



**MARTIN MUCHA**

# Das Diamant- collier

*Wien-Krimi*

**GMEINER**





**MARTIN MUCHA**

Das Diamantcollier

**FUNKELNDE STEINE** Arno Linder, seines Zeichens Professor für klassische Philologie an der Uni Wien, freut sich auf die beschaulichen Sommerferien mit seinen Kindern und seiner Frau. Doch wie immer in seinem Leben kommt es anders als er denkt. Der besten Freundin seiner Frau Laura wurde ihr Diamantcollier gestohlen. Seiner Frau zuliebe steigt Arno noch ein letztes Mal in die Tiefen der Wiener Unterwelt um die verlorenen Brillanten des Popstars zu suchen.

Doch was als kleine Abwechslung beginnt, stellt sich als schweres Unterfangen heraus, als Arno erkennen muss, dass nicht nur die Edelsteine, sondern auch seine Ehe auf dem Spiel steht. Er gerät in den Strudel eines Erbschaftsstreites, der sich drei Generationen in die Vergangenheit erstreckt und wird dabei zum machtlosen Spielball finsterner Interessen. Nicht zuletzt, weil einer der Player in dem Spiel seine eigene Frau ist.



© privat

*Martin Michael Mucha, 1976 in Graz geboren, studierte in Wien Philosophie, Geschichte sowie Theologie und promovierte anschließend in Philosophie. Seit fast zehn Jahren arbeitet er im Bereich Drehbuch für Kino- und Fernsehfilme. Der Autor lebt als verheirateter Familienvater in Wien. Seine Jugend verbrachte er allerdings in einem Dorf im Vorarlberger Walgau.*

Bisherige Veröffentlichungen im Gmeiner-Verlag:  
Funkenfeuer (2018)  
Die Lebensversicherung im Plastiksackerl (2015, Ebook only)  
Liebessiegel (2015)  
Zufälle und Mordfälle (2014, Ebook only)  
Erbschleicher (2014)  
Beziehungskiller (2012)  
Seelenschacher (2011)  
Papierkrieg (2010)

**MARTIN MUCHA**

# Das Diamantcollier

*Arno Linders sechster Fall*

**GMEINER**



Dieses Buch wurde vermittelt von der  
Literaturagentur erzähl:perspektive, München

Personen und Handlung sind frei erfunden.  
Ähnlichkeiten mit lebenden oder toten Personen  
sind rein zufällig und nicht beabsichtigt.

Immer informiert



Spannung pur – mit unserem Newsletter informieren wir Sie  
regelmäßig über Wissenswertes aus unserer Bücherwelt.

Gefällt mir!



Facebook: @Gmeiner.Verlag

Instagram: @gmeinerverlag

Twitter: @GmeinerVerlag

Besuchen Sie uns im Internet:  
[www.gmeiner-verlag.de](http://www.gmeiner-verlag.de)

© 2020 – Gmeiner-Verlag GmbH  
Im Ehnried 5, 88605 Meßkirch  
Telefon 075 75 / 20 95 - 0  
[info@gmeiner-verlag.de](mailto:info@gmeiner-verlag.de)  
Alle Rechte vorbehalten  
1. Auflage 2020

Lektorat: Claudia Senghaas, Kirchartd  
Herstellung: Mirjam Hecht  
Umschlaggestaltung: U.O.R.G. Lutz Eberle, Stuttgart  
unter Verwendung eines Fotos von: © Florian / [stock.adobe.com](https://stock.adobe.com)  
Druck: CPI books GmbH, Leck  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-8392-6257-3

»Abenteuer kommen zu Abenteurern, und seltsame Dinge geschehen denen, die mit Neugier und Imagination durchs Leben gehen. Normale Leute gehen an offenen Türen vorbei und halten sie für geschlossen.«

A. Blackwood



Dies ist das sechste Buch um Arno Linder.

