

# DEADPOOL™

## KILLER-KOLLEKTION

**BIS DASS DER TOD  
UNS SCHEIDET**



**KELLY  
WOODS**

**MARVEL**  
panini comics

To Chu  


# DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION

## BIS DASS DER TOD UNS SCHEIDET

**JOE KELLY**

Autor

**AXEL ALONSO**

Chefredakteur USA

**PETE WOODS  
DAVID BREWER**

Zeichner

**JOE QUESADA**

Chief Creative Officer USA

**LARRY MAHLSTEDT  
RICH PERROTTA  
RODNEY RAMOS  
REBECCA SHELANDER  
WALDEN WONG**

Tusche

**DAN BUCKLEY**

Herausgeber USA

**ALAN FINE**

Produzent USA

**SHANNON BLANCHARD  
WILSON RAMOS JR.**

Farben

**ASTARTE DESIGN**

Lettering

**MICHAEL STRITTMATTER**

Übersetzung

**RUBEN DIAZ  
BOB HARRAS  
MATT IDELSON  
ZENA TSARFIN  
PAUL TUTRONE**

Redaktion USA



- 3 ICH KOMM NICHT AUF DEN NAMEN, ABER BEI DEM GESICHT KLINGELT WAS...**  
*I Can't Place the Name, But the Face Rings a Southern Belle...*  
**Deadpool 28**  
 Mai 1999
- 26 DIE WAHRE JAKOBINE**  
*Take My Wife... Please! Or Cock-a-Voodle-Do*  
**Deadpool 29**  
 Juni 1999
- 49 WAHRHEIT UND LÜGE**  
*Truth & Lies*  
**Deadpool 30**  
 Juli 1999
- 71 SPLOORCH ODER DER ANFANG VOM ENDE...**  
*Sploorch or the Beginning of the End...*  
**Deadpool 31**  
 August 1999
- 95 ICH BIN NICHT SO SEHR ICH, WIE DU GLAUBST... ODER DIE MITTE VOM ENDE...**  
*I'm Not So Me as You Think I Am... or the Middle of the End...*  
**Deadpool 32**  
 September 1999
- 117 DAS ENDE VOM ENDE ODER "SHE'S A MANEATER"**  
*The End of the End or Happy Entrails to You...*  
**Deadpool 33**  
 Oktober 1999

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION: BIS DASS DER TOD UNS SCHEIDET erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, Harald Gantzberg, Marco Ricompensa, Oriol Schreibweis, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Michael Strittmatter, Proofreading ENZA, Lettering Astarte Design, grafische Gestaltung Dimitri Moretti, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Paolo Garofalo, Simone Guidetti, Linda Leporati, Ivano Martin, Fabio Melatti. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Iaria Ingrassio. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Walter McDaniel, Deadpool (1997) 29; Variant-Cover von Gus Vasquez, Deadpool (1997) 33.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
 Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/abrfabr>.



© 2016 MARVEL

## KLASSISCHE KAPRIOLEN

Die Arbeit von **Joe Kelly** als Autor der ersten fortlaufenden *Deadpool*-Soloserie, die 1997 startete, gilt als wegweisend für die heutige Marvel-Ikone **Wade Wilson**. Alleine schon die von Kelly geschilderten Nachwehen des Projekts **Waffe X**, das **Deadpool** seinen Heilfaktor gab! Kelly zeigte, wie der ehemalige Waffe-X-Vollstrecker **Ajax** Wade jagte, wobei sie in den Alpen die deutsche Pilotin **Ilaney Brückner** aufscheuchten. Oder Deadpools Liaison mit **Mistress Death**, die den Tod im Marvel-Universum verkörpert und eigentlich die Geliebte des wahnsinnigen Titanen **Thanos** ist. Oh, und natürlich die Duelle zwischen Deadpool und dem tödlichen Auftragskiller **Bullseye** oder seinem skrupellosen Erzfeind **T-Ray**. Deadpool und T-Ray behaupten im Übrigen beide, Wade Wilson zu sein und waren angeblich beide einst mit der schönen **Mercedes Wilson** verheiratet – die der jeweils andere umgebracht haben soll. Ein zentraler Teil von Kellys Saga ist zudem Deadpools Verstrickung mit einer galaktischen Prophezeiung und den Angestellten der Firma **Landau, Luckman & Lake**; dem Orakel **Monty**, Agentin **Zoe Culloden** und **Gerry Lequarre**, ehemaliger Mitinhaber von LL&L und zuletzt mit Deadpools Ex-Geisel und mütterlicher Freundin **Blind Al** durchgebrannt. Doch all das liegt nun weitgehend hinter Deadpool, der sich zu Beginn dieses Bandes mit Monty im warmen Bolivien aufhält. Mit den folgenden Geschichten kam 1999 Joe Kellys *Deadpool*-Strecke, die den Charakter und Humor der Figur bis heute geprägt hat, zu einem Ende. Kelly fuhr noch mal alles auf und krönte sein *Deadpool*-Meisterwerk mit einem großen Finale. Bereit für das Feuerwerk zum Schluss? Gut! Und keine Angst: 2016 kehrte Mr. Kelly in Deadpools Welt zurück und tat sich sogar mit Pool-Zeichner **Ed McGuinness** aus Band 2 und 3 zusammen, um die neue Sonderband-Serie **SPIDER-MAN/DEADPOOL** an den Start zu bringen, die genau das liefert, was die Namen aller Beteiligten versprechen: abgedrehten Spaß mit dem Netzschwinger und dem Spinner! Aber natürlich haben wir im nächsten Band der **KILLER-KOLLEKTION** weitere geschichtsträchtige Storys aus Deadpools Vergangenheit nach Kellys Abschied...

