

MARVEL

SPIDER-MAN™



SLOTT
GAGE
CAMUNCOLI
CHEUNG

panini comics

DIE KLON-VERSCHWÖRUNG



SPIDER-MAN™

CHRISTOS GAGE

DAN SLOTT

Autoren

GIUSEPPE CAMUNCOLI

JIM CHEUNG

RON FRENZ

STUART IMMONEN

CORY T. SMITH

Zeichner

GIUSEPPE CAMUNCOLI

JIM CHEUNG

JOHN DELL

JAY LEISTEN

ROBERTO POGGI

CAM SMITH

CORY T. SMITH

WADE VON GRAWBADGER

Tusche

EDGAR DELGADO

RICHARD ISANOVE

JASON KEITH

JUSTIN PONSOR

Farben

FABIO CIACCI

Lettering

MICHAEL STRITTMATTER

Übersetzung

DEVIN LEWIS

NICK LOWE

ALLISON STOCK

Redaktion USA

C. B. CEBULSKI

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

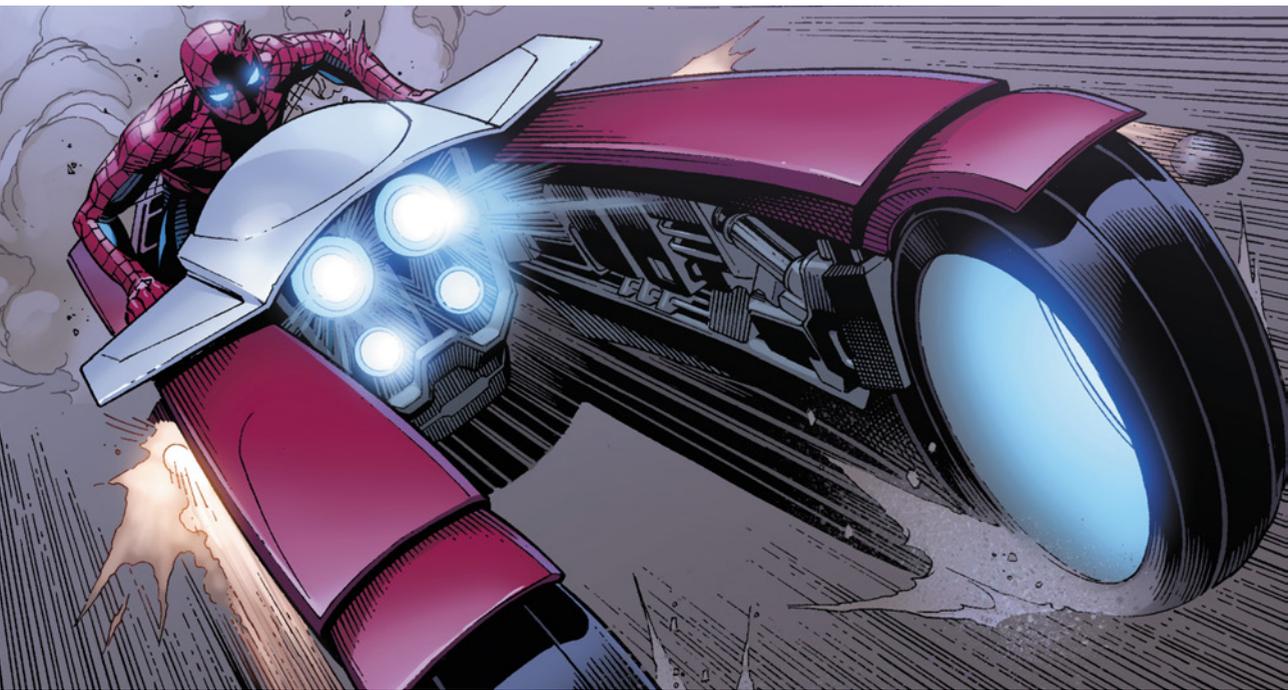
ALAN FINE

Produzent USA

IM NETZ VON SPIDER-MAN

von Christian Endres

Vor einer Weile hatte **Spider-Mans** alter Feind **Dr. Octopus** Spideys Leben übernommen. Als Doc Ock starb, transferierte er seinen Geist in **Peter Parkers** Körper, aber um seine geliebte **Anna Maria** zu retten, überließ Octavius Spidey später wieder die Kontrolle. Ocks Bewusstsein überlebte im Androiden **Living Brain** und zuletzt in einem kleinen Roboter. In seiner langen Wirkungszeit als SPIDER-MAN-Autor inszenierte **Dan Slott** u. a. das Epos **Spider-Verse**, in dessen Verlauf z. B. **Gwen Stacy** als **Spider-Woman** einer Parallelwelt debütierte. Außerdem machte er Pete zum Chef des internationalen Konzerns **Parker Industries**. Im vorliegenden Band spielt Slott nun mit dem Erbe eines Spidey-Klassikers: die **Klonsaga**, in der Prof. **Miles Warren** Spider-Man und seine große Liebe Gwen mehr als einmal klonete. In den 90ern schwang sich eine Zeit lang sogar Peters Klon **Ben Reilly** als Spider-Man durch die Gegend, bis er im Kampf mit dem **Grünen Kobold** starb und vor Petes Augen zu Staub zerfiel. Jetzt ist der **Schakal**, der neuerdings eine **Anubis-Maske** trägt, zurück! Ihm zur Seite stehen eine quicklebendige Gwen, die **Echse**, **Rhino**, die neue **Electro** und Spideys Freund **Prowler**. Als dieser für Peter die Firma **New U** untersuchen sollte, die medizinische Wunder verspricht, wurde er getötet und vom Schakal wiedererweckt, weshalb er zum Weiterleben täglich eine von Warrens Pillen braucht. Darüber hinaus beginnt die **Klon-Verschwörung** mit der Beerdigung von **Jay Jameson**, dem Vater von **J. Jonah Jameson** und Ehemann von Peters **Tante May**, der seiner Krankheit erlag, weil Peter ihm ausredete, den Methoden von New U zu trauen...