Arno ist mittlerweile Universitätsprofessor und mit Laura verheiratet. Laura ist Anwältin. Die beiden wohnen in Wien XVII, Utopiaweg und haben zwei Kinder. Sophie und Max. Vier respektive zwei Jahre alt. In seiner Jugend, die bis zur Heirat von Laura und Arno andauerte, war Arno auf der falschen Seite des Gesetzes daheim.

Wer mehr wissen möchte, sollte die anderen Bücher lesen.

Alle handelnden Personen sind frei erfunden, Ähnlichkeiten mit realen Leuten sind Zufall und unbeabsichtigt. Das Buch versteht sich als Komödie und sollte mit einem Augenzwinkern gelesen werden.

Viel Spaß, hoffentlich!

mmucha



Das erste Mal von Irene gehört hatte ich, lange bevor ich Laura kennenlernte. Es gibt nicht so viele österreichische Sängerinnen, die auswandern und die große Weltkarriere machen. So dauerte es einige Zeit, bis ich begriff, dass Lauras beste Freundin ein Weltstar war.

Wenn Laura sonntags mit Irene telefonierte, konnte es sein, dass gerade ein Lied von ihr im Radio lief. Oder im Gesellschaftsteil der Zeitung etwas über ihr Privatleben stand. Oder im Kulturteil Irenes Album mit klassischen Liedinterpretationen zur Sprache kam.

Die Verbindung zwischen den Geschichten von Laura über eine erste Flasche Wein in einem Park und dem Weltstar herzustellen, war schwierig. Ein bisschen so, wie mit Morgen- und Abendstern. Solange man nicht weiß, dass es sich um denselben Planeten handelt, ist alles okay. Sobald aber die Identität der beiden feststeht, geht es mit den Problemen los:

Erstens kann nicht von der Identität von zwei getrennten Dingen die Rede sein, denn sie sind ja eigentlich nur eins.

Zweitens macht es aber überhaupt keinen Sinn, von

der Identität bloß einer Sache zu sprechen, denn jede Sache ist mit sich selbst identisch.

Drittens kommen dann die Modalphilosophie und das Principium identitatis indiscernibilium von Leibniz ins Spiel. Und so hört der Spaß auf. Dann geht die Metaphysik los und alle bis auf Platon und Hegel überheben sich und bekommen entweder intellektuellen Muskelkater oder schweren Wahnsinn. Oder beides.

Also lassen wir das lieber. Wen es interessiert, kann sich ja über Saul Kripkes Buch »Name und Notwendigkeit« in das Problem einlesen. Ich rate allerdings ab.

Zurück zu Irene. Die war Weltstar, Lauras beste Freundin und, was am schlimmsten war, ich sollte sie vom Flughafen abholen.

»Dann könnt ihr euch kennenlernen«, hatte Laura gesagt, Max hochgenommen, Sophie am Schlafittchen gepackt und das Telefonat mit ihrem Klienten weitergeführt. Laura ist meine Frau oder ich bin ihr Mann, auf jeden Fall sind wir verheiratet. Außerdem haben wir zwei Kinder. Sophie und Max. Beide sehr süß, sehr anstrengend und haben es faustdick hinter den Ohren. Es: den Dreck, Zuckerreste und Schalk, meine ich.

Also musste ich Irene abholen. Alleine. Mir war nicht so wohl bei dem Gedanken. Wie holt man einen Weltstar ab? Was sollte ich machen, wenn da Journalisten waren oder Fans? John Lennon wurde von so einem erschossen. Musste ich mich dann zwischen Kugel und Weltstar werfen? Ich wollte Laura fragen, aber die hatte sich mit den Kindern und dem Klienten in ihrem Arbeitszimmer eingesperrt.

Klopfen war sinnlos. Sie erwartete Eigenverantwor-

tung von mir. Umso schlimmer. Also ging ich ins Bad, rasierte mich, suchte mir was zum Anziehen raus und stieg in mein Auto, um loszufahren. Ja, ich besitze nun ein Auto. Ein eigenes. Toyota, Hybrid, Mittelklasse, sehr zuverlässig. Allerdings auf jeden Fall das falsche Ding, um einen Weltstar abzuholen. Ich spielte kurz mit dem Gedanken, in Liesing beim Choby vorbeizuschauen und mir für heute einen Ferrari oder sonst was Schnittiges auszuleihen. Aber ich ließ das bleiben.

