

MARVEL

ROCKET™



AL
EWING

ADAM
GORHAM

panini comics



ROCKET™

DER COUP, TEIL 1: DIE JUNGFAU

The Blue River Score, Part 1: The Damsel

Rocket 1 – Juli 2017

DER COUP, TEIL 2: JEDE FLUCHT HAT EIN ENDE

The Blue River Score, Part 2: Nobody Runs Forever

Rocket 2 – August 2017

DER COUP, TEIL 3: AUSBRUCH!

The Blue River Score, Part 3: Breakout!

Rocket 3 – September 2017

DER COUP, TEIL 4: SCHMIERGELD

The Blue River Score, Part 4: Dirty Money

Rocket 4 – Oktober 2017

DER COUP, TEIL 5: DER PLÜNDERTRUPP

The Blue River Score, Part 5: Plunder Squad

Rocket 5 – November 2017

DER COUP, TEIL 6: DER TRAUERENDE

The Blue River Score, Part 6: The Mourner

Rocket 6 – Dezember 2017

PELZIGER GANOVE

Rocket Raccoon und **Groot** von den **Guardians of the Galaxy** sind ein ebenso ungleiches, aber bewährtes Marvel-Duo wie die Anwälte **Matt Murdock** und **Foggy Nelson**. In diesem Einzelband zieht Rocket allerdings ohne seinen baumlangen Kumpel los. Autor **Al Ewing** und Zeichner **Adam Gorham** inszenieren nämlich einen galaktischen Gauner-Krimi, in dem Rockets Vergangenheit eine Rolle spielt. Denn unseren pelzigen Titelhelden und waffenverrückten Taktiker kennt man nicht nur als Guardian, Söldner, Kopfgeldjäger oder Gauner. Ab seinem Debüt 1976 präsentierte Autor **Bill Mantlo** mit den Zeichnern **Keith Giffen**, **Sal Buscema** und **Mike Mignola** bis 1985 zunächst folgende Hintergrundgeschichte für Rocket Raccoon: Ursprünglich war er der Beschützer des Planeten **Halfworld** im **Keystone**-Quadranten, wo er und andere Tierwesen wie **Wal Rus** über die irren Menschen wachten, die auf Halfworld lebten. Rocket und Co. kämpften gegen den reptilienhaften **Lord Dyvyn** und gegen den Hasensöldner **Blackjack O'Hare**. Rockets Erinnerungen an diese Zeit sind meistens verblasst – und dennoch ein Quell der Traurigkeit... ■ **Christian Endres**

ROCKET erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Max Briegel**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Kristina Starchinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi** Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Mike Mayhew**, *Rocket 1*; Variant-Cover von **Steve Epting**, *Rocket 2* Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-3704-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3705-1 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



