

2099



SPENCER
BRISSON
HOUSER
ZDARSKY
CARLOS
SANDOVAL

NEUE HELDEN
BRAUCHT
DIE ZUKUNFT

MARVEL

panini COMICS





2099

NEUE HELDEN
BRAUCHT DIE
ZUKUNFT

2099

GHOST RIDER 2099

Untitled

Ghost Rider 2099 (2020) 1
Februar 2020

VENOM 2099

Untitled

Venom 2099 (2020) 1
Februar 2020

DOOM 2099

Untitled

Doom 2099 (2020) 1
Februar 2020

ED BRISSON (Ghost Rider 2099)

JODY HOUSER (Venom 2099)

NICK SPENCER (Spider-Man 2099 &
2099 Omega)

CHIP ZDARSKY (Doom 2099)
AUTOREN

GERALDO BORGES (Venom 2099)

ZÉ CARLOS (Spider-Man 2099 &
2099 Omega)

MARCO CASTIELLO (Doom 2099)

DAMIAN COUCEIRO (Ghost Rider 2099)

FRANCESCO MOBILI (Venom 2099)

GERARDO SANDOVAL (2099 Omega)
ZEICHNER

GERALDO BORGES (Venom 2099)

ZÉ CARLOS (Spider-Man 2099 &
2099 Omega)

MARCO CASTIELLO (Doom 2099)

DAMIAN COUCEIRO (Ghost Rider 2099)

FRANCESCO MOBILI (Venom 2099)

VICTOR NAVA (2099 Omega)

GERARDO SANDOVAL (2099 Omega)
TUSCHE

ANDREW CROSSLEY (Spider-Man 2099 &
2099 Omega)

MORRY HOLLOWELL (2099 Omega)

BRIAN REBER (Spider-Man 2099 &
2099 Omega)

RACHELLE ROSENBERG (Venom 2099)

SPIDER-MAN 2099

Untitled

Spider-Man 2099 (2020) 1
Februar 2020

2099 OMEGA

Untitled

2099 Omega (2020) 1
Februar 2020

DONO SÁNCHEZ-ALMARA

(Ghost Rider 2099)

CHRIS SOTOMAYOR (Doom 2099)
FARBEN

ANDREA RENZONI

LETTERING

CAROLIN HIDALGO

ÜBERSETZUNG

LAUREN AMARO

LINDSEY COHICK

DANNY KHAZEM

DEVIN LEWIS

NICK LOWE

CHRIS ROBINSON

DARREN SHAN

JORDAN D. WHITE

KATHLEEN WISNESKI

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA

CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY

HERAUSGEBER USA

ALAN FINE

PRODUZENT USA

2099 erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Andrea Renzoni**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Victor Bogdanović**, *Spider-Man 2099* (2020) 1.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5924-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5925-1 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5926-8 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2020 MARVEL