MARVEL

© 2018 MARVEL

SPIDER-MAN: DIE KLON-VERSCHWÖRUNG erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, **Pia Oddo**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca**

Ficarelli, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Gabriele Dell'Otto**, *The Clone Conspiracy 1*; Variant-Cover von **Alex Ross**, *Amazing Spider-Man* (2015) 24.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-3873-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3874-4 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

DIE KLON-VERSCHWÖRUNG – RÜCKKEHR DER TOTEN, TEIL 1: DAS LAND DER LEBENDEN

Dead No More, Part 1: The Land of the Living

DER TAG MEINES TODES

The Night I Died

The Clone Conspiracy 1

Dezember 2016

WER SPIDER-MAN ÜBERLEGEN IST...

Spider-Man's Superior

Amazing Spider-Man (2015) 20

Dezember 2016

DIE KLON-VERSCHWÖRUNG, TEIL 2

Untitled

The Clone Conspiracy 2

Januar 2017

LEB AN EINEM ANDEREN TAG

Live Another Day

Amazing Spider-Man (2015) 21

Januar 2017

DIE KLON-VERSCHWÖRUNG, TEIL 3

Untitled

The Clone Conspiracy 3

Februar 2017

EIN MANN SIEHT ROT

Seeing Red

Amazing Spider-Man (2015) 22

Februar 2017

DIE KLON-VERSCHWÖRUNG, TEIL 4

Untitled

The Clone Conspiracy 4

März 2017

DER MOMENT, WENN'S DIR KLAR WIRD

The Moment You Know

Amazing Spider-Man (2015) 23

März 2017

DIE KLON-VERSCHWÖRUNG, TEIL 5

Untitled

The Clone Conspiracy 5

April 2017

NACHT DER SCHAKALE

Night of the Jackals

Amazing Spider-Man (2015) 24

April 2017

KOLLATERALSCHADEN

Collateral Damage

VON KÖNIGS GNADEN

King's Favor

The Clone Conspiracy: Omega 1

Mai 2017



ANNA MARIA MARCONI

Das kleinwüchsige Genie war mit Peter liiert, als Dr. Octopus dessen Leben kontrollierte. Sie kennt Petes Doppelidentität und ist eine Stütze bei Parker Industries.



KAINE

Peters erster, missratener Klon war anfangs ein Killer und litt lange unter Zelldegeneration. Inzwischen ist er der knallharte Held namens **Scarlet Spider**.



KINGPIN

Der Tod seiner geliebten Frau Vanessa machte Spideys altem Feind **Wilson Fisk**, dem König der Unterwelt, lange schwer zu schaffen.



GEORGE STACY

Der Vater von Peters großer Liebe Gwen starb durch Trümmer, die bei einem Kampf zwischen Spidey und Doc Ock auf die Straße fielen.



The Clone Conspiracy 1

RÜCKKEHR DER TOTEN

TEIL EINS: DAS LAND DER LEBENDEN

TROTZ ALL MEINER KRAFT
KANN ICH EINEN FEIND
NIEMALS BESIEGEN...

DEN... TOD.

-- NEHMEN WIR
ABSCHIED VON JAY
JAMESON SR.

AUTOR.
PHILANTHROP.
KRIEGSGEGNER.

EHEMANN.
VATER.
GROSSVATER.
FREUND.

ER
WIRD UNS
FEHLEN.





ICH HAB SO VIELE
GELIEBTE MENSCHEN
VERLOREN.

WEIL ICH...

... ENTWEDER ZU
WENIG ODER...

... NICHT
DAS RICHTIGE
GETAN HAB.

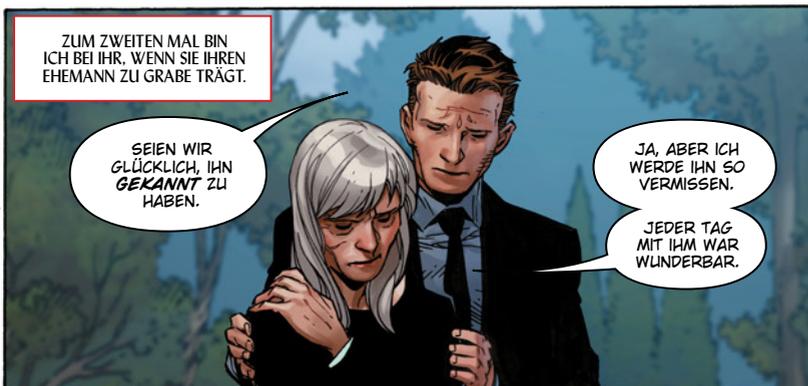
LIND
NUN JAY.



EIN NATÜRLICHER
TOD. SELTEN IN
MEINEM LEBEN.

ABER ES TUT
TROTZDEM
SO WEH.

TANTE
MAY?



ZUM ZWEITEN MAL BIN
ICH BEI IHR, WENN SIE IHREN
EHEMANN ZU GRABE TRÄGT.

SEIEN WIR
GLÜCKLICH, IHN
GEKÄNNT ZU
HABEN.

