A detailed illustration of a woman with dark hair and a pale complexion, looking upwards with a tearful expression. A single red tear is falling from her eye. Her hand is raised to her face, and there are large, smeared red marks on her skin and clothing, suggesting blood. The background is dark and moody.

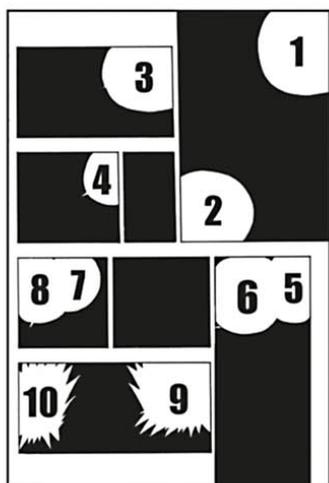
K a s a n e  
D a r u m a M a t s u u r a

8

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



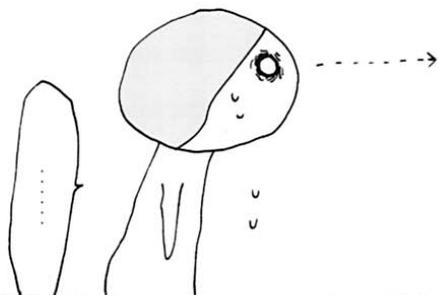
## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir  
TOKYOPOP®!



# Nachwort



... dass ihr  
auch dieses  
Mal eingegrif-  
fen habt.

Also gut! Ich  
bin euch sehr  
dankbar ...

Wir sehen  
uns im nächs-  
ten Band!



Klebe  
bitte  
nicht im  
ganzen  
Haus  
deine  
Kau-  
gumm-  
Sticker  
hin!

Ende

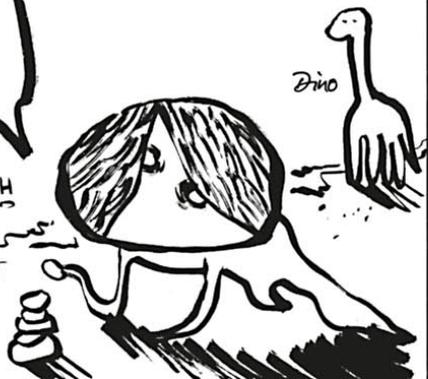
# Staff

- Donna Kabayashi
- Saburo Kirigakure
- Masashi Shigeki
- Shigeto Nora
- Satoko Matsumoto
- Yuto Yokoyama
- Subaru Enomoto
- Tatsu Murakoshi

Ständig  
helfen wir so  
viele Leute,  
dass ich das  
für bestimmt  
einmal meine  
Strafe bekom-  
men werde.

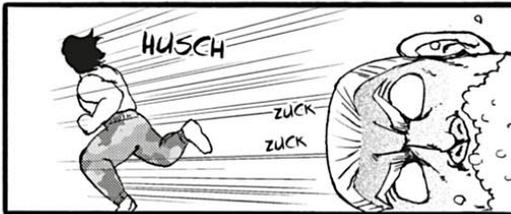
SPLOSSH

Dino



# HABUTA

Idee, Umsetzung und Zeichnungen:  
Saburo Kirigakure







Ich werde genau hinsehen, wenn ...

... Sakis Schicksal seinen Höhepunkt erreicht.



... sollte sich zwölf Stunden nach unserem Tausch am Morgen ...



... genau während der Verbeugung ...

... Sakis Gesicht in das von Kasane verwandeln.