© 2018 MARVEL

ROCKET™



Der Coup

AL EWING
Autor

ADAM GORHAM
Zeichner & Tusche

MICHAEL GARLAND
Farben

ASTARTE DESIGN
Lettering

ALEXANDER RÖSCH
Übersetzung

CHARLES BEACHAM
DARREN SHAN
JORDAN D. WHITE
KATHLEEN WISNESKI
Redaktion USA

C. B. CEBULSKI
Chefredakteur USA

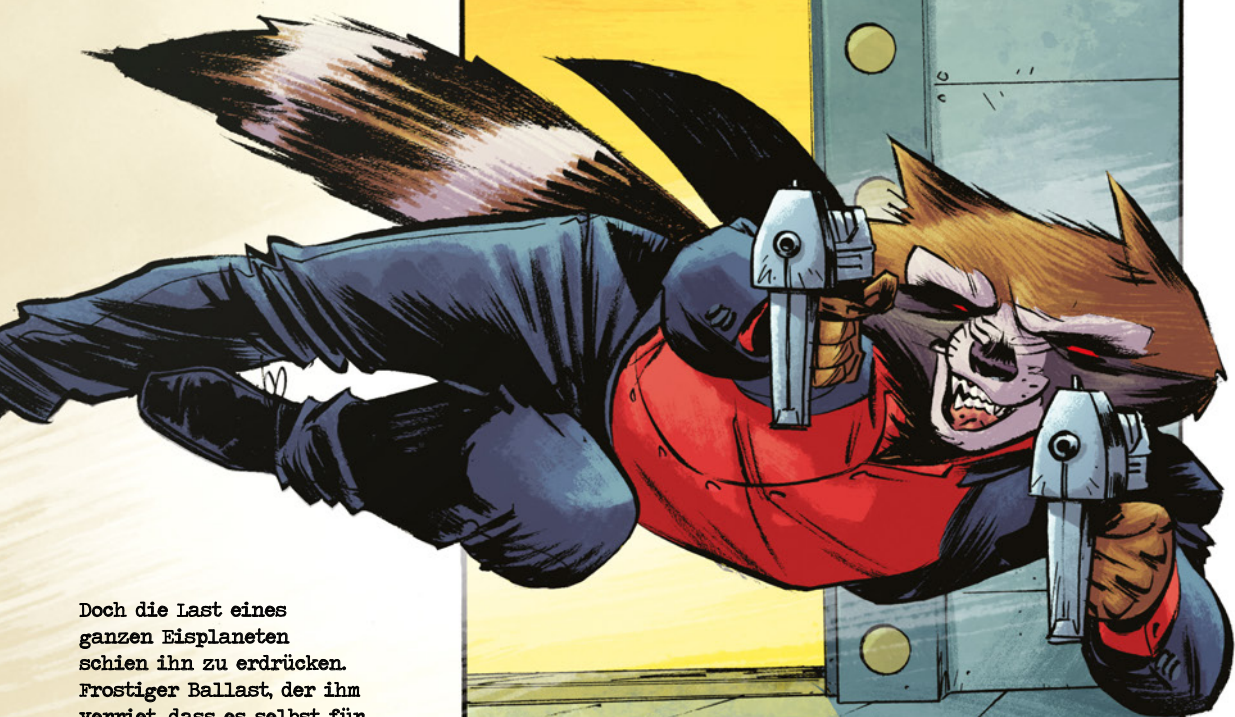
JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA

Sobald die Tresortür
aufflog, wusste Rocket,
dass etwas nicht
stimmte.

Der verflarkte Job riss
ihn in den Abgrund. Ein
Schwarzes Loch tat sich
auf. Wie immer in solchen
Fällen hielt er es für das
Klügste, zuallererst an
sich zu denken und den
eigenen Schweif zu
retten.



Doch die Last eines
ganzen Eisplaneten
schien ihn zu erdrücken.
Frostiger Ballast, der ihm
verriet, dass es selbst für
Feiglinge kein Entkommen
mehr gab.

Er hätte es von Anfang
an wissen müssen.

Schon in der Bar
auf Digriz.

Eine üble Bar
auf einem üblen
Planeten in einem
üblen Sektor.
Ein "Hort des
Verruchten und
Bösen", wie Erdler
es abfällig
nannten. Die
hatten doch keine
Ahnung.

Immerhin mixten
sie dort
Rachenputzer und
niemand stellte
blöde Fragen. Nach
dem Chaos auf
Quills verkorkster
Heimatwelt
brauchte Rocket
etwas Zeit für
sich.

Nur er, die
Flasche und seine
Erinnerungen.





AAAABER... MEIN
TASTSINN UND GEHÖR
SIND SO ÄHNLICH WIE
BEI 'NEM WASCHBÄR.
HYPERSENSIBEL.

ICH
BIN KEIN ZWEITER
DAREDEVIL, A--

WAS FÜR
'N DEVIL?



-- ABER ICH
BIN *GUT*. DEUTLICH
EMPFINDSAMER ALS
ANDERE.

DRÜBEN IN
GAMMA-VIER-ELFZIG
HING ICH KOMPLETT
DURCH. MEIN EINZIGES
ZUHAUSE WAR FLITSCH,
ICH DAS REINSTE
WRACK...