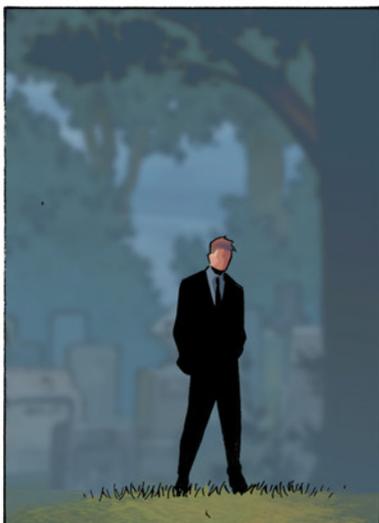
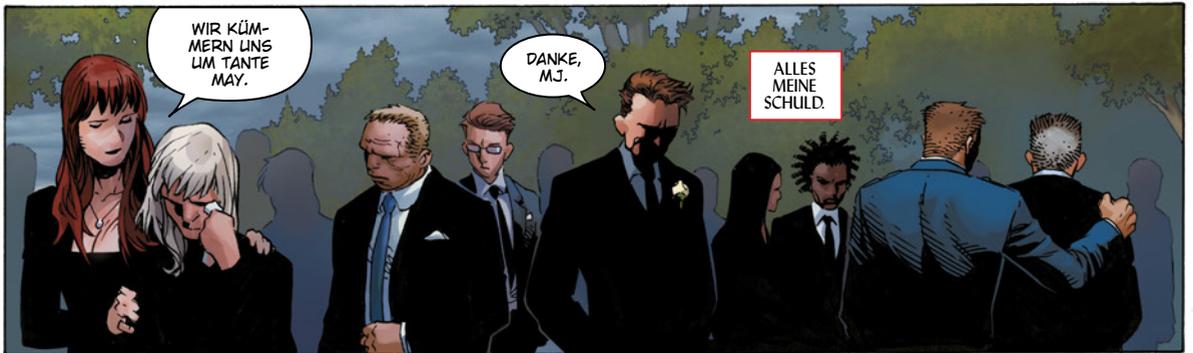
JA, ABER ICH
WERDE IHN SO
VERMISSEN.

JEDER TAG
MIT IHM WAR
WUNDERBAR.



LIND ES WÄREN
NOCH MEHR TAGE
GEWESEN...

... OHNE
DICH,
PARKER!





ANNA MARIA MARCONI. ICH VERDIENE EINE FREIENDIN WIE DICH NICHT.

NEIN. ABER ICH HÄNGE MIT DRIN, ALSO REDE!

ALS JAY KRANK WURDE, SCHLUGEN DIE ÄRZTE EINE RADIKALE THERAPIE VOR... VON **NEW U TECHNOLOGIES**.

DIE ZÜCHTEN PERFEKTE TRANSPLANTATIONS-ORGANE AUS DER EIGENEN DNA.



"WAS ICH DIR **VERSCHWIEGEN** HABE, WAR DER UNFALL IN OKLAHOMA... IN DER PARKER-ANLAGE DORT...

"EIN ARBEITER, JERRY SALTERES, WURDE SCHWER VERLETZT.



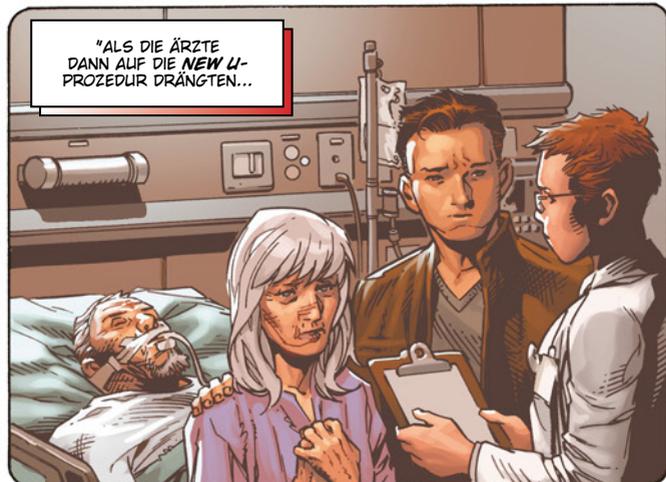
"UND NUR DIE **NEW U-PROZEDUR** KONNTE IHN RETTEN.

"ES KOSTETE EIN VERMÖGEN, ABER ICH BEZAHLTE DIE SACHE.



"UND OB BEWUSST ODER NICHT... **ER** WAR DAS VERSUCHS-KANINCHEN.

