

GARTH ENNIS • DARICK ROBERTSON

# The BOYS

Gnadenlos-Edition



panini comics

DARICK  
ROBERTSON  
2011

BAND 6



GARTH ENNIS • DARICK ROBERTSON

# The BOYS™

Gnadenlos-Edition



DARICK  
2011

**BAND 6**

# The BOYS™

Gnadenlos-Edition

**GARTH ENNIS**  
STORY

**RUSSELL BRAUN**  
**KEITH BURNS**  
**RICHARD P. CLARK**  
**JOHN McCREA**  
**DARICK ROBERTSON**  
ZEICHNER

**RUSSELL BRAUN**  
**KEITH BURNS**  
**RICHARD P. CLARK**  
**JOHN McCREA**  
**DARICK ROBERTSON**  
TUSCHE

**TONY AVIÑA**  
FARBEN

**BERND KRONSBEBIN**  
ÜBERSETZUNG

**ASTARTE DESIGN**  
**WALPROJECT**  
LETTERING

**JOE RYBANDT**  
REDAKTION USA

**THE BOYS** wurde erdacht von **GARTH ENNIS** und **DARICK ROBERTSON**

**Nick Barrucci**, CEO / Publisher  
**Juan Collado**, President / COO  
**Joe Rybandt**, Executive Editor  
**Matt Idelson**, Senior Editor  
**Anthony Marques**, Associate Editor  
**Kevin Ketner**, Assistant Editor

**Jason Ullmeyer**, Art Director  
**Goeff Harkins**, Senior Graphic Designer  
**Cathleen Heard**, Graphic Designer  
**Alexis Persson**, Graphic Designer  
**Chris Caniano**, Digital Associate  
**Rachel Kilbury**, Digital Assistant

**Brandon Dante Primavera**, V.P. of IT and Operations  
**Rich Young**, Director of Business Development  
**Alan Payne**, V.P. of Sales and Marketing  
**Pat O'Connell**, Sales Manager

**DYNAMITE®**

**THE BOYS – GNADENLOS-EDITION** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Matthias Korn**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Nina Steffens**, Lettering **Astarte Design**, **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Published under license from Dynamite Entertainment. Originally published in single magazine form as **The Boys** #60-72. Copyright © 2019 Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. All rights reserved. **The Boys**, all characters, the distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. "Dynamite" and "Dynamite Entertainment" are ®, and the "DE Logo" is ™ and ©, Dynamite Entertainment. All Rights Reserved. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. The scanning, uploading and distribution of this book via the Internet or via any other means without the permission of the publisher is illegal and punishable by law. Please purchase only authorized electronic editions, and do not participate in or encourage electronic piracy of copyrighted materials. Zur deutschen Ausgabe: © 2019 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. ISBN 978-3-7416-1439-2

Findet uns im Netz: facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**DA  
RI  
CK  
2012**



# HELDEN OHNE HEMMUNGEN

## Was bisher geschah...

In der Alternativwelt des drastischen Comic-Hits THE BOYS sind Superhelden selten super und noch seltener sind sie Helden. Anstatt selbstlose Verteidiger der Freiheit und der Menschheit zu sein, tun sie sich als selbstsüchtige, perverse und menschenverachtende Arschlöcher hervor. Selbst der Konzern **Vought-American**, dessen Droge **V** für die Erschaffung der meisten "Superhelden" verantwortlich ist, wird von Gier, Intrigen und Korruption beherrscht. In so einer Welt braucht es jemanden, der sich den Größenwahnsinnigen entgegenstellt, wann immer sie über die Stränge schlagen und denken, sich alles herausnehmen zu können. Den Superpennern ungeachtet des Risikos und der Opfer die Stirn zu bieten, ist der schmutzige Job der **Boys**, die lange mit der **CIA** um **Susan Rayner** zusammenarbeiteten. Die Boys bestehen aus **Billy Butcher**, der auf Rache sinnt, seit seine Frau vor Jahren von einem kostümierten Knallkopf gekillt wurde, dem Hünen **Mother's Milk**, dem gefährlichen **Weibchen**, dem irren **Frenchman** und dem V-verstärkten **Hughie Campbell**, den Butcher zum Revival seiner Crew dazu holte. Unterstützt werden sie von der **Legende**, der als einer der Wenigen die ganze schmutzige Wahrheit über die Helden kennt (und seinen Beitrag zum Schmutz leistet). Hughie ist außerdem mit **Annie** liiert, der Superheldin **Starlight**. Ihre Liebe wäre beinahe daran zerbrochen, dass Annie den Mund ganz schön voll nehmen und ihre Zungenfertigkeit unter Beweis stellen musste, um den **Seven** beizutreten, Amerikas größten und zugleich schlimmsten Helden, die vom ruchlosen **Homelander** angeführt werden. Allerdings sollte wohl erwähnt werden, dass Butcher hier seine Finger im Spiel hatte und Hughie einmal mehr manipulierte, indem er ihm entsprechende Beweisfotos zukommen ließ. Im Krieg und der Liebe sind eben alle Mittel erlaubt, was? Jedenfalls, nach vielen Zusammenstößen zwischen den Boys und den Superpissern musste zuletzt sogar Butchers Hund **Terror** ins Gras beißen, wofür Butcher sich revanchierte, indem er **Jack vom Jupiter** von den Seven kaltmachte. Allen ist klar, dass die Zeit für die Abrechnung und die letzte Schlacht gekommen ist. Wer wird sterben, wer leben? Wird Butcher seine Rache kriegen? Muss der Hamster dran glauben? Comic-Star **Garth Ennis** hat die Antworten im blutigen Finale seiner heftigen Superhelden-Satire THE BOYS...

Christian Endres



DA  
RI  
CK  
2011





DA  
RI  
CK  
2011

ER  
FRAGT, OB  
SIE GÖTTER  
SIND.

KEINE GÖTTER,  
ABER ENGLÄNDER.  
DAS KOMMT GLEICH  
DANACH.