Christian Endres

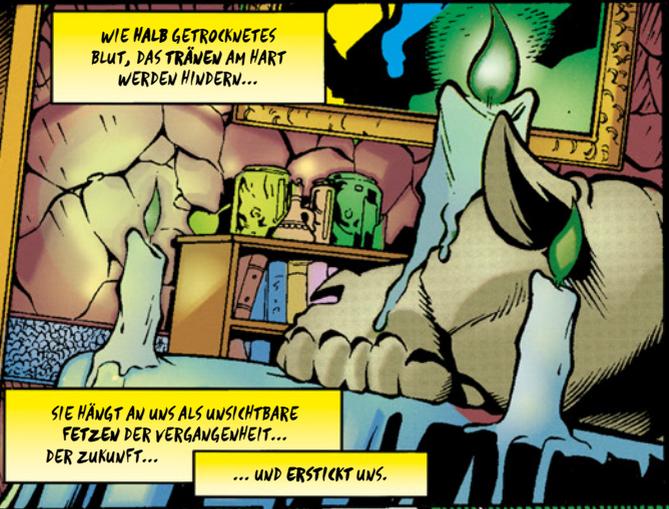


PROLOG...

ZEIT IST  
KLEBRIG...



WIE HALB GETROCKNETES  
BLUT, DAS TRÄNEN AM HART  
WERDEN HINDERN...



SIE HÄNGT AN UNS ALS UNSICHTBARE  
FETZEN DER VERGANGENHEIT...

... UND ERSTICKT UNS.

**DRAGON**

ZEIG  
ES.

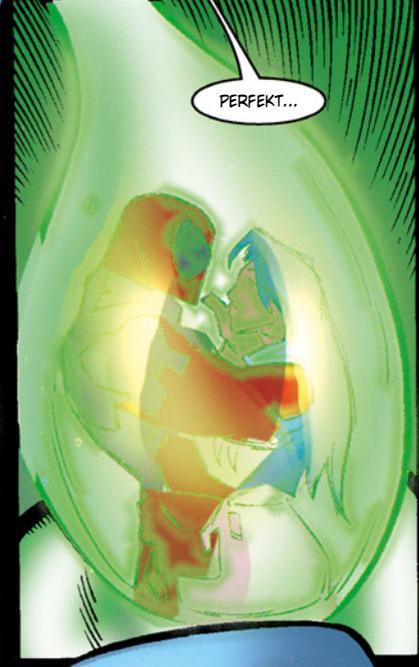


BESONDERS DIE  
GUTEN ZEITEN,  
WILSON.

AUCH, WENN DU VERSUCHST,  
SIE ZU IGNORIEREN... DURCH  
EIDE... GLAUBEN... SAUFEN...  
ZERSTÖREN.



PERFEKT...



SIE HOLT DICH EIN...  
UND PACHT DICH AM KRAGEN.



PERFEKT...  
ENTTÄUSCH MICH  
JA NICHT...



INSBESONDERE WENN MAN  
EIN WENIG NACHHILFT.

ENDE PROLOG



BOLIVIEN...

LAND DER KAFFEEBOHNEN, DER DROGENBOSE...