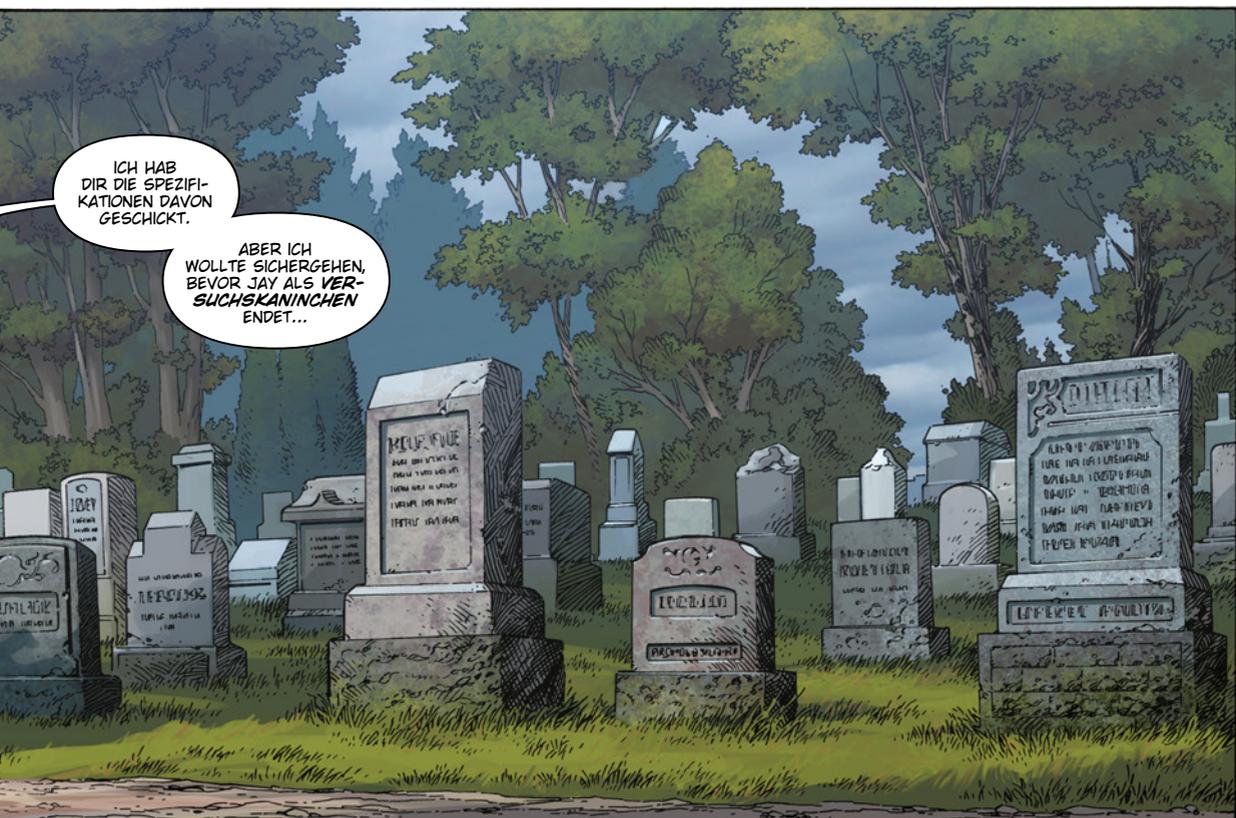
"ABER ES KLAPPTE! EIN VOLLER ERFOLG! FAST ZU SCHÖN, UM WAHR ZU SEIN..."



"ALS DIE ÄRZTE DANN AUF DIE **NEW U-PROZEDUR** DRÄNGTEN..."



"... HAB ICH JAY UND MAY ÜBERREDET, ES ZU LASSEN. ICH SAGTE, DIE METHODE SEI **DUBIOS**, ABER..."



ICH HAB DIR DIE SPEZIFIKATIONEN DAVON GESCHICKT.

ABER ICH WOLLTE SICHERGEHEN, BEVOR JAY ALS VERSUCHSKANINCHEN ENDET...



"UND SO WAR'S: ALS ER MIR DIE HAND GAB..."

"... DREHTE DER SPINNENSINN DURCH."



SELTSAM. HAT ER JEMALS SO REAGIERT?

NEIN. ER REAGIERT NUR AUF GEFAHR.

UND DA AUCH EHER UNSPEZIFISCH.



... ES WAR WEGEN DES SPINNENSINNS. DOCH DAS KONNTE ICH JA KEINEM SAGEN.

UND JETZT KANN ICH KAUM DAMIT LEBEN.

DA GIBT'S NUR EINS...



TU ETWAS DAGEGEN.

OKAY, ANNA... UND WAS SOLL ICH TUN?

HOL DIR DIE ANTWORTEN. WENN SALTERES DEN SPINNENSINN AUSLÖST, FANG DA AN.

MEINST DU...?

WIR BESUCHEN IHN.

EDMOND, OKLAHOMA



JERRY IST NICHT DA.

WOHER WEISST DU DAS, PETER?

ERKLÄR ICH SPÄTER. LOS, KLINGELN WIR.



MR. PARKER. SO EINE ÜBER-RASCHUNG.

HI, EMMA. WOLLTE NUR WISSEN, WIE'S IHNEN GEHT. IST IHR SOHN DA?

ER IST BEI OMA LIND OPA.

LIND JERRY? WIE GEHT'S IHM?

ER WILL KEINEN SEHEN. ES GEHT IHM NICHT GUT.



WENN'S SO IST, MÜSSEN WIR EINEN KRANKENWAGEN RUFEN!

EIN MANN IN SEINER VERFASS--



HALT! SIE HABEN GESAGT, ICH DARF MIT KEINEM SPRECHEN!

ODER ER KOMMT NIE MEHR HEIM!



SIE? WER SIND "SIE"? EMMA, SAGEN SIE, WAS HIER VORGEHT...

ICH BIN EIN FIRMENCHEF UND FREUND VON SPIDER-MAN. ICH KRIEG DAS HIN...

OKAY. KOMMEN SIE REIN.



EMMA, ICH BIN ANNA. ICH ARBEITE FÜR PETER UND HELFE IHM BEI... PROBLEMEN...

ICH SCHWÖRE, WAS IMMER ES IST, WIR BEWAHREN STILLSCHWEIGEN.

ES IST MEINE SCHULD.

DAS SAGEN VIELE, ABER MEIST--

NEIN, ES IST SO! ICH DACHTE, ES WÄRE SCHÖN, WENN WIR ZWEI EIN PAAR TAGE CAMPEN GEHEN...



ABER?

ABER ICH VERGASS AUSGE-RECHNET...

... DIE MEDIKAMENTE.

DIE LEUTE VON NEW U HATTEN GESAGT, ER MUSS JEDEN TAG EINE TABLETTE NEHMEN. UNBEDINGT.



JERRY SAGTE, EIN WOCHENENDE OHNE SEI SICHER KEIN PROBLEM, DOCH DANN...

... GESCHAH ETWAS. ES WAR-- WAR FÜRCHTERLICH.

ICH HATTE EIN VIDEO DAVON.

DÜRFEN WIR ES VIELLEICHT SEHEN?