Seit **Stan Lee** und andere Kreative 1992 uns erstmals in die dystopisch-alternative Marvel-Zukunft des Jahres 2099 entführten, gab es einige Neuausrichtungen dieser futuristischen Marvel-Realität von morgen. Anlässlich des 80. Geburtstags von Marvel im Jahr 2019, von dem aus 2099 wiederum 80 Jahre entfernt ist, inszenieren Top-Autor **Nick Spencer** und seine Kollegen in ihrem **2099**-Event eine weitere Neudefinition. Ausgangspunkt ist das Geschehen in den Ausgaben 18 bis 20 von Spencers SPIDER-MAN-Heftserie, wo es Netzschwinger **Peter Parker** gerade mit vielen alternativen Zeitsträngen zu tun hat, die alle damit enden, dass **Dr. Victor von Doom** triumphiert und über eine Welt ohne Helden herrscht. Die möglichen Auswirkungen dessen auf das Jahr 2099 liefern das Material für unsere beiden Event-Bände. Doom hat den Menschen in einem neuen 2099er-Zeitstrang ihre Erinnerungen an ihre Geschichte genommen – niemand weiß mehr, dass es einmal Superhelden gab. Der skrupellose Magier und Erfinder mit der eisernen Maske legte sogar den allsehenden Beobachter **Uatu** in Ketten. Von ihm erfuhr Doom, dass in seiner neuen Realität ein anderer Doom existiert, der sein Untergang sein könnte, weshalb der Regent seinen Killer **Kingpin** entsandte. Doom ist davon überzeugt, das Richtige getan und der Welt Frieden gebracht zu haben. Doch dem ist nicht so. Der mächtige, mächtig menschenverachtende Konzern **Alchemax** und die private Polizeitruppe **Public Eye** stehen schließlich Revolutionären, Barbaren und den Anhängern des Gottes mit dem Hammer gegenüber. Städte wie Nueva York oder Transverse City strotzen vor technologischen Wundern, gleichzeitig gibt es viele Orte voller Armut und Gefahren. Während z. B. **Zero Cochrane** zu einer kriminellen Biker-Gang gehört, arbeitet **Miguel O'Hara** als Genetiker für Alchemax. Er weiß nicht mehr, dass er in einer anderen Zeitlinie zu **Spider-Man 2099** wurde. Allerdings untersuchte er kürzlich im verseuchten Ödland genetische Mutationen und hat seitdem Albträume von einem Spinnenmonster ...

Christian Endres

GHOST RIDER 2099



Ghost Rider 2099 (2020) 1

Cover von **VALERIO GIANGIORDANO**

TRANSVERSE CITY

EIN NETZWERK AUS SICH STÄNDIG WEITERENTWICKELNDEN STRASSEN VON OLD CHICAGO BIS ZUR EHEMALIGEN STADT DETROIT.

EINE STADT IN STÄNDIGER BEWEGUNG.

DAS STADTZENTRUM IST EINE ODE AN LEISTUNG, TECHNOLOGIE UND TRANSPORT. DIE MIT EINEM DURCHSCHNITTSSOZIALKREDIT VON 99,5% LEBEN IN RIESIGEN LUXUS-VEHIKELN UND FAHREN AUF SANFTEN WEISSEN STRASSEN.

REINEN STRASSEN.



DER REST-- DIE DOWN-RAMPERS-- LEBEN AUSSERHALB DES KERNS IN DEN RANDGEBIETEN.



DORT SIND DIE STRASSEN WIE DAS LEBEN IHRER BEWOHNER: HOLPRIG, KAPUTT UND GEFLICKT.