Fortsetzung folgt



*Und ab  
dann ...*



*... lasse  
ich meinem  
Zorn freien  
Lauf.*



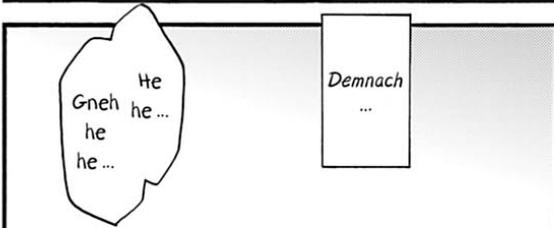
*... auch wenn  
wir uns küs-  
sen, wird sich  
seine Wirkung  
und damit die  
Dauer der  
Verwandlung  
nicht verlän-  
gern!*

*Aber dieses  
Mal wird Saki  
den falschen  
Lippenstift  
in den Hän-  
den halten  
und ...*



*Alles, was  
ich dafür  
tun muss  
...*

*... ist den  
Kuss kurz vor  
der letzten  
Vorstellung  
hinter mich  
zu bringen.*



*He  
Gneh he ...  
he  
he ...*

*Demnach  
...*



Haah  
...

FNNNNN

KRN  
KRN

FNNNNN



... wird ihm  
jemand zum  
Opfer fallen  
wie ihr.

Nina ...  
Mutter  
...

Nie  
wieder  
...

Nie soll  
die Sonne ...

... den  
Traum, den  
Kasane in  
Händen  
hielt ...

Morgen,  
so denkt  
er.

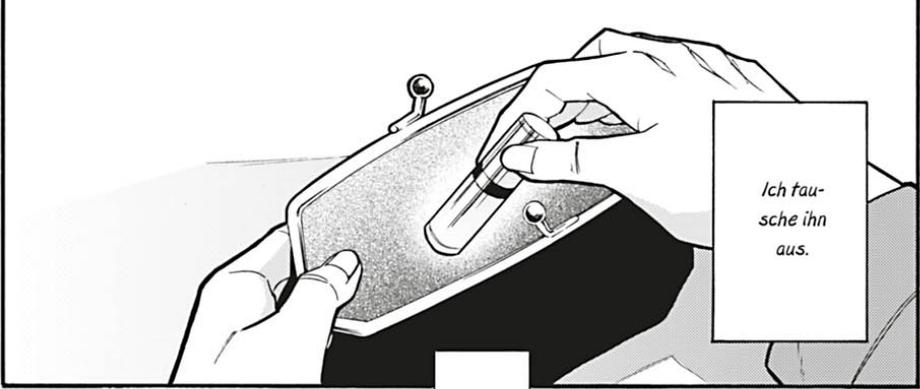
... das  
Licht ...

Oh.

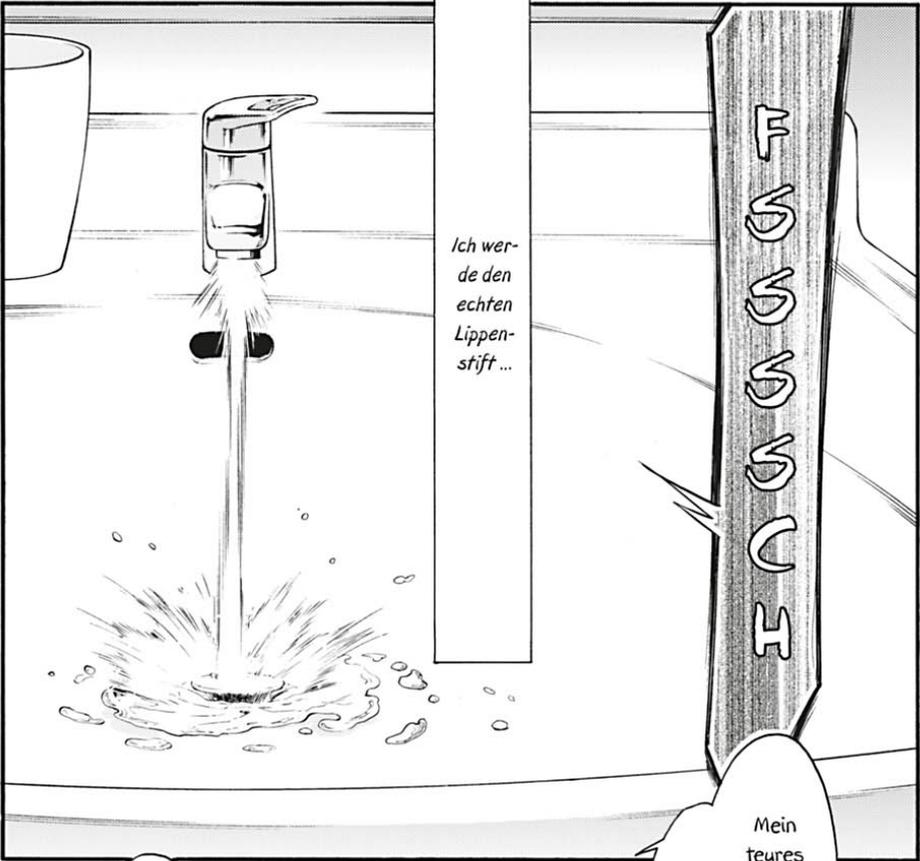
... und  
ihre Zu-  
kunft ...

