

MARVEL

JUL 2018

006

OLD MAN LOGAN

OLD MAN

LOGAN



ED
BRISSON

MIKE
DEODATO JR.

panini comics

OLD MAN LOGAN™

DER LETZTE DER X-MEN

von Thomas Witzler



OLD MAN LOGAN

Gealterter **Wolverine** aus einer Parallelwelt. Heilfaktor. Ausfahrbare Krallen. Knochen mit Adamantiumüberzug. Hadert mit seiner Vergangenheit.



PUCK

Eugene Milton Judd. Begrenzte Unverwundbarkeit. Magisch erweiterte Lebenserwartung. Genetisch modifiziert. Zwerg. Kanadier. Kumpel von Logan.



HAWKEYE

Clinton Francis "Clint" Barton. Nahezu perfekter Scharf- und Bogenschütze. Selbstsicher. Extremes Sehvermögen. Von Captain America ausgebildet.



OLD MAN HAWKEYE

Clint Barton aus Old Man Logans Realität. Blind. Überredete Logan zu einem Job, der ihm und indirekt auch Logans Familie das Leben kostete.

OLD MAN LOGAN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Pia Oddo**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Mike Deodato Jr.**, *Old Man Logan* (2016) 25; Variant-Cover von **Mike Perkins**, *Years of Future Past* 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-3753-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3754-9 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die Einöde. Ein anderer Ort. Eine andere Welt. Und doch so ähnlich. Bis zu jenem Tag, als sich die Bösen vereinten, um die Guten zu vernichten. Ein Blitzangriff auf **Avengers**, **Fantastic Four** und all die anderen. Nur wenige Helden überlebten. **Spider-Mans** Erzfeind **Mysterio** brachte **Wolverine** dazu, die **X-Men** zu töten. Fortan war **Logan** ein gebrochener Mann. Er entsagte jeder Gewalt, zog sich zurück auf eine Farm und gründete eine Familie.

Aber es war **Banners** Land: Hulkland. Nach der Katastrophe hatten die siegreichen Schurken die Nation untereinander aufgeteilt. Über Logans Gebiet herrschte zunächst **Abomination**. Dann regierten der **Hulk** und seine verkommene Sippe mit eiserner Faust. Als Logan mit der Miete in Rückstand war und die Forderung nicht rechtzeitig beglich, ermordete die Gamma-Brut seine Frau und Kinder. Logans Rache war fürchterlich. Auge um Auge, Zahn um Zahn. Nur einer der Hulks und ein Baby wurden verschont.

Jetzt lebt Logan in Marvels regulärer Realität von Erde-616. Der Horror und die Toten sind Geschichte. Oder nicht?

TAGE DES ZORNS, TEIL 1

Days of Anger, Part 1

Old Man Logan (2016) 25

August 2017

TAGE DES ZORNS, TEIL 2

Days of Anger, Part 2

Old Man Logan (2016) 26

September 2017

TAGE DES ZORNS, TEIL 3

Days of Anger, Part 3

Old Man Logan (2016) 27

Oktober 2017

TAGE DES ZORNS, TEIL 4

Days of Anger, Part 4

Old Man Logan (2016) 28

November 2017

TAGE DES ZORNS, TEIL 5

Days of Anger, Part 5

Old Man Logan (2016) 29

Dezember 2017

TAGE DES ZORNS, TEIL 6

Days of Anger, Part 6

Old Man Logan (2016) 30

Januar 2018

ED BRISSON

Autor

MIKE DEODATO JR.

Zeichner & Tusche

FRANK MARTIN
ANDRES MOSSA
CHRIS SOTOMAYOR

Farben

WALPROJECT

Lettering

JÜRGEN PETZ

Übersetzung

MARK BASSO
CHRISTINA HARRINGTON
MARK PANICCIA

Redaktion USA

C. B. CEBULSKI

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA



© 2018 MARVEL

IST DAS NICHT SCHÖN, KINDER?



ECHT SCHÖN, OPA.

BLEIM WIR JETZT HIER?



"BLEIM" IST KEIN RICHTIGES WORT, MALAKAI.

ES HEISST:

"BLEIBEN WIR."



LEIDER KÖNNEN WIR NICHT.





DORT SIND
MÄNNER AUF DER
JAGD NACH
UNS.

DIE UNS
HASSEN, WEIL
WIR ANDERS SIND
ALS SIE.

SIE WOLLEN
UNS TÖTEN. ICH HABE
ES EUCH IN DEN NACH-
RICHTEN GEZEIGT.