... UND VON DEADPOOL, DER GERN DELFINE SCHREIEN HÖRT...

ICH SEHE ETWAS WARHOL... UND EIN WENIG ROCKWELL...

NATÜRLICH OHNE DIE POLIO-IMPFGUNGSSPRITZEN IM HINTERN...

WAS SAGT DIE CASHWU GALLERY DAZU?

NUN, ÄH... WART, ICH GLAUBE, ICH HAB DEN OFEN ANGE-LASSEN... JA, ES RIECHT NACH VERBRANNTEN SOCKEN...

MONTY, HIER KANN MAN FREI DENKEN UND SICH AUSDRÜCKEN...

DEINE MEINUNG WIRD NICHT MIT OHRENZIEHEN BESTRAFT WIE FRÜHER...

ICH BIN GEHEILT. DIE HALLUZINATIONEN, DAS ERINNERN, DIE EMMA-FROST-FANTASIE... ALLES VORBEI. ICH BIN GEHEILT!

VON 'NEM MANN MIT 'NER GLOCKE ALS KOPF. ©

☺ ZU ALLEN EINZELHEITEN LEST DIE KILLER-KOLLEKTION 7-- DR. BIM BAM.

WAS MUSS ICH TUN, UM DICH ZU ÜBERZEUGEN, DASS ICH WIEDER DER GUTE, ALTE, LIEBEVOLLE DP BIN?

... DIE ICH WIEDERGUTMACHEN WOLLTE. NUN WEISS ICH'S. ALSO ALLES GUT.

SAGEN WIR MAL, ICH GLAUB DAS...

DR. BONG SAGT, DIE BUNNY-VISIONEN WAREN MOMENTE DER VERGANGENHEIT...

WAS IST DANN MIT DEN VISIONEN VON DER FRAU, DIE DU "SCHAFEN" WILLST?

**KLUNK**

**KLUNK**

**GLOMP**

HÖR ZU, DU MENTALZWERG... MAG SEIN, DU KAPIERST KEINE PSYCHOLOGIE, ABER ICH SAG DIR:

ICH BIN GESUND.

JETZT SAG MIR, WAS DU VON MEINEM WERK HÄLTST ODER ICH HAU DICH SO WINDELWEICH, DASS DEINE HAUT VOR SCHRECK NACHWÄCHST.

DU BIST ECHT VOLL GESUND... FREUD WAR EIN IRRER GEGEN DICH... WAS DEIN "WERK" ANGEHT...

STAN LEE PRESENTS:

# I CAN'T PLACE THE NAME, BUT THE FACE RINGS A SOUTHERN BELLE...\*



ES IST...

... AUS 973 PUPPENKÖPFEN, DIE VON ZERKALTEN KÜKEN ZUSAMMENGEHALTEN WERDEN...

WENN ICH SO KÜHN SEIN DARF... EIN MEISTERWERK.

»SNIFF» DAS MUSST DU NICHT SAGEN...

ABER DU WILLST JA LEBEN.