... den  
Morgen  
sehnt!

... aus-  
löschen.



Ich tausche ihn aus.



Ich werde den echten Lippenstift ...

ESSSCH



Und wann geht er wieder?

Mein teures Leben ...  
Duncan kommt heut noch.



... umwölke dich mit dem dicksten Dampf der Hölle ...

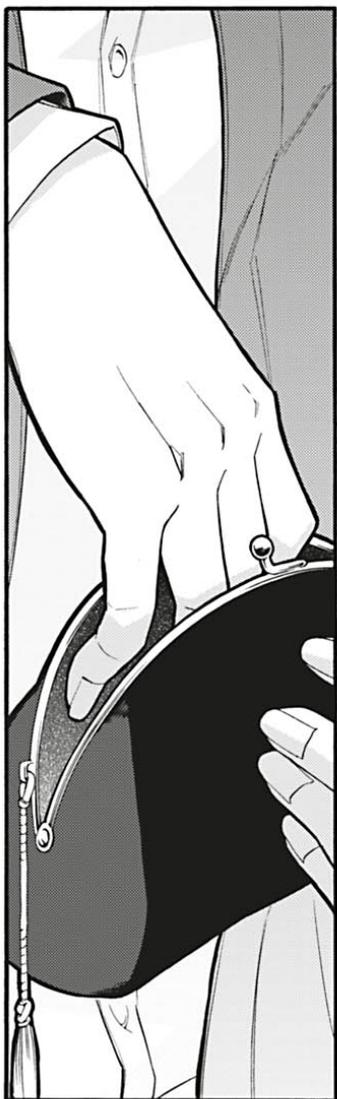
... dass nicht mein scharfes ...

... Messer sieht die Wunde.



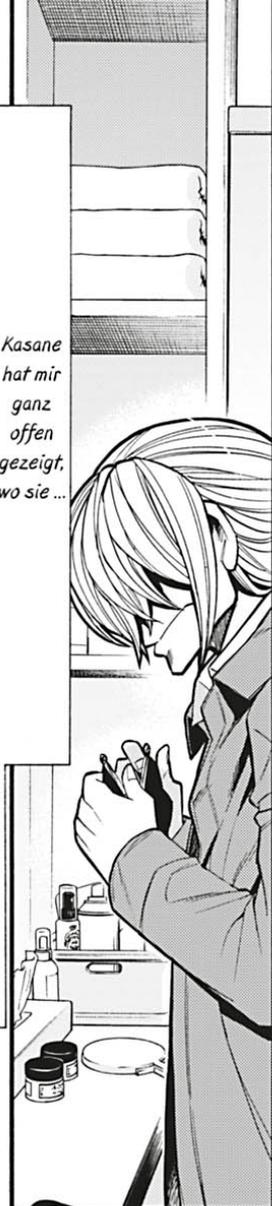
Sogar die Farbe stimmt überein.

