

MARVEL

1

FEB 2018

WAFFE X

WAFFE X™

NEU!



GREG
PAK

GREG
LAND

IBRAIM
ROBERSON

LAND
LEISTEN
1991

panini comics

NEUE WAFFEN, NEUE ZIELE, TEIL 1-5

Untitled

Weapon X (2017) 1-4

Juni-August 2017

Totally Awesome Hulk 19

Juli 2017



KILLERGENE

Im Zweiten Weltkrieg versuchte ein geheimes Militärexperiment in den USA den perfekten Soldaten zu erschaffen. Noch bevor die Nazis den Vater der Idee ermorden konnten, gelang die Umwandlung des Schwächlings **Steve Rogers** in den Ausnahmesoldaten **Captain America**. Doch die Formel des Erfolgs ging durch den Tod des Wissenschaftlers für immer verloren. Mit den Jahren gipfelte die Entwicklung dank rasanter technologischer Fortschritte schließlich im **Waffe X**-Projekt. Eine unmenschliche Einrichtung, die für die Existenz einer Reihe extrem gefährlicher Killer und Söldner verantwortlich ist. Berühmte Mutanten wie **Wolverine** oder **Sabretooth** wurden dort unter grausamen Bedingungen zu wandelnden Waffen geformt. Denn dem kriminellen Wissenschaftler **Lord Dark Wind** war es gelungen, die Knochen lebender Versuchsobjekte mit dem unzerstörbaren Metall Adamantium zu überziehen. Das Projekt galt lange Zeit als eingestellt. Nun wurde Dark Winds Tochter **Lady Deathstrike**, die sich selbst diversen Experimenten unterzogen hat, von einer mysteriösen Organisation entführt. Und das war nur der Anfang...

■ Thomas Witzler

WAFFE X

WAFFE X erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotenbühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Claudia Sartoretti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi** Repro/Package **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Greg Land**, *Weapon X* (2017) 1; Variant-Cover von **Dale Keown**, *Weapon X* (2017) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

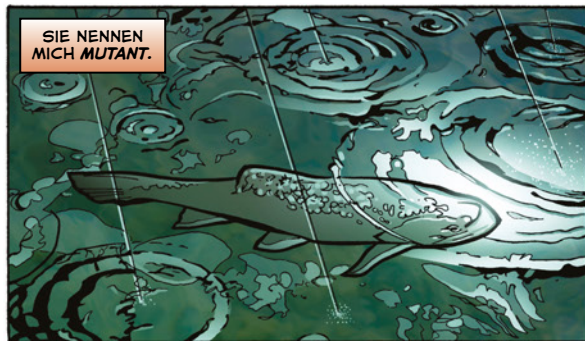
ISBN 978-3-7367-3558-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3559-0 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

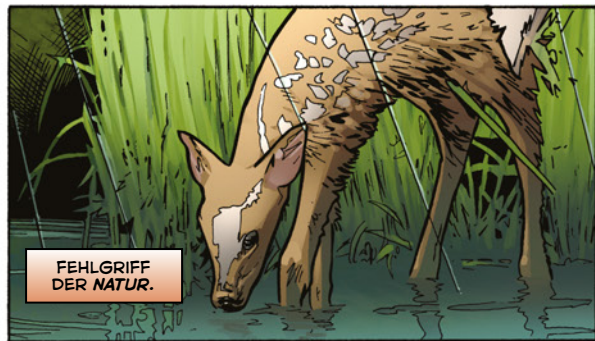
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



MARVEL
marvel.com
© 2018 MARVEL



SIE NENNEN
MICH *MUTANT*.



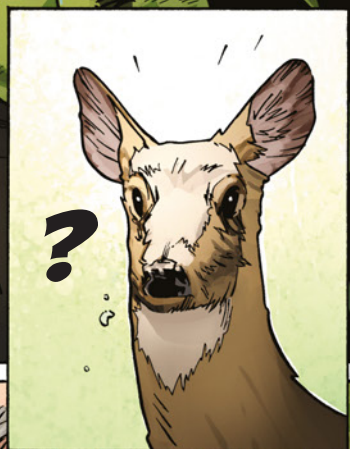
FEHLGRIFF
DER NATUR.



