

# OLD MAN QUILL



SACKS  
GILL  
ROBERSON

STAR-LORDS  
VERMÄCHTNIS

MARVEL

PANINI COMICS





**OLD MAN QUILL**  
STAR-LORDS  
VERMÄCHTNIS

# OLD MAN QUILL

## SCHULD UND SÜHNE

*Nobody's Fault but Mine*  
Old Man Quill (2019) 1  
April 2019

## DER BLEICHE KÖNIG

*In the Court of the Crimson King*  
Old Man Quill (2019) 2  
April 2019

## DREI KAMERADEN

*Run with the Pack*  
Old Man Quill (2019) 3  
Mai 2019

## SCHNELLER ALS SEIN EIGENER SCHATTEN

*The Cowboy Who Started the Fight*  
Old Man Quill (2019) 4  
Juni 2019

## FEUER UND BLUT

*Burn down the Mission*  
Old Man Quill (2019) 5  
Juli 2019

## WÄCHTER DER NACHT

*Watcher of the Skies*  
Old Man Quill (2019) 6  
August 2019

**ETHAN SACKS**  
AUTOR

**ROBERT GILL**  
**IBRAIM ROBERSON**  
ZEICHNER & TUSCHER

**ANDRES MOSSA**  
FARBEN

**ASTARTE DESIGN**  
LETTERING

**ALEXANDER RÖSCH**  
ÜBERSETZUNG

**MARK BASSO**  
**MARTIN BIRO**  
REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**  
CHEFREDAKTEUR USA

**JOE QUESADA**  
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

**DAN BUCKLEY**  
HERAUSGEBER USA

**ALAN FINE**  
PRODUZENT USA

OLD MAN QUILL erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **John Tyler Christopher**, *Old Man Quill* (2019) 3.

**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-4833-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4834-7 (.epub) /  
ISBN 978-3-7367-4835-4 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**MARVEL**

© 2019 MARVEL





1976 führten Autor **Steve Englehart** und Zeichner **Steve Gan** in *Marvel Preview 4* eine Figur mit Namen **Star-Lord** ein, die **Chris Claremont** und andere in den nächsten Jahren zu einem Science-Fiction-Abenteuer in der Tradition von **Robert A. Heinlein** umgestalteten. Erst 2004 startete Star-Lord so richtig durch. Damals involvierten **Keith Giffen** und **Ron Lim** ihn in das kosmische Spektakel um das Crossover **Annihilation**. Danach waren es die Autoren **Dan Abnett** und **Andy Lanning**, die Star-Lord **Peter Quill** die erste Inkarnation seiner **Guardians of the Galaxy** versammeln ließen, um frühzeitig auf Bedrohungen für das Universum reagieren zu können. Quill, der Sohn des Königs vom Planeten Spartax und einer Frau von der Erde, rekrutierte u. a. den starken Kämpfer **Drax**, **Thanos'** tödliche Ziehtochter **Gamora**, Waffennarr **Rocket Raccoon**, Baum-Alien **Groot** und die Telepathin **Mantis**. Zu Beginn ihrer ersten Soloserie, die in **GUARDIANS OF THE GALAXY - WÄCHTER DES ALLS 1-4** komplett auf Deutsch vorliegt, bekamen es Star-Lord und Co. mit der universellen Kirche der Wahrheit zu tun. Deren fanatische Mitglieder um die Matriarchin wollen seit jeher **Magus** erwecken, die böse Inkarnation des mächtigen **Adam Warlock**. Ungefähr zur selben Zeit, da die Guardians ihren Einstand gaben, ersannen **Mark Millar** und **Steve McNiven** die Saga um den alten Mann namens **Logan**, die im Sammelband **WOLVERINE: OLD MAN LOGAN** zu finden ist. In einer alternativen postapokalyptischen Zukunft haben die Superschurken um **Red Skull** und **Dr. Doom** über die Helden triumphiert und Amerika unter sich aufgeteilt. In der trostlosen Einöde, zu der das Land verkam, herrschen Ungerechtigkeit und das Gesetz des Stärkeren. Ein T-Rex mit einem **Venom-Symbionten** kann für ebenso viel Schrecken sorgen wie **Peter Parkers** skrupellose, opportunistische Enkelin **Ashley Barton**. Nachdem Autor **Ethan Sacks** in **OLD MAN HAWKEYE** bereits das Prequel zu **WOLVERINE: OLD MAN LOGAN** inszenierte, schickt er nun Star-Lord und die Guardians in die düstere Welt ohne Hoffnung und Helden ...