Ich kenne Choby von früher, und das mag Laura nicht. Weil früher, da war alles bei mir ein wenig chaotisch. Heute ist das nicht mehr so, aber damals war es das. Und Choby war noch chaotischer als ich, und ist es immer noch. Er verleiht Autos, verkauft sie und kauft sie auch. Allerdings immer jenseits der Grenze, die man als Strafgesetz bezeichnet. Wenn jemand in Guinea-Bissau einen Porsche Cayenne kaufen will, dann macht er das über Choby. Jeder, der im Irak einen 5er BMW fährt, und das sind alle, hat ihn wissentlich oder unwissentlich über Choby gekauft. Ich denke, es ist klar, warum Laura ihn nicht mag. Also fuhr ich den Weltstar mit meinem Toyota abholen.

Während ich rausfuhr zum Flughafen Schwechat, verabschiedete ich mich vom soeben erst angebrochenen Sommer. Eigentlich hatte ich frei, wollte ein bisserl mit den Kindern spielen und den Rasen mähen und ansonsten herzlich wenig machen, aber das ging nun nicht mehr. Irene war für zwei Wochen in Wien, in der Zeit würde alles hektisch werden.

\*

Am Flughafen selbst ging dann alles richtig gut. Ich erwischte einen feinen Parkplatz, ergatterte ein Ticket, fand heraus, dass ich richtig geparkt hatte. Dazu kam, dass ich auf Anhieb das richtige Terminal erwischte hatte, als ich in die Ankunftshalle kam, blinkte das Sternchen neben dem Flug aus Newark. Irene war soeben gelandet. Keine 15 Minuten später kam sie aus der Zollzone raus. Ein sehr leichtes Mützchen auf, dunkle, einfache und doch sauteure Sonnenbrille, unscheinbar elegant gekleidet. Ich hob den rechten Arm. Sie kam auf mich zu, sagte: »Hi!«, und gab mir ein Bussi auf die Wange.

Damit war der schöne Teil zu Ende, denn die Frau hasste mich. Ich konnte es fühlen. Als sie sagte: »Ich freu mich so, dich endlich kennenzulernen«, klang das so, wie das Botoxlächeln von Nicole Kidman aussieht.

Die Antwort auf meine Frage, wo denn ihr Gepäck sei, da ich es holen wollte, bestand darin zu sagen: »Du musst dich nicht darum kümmern, ich habe einen Dienst beauftragt. Der wird das zustellen.« Ich fühlte mich wie ein pickliger Teenager, der Clint Eastwood fragt, ob er seine Tochter ausführen dürfe. Und Clint antwortet: »Ich habe eine Knarre, eine Schaufel und zehn Morgen Land hinter dem Haus.«

Endgültig aus war es, als sie den Toyota zu Gesicht bekam: »Der ist aber süß.« Es gibt einen Moment im Leben eines Mannes, wo er das nicht hören will. Der Moment hat nichts mit Autos zu tun, genauso wenig wie ihr Kommentar.

Was daran besonders wehtat, war, dass sie mich an einer Stelle erwischte hatte, die ich eigentlich niemals als verletzbar eingestuft hätte. Niemals hätte ich mir träu-

men lassen, dass ich durch einen Kommentar zu meinem Auto oder meinem primären Geschlechtsteil aus der Fassung gebracht werden könnte. Als ich herausfand, dass das möglich war, deprimierte mich das. Ich hatte mich selbst enttäuscht. Gut, daran war ich gewöhnt, aber herauszufinden, dass man komplett verbürgerlicht war, ist nicht so einfach.