**KELLY**  
WORTE UND SO

**WOODS**  
IMAGE D'OR

**WONG**  
TUSCH

**BLANCHARD**  
FALBENFLOH

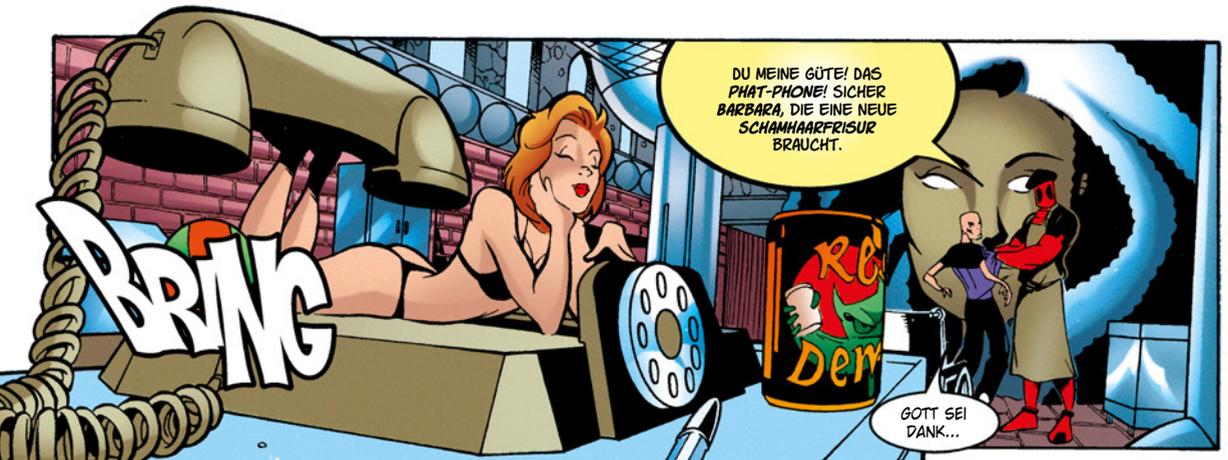
**ASTARTE DESIGN-ROMA**  
LEDERING

**MIKE**  
ÜBERTRÄGER

**HARALD**  
SIEHT IMMER AUF

**BEA ARTHUR**  
INSPIRATION

\* STAN LEE PRÄSENTIERT:  
ICH KOMM NICHT AUF DEN NAMEN, ABER BEI DEM GESICHT KLINGELT WAS...



DU MEINE GÜTE! DAS PHAT-PHONE! SICHER BARBARA, DIE EINE NEUE SCHAMHAARFRISUR BRAUCHT.

GOTT SEI DANK...



ER WILL'S NICHT WAHRHA-BEN, ABER ER IST IMMER NOCH VOLL GAGA! KEINE HALLUZINATIONEN MEHR, ABER DAS IST AUCH ALLES...

BOBS PIZZA! IHR ZEUG WIRD INNERHALB VON DREI TAGEN AN DEN NACHBARN GELIEFERT!

... ODER SIE BEKOMMEN DIE MÄUSEKÖTEL GRATIS!



WIE DIESE FRÄU... DIESE SKULPTUR... SEIT WANN MACHEN BLUTRÜNSTIGE SÖLDNER SO WAS?

ICH HAB ZWAR KEIN ZWEITES GESICHT MEHR, ABER ICH SEH TROTZDEM, WIE DAS ENDET:



FÄNGT AN MIT "DES", HÖRT AUF MIT "ASTER"!

JA... ATLANTA... OKAY... ICH BESORG DEN PICK-UP MIT MG-AUFSATZ...

KONTAKT VOR ORT... MM-HMM... DAS ÜBLICHE HONORAR, ALESTAIRE, GRUSS AN DIE KÄTZCHEN!



WAR'S DER KURATOR VOM LOUVRE?