DIE VON NEW U HABEN ES VON MEINER WEBWARE GELOESCHT...

... ALS SIE IHN HOLTEN. SIE NAHMEN ALLE KLEIDUNG LIND TOILETTENARTIKEL MIT.

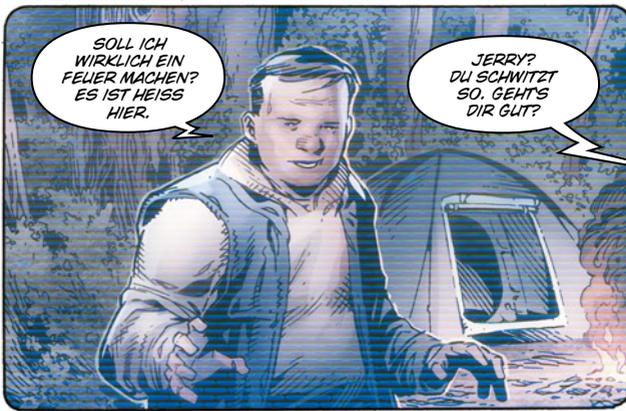
DARF ICH?



ICH HAB DAS DING ENTWORFEN. ICH KANN DIE DATEN RETTEN...

MO-MENT...

NA ALSO...



SOLL ICH WIRKLICH EIN FEUER MACHEN? ES IST HEISS HIER.

JERRY? DU SCHWITZT SO. GEHT'S DIR GUT?



JA, ICH-- OH. WARTE. AHHH... ICH GLAUBE, ICH MUSS-- MUSS--



WAS GESCHIEHT MIT IHM? SEINE HALT--

ZELLDEGENE-RATION.

DAS KENNE ICH. ICH WEISS JETZT BESCHIED.

ARGHHH!



EMMA, HÖREN SIE: SIE SIND TEIL DER PARKER INDUSTRIES-FAMILIE.

ICH BIN FÜR SIE, JERRY UND LEO VERANT-WORTLICH.

PETER...

MR. PARKER, WERDEN SIE MIR...

... JERRY ZURÜCK-BRINGEN?



VERSPRO-CHEN.

ES MÜSSTE JA KOMMEN.

VIELEN DANK, SIR.



SPIDEY HIN ODER HER, DU **KANNST** DAS NICHT VERSPRECHEN.

JEMAND MUSS SICH UM LEUTE WIE DIE SALTERES KÜMMERN... WENN NICHT ICH...

... WER SONST?

WIRD ZEIT, **NEW U** UNTER DIE LUPE ZU NEHMEN.

NEW U HAUPTQUARTIER:
SAN FRANCISCO

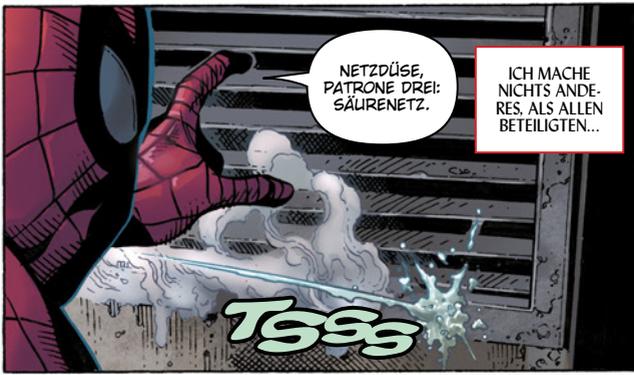
DIESE
FIRMA WOLLTE
UNBEDINGT...

... MIT PARKER INDUSTRIES INS
GESCHÄFT KOMMEN.

HÄTTE PETER
PARKER GEFRAGT,
HÄTTE ER EINE VIP-
FÜHRUNG BEKOMMEN.

DAS HEISST, DIES
IST NICHT **WIRKLICH**
EIN EINBRUCH.

ODER
INDUSTRIESPIONAGE.
NEIIIN...



NETZDÜSE,
PATRÖNE DREI:
SÄURENETZ.

ICH MACHE
NICHTS ANDE-
RES, ALS ALLEN
BETEILIGTEN...



... 'NE MENGE
ZEIT ZU SPAREN.



UND MR. TRUMP SAGT
GRUNDSÄTZLICH IMMER
DIE WAHRHEIT.

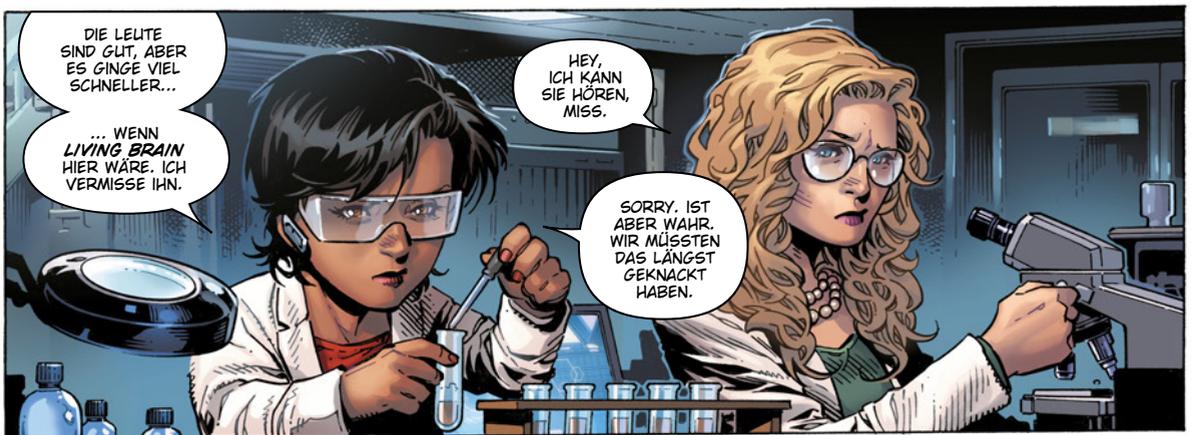
ANNA? ICH
BIN DRIN.

