

MARVEL

1 FEB 2018
WAFFE X

WAFFE X™

NEU!



GREG
PAK

GREG
LAND

IBRAIM
ROBERSON

Panini Comics

NEUE WAFFEN, NEUE ZIELE, TEIL 1-5

Untitled

Weapon X (2017) 1-4

Juni-August 2017

Totally Awesome Hulk 19

Juli 2017



WAFFE X

WAFFE X erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäfer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Harald Gantzberg, Marco Rizzo, Kristina Starshinskaya, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Jürgen Petz, Proofreading ENZA, Lettering Claudia Sartoretto, grafische Gestaltung Marco Paroli, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Sorressi Repo/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarrelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corso, Grafik und Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Greg Land, Weapon X (2017) 1; Variant-Cover von Dale Keown, Weapon X (2017) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-3558-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3559-0 (.epub)

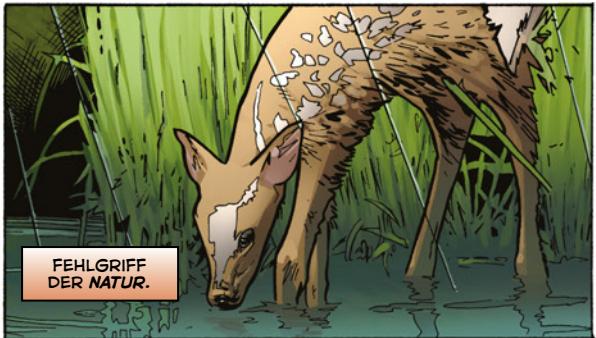
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

KILLERGENE

Im Zweiten Weltkrieg versuchte ein geheimes Militärexperiment in den USA den perfekten Soldaten zu erschaffen. Noch bevor die Nazis den Vater der Idee ermorden konnten, gelang die Umwandlung des Schwächlings **Steve Rogers** in den Ausnahmesoldaten **Captain America**. Doch die Formel des Erfolgs ging durch den Tod des Wissenschaftlers für immer verloren. Mit den Jahren gipfelte die Entwicklung dank rasanter technologischer Fortschritte schließlich im **Waffe X-Projekt**. Eine unmenschliche Einrichtung, die für die Existenz einer Reihe extrem gefährlicher Killer und Söldner verantwortlich ist. Berüchtigte Mutanten wie **Wolverine** oder **Sabretooth** wurden dort unter grausamen Bedingungen zu wandelnden Waffen geformt. Denn dem kriminellen Wissenschaftler **Lord Dark Wind** war es gelungen, die Knochen lebender Versuchsobjekte mit dem unsterbaren Metall Adamantium zu überziehen. Das Projekt galt lange Zeit als eingestellt. Nun wurde Dark Winds Tochter **Lady Deathstrike**, die sich selbst diversen Experimenten unterzogen hat, von einer mysteriösen Organisation entführt. Und das war nur der Anfang...

■ Thomas Witzler







TU UNS
NOCH EINEN
GEFALLEN,
MUTANT...

SHINNG

GRRRAAAA!

QANG

AAAAAAA!

