

# Die schönsten Volks- & Kinderlieder

**Trioheft**

2 Violinen und Violoncello  
(Magolt)



ED 21108

 **SCHOTT**



*Violine*

---

# Die schönsten Volks- und Kinderlieder

für 2 Violinen und Violoncello  
(oder 2 Violinen und Viola)

für Streichtrio bearbeitet von  
Wolfgang Birtel

herausgegeben von  
Hans und Marianne Magolt

Illustrationen von  
Christa Estenfeld-Kropp

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

 **SCHOTT**

---

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto  
© 2011 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

# Inhalt

|                                            |    |                                             |    |
|--------------------------------------------|----|---------------------------------------------|----|
| Alle Vögel sind schon da . . . . .         | 3  | Kuckuck, Kuckuck . . . . .                  | 19 |
| Abendlied . . . . .                        | 4  | Jetzt fahrn wir übern See . . . . .         | 20 |
| Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann . . . . .     | 5  | Kein schöner Land in dieser Zeit . . . . .  | 21 |
| Bruder Jakob . . . . .                     | 6  | Hänsel und Gretel . . . . .                 | 22 |
| Das Wandern ist des Müllers Lust . . . . . | 6  | Winter, ade . . . . .                       | 23 |
| Bunt sind schon die Wälder . . . . .       | 8  | Schneeflöckchen, Weißröckchen . . . . .     | 24 |
| Kommt ein Vogel geflogen . . . . .         | 9  | Fuchs, du hast die Gans gestohlen . . . . . | 25 |
| Dornröschen war ein schönes Kind . . . . . | 10 | Die Gedanken sind frei . . . . .            | 26 |
| Der Kuckuck und der Esel . . . . .         | 11 | Ein Vogel wollte Hochzeit machen . . . . .  | 27 |
| Wer hat die schönsten Schäfchen . . . . .  | 12 | Wenn die bunten Fahnen wehen . . . . .      | 28 |
| Summ, summ, summ . . . . .                 | 13 | Im Frühtau zu Berge . . . . .               | 30 |
| Ein Jäger aus Kurpfalz . . . . .           | 14 | Suse, liebe Suse . . . . .                  | 31 |
| Ein Männlein steht im Walde . . . . .      | 15 | Horch, was kommt von draußen rein . . . . . | 32 |
| Der Mai ist gekommen . . . . .             | 16 | Widdele, wedele . . . . .                   | 34 |
| Der Mond ist aufgegangen . . . . .         | 17 | Wenn ich ein Vöglein wär . . . . .          | 36 |
| Guten Abend, gut' Nacht . . . . .          | 18 |                                             |    |

# 1. Alle Vögel sind schon da

Volkslied  
Text: Hoffmann von Fallersleben  
Arrangements: Wolfgang Birtel

The musical score is arranged for three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The melody is primarily in the Treble staff, with accompaniment in the Alto and Bass staves. Chord symbols (D, G, A7) are placed above the Treble staff at various points. The lyrics are written below the Treble staff, aligned with the notes. The score is divided into four systems, each containing three staves. The lyrics are: 'Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel, al - - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n, Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - lier'n, Früh - ling will nun ein - mar - schier'n, kommt mit Sang und Schal - le.'

Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel,  
al - - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n,  
Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - lier'n, Früh - ling will nun  
ein - mar - schier'n, kommt mit Sang und Schal - le.

© 2011 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.  
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.