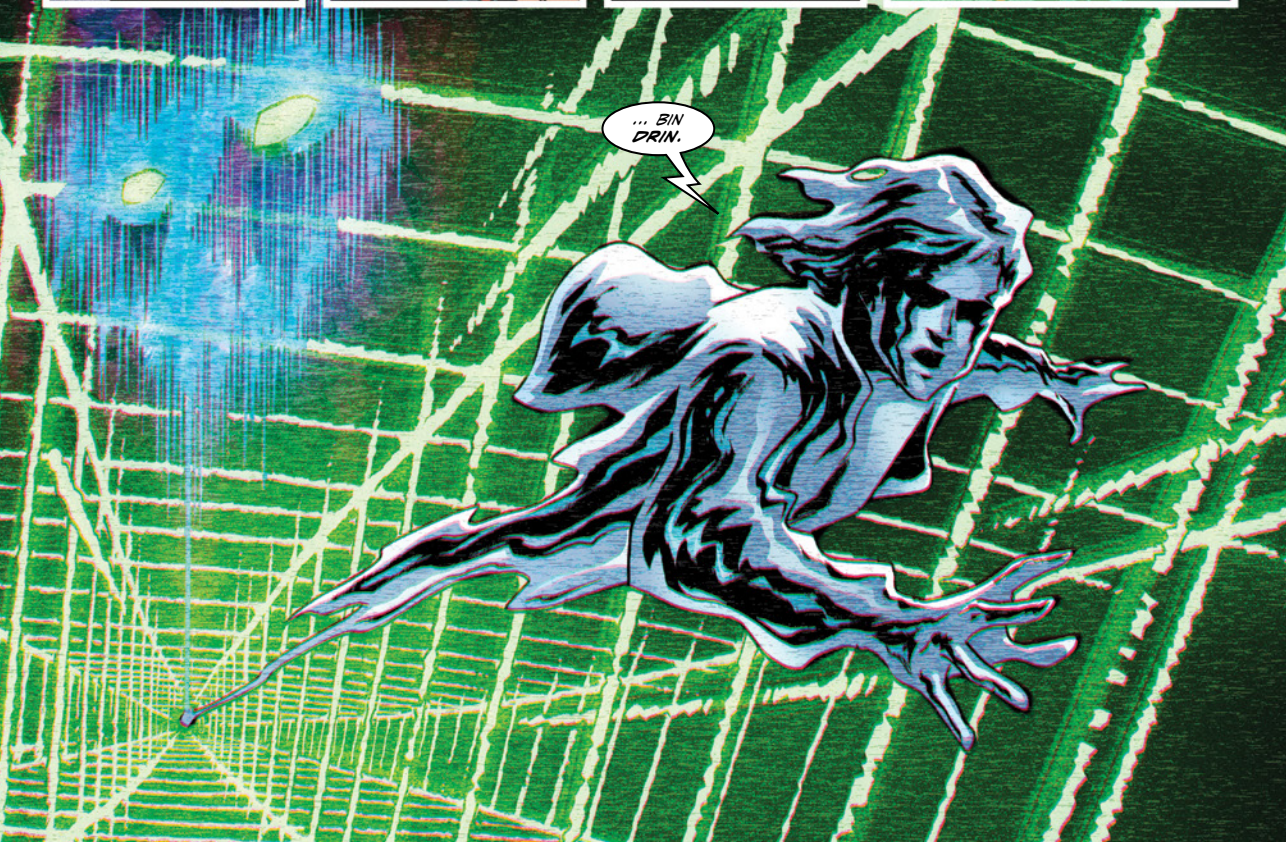
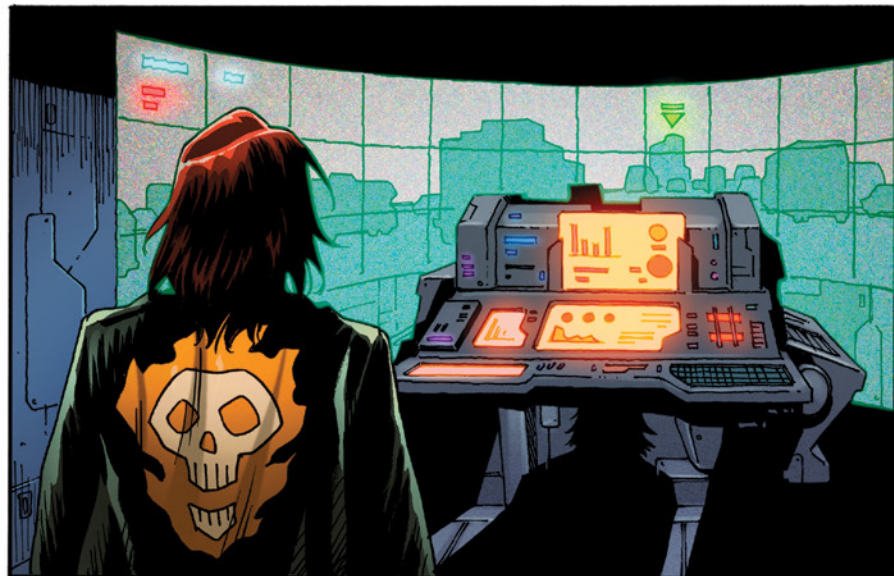
DIE STRASSEN SIND VOLLER DEALER, GAUNER, HACKER UND PIRATEN.