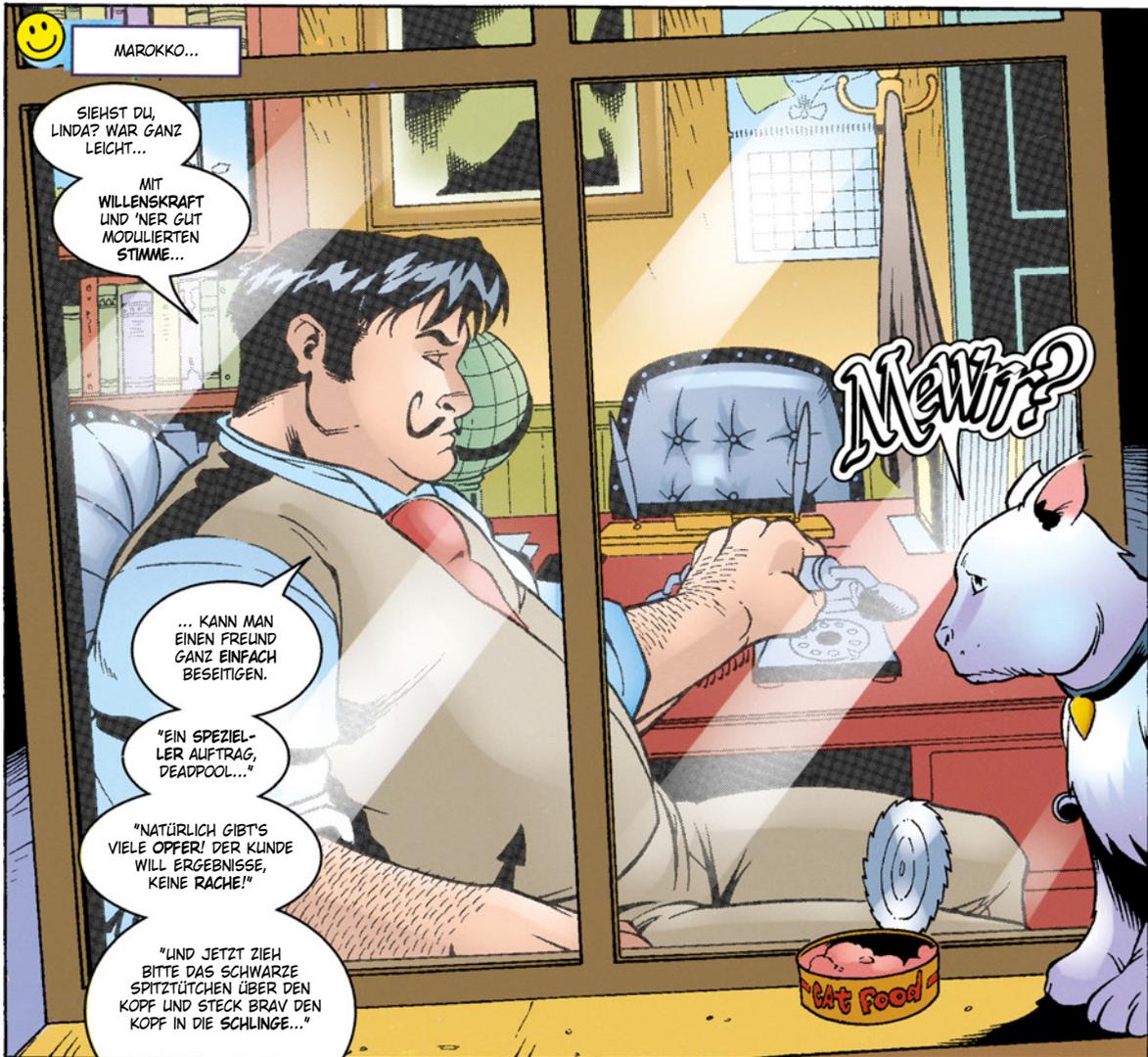
BESSER! GENAU DAS RICHTIGE, UM ALL DEN KULTURMIST NOCH ZU BETONEN...



... MAYYY-H-E-M I'M GETTING HIRED FOR SOME MAYYY-H-E-M-HEM...

YOU CAN BLOW UP A BOAT! YOU CAN STRANGLE A GOAT! YOU CAN JUMP GO CARTS OVER MOAAATS!

VOLL DANEBEN...



MAROKKO...

SIEHST DU, LINDA? WAR GANZ LEICHT...

MIT WILLENSKRAFT UND 'NER GUT MODULIERTEN STIMME...

... KANN MAN EINEN FREUND GANZ EINFACH BESEITIGEN.

"EIN SPEZIELLER AUFTRAG, DEADPOOL..."

"NATÜRLICH GIBT'S VIELE OFFER! DER KUNDE WILL ERGEBNISSE, KEINE RACHE!"

"UND JETZT ZIEH BITTE DAS SCHWARZE SPITZLÜTCHEN ÜBER DEN KOPF UND STECK BRAV DEN KOPF IN DIE SCHLINGE..."

Mew?!



... MUSS ES SO SEIN? WIRD DAS UNGESCHRIEBENE GESETZ FÜR SÖLDNER UND MANAGER SO LEICHT FÜR ETWAS GELD ÜBER BORD GEWORFEN?