SIE LIEGEN
FALSCH, WAS
DAS ZWEITE
BETRIFFT.



ICH UND
DIE NATUR
KOMMEN
GUT KLAR...



HNH.



HALLO?

BOAH!

MENSCHEN SIND
EINE ANDERE
GESCHICHTE.



MEIN
GOTT.

W-WIR
DACHTEN, WIR
WÄREN HIER
DRAUSSEN
ALLEIN!

ICH
AUCH.

ICH RIECHE AN IHNEN NEUN
VERSCHIEDENE PARFÜMS,
DEODORANTS, LOTIONEN
UND INSEKTENSPRAYS.



NICHTS DAVON KANN
DEN GESTANK VON
ANGST ERSTICKEN.

KEIN
FÜHRER,
WAS?

J-JA. WIR
HABEN UNS
VERLAUFEN.



UND WIR
HABEN KEIN
NETZ.

IHR HANDY
FUNKTIONIERT
NICHT ZUFÄLLIG
NOCH...?



SIEBEN MEILEN DEN FLUSS
HINAUFG KOMMT EINE BRÜCKE.
DANN SIND ES NOCH FÜNF
MEILEN NACH WESTEN BIS
ZUM WANDERWEG.



GENIAL.

UND...
WO IST
WESTEN?



WO
DIE SONNE
UNTERGEHT.

OH.
KLAR.



JA, WIR
SIND ECHT
DOOF.

ABER
BESTEN DANK.
ERNSTHAFT.

KEIN
PROBLEM.



SEIEN SIE
VORSICHTIG.
DIE STEINE SIND
RUTSCHIG.

ABER
BEI NORMALEM
TEMPO SOLLTEN SIE
BIS HEUTE ABEND
AM ZELTPLATZ
SEIN.

TOLL.
VIELEN DANK!

PLÖTZLICH
SCHWINDET DER
ANGSTGERUCH.



UND MACHT
ERLEICHTERUNG
PLATZ.

HEY,
DAS WAR
KRASS!

GERETTET
VON EINEM
EINSIEDLER!

MEIN GOTT,
ICH SOLLTE EIN
FOTO VON IHM
MACHEN--

HA! AUF
KEINEN
FALL.



HAH.

KIDS, DIE
SICH DURCH-
SCHLAGEN.

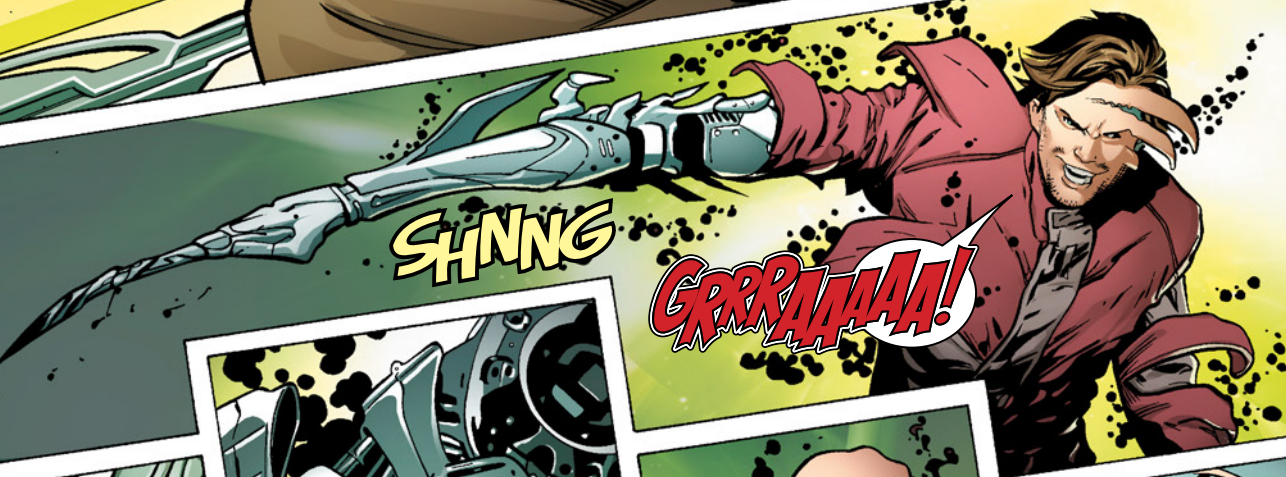
MUSS MIR
MERKEN...