EINEN VON
UNS HABEN DIE
"HELDEN" SCHON
ERMORDET.

FÜR DAS, WAS
ER VIELLEICHT HÄTTE
TUN **KÖNNEN**. NICHT
FÜR DAS, WAS ER
GETAN **HAT**.



UND WAS
ER GETAN **HAT**,
WAREN **GROSSE**
DINGE.



UNS WIRD ES
EBENSO ERGEHEN.
OHNE ZWEIFEL.
SOLLTEN SIE
UNS FINDEN...

... DANN
TÖTEN SIE
UNS.

DARUM
MÜSSEN WIR
SIE **ZUERST**
TÖTEN.



UM IN
FREIHEIT LIND
OHNE ANGST
ZU LEBEN.



KOMMT,
KINDER.
GENUG FÜR
HEUTE.



EURE BRÜDER KEHREN
BALD MIT DEN LASTWAGEN
ZURÜCK. DANN MACHEN
WIR UNS WIEDER AUF
DEN WEG.

**GEHEIMES WAFFENDEPOT
VON DEPARTMENT H,
STILLGELEGT,
YUKON-TERRITORIUM, KANADA**



ES WIRD
ZEIT.

TOAD RIVER, BRITISH COLUMBIA

WAR ZU LANG
IN DER STADT
EINGEPFERCHT.

FATJOE'S

LETZTE
TANKSTELLE
FÜR 300 KM



BIN FROH, WIEDER UNTER EINEM
DACH MIT DEN X-MEN ZU SEIN. DOCH
NACH SO JAHREN AUF EINER FARM
WIRKT NEW YORK WIE EIN KÄFIG.



ICH MUSS
HIN UND WIEDER
MAL RAUS.

DEN WIND IN DEN
HAAREN SPÜREN.
DEN DUFT DER PINIEN
UND DER BERGE--



→SNIFF←



GLUTEN
TACH.

WO IST
LEXI?

HAT HEUT
FREI.



HIER ARBEITET KEINE LEXI.

DER LADEN GEHÖRT SEIT DEN GOERN DEMSELBEN EHEPAAR.

WAS IST MIT DEN LEUTEN?



SCHON GUT, BOBBIE SUE. ER HAT ES SPITZGEKRIEGT.

IST NOCH EIN FAMILIENBETRIEB, LOGAN.



NUR... ANDERE FAMILIE UND ANDERER BETRIEB.



DU HAST UNS WAS WEGGENOMMEN.

WAS NICHT ZU ERSETZEN IST.

WIR MÜSSEN DICH ALSO **ANDERS** DAFÜR BLUTEN LASSEN.



ICH VERGESS NIE EIN GESICHT. BESONDERS HACKFRESSEN WIE DEINE. DOCH DA KLINGELT BEI MIR NICHTS.



SIND UNS NIE **PERSÖNLICH** BEGEGNET. ABER...

BILLY-BOB, SCHIEB MAL DEINEN DÜRREN ARSCH HIER RÜBER.

WAS IST MIT MEINEM BRUDER?



BEAU...
DAS FIND
ICH NICHT
GUT.

NA?
ERINNERST
DU DICH
NOCH?

WIE DU IHN
SPLITTERNACKT IN DER
HÖHLE ZURÜCKGELASSEN
HAST? UND DAS WAR
NOCH NICHT MAL DAS
SCHLIMMSTE.
LANGE NICHT.

KEINE
AHNLING, WAS
HIER ABGEHT,
ABER--



HA, HA, HA!

WETTE,
ES FÄLLT
DIR WIEDER
EIN!

DAS IST
UNMÖGLICH.



SNIKT

SNIKT



OH
DOCH.



HEUT
RÄCHEN WIR
UNS.

DU HAST
PA GETÖTET. UND
UNSERE SIPPE IN
SACRAMENTO.

DANN BIST
DU WIE EINE RATTE
GEFLOHEN. HAST
DICH IN EINE ANDERE
DIMENSION VER-
DRÜCKT.

WAR
ZWECKLOS.

WIR HABEN
DICH GEFUNDEN UND
TÖTEN
DICH!



DIE HULK-GANG.

KRAACH!

ABER...

... SIE SIND ALLE TOT.



ICH HAB SIE IN DER EINÖDE ERLEDIGT.

DAMIT HAST DU NICHT GERECHNET, WAS?



ALLE, BIS AUF DAS BABY UND BILLY-BOB.

SHIK

HURRG--



DAS MIT BILLY-BOB WAR EIN FEHLER.