DAS EINZIGE GESETZ, DAS MAN HIER BEACHTEN MUSS, IST ...

... NIEMALS ANZUHALTEN ...







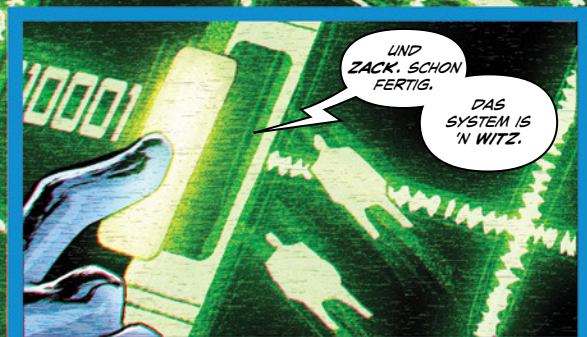


WURDE AUCH
ZEIT. BRAT DAS
SICHERHEITSSYSTEM,
MANN.

WIR KOMMEN
NICHT AN DIE ENER-
GIEZELLEN, WENN WIR
NICHT DURCH DIE
SCHOCK TÜR
KOMMEN.

MACH DIR
NICHT AUF
DEN SATTEL,
WAREWOLF.

SCHON
DABEI.



LIND
ZACK. SCHON
FERTIG.

DAS
SYSTEM IS
'N WITZ.



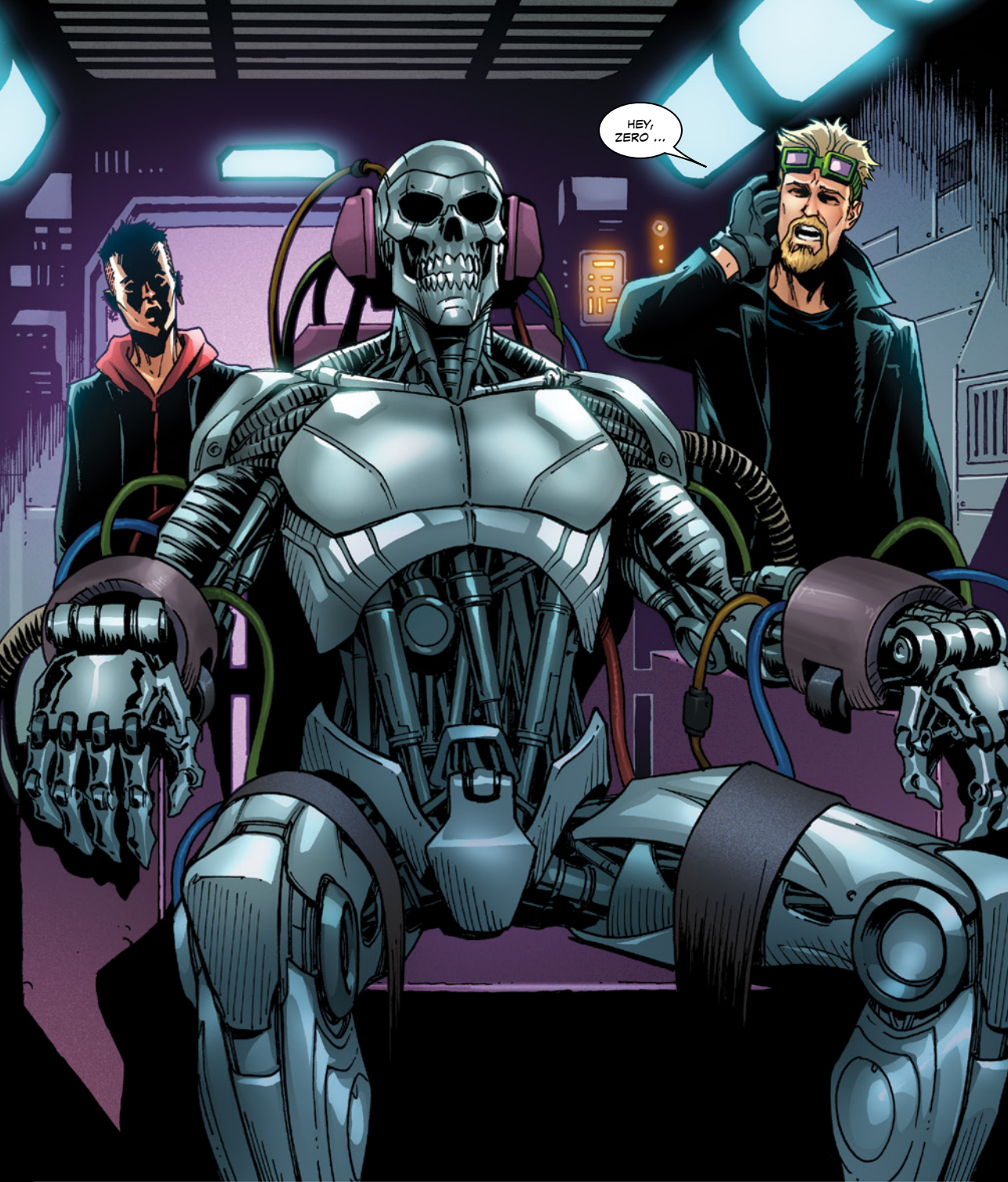
ENDLICH!