Die Ähnlichkeit ist wirklich verblüffend.



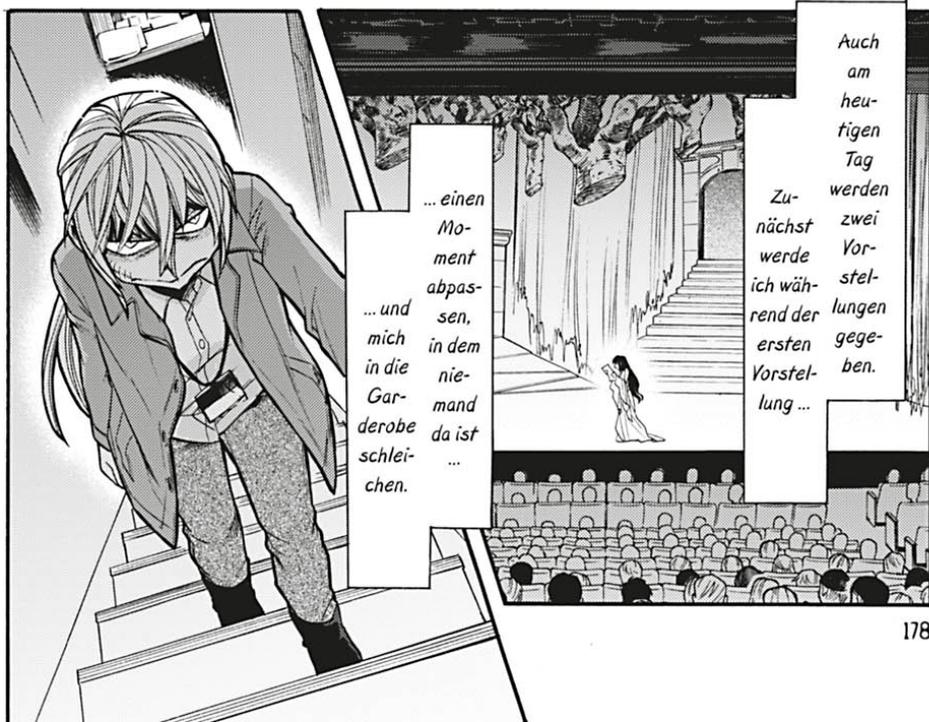
Kasane  
hat mir  
ganz  
offen  
gezeigt,  
wo sie ...

... den  
Lippen-  
stift  
aufbe-  
wahrt.



Komm,  
schwarze  
Nacht ...







... werde  
ich das tun,  
was ich tun  
muss.

Ganz, wie  
Herr Fujiha-  
ra sagte ...

Sei un-  
besorgt,  
Mutter.



Und ich ... werde dich  
übertrumpfen.



... ich werde  
mich daran  
erfreuen.

... nie  
erblickt  
hast ...

Eine  
Zukunft,  
ein Licht,  
welches  
du ...





Ihr habt vielleicht mitbekommen, dass ... ein paar hohe Tiere kommen sollen.

Wenn ihr meint, jetzt besonders gut sein zu müssen ...

... werdet ihr euch nicht euren Rollen hingeben können.