WIE
SIEHT'S BEI
DIR AUS?



HEY, SPIDEY,
ICH BIN BEI DEINEN
FREUNDEN VON
HORIZON UNI-
VERSITY...

... UND
ANALYSIERE,
WAS IN SALTERES'
"MEDIZIN" IST.

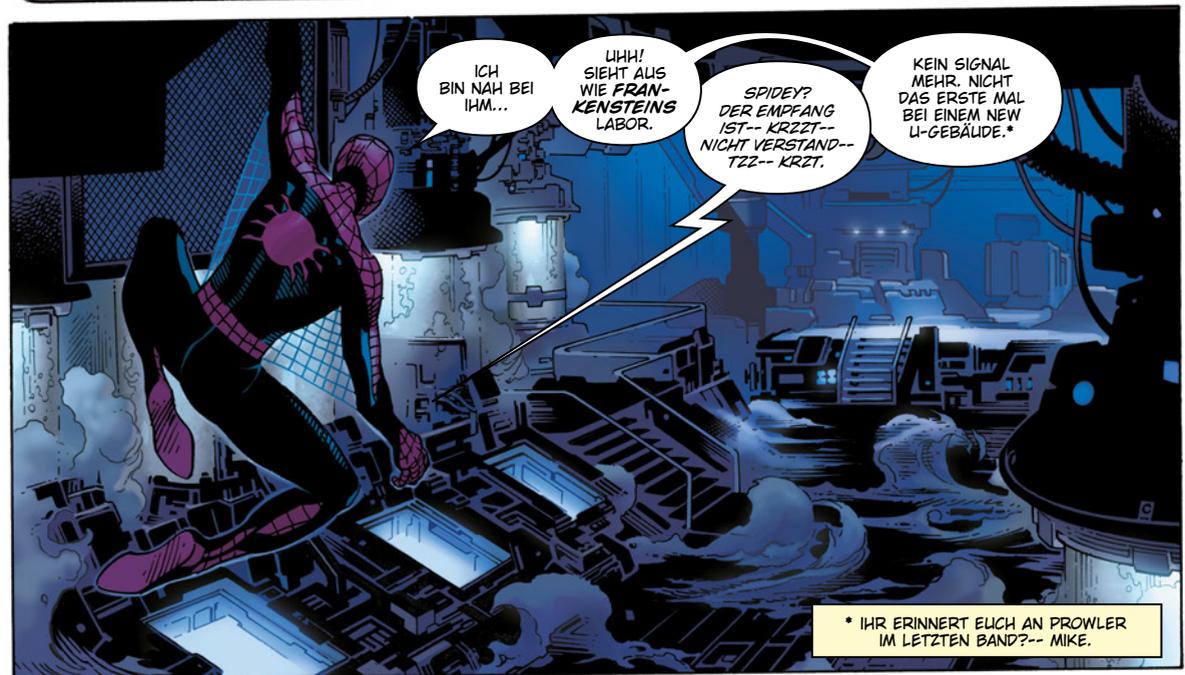
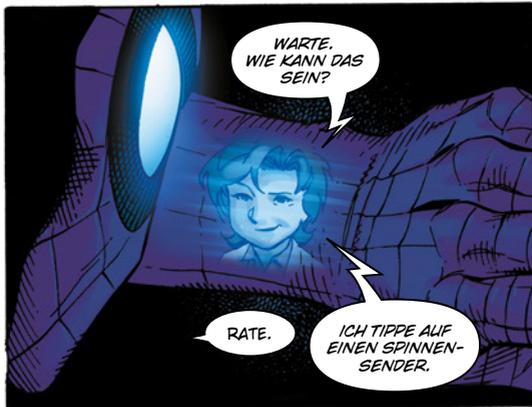
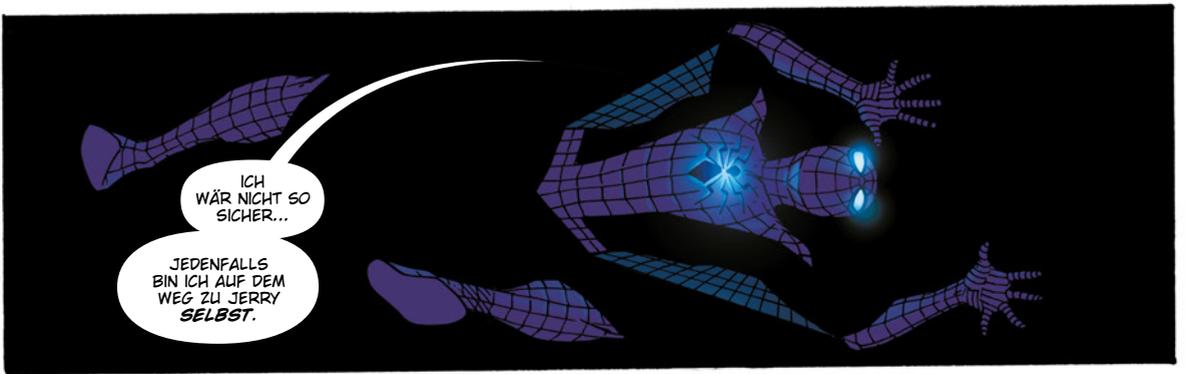


DIE LEUTE
SIND GUT, ABER
ES GINGE VIEL
SCHNELLER...

... WENN
LIVING BRAIN
HIER WÄRE. ICH
VERMISSE IHN.

HEY,
ICH KANN
SIE HÖREN,
MISS.