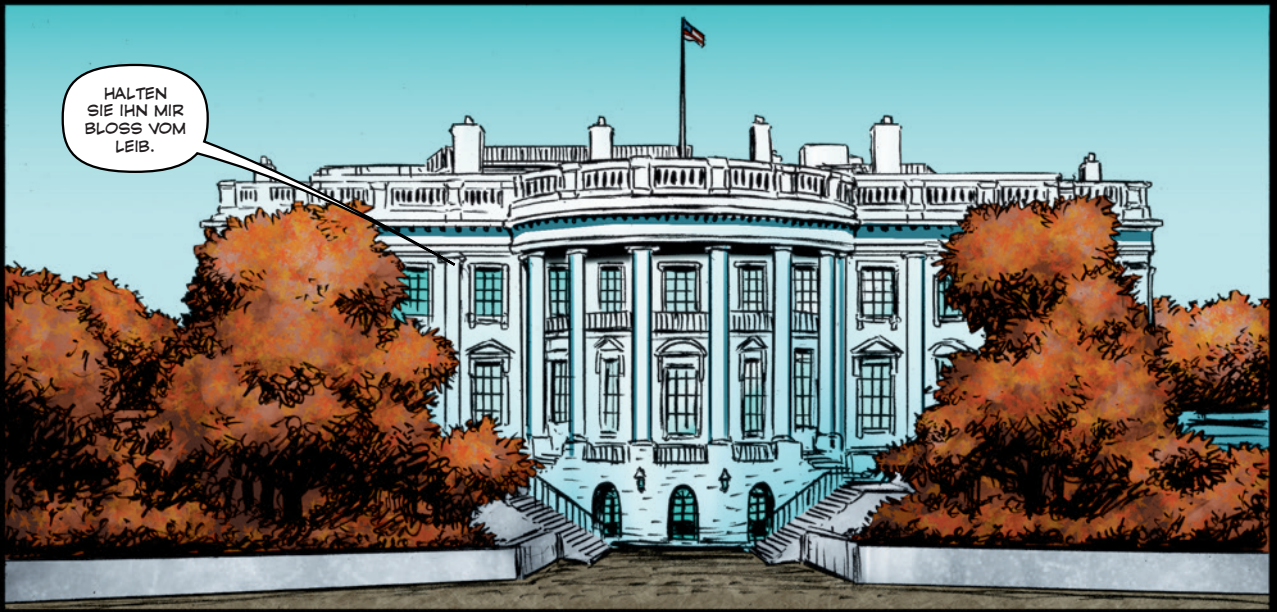
\* DER MANN, DER  
KÖNIG SEIN WOLLTE

# OVER THE HILL WITH THE SWORDS OF A THOUSAND MEN 1. Teil









HALTEN  
SIE IHN MIR  
BLOSS VOM  
LEIB.



DAS  
TUN WIR  
IMMER, MR.  
PRÄSIDENT.

NEIN, SIE  
VERSUCHEN ES IMMER.  
ABER JEDES MAL KOMMT  
DER KLEINE MISTKERL AN  
DEN SICHERHEITSMASSNAH-  
MEN VORBEI... AH, ALLEIN  
BEIM GEDANKEN AN IHN  
KRIEG ICH KOPFSCHMER-  
ZEN...

OBERSTE  
SCHUBLA-  
DE, SIR.



EIGENTLICH  
SOLLTEN DER PRÄSIDENT  
UND DER VIZEPRÄSIDENT  
DOCH MÖGLICHEST GETRENNT  
VONEINANDER BLEIBEN, ODER?  
DAS IST DOCH EINES DER  
SICHERHEITS-GRUND-  
PRINZIPIEN, NICHT?

DAS IST  
NICHT IMMER  
SO EINFACH, SIR.  
SEIN BÜRO IST  
SCHLIESSLICH  
IM SELBEN  
GEBÄUDE.



JA,  
ABER...  
ACH, NA  
GUT.

UND WAS  
IST DAS HEUTE  
MORGEN NOCH  
MAL FÜR EIN  
ZIRKUS?

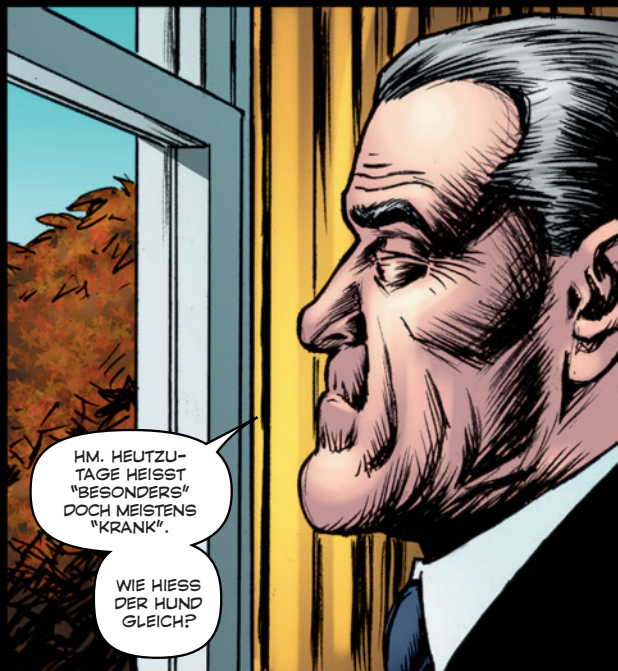




DAMIT LIEGEN SIE GAR NICHT MAL SO FALSCH, MR. PRÄSIDENT. DER BUND DER KINDER MIT GANZ BESONDEREN TIEREN.

BESONDERS? SIND SIE KRANK?

NEIN, NUR UNGEWÖHNLICH. EIN JUNGE MIT EINEM GÜRTEL-TIER. EIN KLEINES MÄDCHEN MIT EINEM WANDER-FALKEN...



HM. HEUTZU-TAGE HEISST "BESONDERS" DOCH MEISTENS "KRANK".

WIE HIESS DER HUND GLEICH?



WAS? OH. MISTER FUZZY-BUZZY, SIR.

MISTER FUZZY-BUZZY...



APROPPOS SICHERHEIT, GAB ES IRGENDWELCHE FORTSCHRITTE HINSICHTLICH--?

OH GOTT.

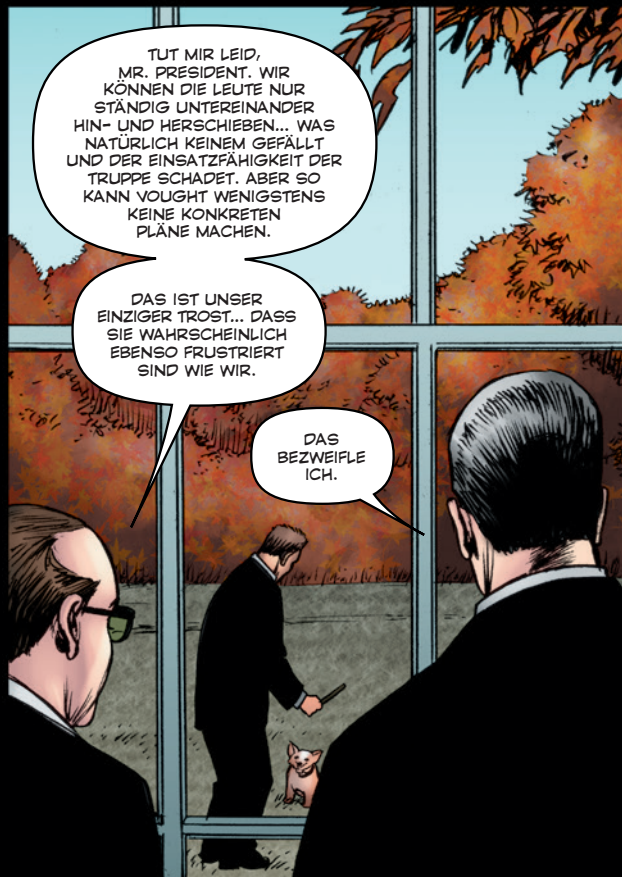
TUT MIR LEID, SIR.

WIR HABEN DEN SECRET SERVICE SO GRÜNDLICH WIE MÖGLICH UNTER DIE LUPE GENOMMEN. ICH KANN DAFÜR GARANTIEREN, DASS ES LEUTEN VON RED RIVER UNMÖGLICH IST, TEIL IHRER SCHUTZTRUPPE ZU WERDEN-- SCHLICHT DESHALB, WEIL WIR IN UNSEREN MASSNAHMEN SO PARANOID WERDEN MUSSTEN, DASS SEIT EINEM JAHR KEIN NEUER MANN MEHR EINGESTELLT WURDE.

WAS DIE AGENTEN ANGEHT, DIE BEREITS DAZU-GEHÖREN... NUN, WIR SIND AN EINEM PUNKT ANGEKOMMEN, AN DEM ANSCHULDIGUNGEN AUF ZIEMLICH WACKLIGEM LEGALEN GRUND STEHEN WÜRDEN. WENN JEMAND ERFOLGREICH GEGEN SEINE ENTLASSUNG VORGEHT... UND DIE GRÜNDE AN DIE ÖFFENTLICHKEIT KOMMEN...