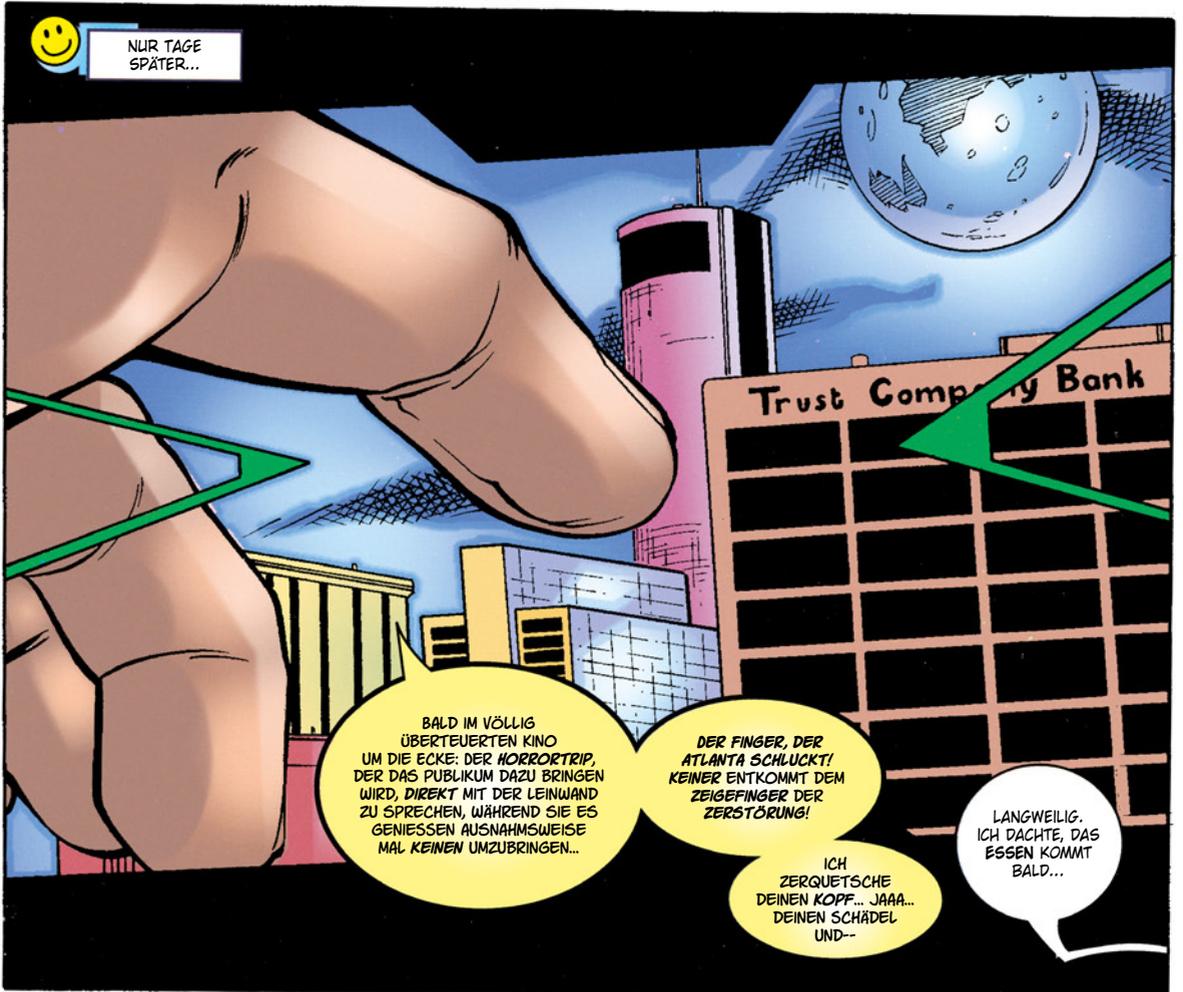
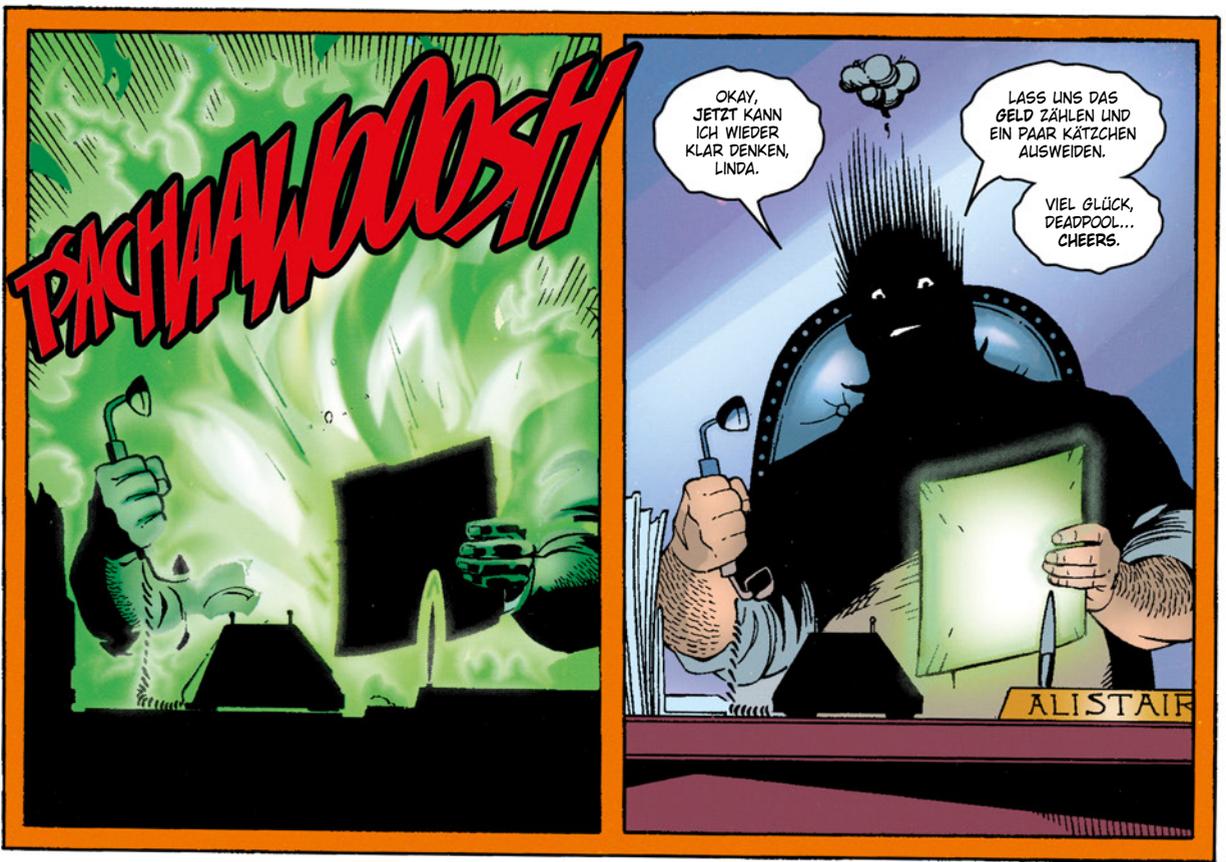
Mew?!