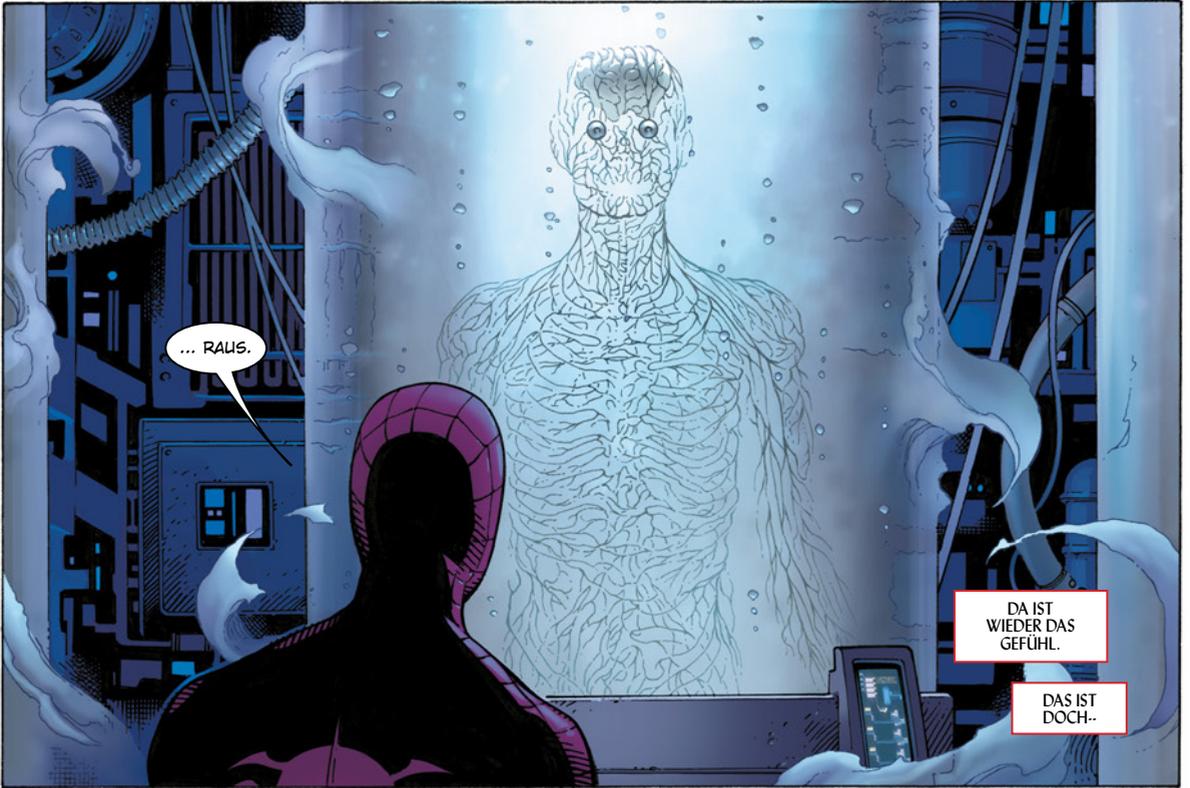
SORRY. IST
ABER WAHR.
WIR MÜSSTEN
DAS LÄNGST
GEKNACKT
HABEN.





ABER DAS MUSS JETZT WARTEN.

ZUERST SUCH ICH JERRY SALTERES UND BRING IHN HIER...



... RAUS.

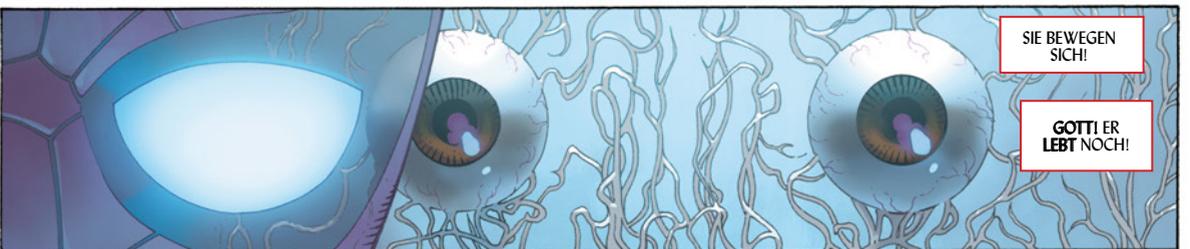
DA IST WIEDER DAS GEFÜHL.

DAS IST DOCH-



JERRY?

DAS SIND SEINE AUGEN, ABER ER KANN NICHT--



SIE BEWEGEN SICH!

GOTTI ER LEBT NOCH!



KLIK

WER IST DA?



OH, NICHT DU!



MILES WARREN!

ICH WUSSTE ES! ABER DIESMAL BIST DU ZU WEIT GEGANGEN!



HILFE!

VERGISS ES!

GLAUBST DU, EIN PAAR MIETCOPS HALTEN MICH DAVON AB, MIT DIR ABZURECHNEN?

KLANG





RHINO!
LIND...

WER
BIST DU
DENN?

ELECTRA?
SHE-LECTRO?



ACH,
EGAL.

BLEIB
STEHEN!

LUND DASS
ALEKSEI HIER
IST...

... ERKLÄRT
MANCHES.



DAS
ER NOCH
LEBT.

FRANKENSTEIN
WAR GANZ
RICHTIG.

DAS SIND
ALLES WIEDER
8% KLO-
EXPERIMENTE
VOM SCHA-KAL!



DU HAST KEINE AHNUNG, WAS WIR HIER TUN!

IST MIR...

... AUCH EGAL!

KRAK!

IHR SPIELT MIT MENSCHENLEBEN!