DANN STÜRZT DAS GANZE KARTENHAUS ZUSAMMEN.





TUT MIR LEID,  
MR. PRESIDENT. WIR  
KÖNNEN DIE LEUTE NUR  
STÄNDIG UNTEREINANDER  
HIN- UND HERSCHIEBEN... WAS  
NATÜRLICH KEINEM GEFÄLLT  
UND DER EINSATZFÄHIGKEIT DER  
TRUPPE SCHADET. ABER SO  
KANN VOUGHT WENIGSTENS  
KEINE KONKRETEN  
PLÄNE MACHEN.

DAS IST UNSER  
EINZIGER TROST... DASS  
SIE WAHRSCHEINLICH  
EBENSO FRUSTRIERT  
SIND WIE WIR.

DAS  
BEZWEIFLE  
ICH.



"DENKEN SIE DARAN: SIE BRAUCHEN NUR EIN  
EINZIGES MAL GLÜCK ZU HABEN. ES IST NICHT  
GERADE BERUHINGEND ZU WISSEN, DASS DIE  
MÄNNER, DIE EINEN SCHÜTZEN SOLLEN, EIN  
UREIGENES INTERESSE DARAN HABEN, SICH  
NICHT VOR IHREN PRÄSIDENTEN ZU STELLEN,  
FALLS GESCHOSSEN WIRD."



GESCHWEIGE  
DENN ZURÜCKZU-  
SCHIESSEN...

SO WEIT  
WÜRDEN SIE  
NIE GEHEN, MR.  
PRESIDENT...!



NEIN?

OH, IN  
HERRGOTTS  
NAMEN, DU WIRFST  
DAS STÖCKCHEN UND  
ER FÄNGT ES! DAS  
KANN DOCH NICHT  
SO SCHWER  
SEIN!



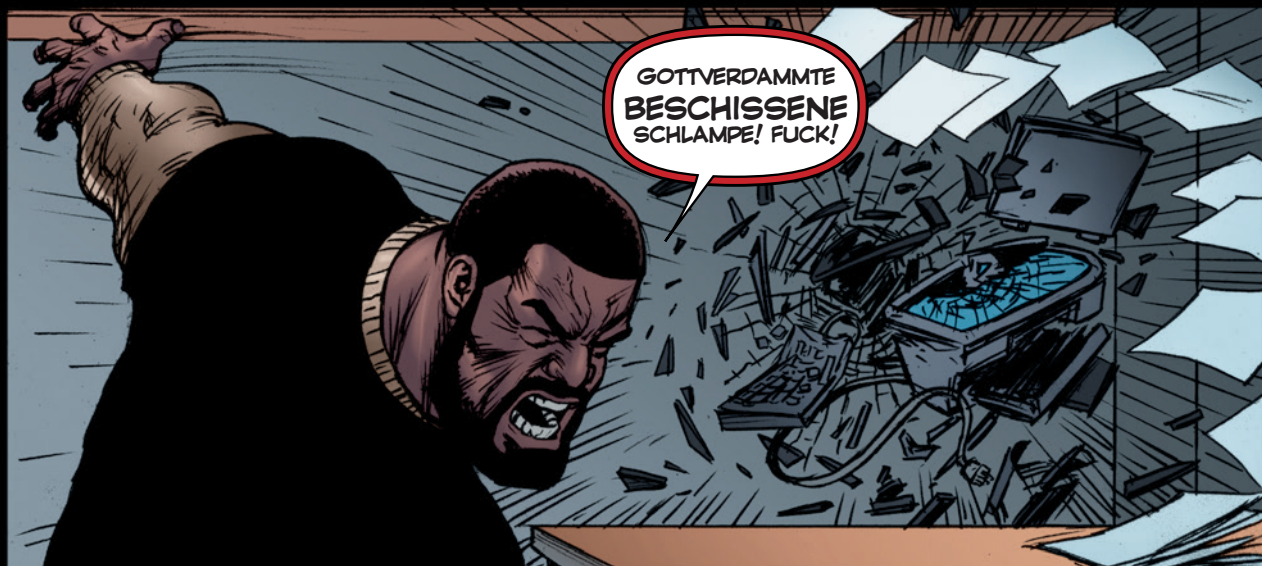
HHHH.

WENN MAN  
IHM DAS SPRECHEN  
BEIBRINGEN KONNTE,  
HÄTTE MAN DOCH AUCH  
GLEICH DEN REST  
HINBIEGEN KÖNNEN...





SO EINE  
SCHEISSE!

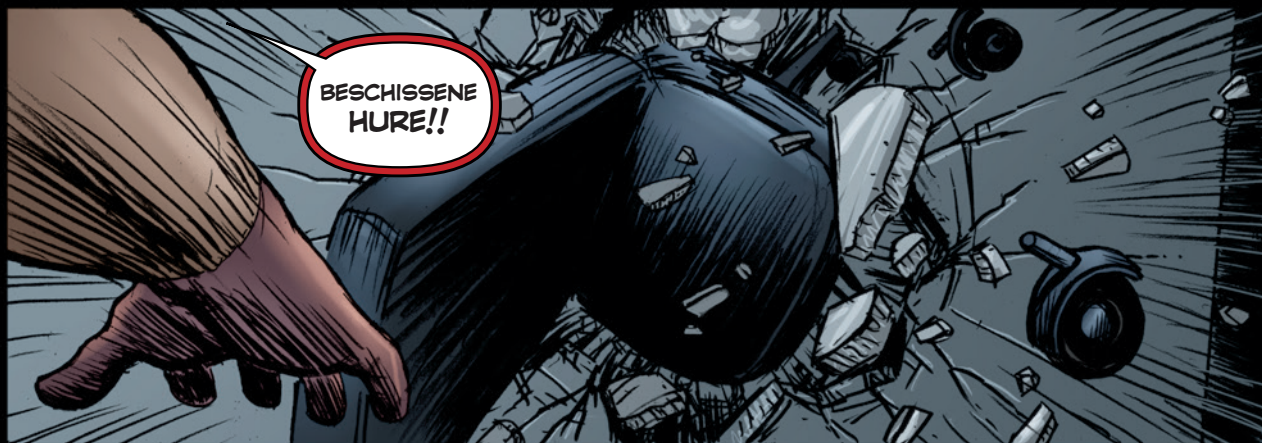


GOTTVERDAMMTE  
BESCHISSENE  
SCHLAMPE! FUCK!



LAIT  
DE LA  
MÈRE...!

FUCK!  
FUCK!



BESCHISSENE  
HURE!!