NICHT JEDER
IST SOLDAT IN
DIESEM KRIEG.



TU UNS
NOCH EINEN
GEFALLEN,
MUTANT...



SHING

GRRRAAAA!



CLANG

AAAAAAA!

ZZZT

WRRR

KLK
KLK
KLK

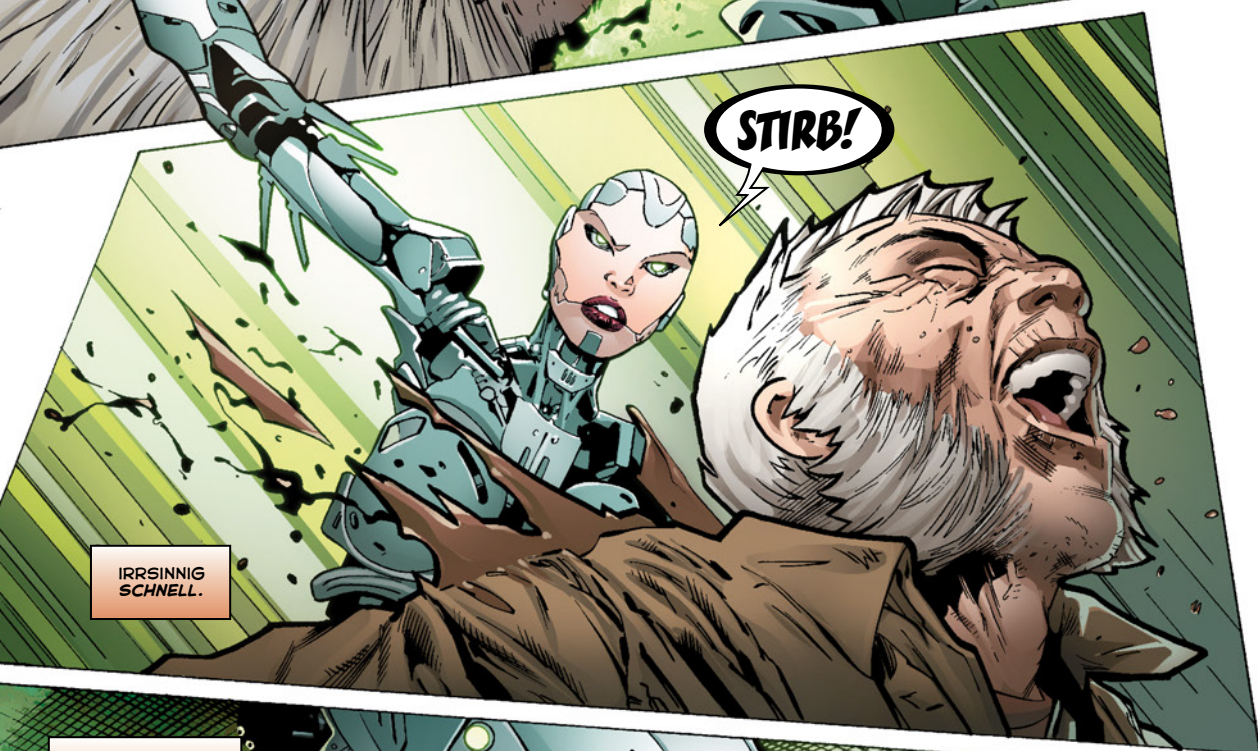
KLK

SHAK



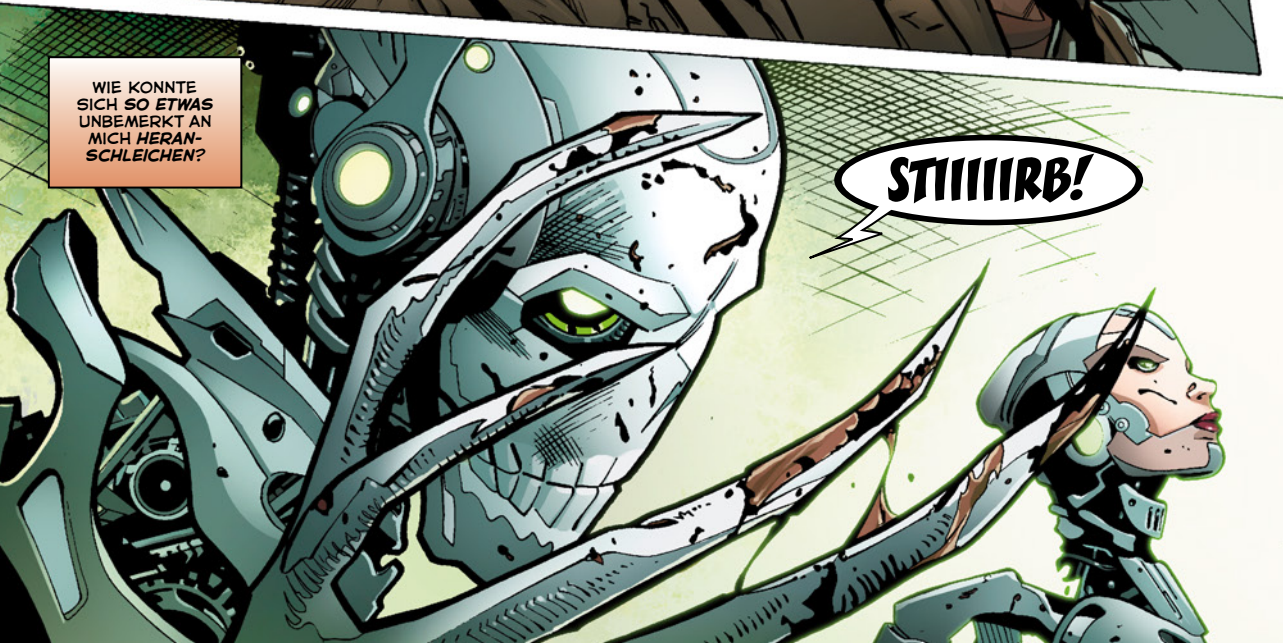
STIRB!

WAS ZUR
HÖLLE--



STIRB!

IRRSINNIG
SCHNELL.



WIE KONNTE
SICH SO ETWAS
UNBEMERKT AN
MICH HERAN-
SCHLEICHEN?

STIIIIIRB!

GERAAA!

DUMM.

DIE DINGER
SIND NEU.

ICH KONNTE
WEDER DIESE
KLINGEN...

... NOCH
DIESEN HASS
WITTERN.

SKRAANGH

GAH!

HÄTTE
WISSEN
MÜSSEN...

DER KRIEG
HÖRT NIE
AUF.

SSSHAAAANG

ER WIRD
NUR
ÜBLER.

AAAAAGH!

SIE
MACHEN
MICH
FERTIG.

UND ZWAR
FIX.

HRRNNG!

VERDAMMT.

EINES TAGES
WERDEN SIE
UNS ALLE
UMBRINGEN.

KÖNNTE
HEUTE
SEIN.