MIT DEM LEBEN SELBST!

LIND DAS IST KRANK!



DER SCHAKAL BRINGT DIE WELT WIEDER IN ORDNUNG!

ICH HAB MEINE FRAU! MEHR ZÄHLT NICHT!

DAS IST NICHT OKSANA... SONDERN NUR...



... 'NE MIESE KOPIE.

HEY, ICH BIN EIN KLON!

BIN ICH ETWA NICHT REAL?

MAX?

BIST DU DAS?



HAT WARREN
BEIM KLONEN
EIN...

... Y-CHROMO-
SOM VERLOREN,
ODER WAS?

NEE. MAX
HAT MICH BEI
'NEM KUSS
GETÖTET...

MEIN NEUER
KÖRPER BEKAM WAS
VON SEINER
DNA AB.

DU BIST ALSO
NELLING? GUT
ZU WISSEN.

WIE MEINE
RÖNTGENSTRAH-
LEN MIR ZEIGEN,
IST...

... WAS ICH
BRÄUCHE, IN
DER WAND.

GANH!

Explosion



ARGHH!

GYAH!

ZZZZZZ

DAS IST
AN 'NER NEUEN
ELECTRO: DU
KENNST...

... DIE
ALTEN TRICKS
NICHT.



UNHH...

WO
BIST DU,
MILES?



AHA!



ICH
KRIEG DICH,
WARREN!

UND NICHTS,
WAS DU MIR ENT-
GEGENWIRFST, HÄLT
MICH DAVON...

... AB.

HEY,
SPIDEY... 'NE
WEILE HER,
WAS?

GWEN?

NEIN!
ICH HAB'S MIT
WARREN ZU TUN!
SIE IST EIN KLON!
SIE-- WARTE!

ALLE NEUEN
KLONE SETZEN
DEN SPINNENSINZ
IN GANG, ABER...

... NICHT SIE!
KÖNNTE SIE ETWA
ECHT SEIN?

TOLL.

JETZT
KLINGELT
DER--

ZU
LANG-
SAM!

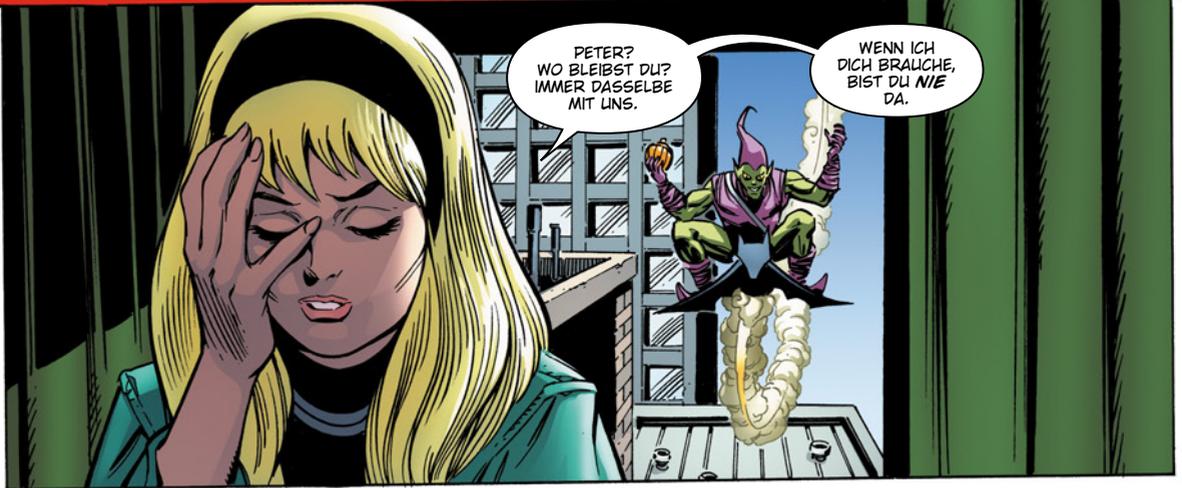
WARR

A comic book illustration of Doctor Octopus (Dr. Octopus) in a green lab coat and goggles, holding Spider-Man by his mask. Doctor Octopus has eight mechanical tentacles, some of which are glowing with blue lights. Spider-Man is in his classic red and blue suit. The background is a dark blue with some light streaks.

OCTAVIUS?!

JA,
PETER! DEIN
GRÖSSTER GEGNER
IST WIEDER
ZURÜCK!

PETER PARKERS
WOHNUNG...
VOR LANGER ZEIT...



DER TAG MEINES TODES





WAS WILLST DU VON MIR? ODER PETER?

HA! DU HAST KEINE AHNLUNG, ODER? KÖSTLICH! DU WEISST GAR NICHTS!

ABER DAS IST EGAL... DU BIST EGAL, "GWENDY"!

DU BIST NUR EIN BAUERN-OFFER IN DEM SPIEL.



WAS?! DU GLAUBST, DAS IST EINE ART SPIEL?!



ICH SPIEL ABER NICHT MIT!

HAHAHA

NEIN, DU BIST KEIN OFFER... DU BIST DER KÖDER, MÄDCHEN!

NEIN, NOCH BESSER... DU BIST DIE MORD-WAFFE!



FLANG

MIT DIR REISS ICH DEM GUTEN PETER DAS NOCH SCHLAGENDE HERZ HERAUS!



ABER NIMM'S NICHT PERSÖNLICH, MEINE KLEINE.

DENN FÜR MICH BIST DU GAR KEINE PERSON, GWEN... NUR EIN WERKZEUG, EIN DING.

NEIN! GEH WEG VON-- UHH...



DAS DING, MIT DEM ICH SPIDER-MAN VERNICHTET!

WAS? SPIDER--