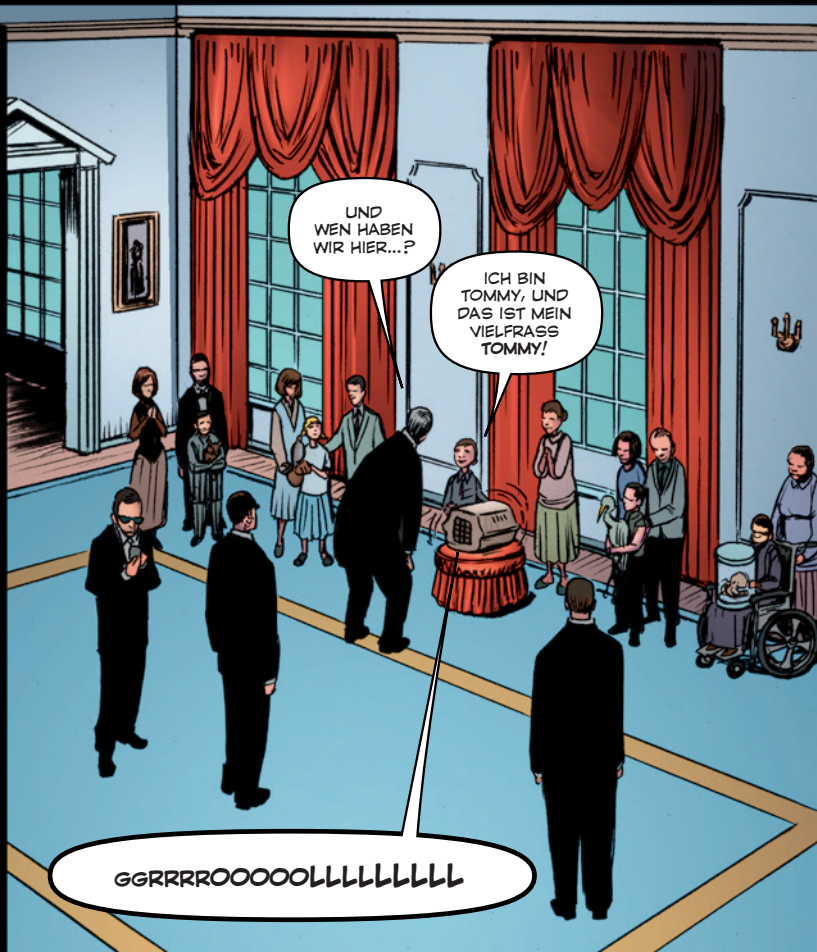


NUN, FRED  
IST WIRKLICH  
EIN TOLLER  
BURSCHE, WAS,  
REBECCA?

DANKE,  
MISTER  
PWESIDENT.

SICHER BIST  
DU SEHR STOLZ  
AUF IHN. DANKE,  
DASS DU IHN  
MITGEBRACHT  
HAST.

JA, MISTER  
PWESIDENT.



UND  
WEN HABEN  
WIR HIER...?

ICH BIN  
TOMMY, UND  
DAS IST MEIN  
VIELFRASS  
TOMMY!

GGRRRRROOOOOLLLLLLLLLL



DU  
HAST IHN  
AUF-- WEISST  
DU, ER SIEHT  
NICHT SEHR  
GLÜCKLICH  
AUS, ODER?

GGRRRRROOOOLLLL

ICH GLAUBE, WIR  
LASSEN IHN MAL  
LIEBER IM KÄFIG...

GGRRRRROOOOOLLLLLLLLLL



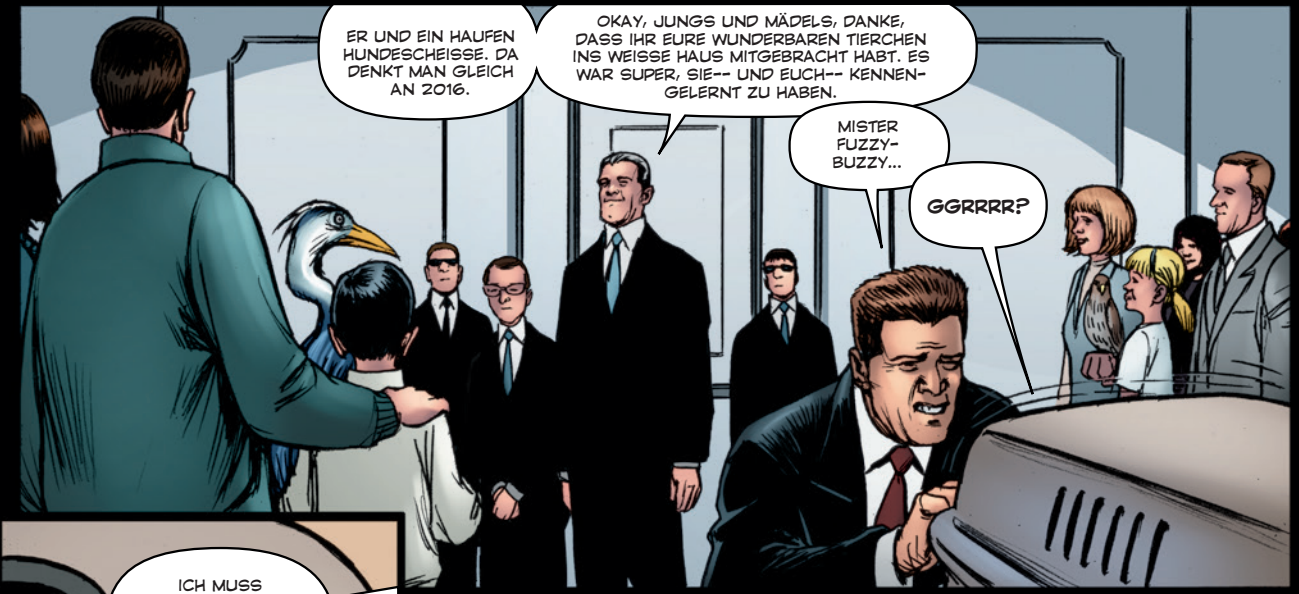
ABER ER  
IST WIRKLICH EIN  
BEEINDRUCKENDES  
TIER. DU BIST SICHER  
SEHR STOLZ AUF  
IHN...

MISTER  
FUZZY-BUZZY?









ER UND EIN HAUFEN  
HUNDESCHIESS. DA  
DENKT MAN GLEICH  
AN 2016.

OKAY, JUNGS UND MÄDELS, DANKE,  
DASS IHR EURE WUNDERBAREN TIERCHEN  
INS WEISSE HAUS MITGEBRACHT HABT. ES  
WAR SUPER, SIE-- UND EUCH-- KENNEN-  
GELERNT ZU HABEN.

MISTER  
FUZZY-  
BUZZY...

GGRRRR?



ICH MUSS  
JETZT LEIDER GEHEN,  
ABER ICH HOFFE, IHR  
GENIESST DEN REST  
EURES AUFENTHALTS...  
ES GIBT NOCH  
VIEL... VIEL...

WAS  
ZUM TEUFEL  
MACHT ER  
DA?