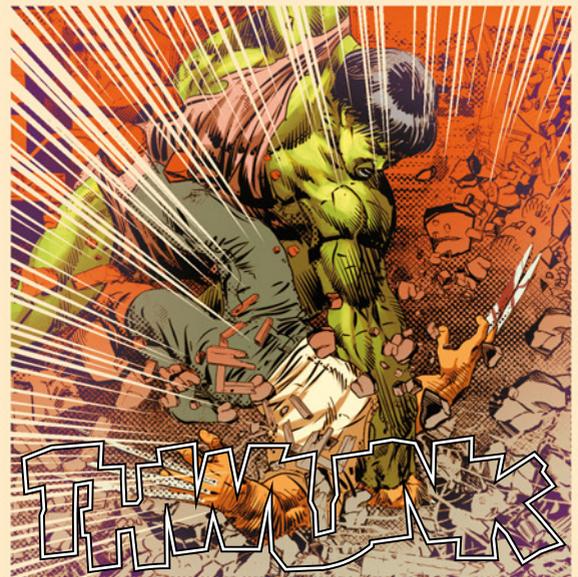
ER HAT JEFFERSON GEKILLT! DER SAUHLIND--

SEH ICH.

ER IST NUR EIN GREIS.

MACHT IHN KALT.

PASSIERT MIR NICHT NOCH EINMAL.



TRUMM!



ZUR HÖLLE!
WAR DOCH NICHT SCHWER!

UND VOR DEM ALTEN SACK HAST DU DIR IN DIE HOSEN GEMACHT, BILLY-BOB?

ICH HATTE BABYS, DIE ZÄHER WAREN.



KEINER TÖTET UNGESTRAFT EINEN BANNER, LOGAN.

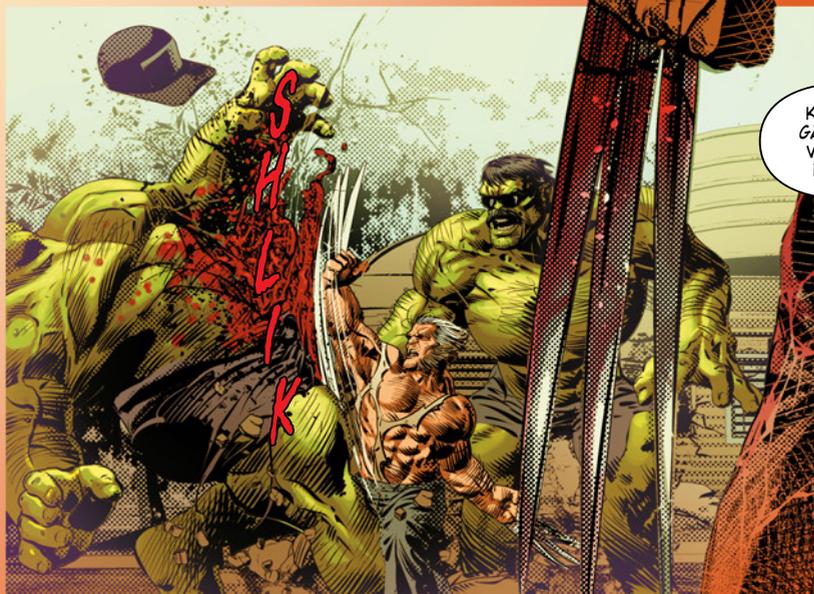
VON UNS GIBT ES MEHR, ALS DU FALTEN AM ARSCH HAST.

VERRECKT EINER, KOMMEN ZEHN NEUE.

THUMP

KRACK

STOMP



KLINGT, ALS GÄB ES NOCH VIEL ARBEIT FÜR MICH.

ES WAR EIN TROST ZU WISSEN, DASS ICH MICH IN EINER ANDEREN ZEITLINIE BEFAND. IN DER BANNER TOT WAR UND DIESE BASTARDE NIEMALS DAS LICHT DER WELT ERBLICKEN WÜRDEN.

ENDLICH LEBTE ICH WIEDER MEIN EIGENES LEBEN.



WOHL KAUM.
DEINE TAGE SIND
GEZÄHLT, ALTER.

THUK

KAM NIE AUF DIE IDEE,
DASS SIE DIE EINÖDE
VERLASSEN KÖNNTEN.

LIM MIR ZU
FOLGEN.

SHUNK

UND NUN ERLEBE ICH
DIESES GANZE KRANKE
THEATER AUF NEUE.

**DU
BASTARD!**

SHUK

**W
H
LAMP**