SHINNNG



OLD MAN LOGAN



DOMINO



SABRETOOTH



LADY DEATHSTRIKE



WARPATH

WAFFE

GREG PAK
AUTOR

ROBERT GILL
GREG LAND
IBRAIM ROBERSON
ZEICHNER

ROBERT GILL
JAY LEISTEN
IBRAIM ROBERSON
TUSCHE

FRANK D'ARMATA
NOLAN WOODARD
FARBEN

CLAUDIA SARTORETTI
LETTERING

JÜRGEN PETZ
ÜBERSETZUNG

CHRIS ROBINSON
MARK PANICCIA
REDAKTION USA

AXEL ALONSO
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

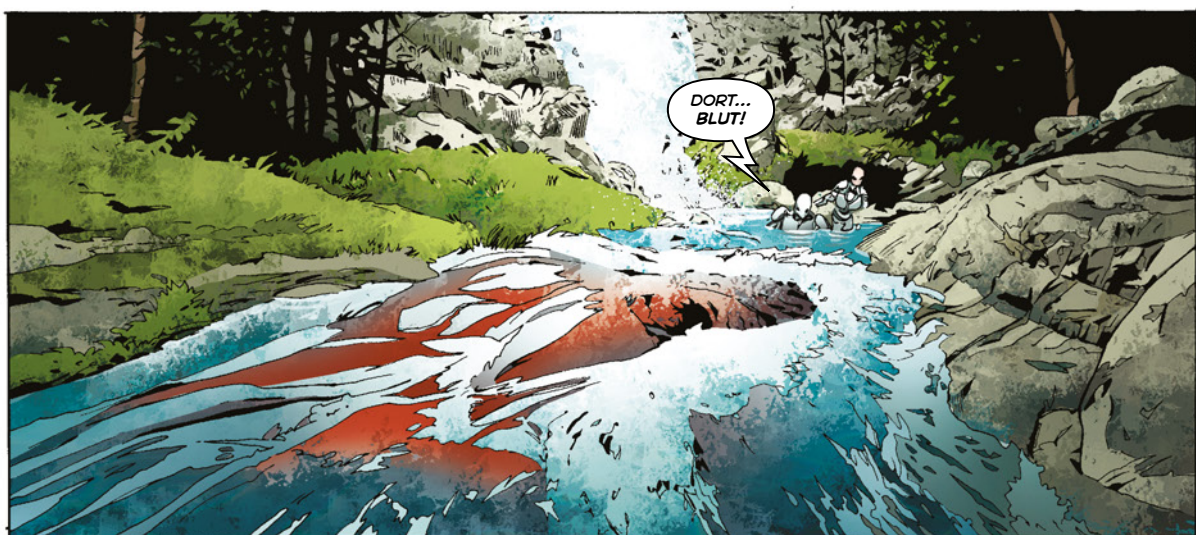
ALAN FINE
PRODUZENT USA

MARVEL
001 | VARIANT
EDITION

WEAPON



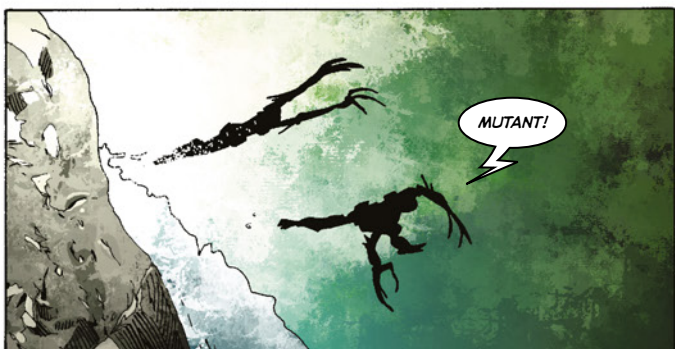




DORT...
BLUT!



ER
IST DA
UNTEN!



MUTANT!



STIRB...!

HÄH?
IST NUR
EIN STÜCK
VON IHM...
EINE FINTE!



MIST!