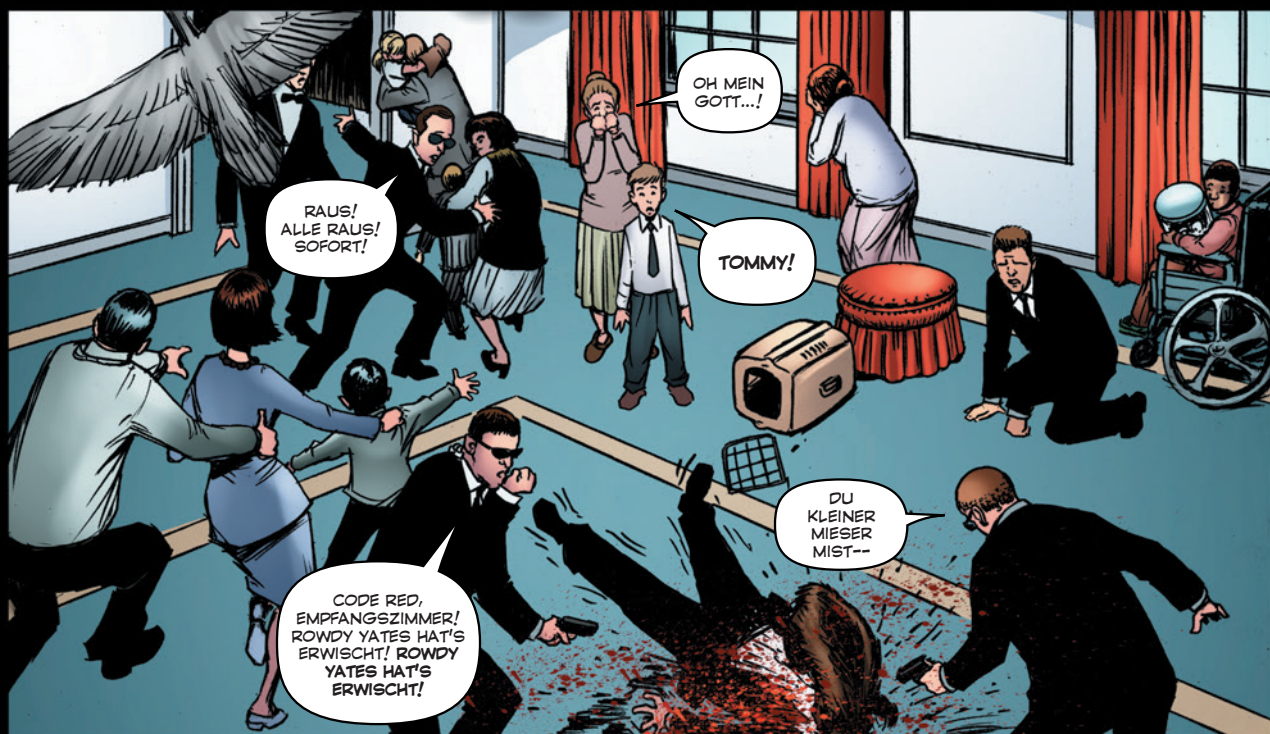


GGRRRRRAAAARRRRR!!!



SCH--









JETZT!  
LOS!  
SCHIESS!

GGRROOLL--!



GGGRRRRRRRRRRRR...!

ACH DU  
SCHEISSE--



OH  
GOTT.

OH  
GOTT.

ICH...

STEVE!



SIE BEIDE  
GEHÖRTEN ALSO  
WOHL NICHT ZU  
RED RIVER...

NEIN, WIR  
GEHÖRTEN NICHT  
ZU RED RIVER,  
GOTTVERDAMMTE  
SCHEISSE!!





HAT JEMAND EINE FLASCHE INS ALTPAPIER GETAN?

NEIN...

DEN ABWASCH NICHT GEMACHT?

NON.

ODER VERGESSEN, KLOPAPIER ZU KAUFEN?

NON.

WAS ZUM GEIER HAT ER DANN, BITTE SCHÖN?



ES WAR WIRKLICH GAR NICHTS. ER IST EINFACH VÖLLIG AUSGEFLIPPT...

ER NIMMT NICHT AB UND ER HAT NICHT ANGERUFEN. FRENCHIE, KOMMST DU AN SEINE E-MAILS RAN?

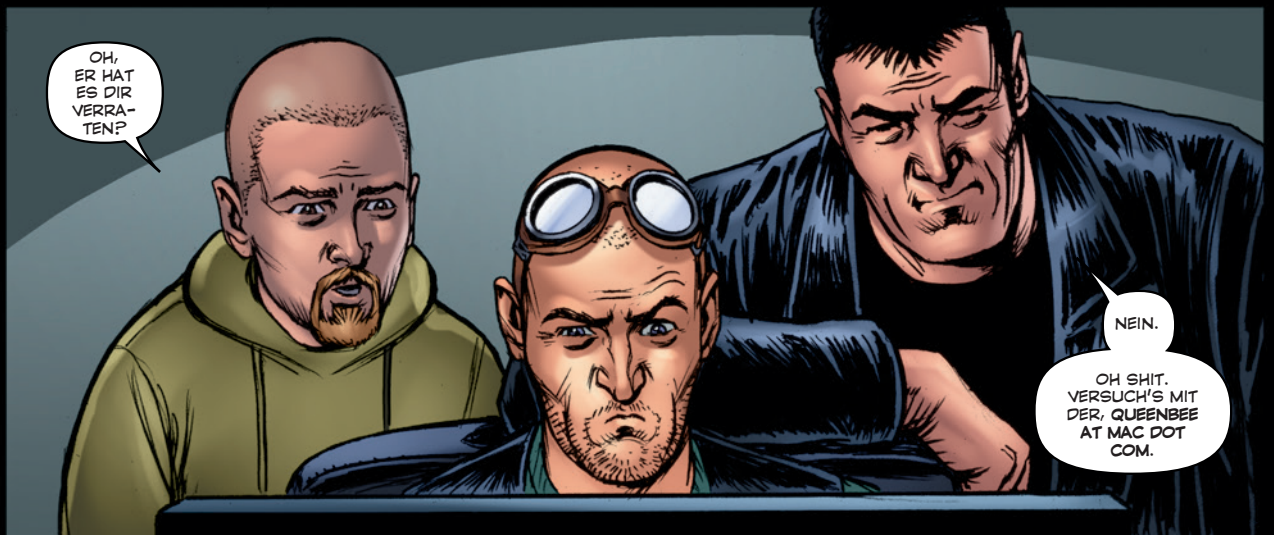


BIEN SÛR.

GLAUBST DU, JEMAND HAT IHM WAS GESCHICKT?

DU HAST DOCH GESAGT, DASS ER VORHER ONLINE WAR, ODER?

SEIN PASSWORT IST BIGOLTTITIES, IN EINEM WORT.

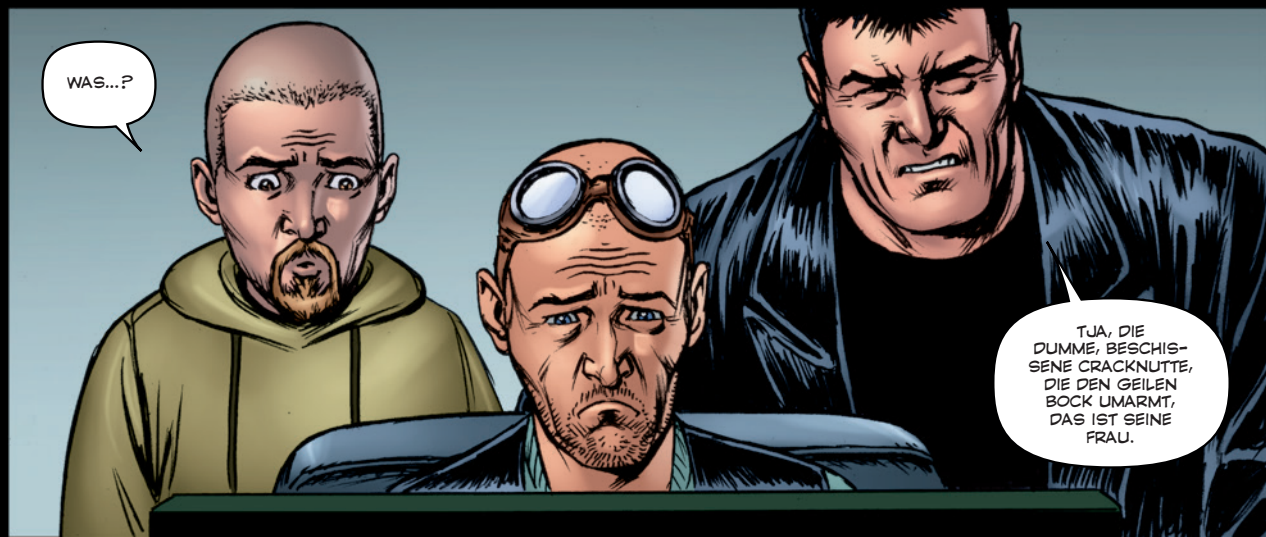


OH, ER HAT ES DIR VERRATEN?