Das Bächlein hatte ich mir schönegeredet, die weniger werdenden Haare auch, das Rasenmähen und das Vor-dem-Fernseher-Einschlafen ebenso wie die Tatsache, dass ich langsam anfang, Routine und Vorhersehbarkeit zu schätzen.

Den letzten Joint hatte ich vor vier Jahren geraucht, Jazz hörte ich nicht mehr, da Laura lieber Opern hört und die Kinder irgendeinen Internetkram. Sogar mit dem Teetrinken hatte ich aufgehört, da Laura das nicht so cool fand. Ich war es gewohnt, mir zwischen ein und einhalb Gramm Teein pro Tag reinzupfeifen, was Ärzte besorgniserregend finden. Von Teeinüberdosis wird gesprochen, sobald man das Gramm überschreitet. Ich fand, da fing der Spaß erst immer an. Da dieses Alkaloid aus der Gruppe der Methylxanthine anregend und gefäß-erweiternd wirkt, können Extrasystolen, Kreislaufkollaps und Angstzustände eintreten. Ich hatte so was zwar nie, aber Laura meinte, dass Vorsicht die Mutter der Porzellanhochzeit sei. Also hatte ich entwöhnt.

Seitdem trinke ich lauwarmes Wasser. Das hört sich schlimmer an, als es ist. Wer gewohnt ist, seinen ästhetischen Feinsinn an dem sparsam eleganten Reiz erstklassigen Grüntees zu delectieren, der kann das auch mit Wasser. So oder so ähnlich redete ich mir das jedenfalls ein.

Irene und ich fuhren in die Stadt. Wir machten Small-talk.

Sie redete nicht von der großen weiten Welt, ließ nicht raushängen, wen sie alles kannte, wie groß ihr Apartment am Central Park war und wie viele Millionen ihr Mann sein eigen nannte. Das machte sie mir aber nicht sympathischer, da sie besser wusste, wann meine Kinder Geburtstag haben, als ich. Außerdem wusste sie von der Pockenimpfung von Max. Von der wusste ich nichts. Was ich wusste, war allerdings, dass sie wusste, dass ich es nicht wusste. Irene konnte mich nicht ausstehen. Umso schöner war es, als ich mit Irene am Hotel Imperial ankam und Laura schon dort war. Die Kinder waren mit den Großeltern auf dem Weg nach Kärnten. Laura sollte in einer Woche nachkommen, wenn Irenes Mann Leonardo für einen europäischen Kultursommer ankommen würde.

Ursprünglich war der Plan der gewesen, dass ich mich in der Woche um die Kinder kümmern sollte, während Laura mit Irene ein bisschen auf Mittzwanziger Sommerspaß machen würde. Aber die Großeltern hatten was davon mitgekriegt und so waren die Kinder nun in Kärnten. Ich hatte mich für Wien entschieden, da ich noch nicht wusste, wie sehr Irene mich nicht mochte. Es würde eine lustige Woche werden.

\*

Der erste Abend war eine Katastrophe. Es standen die Schlossfestspiele von L. auf dem Programm. Nun mag man einwenden, ich sei ein Snob, und ich stimme dem zu.

Jedoch muss ich sagen, dass Kultur eine feine Sache ist, die man nicht in L. erleben möchte. Oder irgendwo im ländlichen Niederösterreich. Obwohl, wo ist Niederösterreich nicht ländlich? Schlussendlich: Wo ist Österreich nicht ländlich? Ausgenommen Wien natürlich. Mittlerweile fühlen sich die Salzburger Festspiele ja schon an wie der Theaterjahrmarkt in Stimpfelbrunn.

Auf jeden Fall, wir waren dort. Was gegeben wurde, konnte ich nicht erkennen. Ob Singspiel oder Oper, war nicht zu sagen. Es war grausam. Der tote, schon stinkende Leichnam echter Kunst wurde mit einer stumpfen Säge zermanscht, dass Knochensplitter und Darminhalt nur so spritzten. Es hielten Leute Geigen in den Händen, die schon für Schaastrommeln zu grob gewesen wären. Ich blickte mit würdiger Verachtung auf das Geschehen herab.