DU HAST RECHT, LINDA... WIR SIND MENSCHEN, KEINE BESTIEN.

ICH WIDERRUFE DEN AUFTRAG... KEINE TÄUSCHUNGEN MEHR...

BESONDERS NICHT BEI IHM--





OBSERVIERUNG HAT NICHTS MIT SERVIEREN ZU TUN! KANNST DU DENN IMMER NUR ANS ESSEN DENKEN? UND LERN VOKABELN.

WIR SIND IM SÜDEN. SO SIEHT MAN HIER AUS. ICH HAB'S NACHGESCHLAGEN.

MANCHMAL REDEST DU ECHT WIRR. UND DER REST IST UNSINN.

AUSSERDEM KRIEGST DU NUR SALAT, MS. LEDERHOSEN, BIS DEIN HINTERN IN EINEN NORMALEN SITZ PASST.

DU HAST MICH DURCHSCHAUT...

DU BIST DOCH WIRKLICH -SELFZ- VERGLISS ES. ICH FINDE NICHT, DASS DU NACH GEHEIMAGENT AUSSEHST.

DER LOOK IST SO PERFEKT... JEDER YANKEE WÜRD FRAGEN, OB ICH 'NE SCHWESTER HAB.

LAUF DOCH MAL SCHNELL ZU UNSEREM GEKLAUTEN HELI UND SCHLAG DIE ADRESSE NACH... VIELLEICHT HAT ALESTAIRE--  
ER-- ICH--



MEINE FRESSE... UND ICH DÄCHTE, ICH HÄTTE DIE VISIONEN HINTER MIR...

SIEHST DU WAS?



ICH HÄTTE DOCH DIESE HALLUZINATIONEN.

DARFST DEN SATZ INS PRÄSENS SETZEN...

DEADPOOL--

ICH FRAG MICH, OB ICH DAS GELD VON BONG ZURÜCKVERLANGEN KANN?



JEDENFALLS ENDE ICH SO IN DER ZWANGSJACKE... VOLLGEDRÖHNT... UND STILL VOR MICH HINSABBERND...

PASS AUF!



HEILIGER  
FREDDIE FINTON! SIE--  
**UNFFFF!**

GOTT!  
GEHMIR AUSDEM--  
**WUNFFF!**

ICH SAGTE  
DOCH "PASS  
AUF!" NUN IST DAS  
HOLO-DING  
HIN.



JETZT KANN MICH SCHON  
'NE HALLUZINATION FERTIG-  
MACHEN! ICH BIN ENDGÜLTIG  
HINÜBER...