NEIN.

OH SHIT. VERSUCH'S MIT DER, QUEENBEE AT MAC DOT COM.









OH, MON  
PAUVRE  
AMI...

KEIN  
WUNDER,  
DASS ER  
DURCHGE-  
DREHT IST!

DIESE  
BESCHISSE-  
NE, BLÖDE  
HURE.

DAS  
LASS ICH  
NICHT ZU.



NICHT  
JETZT. NICHT  
JETZT, WO DIE  
SEVEN KURZ VORM  
ÜBERKOCHEN  
SIND.

ER NÜTZT  
MIR NICHTS, WENN  
ER SICH UM SOLCH  
EINE SCHEISSE  
KÜMMERN MUSS. ICH  
BRAUCHE IHN IN  
TOPFORM.



BIN MORGEN  
WIEDER DA. RUFT  
MICH AN, WENN  
ER AUFTAUCHT.

HUGHIE,  
SCHNAPP DIR  
MAL ALL DEN KRAM,  
DER AUF SEINEM  
SCHREIBTISCH  
LIEGT, JA?

ICH  
SOLL EINEN  
HAUFEN ABFALL  
HOLEN...?



ICH MÖCHTE, DASS DU DIE ZWÖLF JAHRE ARBEIT  
HOLST, DIE ER IN DEN MIST REINGESTECKT HAT. ABER  
WENN DU DICH LIEBER MIT EINER HIPSTER-BRAUT  
BESCHÄFTIGST, DIE ÜBER STORMFRONTS KLEINEN  
NEW-ORLEANS-URLAUB PLAUDERT-- DANN BLEIB  
EBEN AUF DEINEM ARSCH SITZEN.

ALSO  
LOS, VER-  
DAMMT...!



ÄH...  
KLAR...

FREUT  
MICH.

ENDE.





TRAUERTAG NACH  
DER BIZARREN  
ATTACKE

V. P. NEUMAN SOLL  
SOFORT VEREIDIGT  
WERDEN

UNBESTÄTIGTER  
BERICHT: BESITZER  
DES TIERES WAREN  
DEMOKRATEN

... DER BESTE  
AUF SEINEM GEBIET...  
SOLL DAS VIELLEICHT  
KOMISCH SEIN?



DA SIND  
WIR UNS  
EINIG.

NEIN, IN DEN NÄCHSTEN  
72 STUNDEN SAGEN WIR GAR  
NICHTS, WIR BRINGEN NUR UNSERE  
BESTÜRZUNG ZUM AUSDRUCK,  
SONST NICHTS. WIR MÖCHTEN NICHT,  
DASS VIC DER VIZE UND VOUGHT-  
AMERICAN AUCH NUR IM SELBEN  
SATZ AUFTAUCHEN.

ES GIBT FÜR  
ALLES DEN RICHTIGEN  
ZEITPUNKT. WARTEN WIR  
AB, BIS SICH DER STAUB  
GELEGT HAT.



WEIL IM MOMENT  
ALLE ETWAS ANGESpanNT  
SIND, VOR ALLEM BUTCHER UND  
SEINE GESELLEN. UND ICH WILL  
NICHTS VORWEGNEHMEN... BITTE  
ENTSCHULDIGEN SIE MICH,  
DA IST JEMAND AUF DER  
ANDEREN LEITUNG.

MS.  
BRADLEY?



MM-HM.  
JA.

JA, OKAY, IN  
DEM SINNE IST DAS  
EINE GUTE NACHRICHT.  
ES IST SCHLIESSLICH  
GENAU DAS ERGEBNIS,  
DAS WIR GEPLANT  
HATTEN.

ABER...





ES IST  
NUR... ICH WILL JA KEINEM  
GESCHENKTEN GAUL INS MAUL  
SCHAUEN, ABER ES BLEIBT TATSACHE,  
DASS DURCH DIE VEREINTEN KRÄFTE  
EINES SCHWACHKOPFS UND EINES  
KLEINEN RAUBTIERES EINE KOMPLEXE  
UND TEURE PARAMILITÄRISCHE  
OPERATION UNNÖTIG  
WURDE.

ICH FÜHLE  
MICH UM ETWAS  
BETROGEN.  
UNFASSBAR,  
NICHT?



JA,  
DAS PASST  
NICHT ZU MIR.  
WILLKOMMEN  
IN VICS  
WELT.

EINE PRAKTISCHE  
ANMERKUNG: ICH HABE  
EINEN RED-RIVER-KOLLEGEN  
GERADE DARAUF AUFMERKSAM  
GEMACHT, DASS DIESER MOMENT  
NICHT UNGEFÄHRlich IST. ICH  
MÖCHTE, DASS SIE TEAM  
TITANIC SO BALD WIE MÖG-  
LICH EINSCHALTEN.



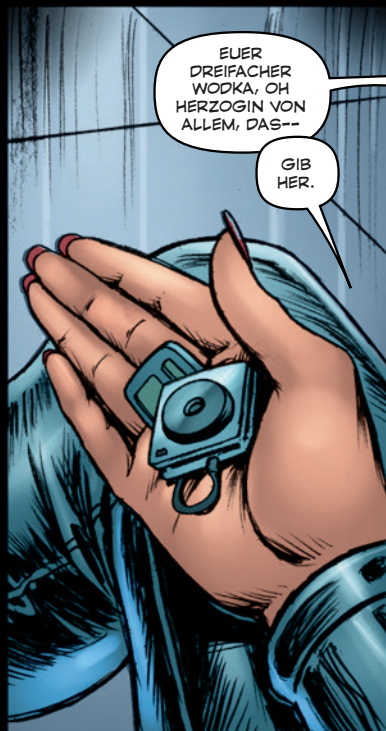
NUR ZUR  
SICHERHEIT. FALLS  
DOCH JEMAND ÜBERSTÜRZT  
HANDELT, HÄTTE ICH GERNE  
ETWAS SUBSTANZIELLERES  
ALS EINE SCHNELLE  
EINGREIFTRUPPE AN  
MEINER SEITE.

BLEIBT ES  
MORGEN BEIM  
BRUNCH?