Nicht so die beiden Damen. Man vergnügte sich. Man fand die Kostüme »fesch«, den Hauptdarsteller »schoaf« und die sommerliche Atmosphäre »urromantisch«. Dass der Kammerton a hier in der Einöde bestenfalls 430 Hertz hatte, störte sie nicht. Der Sommerabend war zu schön, um kleinlich zu sein. So schmolte ich schweigend.

Der Wein war säuerlich, man fand ihn »resch«. Die Unterhaltung mit ein paar der Eingeborenen war stumpfsinnig, man fand es »so natürlich«. Schlussendlich fuhr ich zwei gut beschwipste Damen durch eine herrliche Sommernacht nach Hause. Die Sterne über uns am samtblauen Himmelsbogen leuchteten romantisch, kleine Wäldchen dufteten nach trockenem Gras und kleine Dörfer mit putzig erhellten Fenstern zogen an uns vorüber.

Der Lichtkegel der großen Stadt erhellte schließlich den östlichen Nachthimmel, die Donau zog unter uns hindurch und wir luden Irene an ihrem Hotel ab.

Schweigend fuhren Laura und ich nach Hause. Normalerweise reden wir viel, keppeln und streiten uns neckend. Diesmal nicht. Wir schwiegen einfach. Zu Hause stiegen wir aus dem Auto, Laura ging hinein, ich wartete noch ein wenig im Garten. Dann kam ich nach. Die Schlafzimmertür war zu. Also ging ich ins Arbeitszimmer, hörte Schneiderhans' beste Aufnahme von Beethovens Violinkonzert und las dann noch ein wenig Rilke. Als ich den letzten Rest an L. aus meinem System entfernt hatte, atmete ich tief durch.

Dann ging ich nochmal nachsehen, aber die Tür war immer noch zu. Auf meiner Couch schlief die Katze. Ich wollte mich dazulegen, aber ein grünes Auge ging auf, man zeigte mir die Zähne und so deckte ich mich auf der Terrasse mit einer Decke zu. Unter mir die große Stadt, über mir die Sterne, hinter mir die Sintflut.

Der nächste Morgen brach kalt an. Tau auf dem Rasen, meine Decke war nass. Ich machte mir koffeinarmer Kaffee, aß ein Hörnchen, überlegte. Dann schrieb ich einen Zettel.

»Schatz, bin in der Nationalbibliothek, muss den ganzen Tag arbeiten. Wir sehen uns am Abend.« *Hoffentlich nicht* schrieb ich nicht dazu. Ich befestigte den Zettel an der Kühlschranktür, als ich Laura reden hörte. Meine Süße war schon wach. Seltsam. Sie redete laut. Ihre Stimme kam näher. Ich nahm den Zettel vom Kühlschrank. Laura kam rein. Sie war relativ nackt. Eigentlich

trug sie ein Nachthemd, aber das war durchsichtig. Darunter war sie nackt. Man konnte den Bauchnabel sehen. Laura hat nach den beiden Kindern ein paar Kilo mehr als vorher. Ihr Bauchnabel ist jetzt tiefer als früher, das ist unfassbar sexy. Der perfekte Bauchnabel muss eine Unze Sesamöl halten, schreiben die arabischen Poeten, die müssen es wissen. Ich schreckte hoch. Laura sprach mit mir. Ich hatte nichts mitgekriegt. Ich fuhr aus meinen erotischen Träumen hoch.