LOS
GEHT'S.



MIT DIESEN
ZELLEN KÖNNEN
WIR UNSERE BIKES
FÜR EIN JA--

VERRAMMT!

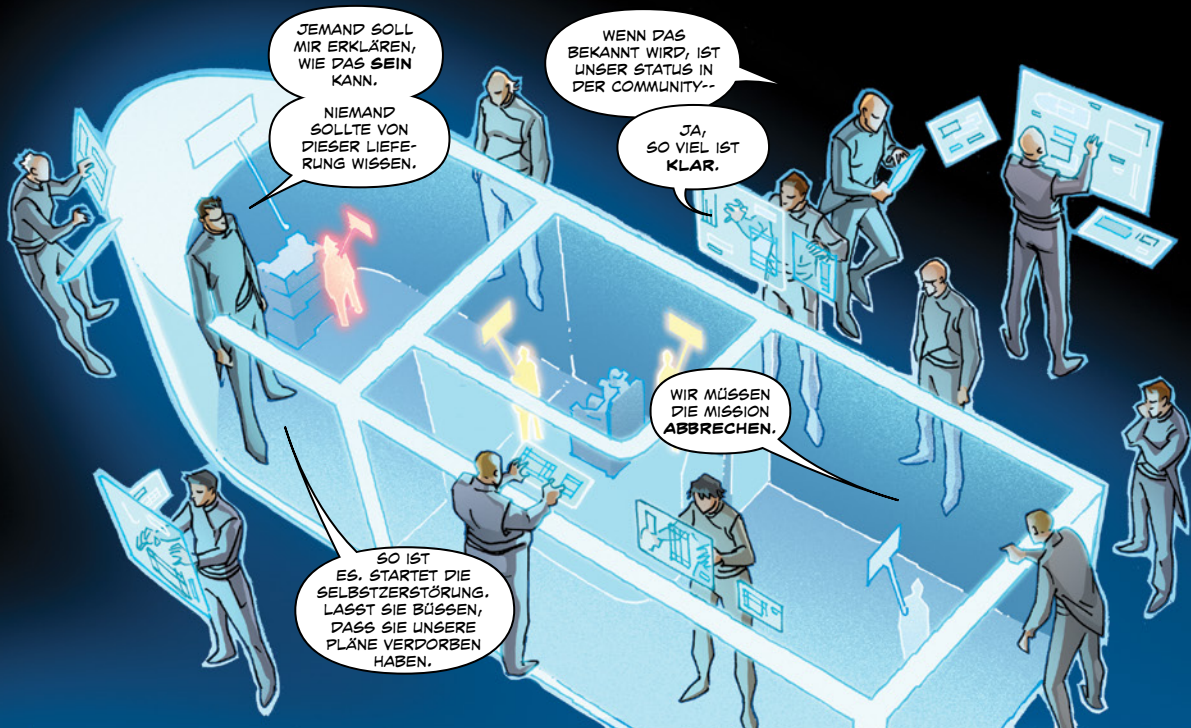
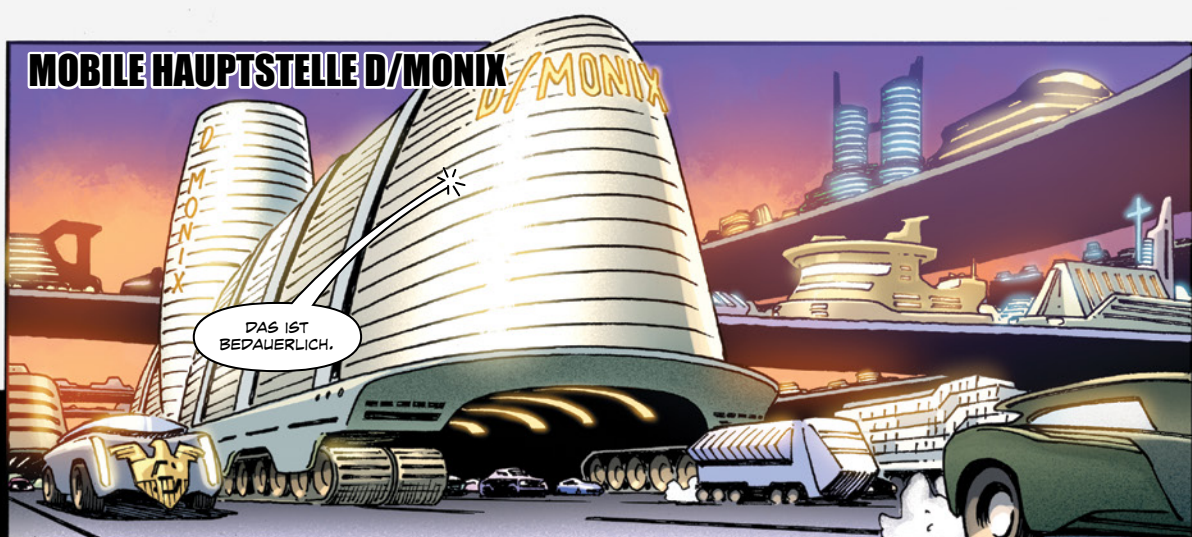


HEY,
ZERO ...



... HIER SIND
KEINE ENERGIE-
ZELLEN, NUR EIN
HÄSSLICHER
ROBOTER.

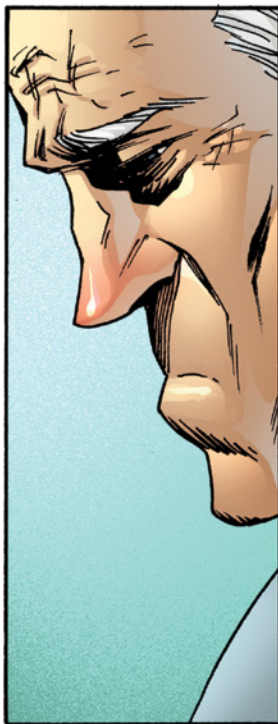
MOBILE HAUPTSTELLE D/MONIX





IST DAS KENSHIRO?

ABER JA, DAS IST IHR SOHN.



NUN, DAS ERKLÄRT SO EINIGES, NICHT WAHR?



NORMALERWEISE WÄRE DAS EINE ENTSCHEIDUNG DES KOLLEKTIVS, DOCH AUFGRUND DER SITUATION SOLLTEN SIE ENTSCHEIDEN, WAS WIR ALS NÄCHSTES TUN.

