

STICKINGS TO GO

Aufwärmübungen für Schlagzeuger

von André Oettel



STICKINGS TO GO

Impressum

ISBN 978-3-945080-36-8

ISMN 979-0-700320-43-0

Ando Music Publishing
Hohenwiesaecker 34
92342 Freystadt-Moening

STICKINGS TO GO

Einleitung

STICKINGS TO GO ist eine Sammlung von Aufwärm- und Technikübungen, welche man auf der Kleinen Trommel oder einem Drumpad üben kann.

In den erst beiden Abschnitten **I und II** führst du Gruppen von **zwei bis sechs Schlägen** pro Hand aus, und füllst mit der anderen Hand weiter die Sechzehntel dazwischen auf. Die erste Note bei diesen Figuren ist bei **I ein Akzent**, und wird bei **II mit einem Vorschlag** gespielt.

Kapitel III enthält Übungen zu **Doppelschlägen**, in ähnlicher Anordnung wie bei I und II, indem man zwei bis sechs Noten pro Hand führt.

Zuerst als separate Bewegung, dann als abwechselnde Einzelschläge und schließlich als Doppelschläge. Zusätzlich gibt es am Schluss noch eine Zusammenfassung.

Ab **Kapitel IV** werden Noten in **regulärer Notation** (Triolen, Sechzehntel Quintolen, usw) im $\frac{1}{4}$ bzw $\frac{2}{4}$ dargestellt. Hier gibt es Übungen mit **Akzenten, Vor- und Doppelschlägen**.

Den Abschluss bildet **Kapitel VII**, mit **verschiedenen** anspruchsvolleren **Phrasierungen und Kombinationen**.

Zu jeder Übung sind **verschiedene Handsätze** aufgeführt, welche **unterhalb der jeweiligen Übung** stehen.

Wähle für alle Übungen eine Geschwindigkeit bei der du dich wohl fühlst.
"Tempo spielt keine Rolle!!!"

"Keep drumming" und Viel Spaß

André Oettel

Inhalt

I Akzente.....	Seite 4
II Vorschläge.....	Seite 5
III Doppelschläge.....	Seite 6
IV Akzente & Vorschläge.....	Seite 7
V Akzente & Doppelschläge.....	Seite 10
VI Vor- & Doppelschläge.....	Seite 17
VII Phrasierungen	
- Akzente & Vorschläge.....	Seite 27
- Akzente & Doppelschläge.....	Seite 28
- Vor- & Doppelschläge.....	Seite 29
- Akzente, Vor- & Doppelschläge....	Seite 30