

Die schönsten **Volks- & Kinderlieder** für Klarinette in B

(zusätzlich mit 2. Stimme)

(Magolt)





Klarinette

Die schönsten Volks- und Kinderlieder

für Klarinette in B
(zusätzlich mit 2. Stimme)

sehr leicht bearbeitet von
Hans und Marianne Magolt

Illustrationen: Christa Estenfeld-Kropp

www.schott-music.com



Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 1998 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Inhalt

Alle Vögel sind schon da	3	Guten Abend, gut' Nacht	17
Abendlied	4	Hänsel und Gretel	18
Bruder Jakob	4	Horch, was kommt von draußen rein .	19
Bunt sind schon die Wälder	5	Im Frühtau zu Berge	20
Das Wandern ist des Müllers Lust . .	6	Jetzt fahrn wir übern See	21
Der Kuckuck und der Esel	7	Kein schöner Land in dieser Zeit . . .	22
Der Mai ist gekommen	8	Kommt ein Vogel geflogen	23
Der Mond ist aufgegangen	9	Kuckuck, Kuckuck	24
Die Gedanken sind frei	10	Schneeflöckchen, Weißröckchen . . .	25
Dornröschen war ein schönes Kind . .	11	Summ, summ, summ	26
Ein Jäger aus Kurpfalz	12	Suse, liebe Suse	27
Ein Männlein steht im Walde	13	Wenn die bunten Fahnen wehen . . .	28
Ein Vogel wollte Hochzeit machen . .	14	Wenn ich ein Vöglein wär	29
Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann	15	Wer hat die schönsten Schäfchen . .	30
Fuchs, du hast die Gans gestohlen . .	16	Wideler, wedeler	31
		Winter, ade	32

1. Alle Vögel sind schon da

Volkslied
Text: Hoffmann von Fallersleben

The musical score is written for a piano accompaniment. It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The lyrics are in German. The first system has a key signature change to E-flat major (three flats) for the second measure. The second system has a key signature change to F major (one flat) for the last measure. The third system has a key signature change to B-flat major (two flats) for the last measure. The fourth system has a key signature change to F major (one flat) for the last measure. The lyrics are: 'Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel, al - - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n, Pfei - fen, Zwi - schern, Ti - ri - lier'n, Früh - ling will nun ein - mar - schier'n, kommt mit Sang und Schal - le.'

B $\flat$ *) E $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$

Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel,

F7 B $\flat$ F7 B $\flat$ F

al - - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n,

B $\flat$ F7 B $\flat$ F7 B $\flat$

Pfei - fen, Zwi - schern, Ti - ri - lier'n, Früh - ling will nun

E $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$ F B $\flat$

ein - mar - schier'n, kommt mit Sang und Schal - le.

© 1998 Schott Musik International, Mainz

2. Wie sie alle lustig sind, flink und froh sich regen!
Amsel, Drossel, Fink und Star, und die ganze Vogelschar,
wünscht dir ein frohes Jahr, lauter Heil und Segen.
3. Was sie uns verkündet nun, nehmen wir zu Herzen:
Wir auch wollen lustig sein, lustig wie die Vögelein,
hier und dort, feldaus, feldein, singen, springen, scherzen.

*) Die beiden Klarinetten sind in B, die Akkordsymbole dagegen in C notiert.