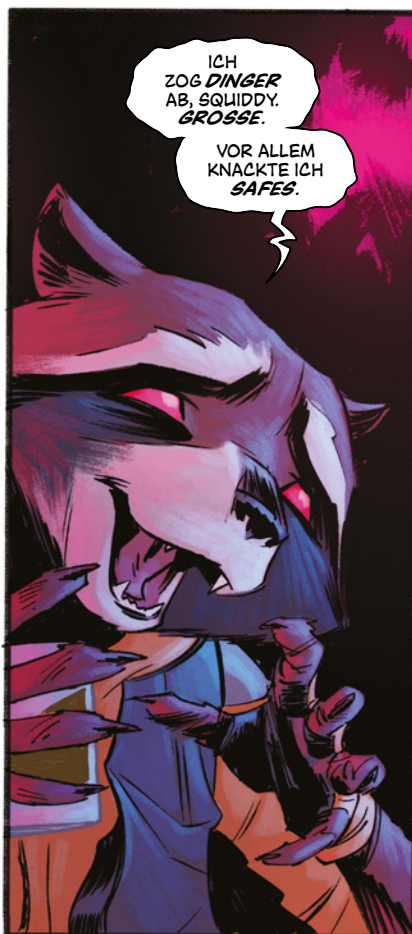
WAS ICH
DANN TAT...

... BEREU
ICH ZUM
TEIL.

WAS
DENN?



FLARK, DU
BOHRST AUCH
NOCH NACH.



ICH
ZOG *DINGER*
AB, SQUIDDY.
GROSSE.

VOR ALLEM
KNACKTE ICH
SAFES.



DA MACHTE
MIR ECHT *KEINER*
WAS VOR--

ROCKET?

Bumm.

Aus dem Nichts.



Otta Spice.

Sie suchte auf den Randwelten nach einem Abenteuer... einem, wie es ihr die lahmen, labial-lippigen Lappen auf Tarka's World nicht bieten konnten.

Rocket war ihr nach einer fiesen Trennung von seiner großen Liebe über den Weg gelaufen... Sie hatte die gerissenen Saiten seines Herzens angeschlagen wie eine Zadivari.

Oder hatte er sie selbst angeschlagen, um überhaupt wieder etwas zu hören? In schlaflosen Nächten grübelte er darüber nach.

Aber er war ihr bereitwillig in ihr Leben gefolgt...

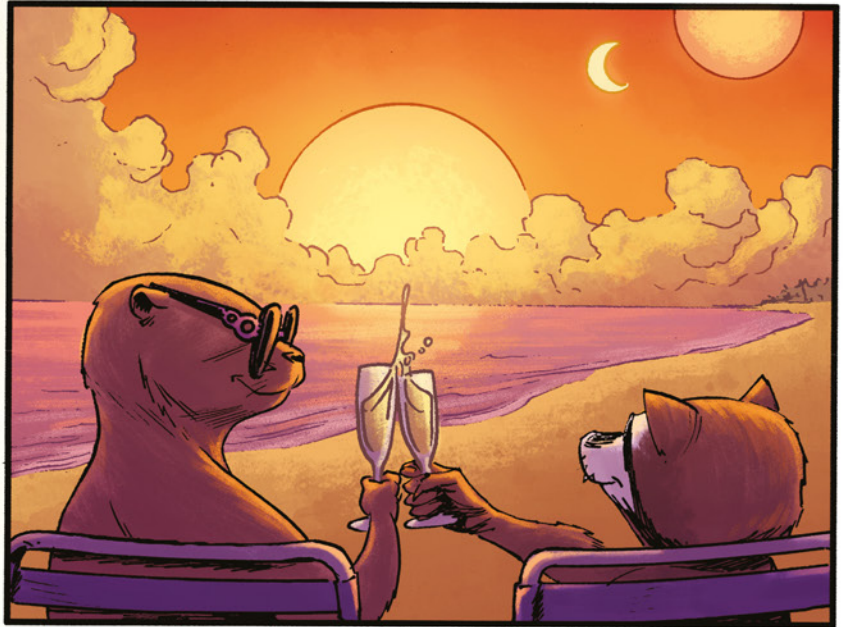


... in das Leben.

Krumme Dinger.
Gepanzerte Schiffe,
Casinos. Deals mit
Lux-Kristallen. Alles,
was lukrativ war.



Danach Auszeiten
in hochklassigen
Bars und auf
Strandplaneten. So
lange, bis ihnen das
Geld ausging...



... und sie die nächste
Spardose knackten.

Warum nicht? Niemand
wurde verletzt.
Rocket hatte klare
Prinzipien: nur miese
Typen überfallen.
Fette Katzen. Freaks.
Keine Toten.

Also gab es keine
Opfer. Na ja, nichts,
was sich nicht flicken
ließ...