**Christian Endres**

# SCHULD UND SÜHNE



Old Man Quill (2019) 1

Cover von **JOHN TYLER CHRISTOPHER**



DAMALS



DADDY! DADDY! KÄMPFST DU GEGEN DIE MAHLZEIT-KIRCHE UND RETTEST UNSEREN PLANETEN?

HA. NICHT MAHLZEIT. UNIVERSELLE KIRCHE DER WAHRHEIT, JASON. ABER AB HEUTE MUSST DU DIR DEN NAMEN SOWIESO NICHT MEHR MERKEN.



VATER, MEIN LEHRER MEINT, DU BRINGST SPARTAX DADURCH IN GEFahr ...

PUH, IMMER DIESE HOBBY-POLITIKER!

MEREDITH, WIR KÖNNEN DIE BÖSEN NICHT EINFACH WEISST DU WAS? DAS IST ERWACHSENEN-KRAM!



PETER, AUS DEM RAT HÖRT MAN, SIE EMPFEHLEN EINE EVAKUIERUNG.

BITTE, SCHATZ. NICHT DU AUCH!

NUN, DIE KIRCHE HAT IMMERHIN EIN PLANETENWEITES ULTIMATUM AUSGESPROCHEN. DAS-

WIR SCHLAGEN DIESE EIFERER MIT DEN EIGENEN WAFFEN. ICH LASS SIE NICHT MAL IN DIE NÄHE MEINES PLANETEN.

ODER MEINER FAMILIE.



WARTE LIEBER, BIS VERSTÄRKUNG VON DER ERDE EINTRIFFT.

L'SSA, ICH GEHE DEN AVENGERS, FANTASTIC FOUR UND X-MEN SEIT MONATEN AUF DIE NERVEN ... KEINE REAKTION.

DAS MERK ICH MIR ÜBRIGENS, WENN SIE MICH MAL WIEDER FÜR EINEN IHRER HELFEN-KRIEGE BRAUCHEN ...

WENN WIR JETZT NICHT HANDELN, GEWINNT DIE KIRCHE.

UND DIE GUARDIANS OF THE GALAXY?

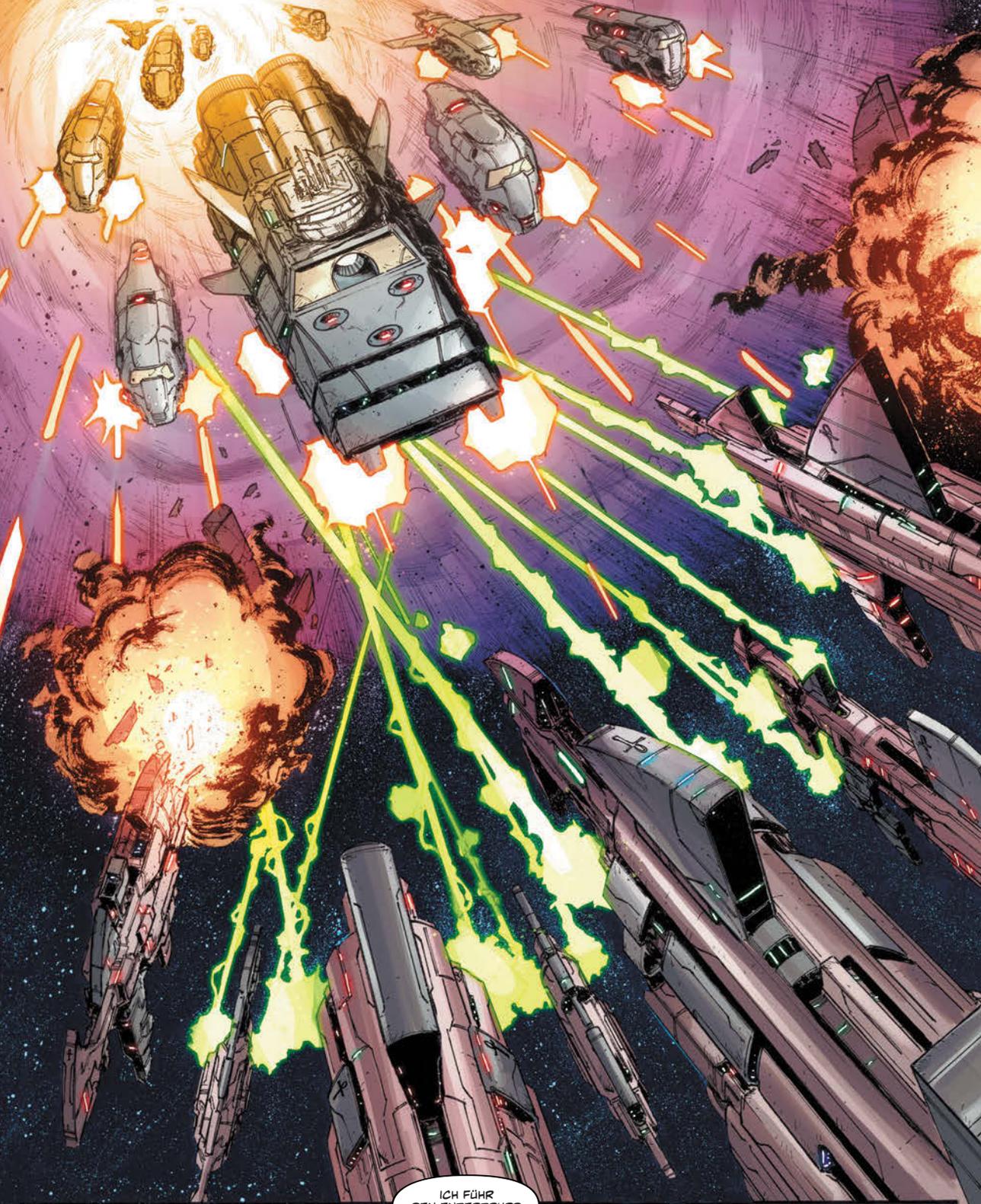
ACH, DER ZUG IST ... ABGEFLOGEN.