»Ja?«

»Du sollst mich nicht so anstarren! Sondern zuhören.«

»Ja?«

»Du starrst noch immer.«

»Sorry.«

»Also, jetzt hör zu: Irene hat gerade angerufen. Ihre Diamanten sind weg.«

»Scheiße.«

»Du sollst nicht fluchen vor den Kindern.«

»Die sind in Kärnten.«

»Egal. Ihre Diamanten sind weg.«

»Soll ich bei der Polizei anrufen?«

»Weil du dort so gute Kontakte hast?«

»Wär mal was anderes.«

»Nein. Es ist viel schlimmer.«

»Wie denn? Die werden doch versichert sein.«

»Die sind ein Hochzeitsgeschenk. Wenn die verschwunden sind, was soll ihr Mann da sagen?«

»Weiß ich doch nicht.«

»Und was würdest du sagen, wenn ich unser Hochzeitsgeschenk einfach so verlieren würde?«

- »Hm, ich würd fragen, was ich dir geschenkt habe?«  
Laura starrte mich böse an.
- »So, noch ein Wort und es ist vorbei.«
- »Sorry. Ich verstehe schon. Also?«
- »Na, das große Problem ist, dass sie nicht zur Polizei kann.«
- »Wieso?«
- »Weil sie die Diamanten nicht beim Zoll angegeben hat.«
- »Ui.«
- »Genau. Außerdem ist die Sache heikel.«
- »Heikel? Wie denn, hat Irene sie gestohlen, oder etwa ihr Mann?«
- »Nein, doch, egal, vielleicht irgendwie schon. Es sind Blutdiamanten.«
- Das saß. Wer schenkte seiner Frau Blutdiamanten. Ein amerikanischer Milliardär. Das war die Antwort.
- »Okay.«
- »Also?«
- »Also was?«
- »Hilfst du ihr?«
- »Ich? Was soll ich denn machen?«
- »Das weißt du doch genau.«
- »Nein. Damit ist Schluss.«
- »Du hättest was gutzumachen, wegen gestern Abend. Und beim Abholen warst du auch unhöflich, hat sich Irene beschwert.«
- »Aber sie hat ...«
- »Sie hat angefangen? Das sagst du bei den Kindern auch immer. Fällt dir das Muster auf?«
- »Gut. Also?«

»Du sollst sie suchen.«

»Ich weiß doch nicht einmal, wo.«

»Wien.«

»Danke für den Hinweis.«

Ich dachte nach. Vier Jahre lang hatte ich nicht mal falsch geparkt. Ich hatte mir ein Jahresticket für die U-Bahn gekauft und am Sonntag, wenn ich die »Krone« las, fast nie ein 50-Forint-Stück reingesteckt. Das war alles schon so lange her. Ich wollte ein bisschen faulenz und endlich Neumanns »Ursprungsgeschichte des Bewusstseins« lesen.

»Hör auf nachzudenken und sag ja. Irene braucht dich.«

»Irene ist mir egal.«

»Ich brauche dich.«

Das war ein starkes Wort. Ich fühlte in mir ein dumpfes Branden, eine Flut, die drohte einen sorgsam errichteten Staudamm einzureißen. Irgendwie war mir das nicht geheuer, aber es fühlte sich schon auch sehr gut an. Verlockend.

»Gut. Ich fahr hin, schau mir alles an.« Laura hielt noch immer das Handy in der Hand. Sie sprach hinein. »Er kommt. Ja. Sicher. Keine Sorge, er wird sie finden.«

Ich ging in mein Arbeitszimmer, machte den Kasten auf. Dort holte ich mir ein Notizbuch, eine kleine Federschachtel mit Schreibsachen raus, mein Diktafon, den Reserveakku für das Handy, steckte meine Kreditkarten und die Banksachen ein. Ich zog mir eine graue Leinenhose, ein schwarzes Poloshirt, darüber ein leichtes Leinenjackerl und Sportschuhe an. Das dauerte fünf Minuten, ich steckte mir den Neumann ein, denn warten musste ich sicher irgendwo, und dann gab ich Laura ein

Bussi auf die Wange. Ihr Körper unter der hauchdünnen Seide fühlte sich warm und weich an.

»Tschau«, sagte ich.

»Denk an mich«, sagte sie.