... bis es dann doch
passierte.

Nicht mal bei einem
Verbrechen. Bloß so ein
elender Verstoß an der
Zonengrenze, der aus
dem Ruder lief...



Der älteste Fehler
von allen. Er hatte
Privates und Arbeit
vermischt. Wieder mal
brach es ihm das
Herz.

Schlimm.

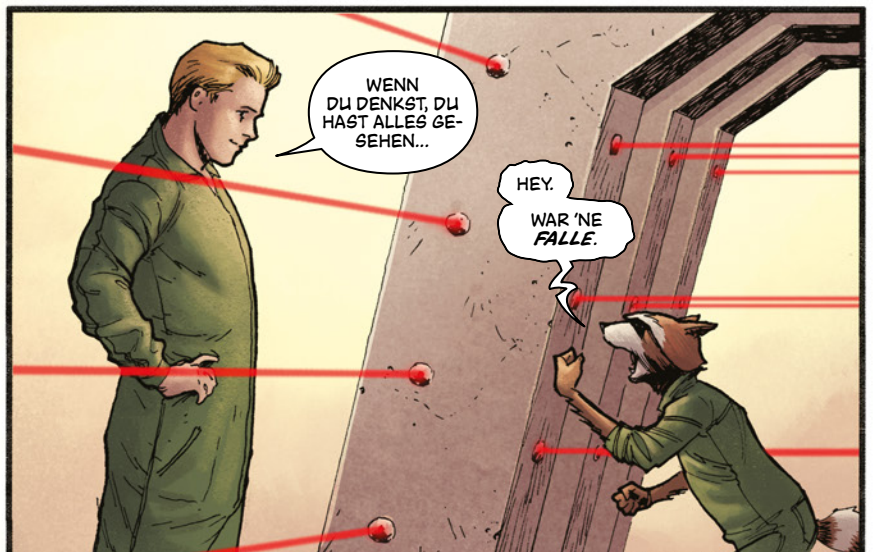
Es brachte ihn zum
Lachen und Weinen.

Manchmal kaum zu
unterscheiden.



So lernte er auch
Peter Quill kennen,
den "Star-Lord". Einen
Erdler mit Fluchtplan
und dem Tick, Wächter
der Galaxie zu
spielen.

Damit fing alles an.



Und nun...

OTTA...
ICH...



... HAB DIR
NICHTS ZU
SAGEN.

**HAU
AB.**

ROCKET,
BITTE! H-HILF
MIR.

DU HAST GUTE
KONTAKTE HIER IM
SEKTOR. AUßER
DIR KANN--

DU KOMMST
DIREKT ZUR SACHE,
HM?

"HI, ROCKET! OKAY,
ICH HAB DIR ZWAR DAS
HERZ GEBROCHEN, ABER
ICH BRAUCH DEIN
ADRESSBUCH!"

"GENAU WIE
FRÜHER! ICH HAB
MEINEN **SPASS** UND
LASS DICH IM **STICH**,
SOBALD ES MIR--"

ROCKET...

... HÖR **AUF**,
BITTE!

ICH
FRAG NICHT
FÜR **MICH**.
HILF MEINEM
VOLK.