ERLAUBEN WIR IHREM SOHN, UNS ZU BESTEHCEN ODER BESTRAFEN WIR IHN FÜR EIN VERBRECHEN, DAS DROHT, UNS ZU ENT-LARVEN?

IHR SOHN ODER DAS D/MONIX-KOLLEKTIV. SIE KÖNNEN NICHT BEIDES WÄHLEN.



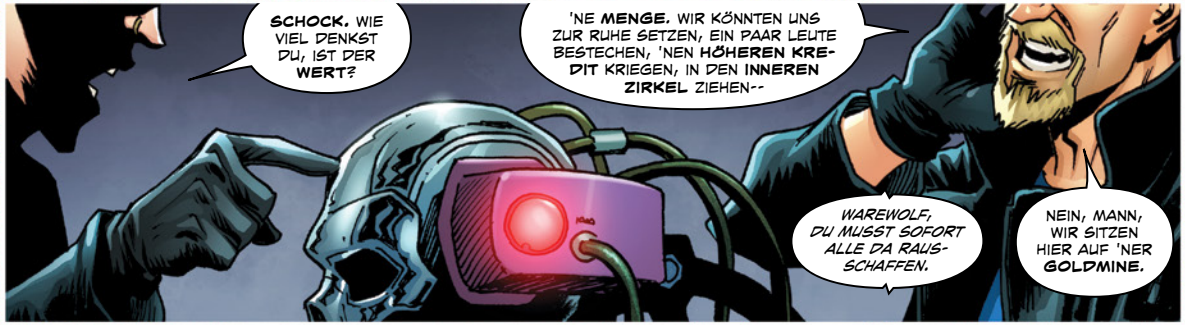
DAS IST NICHT MEIN SOHN. NICHT MEHR. AB DEM MOMENT, ALS ER MICH ... UNS ... BESTAHL, VERLOR ER ALLE WICHTIGKEIT.



SELBST-ZERSTÖRUNG STARTEN.

SELBSTZERSTÖRUNG AKTIVIERT
10 SEKUNDEN

NEIN.



SCHOCK. WIE VIEL DENKST DU, IST DER WERT?

'NE MENGE. WIR KÖNNTEN UNS ZUR RUHE SETZEN, EIN PAAR LEUTE BESTECHEN, 'NEN HÖHEREN KREDIT KRIEGEN, IN DEN INNEREN ZIRKEL ZIEHEN--

WAREWOLF, DU MUSST SOFORT ALLE DA RAUS-SCHAFFEN.

NEIN, MANN, WIR SITZEN HIER AUF 'NER GOLDMINE.

SELBSTZERSTÖRUNG
5 SEKUNDEN



LOS!

DAS DING GEHT IN FÜNF SEKUNDEN HOCH!



WO SIND DIE ENERGIEZELLEN?

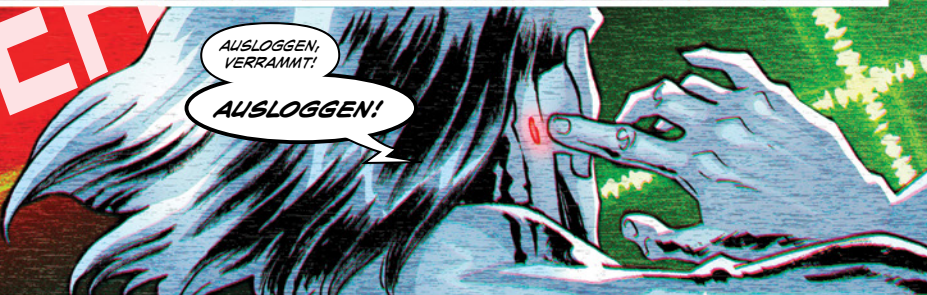
ES GIBT KEINE! SCHNELL RAUS!

WAS IS MIT ZERO?

DER KOMMT NACH.



2 SEK



AUSLOGGEN; VERRAMMT!

AUSLOGGEN!



WIR KÖNNEN ZERO NICHT HIER--

KEINE ZEIT--



BOOOON