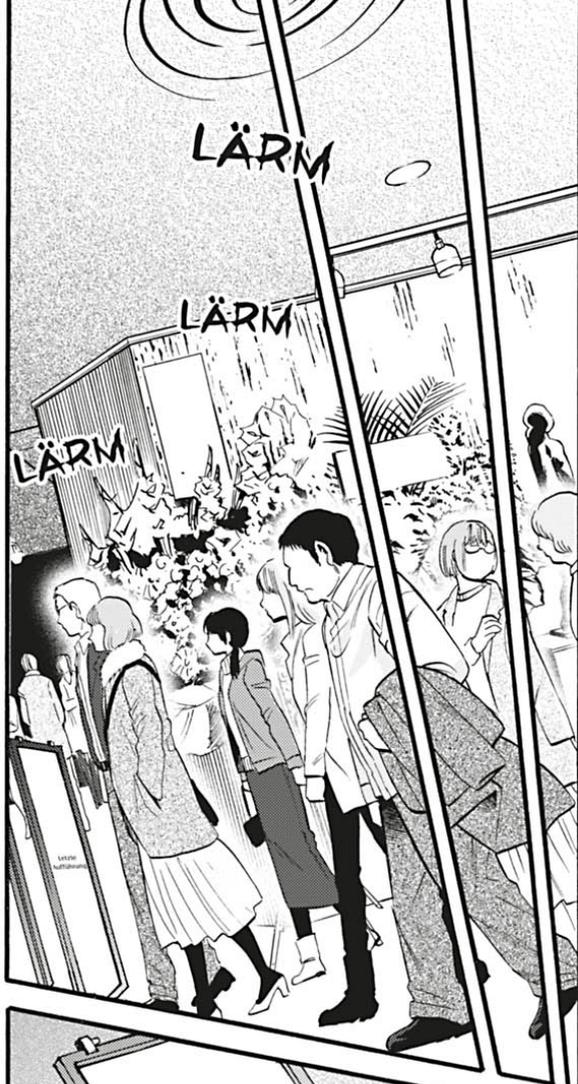
Bald beginnt die Nachmittagsvorstellung.

Nach ihr bleibt uns nur noch die letzte Vorstellung am Abend.



... um eine großartige Vorstellung zu bieten!

Ganz gleich, wer im Publikum sitzt ...  
... tut, was ihr tun müsst ...

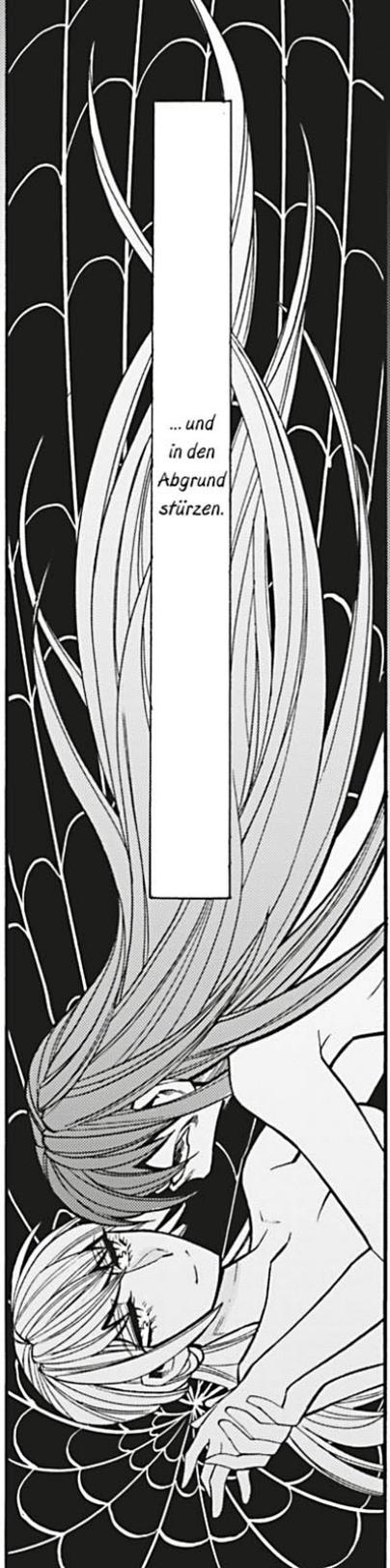




*... benutze ich  
den falschen  
Lippenstift  
als Dolch.*



*Und  
dafür  
...*



*... und  
in den  
Abgrund  
stürzen.*