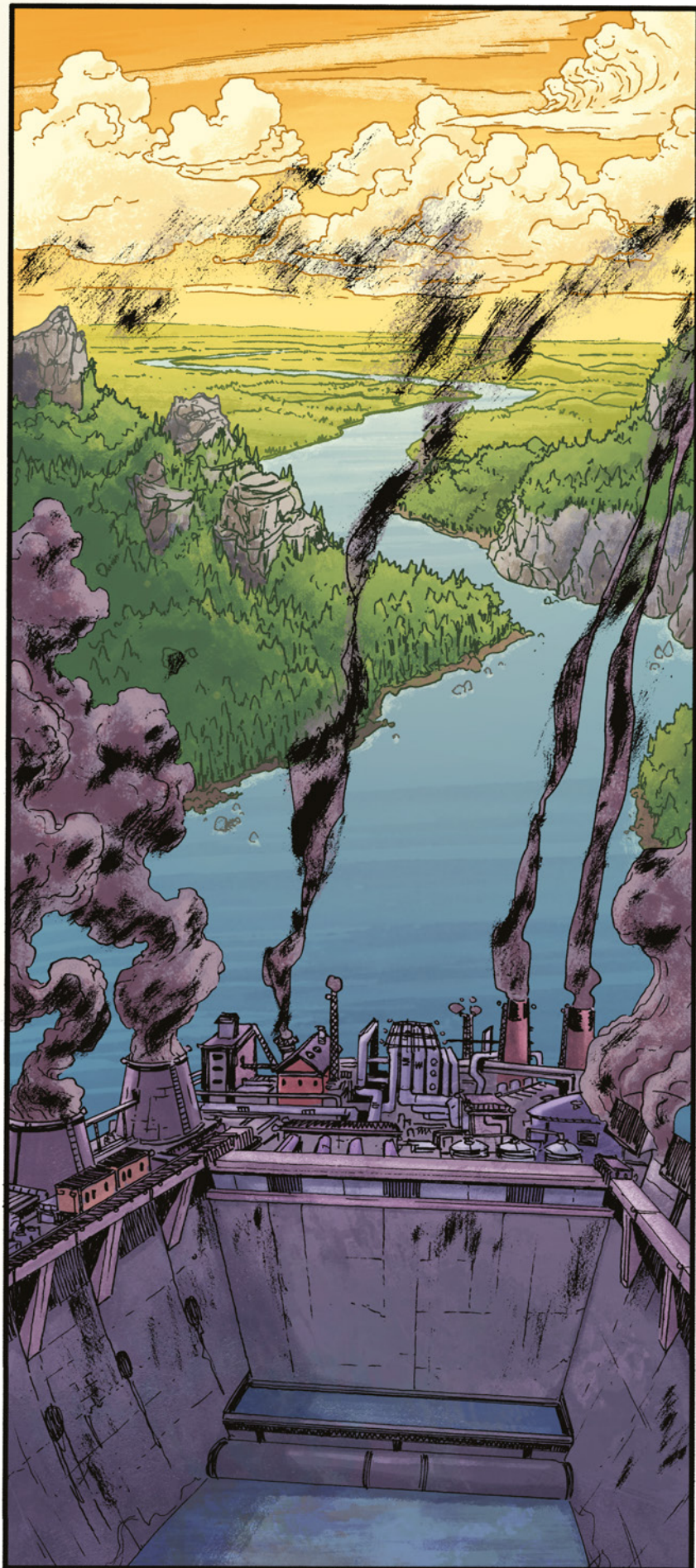
Nachdem sie "getrennte Wege" einschlugen-
immerhin war sie so
anständig, peinlich
berührt zu tun-
kehrte sie nach
Hause zurück, um sich
einer Umweltgruppe
anzuschließen.

Tarka's World hatte da
schon immer ein Problem
gehabt. Viele natürliche
Ressourcen, viele Firmen,
die sie ausbeuten
wollten und dabei
auf die einheimische
Bevölkerung piffen.

Die globale Regierung
regulierte die
Besitzverhältnisse
strikt- auf Land, das
einem nicht gehörte,
durfte nichts gefördert
werden- doch die
Gesetzgebung wurde
schrittweise gelockert.

Getrieben von der
Gier nach Profit galt
mit einem Mal die
gesamte Natur als
Selbstbedienungsladen.
Als Hauptsünder
entpuppte sich ein
Laden namens Beavertron
Incorporated.

Spezialität: Dämme in
Flüsse bauen und die
gewonnene Energie an
andere Planeten
verschachern.



Flüsse wie den bei Ottas Heimatdorf.



Nachvollziehbar. Die Tresore auf Digriz galten als extrem sicher. Und die Modelle von Sekurimax waren quasi **unknackbar**.

Die ultimative Herausforderung...



Und so fing es
wieder von vorn an.

Natürlich bekam
selbst der beste
Safeknacker der
Galaxie diesen
speziellen Tresor
nicht auf.

Das machte nichts.



Denn Otta hatte recht.

Rocket kannte Leute.



Das Technet.
Zeitreisende Ganoven
mit Superkräften und
Riesenegos.

Von links nach rechts:

China Doll... schrumpft
Sachen.

Scatterbrain...
zermatscht Hirne.

Numbers... das Gehirn.

Und *Ferro2*... die Fäuste.

Ach ja... und das Ei.