»Ich meld mich, wenn ich sie habe.«

Damit ging ich zur Tür, ließ sie hinter mir ins Schloss fallen und ging zur Busstation. Ich fühlte mich 15 Jahre jünger.

\*

Eine halbe Stunde später war ich bei Irene in der Suite. Weiße Vorhänge, bauschig und herrlich, weiße Säulen, rosa Marmor, Dioritbadewanne, fußballfeldgroßes Bett, alles war da. Sie zeigte mir den Safe beim Bett, die Tür, die Fenster, den Balkon. Es war noch früh, kurz vor acht Uhr, der Ringstraßenverkehr noch kaum zu hören, die Luft kalt, die weißen Vorhänge wehten sachte. Die grüne Kuppel der Karlskirche thronte über dem Dach des Musikvereins. Ich besah mir alles sehr genau. Keine Spuren an der Tür und am Schloss. Keine Spuren an den Fenstern.

»Alles war zu, als du weg warst?«

»Ja. Außerdem waren die Diamanten im Safe. Ich hatte sie drin und auch zugesperrt und so. Das kann doch nicht sein!«

»Sicher.« Ich ging zum Safe. Das war so ein Hotelzimmerding, ein Hartmann HS 471-01. Keine Kratzspuren, keine Beschädigung. Ich machte ihn auf. Auch nichts an der Rückseite.

»Den Safe macht man in 20 Sekunden auf. Das ist nur Dekoration.«

»Den kriegt man nicht auf.«

»Der hat ein elektronisches Tastenschloss. Den Generalschlüssel kannst du in Rudolfscrime in jedem Handyshop für acht Euro kaufen. Der ist so sicher wie ein Taschentuch.«

»Scheiße. Was ist Rudolfscrime?«

»Der XV. Wiener Gemeindebezirk, Rudolfsheim. Kollegialer Ausdruck.«

Irene war wütend und ließ mich allein. Gut so.

Ich blickte mich um, ging nochmal durch die Räume. Dann setzte ich mich zu Irene, die mit übereinandergeschlagenen, langen, schlanken Beinen in der flauschigen Sitzgruppe saß. Sie trug allerliebste kleine Pantoffeln. Der Morgenmantel war mini. Kaum mehr als ein Gürtel. Sie war aufgeregt, nervös, trommelte mit den Fingern.

»Also, ich werd's nicht weitersagen, hast du wen in der Nacht hier gehabt?«

»Nein, was glaubst du denn?«

»Alles gut, irgendwer muss es ja gewesen sein.«

»So was mach ich nicht.«

»Glaub ich ja nicht.« Ich glaubte es nicht, ich wusste es. Im Badezimmer war der Deckel vom Klo hochgeklappt. Klassiker. Außerdem waren zwei gebrauchte Kondome im Mülleimer gelegen. Wenn Irene keine Geschlechtsanomalie aufwies, war ein Mann da gewesen. Und Irene war eindeutig eine biologische Frau. Die Geschlechtsanomalie wäre niemals gegen den Minimorgenmantel angekommen.

»Gut. Ich werd mir das anschauen. Du musst dir keine Sorgen machen. Bevor dein Mann hier ist, werden wir die Dinger schon finden. Hast du ein Foto?«

»Nein. Nicht hier. Ich hab sie nur zweimal getragen.

Sie sind viel zu wertvoll. Ich hab mich damit nicht wohlgeföhlt.«

»Wie sehen sie denn aus, kannst du sie mir beschreiben?«

»Der Hauptstein ist rosa, lupenrein, Marquise-Schliff, hat 9 Karat und 15 Punkte. Die anderen sind kleiner, alle so um ein Karat oder ein halbes. Alle rosa.

Keiner der kleinen Steine ist schlechter als VVS1.«

»Was ist das?«

»Very very small inclusion.«

»Okay. Und was heißt das?«

»Bei zehnfacher Vergrößerung nur sehr schwer einsehbar.«

»Gut. Noch irgendwas? Weißt du den Preis?«

»So was hat keinen Preis. Der Stein ist zu groß für eine herkömmliche Schätzung.« Sie biss sich auf die Lippen, hochnervös.