SETZ DIE WAFFE  
AN ILANEY... UNTERM  
KINN. ICH ZUCKE  
NICHT...

DEADPOOL,  
DIE FRAU IST ECHT,  
DU NARR...

BITTE,  
HILFE--

NOCH  
EINER! OH  
GOTT!



SIE SAGTE, DU  
BIST REAL-- ABER  
DAS KANN NICHT--  
DU MUSSTEST  
DOCH--

MUSS IMMER REDEN--  
WIE SHATNER--

DEADPOOL,  
WAS IST MIT DIR?  
WER IST SIE?

GEH-- GEH  
WEG VON MIR!  
ICH HAB 'NE  
WAFFE LIND--



DA WAR DIESE  
MERCEDES, DIE ALLE  
MÄNNER VERRÜCKT  
MACHTE...

UND DANN SAGTE  
SIE, SIE HAT 'NE  
WAFFE...

OH... ER...  
IST... DA...

HEI-- HEILIGER  
HEGEL--

ABER  
SIE HAT  
GELOGEN.

ALSO  
STARB SIE.

LIND IHRE  
INNEREIN SCHMÜCKTEN  
'NE GASSE IN  
ATLANTA.

EIN FESTTAG  
FÜR RATTEN.

DEADPOOL.  
JETZT WIRD'S WIRKLICH  
INTERESSANT...

KEEP  
CLOSE



😊  
IN DER CASA DEADPOOL...

ICH BEOBACHTE IHN SCHON SEIT X JAHREN...

WER BIST DU, PUPPENKOPF?

UND KEINE REFERENZ ZU DER SKULPTUR-FRAU...



->SEUFZ-> ICH KANN HIER NICHTS ERREICHEN... ICH BRAUCHE HILFE VON AUSSEN...

WENN DEADPOOL RAUSKRIEGT, DASS ICH IN SEINER VERGANGENHEIT RUMWÜHLE, WÄLT ER MICH IN BARBECUE-SAUCE UND VERFÜTTERT MICH AN HEUSCHRECKEN.



ABER WENN NICHT, BRINGT IHN DIESE OBSESSION VIELLEICHT UM... UND ICH BRAUCHE IHN NOCH...

->SEUFZ-> WARUM MUSS ES SIE SEIN?

WARUM HAB ICH NICHT EIN PAAR MEHR FREUNDE?



ILANEY-- DACH!

BITTE! ER BRINGT MICH UM--

DACH? KEIN PROBLEM. DU BIST DER BOSS, BOSS...

HALT DAS WASSER, MÄDCHEN... ER IST MEIN FREUND...



DEADPOOL, DEADPOOL... WIE LANGE IST ES HER?

KK 3, GRIECHENLAND. WAS GIBT'S, BULLSEYE?



DIESES ROHR ÜBER IHREN SCHÄDEL. ES GEHT NICHTS ÜBER DIE ARBEIT.





HÖR ZU, BULLY... WIR MÜSSEN EIN KLEINES GESPRÄCH VON MANN ZU MANGO FÜHREN...

DU BERÜHRT MICH...

JA... ICH DARF DAS, DENN WIR SIND FREUNDE... PLATANISCH... STERNFRUCHT UND GALLAPFEL... HONIGMELONE UND SAUERKIRSCHEN...

ICH BIN KEIN OBST.



ICH HAB DAS NOCH NIE GETAN... UND WERD'S AUCH NIE MEHR TUN...

... AUSSER MICH HAT 'NE KOBRA IN DEN HINTERN GEBISSEN UND ICH BRAUCH WEN ZUM AUSSAUGEN...

... ABER ICH MUSS DICH UM 'NEN PERSÖNLICHEN RIESENGEFÄLLEN BITTEN: NIMM MAL DIE KILLERPLATTE VOM TELLER...

... UND VERGISS DEN JOB.

WAS?! 'NEN JOB VERGESSEN? BIST DU MESCHUGGE?



GLAUB'S ODER NICHT... DER HEISSE OFEN DA DRÜBEN IST DER SCHLÜSSEL ZU MEINER GEBESUNG...

ICH KENNE SIE... UND SIE-- ICH MEINE, ICH BITTE DICH ALS MENSCH... ALS KOLLEGE... ALS FREUND...

ICH SPENDIER DIR 'NEN DAIMLER, ABER VERGISS MERCEDES, JA?



SCHLUNKT



WAR DAS EIN NEIN?

JA... NEIN.