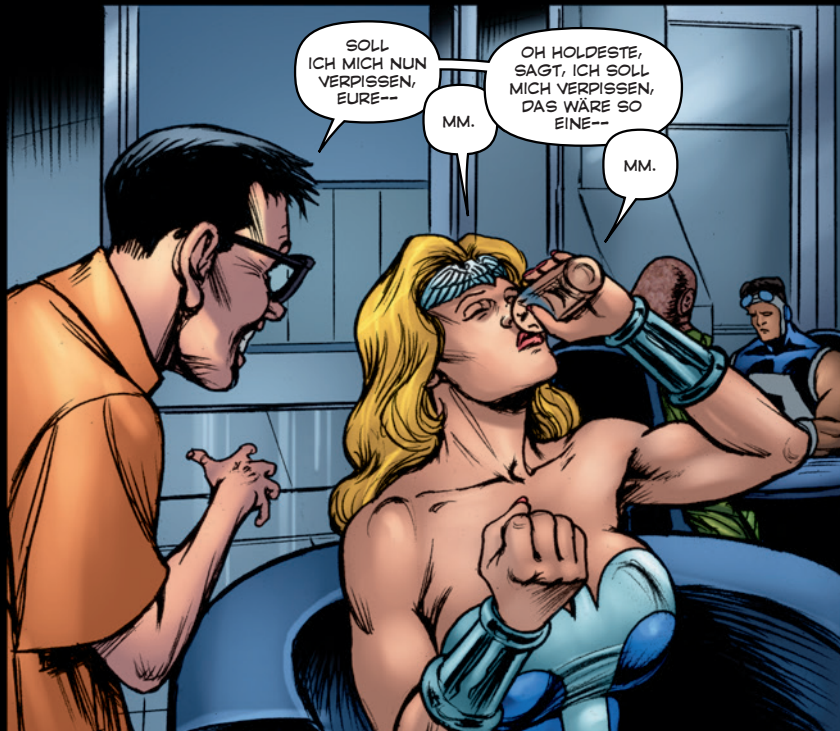
WUNDERBAR.





EUER  
DREIFACHER  
WODKA, OH  
HERZOGIN VON  
ALLEN, DAS--

GIB  
HER.

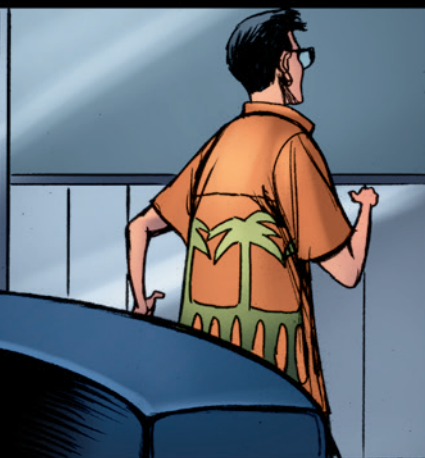
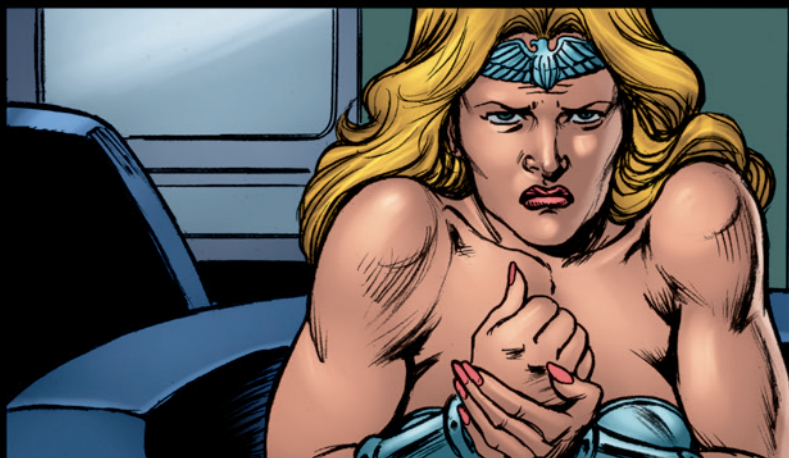


SOLL  
ICH MICH NUN  
VERPISSEN,  
EURE--

MM.

OH HOLDESTU,  
SAGT, ICH SOLL  
MICH VERPISSEN,  
DAS WÄRE SO  
EINE--

MM.



... LAUTETE DOCH: EIN LEBEN FÜR EIN LEBEN.  
WAS IM GRUNDE BEDEUTET, DASS EINER DER  
SIEBEN SO VIEL WERT IST WIE EIN HUND.

MANN, NACH  
DEM MIST, DEN ER  
ZU DIR GESAGT  
HAT, IST ER EINEN  
SCHEISS WERT  
GEWESEN.



DARUM  
GEHT ES  
NICHT.

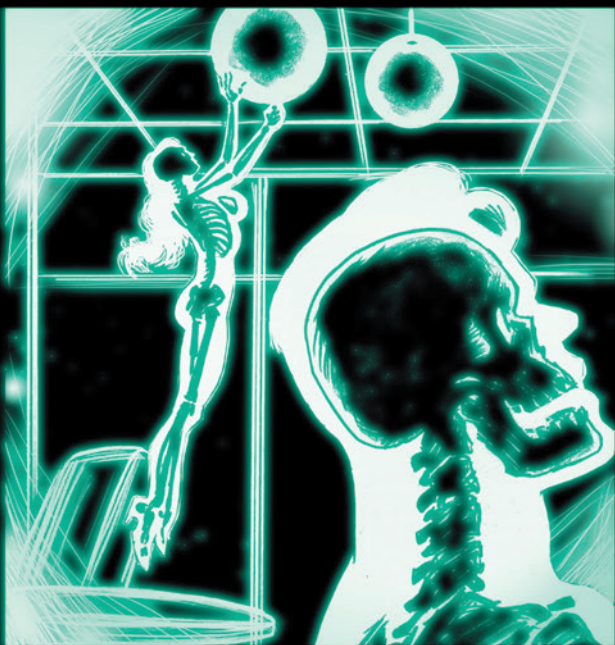
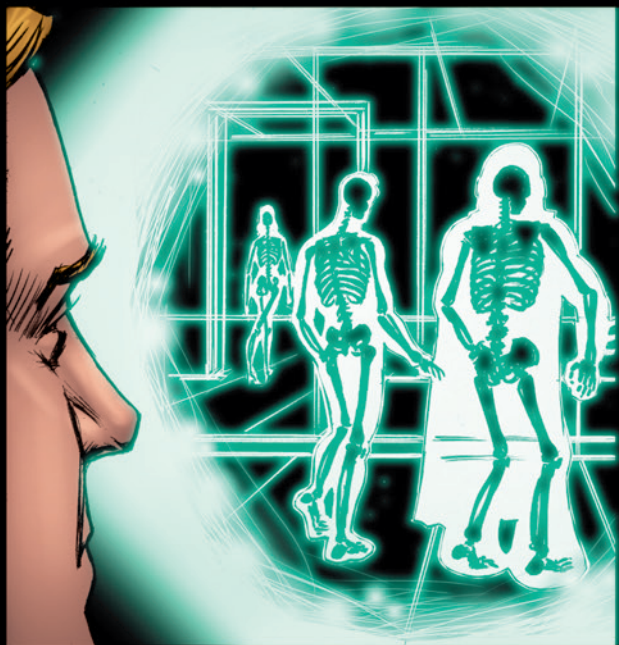
ES GIBT OFFEN-  
SICHTLICH WICHTIGERES.  
ERHEBLICH WICHTIGERES. DIE  
PLÄNE UNSERES ANFÜHRERS  
MÜSSEN FRÜCHTE TRAGEN. UND  
DIE EREIGNISSE DES HEUTIGEN  
TAGES WERDEN DAFÜR DER  
IDEALE NÄHRBODEN  
SEIN.

IN ZEITEN  
WIE DIESEN...  
WAS ZÄHLT DA  
DER WERT EINES  
EINZELNEN?