»Gut. Kann ich deine Nummer haben, wenn was sein sollte?«

»Laura hat sie.«

Wenn sie sie mir nicht geben wollte, gut, dann halt nicht. Ich stand auf, ging zur Tür. »Sobald ich was habe, meld ich mich.« Damit ging ich hinaus.

\*

Seitdem ich Vater bin, haben sich in meinem Leben ein Haufen Dinge verändert. Ich mache Frühstück, koche Abendessen, Kindergarten, Spielvereinbarungen, Arzttermine, alles lustige Sachen. Da mein Zeitmanagement variabler ist als das von Laura, ihre Klienten rufen auch nachts um eins noch an, habe ich viel zu tun.

Wenn man so viel Anteil am Leben seiner Kinder nimmt, dann lernt man auch jede Menge Eltern kennen. Da wir in modernen Zeiten leben, kommen da unheimlich viele Väter vor und naturgemäß findet man da schnell zusammen. Einen von denen rief ich jetzt an.

Er war Rapid Hooligan, Disponent eines Botenunternehmens, und seine Tochter Paula war die beste Freundin von meinem Max. Ein süßes blondes Mädel mit vifen Augen, schnell auf den Beinen und ihr bester Freund war ein schwarzer, etwas verfressener Pitbull namens Nero.

Ihren Vater hatte ich kennengelernt, weil wir beide als Eltern bei einem Kindergartenausflug mitgemacht hatten. Er hieß Wolf und wir verstanden uns super. Ich hatte seine Nummer.

»Heast Oida, was rennt?«, fragte er auf der anderen Seite der Leitung.

»Schon bei der Arbeit?«

»Eh, um achte geht die Hackn los.«

»Sag, ihr habt ja auch Radboten bei euch, oder?«

»Sicher, die besten von Wien.«

»Kann ich einen für einen ganzen Tag mieten? Ich brauch einen, der schnell ist und fix im Kopf.«

»So an hamma.«

»Fein. Was kostet der Spaß am Tag?«

»Fünfzehn die Stunde plus Trinkgeld.«

»Super.«

»Willst per Rechnungsscheck oder bar?«

»Bar.«

»Wann soll er wo sein?«

»Beim Haupteingang vom Imperial, so schnell wie möglich.«

»Gehtscho.«

»Passt.«

»Eh.«

Wolf legte auf. So, das war es. Mittlerweile hatte ich Geld. Zwar nicht wie Heu, weil ich bin ja kein Agrarökonom, aber doch ausreichend. Das konnte ich mir locker leisten. Ich stellte mich an eine der Linden und wartete. Während ich den süßen Duft der Sommerlinden einatmete, suchte ich im Handy rum.

Etwa acht Minuten später kam ein Typ mit rot-weißem Rennrad, Tarnfleck-Cargoshorts und schwarzem Rennradtrikot an. Auf dem Rennradtrikot war die japanische Flagge zu sehen.

»Hi«, sprach ich ihn an.

»Hi.«

»Ich brauch dich für einen Überwachungsjob. Den ganzen Tag. Du schreibst die Stunden auf. Wenn du die Zielperson nicht verlierst, dann zahl ich dir den Tag nochmal als Trinkgeld. Bis die Person schlafen geht. Rennt das?«

»Geil. Sehr, sehr geil.«

»Ich will wissen, wohin sie geht, wen sie trifft, wie lange sie wo ist, einfach alles, was du rausfinden kannst.«

»Und wenn sie in die U-Bahn einsteigt. Was dann?«

»Wird sie nicht machen, sie fährt Taxi, ist ein Snob.«

»Wie schaut die Person aus?«

Ich war in der Zwischenzeit nicht untätig gewesen und hatte mit meinem Handy Fotos von Irene im Netz gesucht und gespeichert.

»Deine Nummer?«, fragte ich.

»3968567.« Vorwahl verschweige ich.