ZZT

WRRR

KLK

KLK

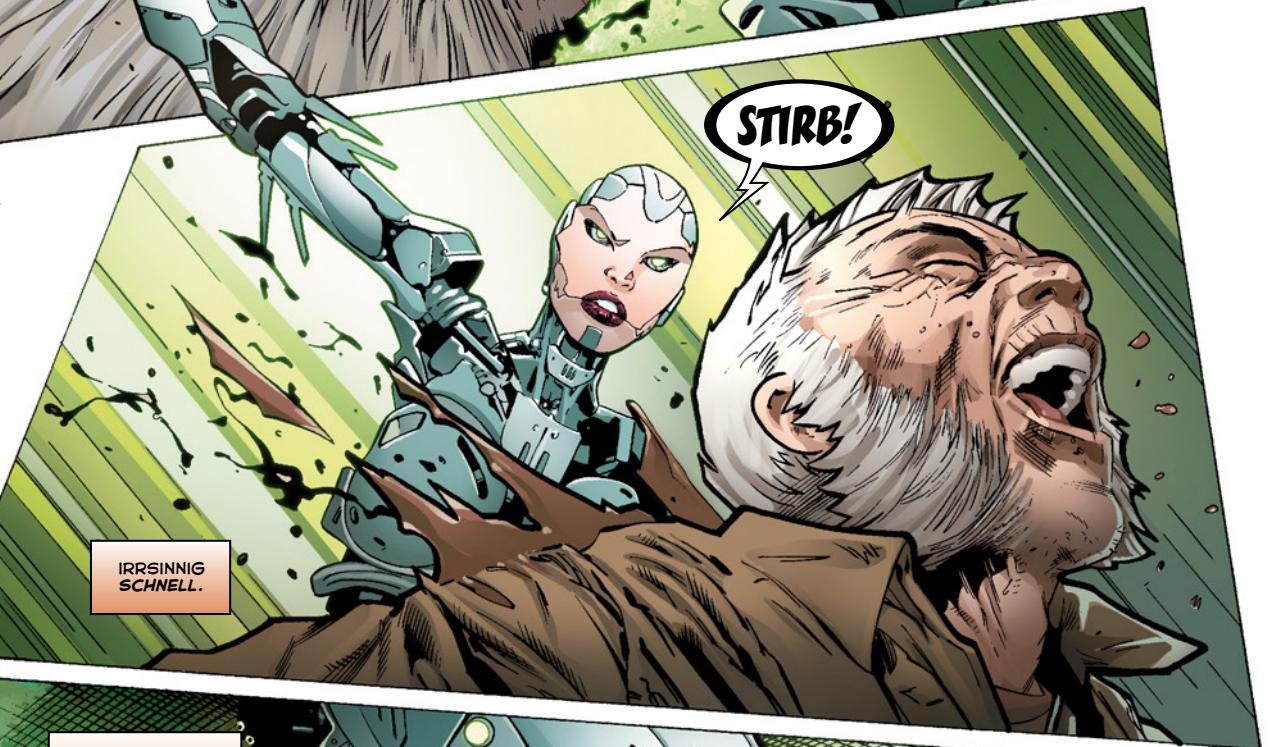
KLK

SHRAAK



STIRB!

WAS ZUR
HÖLLE--



STIRB!

IRRSINNIG
SCHNELL.



STIIIIIRB!

WIE KONNTE
SICH SO ETWAS
UNBEMERKT AN
MICH HERAN-
SCHLEICHEN?



GRAAA!

DUMM.

DIE DINGER
SIND NEU.

ICH KONNTEN
WEDER DIESE
KLINGEN...

... NOCH
DIESEN HASS
WITTERN.

SKRAANCH

GAH!

HÄTTE
WISSEN
MÜSSEN...

DER KRIEG
HÖRT NIE
AUF.

SSSHAAAANG

ER WIRD
NUR
ÜBLER.

AAAAAGH!

SIE
MACHEN
MICH
FERTIG.

UND ZWAR
FIX.

HRRNG!

VERDAMMT.

EINES TAGES
WERDEN SIE
UNS ALLE
UMBRINGEN.

KÖNNTE
HEUTE
SEIN.

SHINNNNG

WAFFE



OLD MAN LOGAN



DOMINO



SABRETOOTH



LADY DEATHSTRIKE



WARPATH

GREG PAK
AUTOR

ROBERT GILL
GREG LAND
IBRAIM ROBERSON
ZEICHNER

ROBERT GILL
JAY LEISTEN
IBRAIM ROBERSON
TUSCHE

FRANK D'ARMATA
NOLAN WOODARD
FARBEN

CLAUDIA SARTORETTI
LETTERING

JÜRGEN PETZ
ÜBERSETZUNG

CHRIS ROBINSON
MARK PANICCIA
REDAKTION USA

AXEL ALONSO
CHEFREDakteur USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

MARVEL
001 | VARIANT
EDITION

WEAPON X