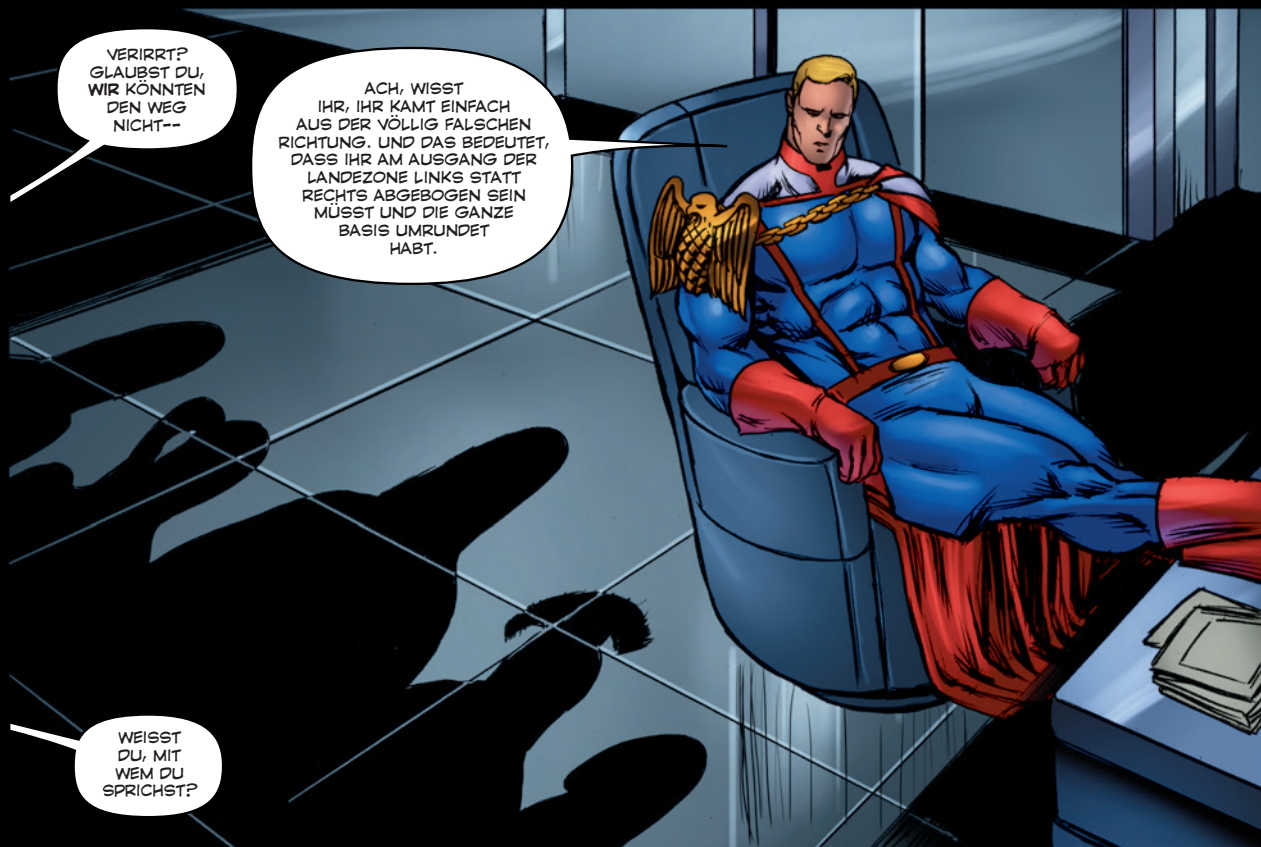






ACHTUNG,  
HOMELANDER...!

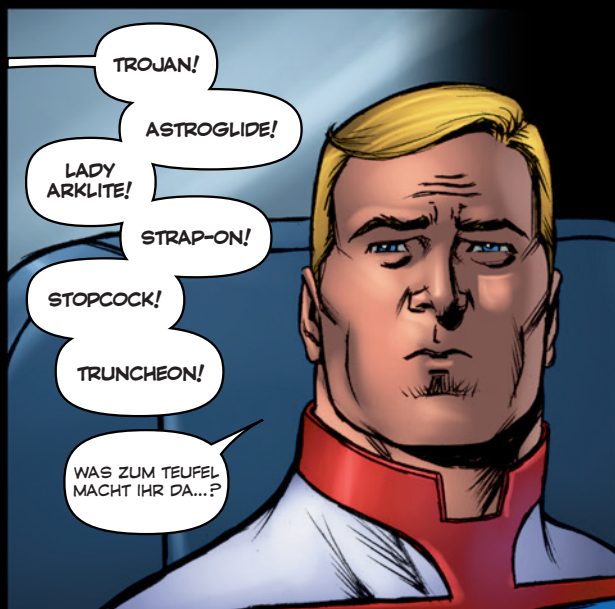
OH, DA  
SEID IHR JA.  
HÄTTET EUCH  
VERIRRT, HM?



VERIRRT?  
GLAUBST DU,  
WIR KÖNNTEN  
DEN WEG  
NICHT--

ACH, WISST  
IHR, IHR KAMT EINFACH  
AUS DER VÖLLIG FALSCHEN  
RICHTUNG. UND DAS BEDEUTET,  
DASS IHR AM AUSGANG DER  
LANDEZONE LINKS STATT  
RECHTS ABGEBOGEN SEIN  
MÜSST UND DIE GANZE  
BASIS UMRUNDET  
HABT.

WEISST  
DU, MIT  
WEM DU  
SPRICHST?



TROJAN!

ASTROGLIDE!

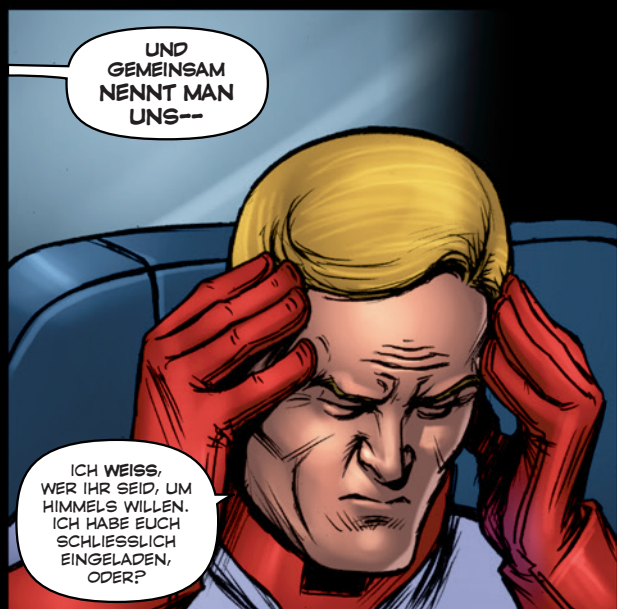
LADY  
ARKLITE!

STRAP-ON!

STOPCOCK!

TRUNCHEON!

WAS ZUM TEUFEL  
MACHT IHR DA...?



UND  
GEMEINSAM  
NENNT MAN  
UNS--

ICH WEISS,  
WER IHR SEID, UM  
HIMMELS WILLEN.  
ICH HABE EUCH  
SCHLIESSLICH  
EINGELADEN,  
ODER?



ALSO STEHT DA  
NICHT RUM WIE EIN  
PAAR IRRE UND SETZT  
EUCH ENDLICH. WEGEN  
EUCH KRIEGE ICH NOCH  
MIGRÄNE...







DA  
RI  
CK  
2011





SAY HELLO TO HER  
MAJESTY  
IN HER FIRST  
ISSUE #1  
OF THE NINETIES!

6 71830 101382 2



DA  
RI  
CK  
2011





# OVER THE HILL WITH THE SWORDS OF A THOUSAND MEN 2. Teil