VERTRAU MIR L'SSA. ICH HAB SCHON SO MANCHES UNIVERSUM GERETTET.

KLAR VERTRAU ICH DIR ...





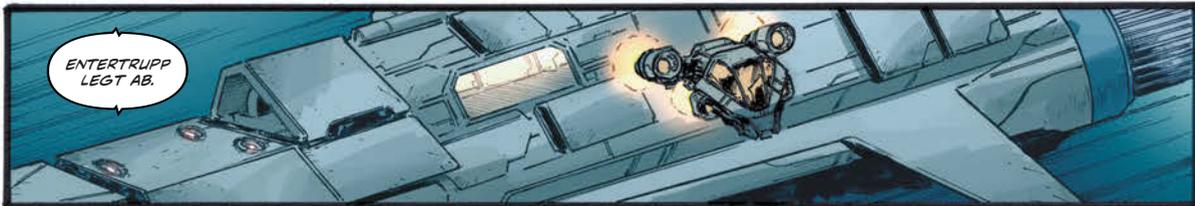
ICH FÜHR  
DEN ENTERTRUPP  
SELBST AN.

ABER  
SIR, ICH  
BESTEHE--

NEIN, ICH  
BESTEH DRAUF.  
ICH HAB IHNEN GLEICH  
GESAGT, DASS ICH MEHR  
DER ÄRMEL-HOCH-TYP  
BIN ALS MEIN VATER.

ALSO  
KREMPEL ICH SIE  
JETZT HOCH UND  
MACH #%%&!





ENTERTRUPP  
LEGT AB.



SIR, SIE SCHIRMEN  
IHR FLAGGSCHIFF MIT  
GLAUBENSKRAFT AB. BEI  
EINEM KONTAKT--

NUR DIE RUHE,  
CORPORAL R'SENBERG.  
DAFÜR HABEN WIR  
TELEPATHEN MIT-  
GENOMMEN ...



„SCHILDE, DIE EIN  
UNERSCHÜTTERLI-  
CHER GLAUBE AUF-  
RECHTERHÄLT ...



„... LASSEN SICH  
ÜBERWINDEN, INDEM  
MAN IHNEN EINE  
EXISTENZIELLE BE-  
DROHUNG EINIMPFT.“



DURCH-  
BRUCH ZUM  
TEMPELSCHIFF,  
SIR.



HALTET DIE  
AUGEN OFFEN.  
SO DICHT AN DER  
BRÜCKE TRIFFT  
MAN OFT ...



**KRRRAKKK**

... AUF SCHWARZE RITTER!

IHR ALLE WERDET EUCH DER KIRCHE BEUGEN.



IHRE RÜSTUNG FÄNGT SCHÜSSE AB ...



... ERWISCHT MAN SIE AM AUGE, KOMMT FÜR SIE JEDES GEBET ZU SPÄT.

**ZZZZAP!**



MATRIARCHIN, DIE UNGLÄUBIGEN SIND GLEICH HIER. ICH RATE ZU EINER EVAKUIERUNG--

NEIN, WIESO DENN DAS? ES LÄUFT EXAKT SO, WIE ES UNSER DUNKLER GOTT VORGEGBEN HAT.



**BOOOOM!**

DEIN KREUZZUG IST EIN FALL FÜR  
DIE GESCHICHTSBÜCHER, MATRIARCHIN.  
WEIL ER NÄMLICH BALD  
GESCHICHTE IST.

ICH LASS NICHT  
ZU, DASS DU MEIN  
VOLK VON SEINEM  
PLANETEN VER-  
TREIBST.



KÖNIG QUILL ...  
SO NENNT MAN DICH  
DOCH, PETER, ODER? DEIN  
TAKTISCHES GESCHICK  
BEEINDRUCKT  
MICH.

EIN PRÄVENTIVANGRIFF?  
TELEPATHEN? ZUM GLÜCK  
SIND MEINE GEDANKEN  
ABGESCHIRMT.



DANKE. WEISST DU, DIE MEISTEN  
TRAUEN MIR STRATEGISCH  
NICHT VIEL ZU.

MOMENT ...  
WAS SAGST DU  
DA? „ABGE-  
SCHIRMT“?

ZU SCHADE,  
DASS DU DEINEN  
PLANETEN NICHT  
EVAKUIEREN  
LIESSEST, BEVOR  
UNSER GOTT  
EINTRIFFT.



OH, EUER  
„GOTT“ IST SCHON DA?  
SCHWER ZU SAGEN  
BEI UNSICHTBAREN  
MÄCHTEN.

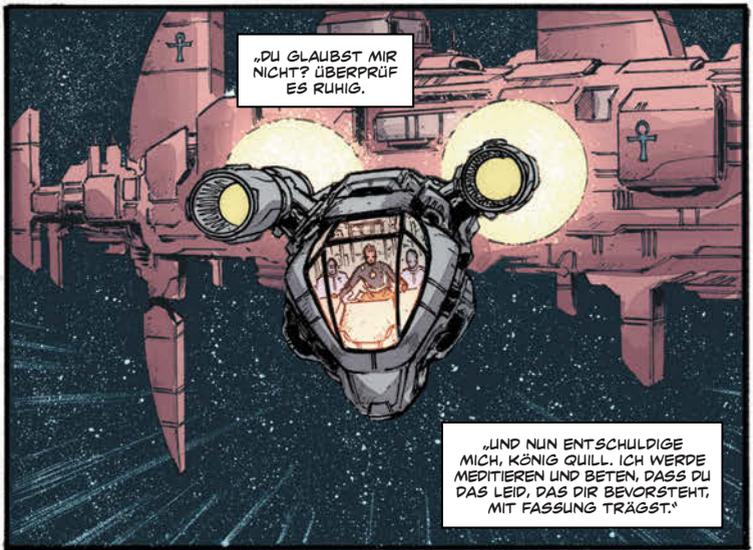


NATÜRLICH NICHT. ER  
LÄSST AM ANDEREN ENDE  
DES SYSTEMS SEINEN ZORN AN  
EINEM PLANETEN AUS, DESSEN  
STREITKRÄFTE DERZEIT ...  
ABWESEND SIND.

SPARTAX  
FIEL VOR EINER  
STUNDE.



„DU GLAUBST MIR  
NICHT? ÜBERPRÜF  
ES RUHIG.“



„UND NUN ENTSCHULDIGE  
MICH, KÖNIG QUILL. ICH WERDE  
MEDITIEREN UND BETEN, DASS DU  
DAS LEID, DAS DIR BEVORSTeht,  
MIT FASSUNG TRÄGST.“



DER ZERSTÖRTE PLANET  
SPARTAX, JETZT

