



*DROWNING
INTO THE NIGHT*

{ side β }

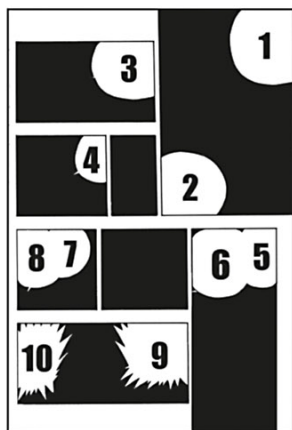
2

Anna Takamura

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

DROWNING
INTO THE NIGHT







DROWNING
INTO THE NIGHT

Autorenkommentar

*Vielen Dank, dass ihr auch
Band 2 gekauft habt!*

*Bis zum Ende dauert es noch
ein wenig, aber ich hoffe, dass
ihr dabei bleiben werdet!*

Anna Takamura

Die Welt des Omegaverse VI

✦ Auflösung einer Paarbindung ✦

1. Bedingung

Stirbt einer der Partner, wird die Paarbindung aufgelöst.

2. Bedingung

Einige es sind in der Lage, die Paarbindung einseitig aufzulösen.

► Der weggeworfene Ω...

Es ist alles vorbei ...

Kann nie wieder eine Paarbindung eingehen.

Außerordentlicher psychischer Stress

Niemals endende Brunst

✦ Seelenpartner ✦

Der Partner, der einem vom Schicksal vorherbestimmt ist

Sobald man ihm begegnet, fühlt man sich heftig zu ihm hingezogen.



Da die «schicksalhafte Begegnung» nicht näher definiert ist, ist der Moment in *Drowning Into the Night* dann gekommen, wenn ihre Blicke sich begegnen.
(Im Vorbeigehen oder über einen Monitor merken sie es nicht.)

Wenn ein α und ein Ω sich begegnen, die Seelenpartner sind, fühlen sie sich – unabhängig von ihrem Willen – heftig und instinktiv zueinander hingezogen und begehren den Körper und das Herz des anderen.

Da man nur äußerst selten einem Seelenpartner begegnet, wird dieses Ereignis wie eine urbane Legende behandelt.

✦ Nachtrag ✦



Die Vernunft

Die Vernunft ist eine Gabe, die nur den Menschen zu eigen ist. Mit ihrer Hilfe können sie ihre Instinkte und Gefühle unterdrücken und die Lage, in der sie sich befinden, in ruhiger Weise analysieren und beurteilen.



Die Instinkte

Instinkte sind angeborene Charaktereigenschaften und Verhaltensmuster, die jedes Tier (die Menschen inbegriffen) besitzt. Repräsentiert werden sie durch die drei primitiven Grundbedürfnisse, die sie am Leben erhalten: Appetit (Nahrungsaufnahme), Schlafdrang (Körperkraft) und Sexualtrieb (Fortpflanzung).

Die Welt des Omegaverse III

Was ist eine Paarbindung?

Eine Verbindung, die nur zwischen α s und Ω s möglich ist

Wird ein α von den Pheromonen eines brünstigen Ω angezogen und beißt diesem in den Nacken, dann gehen die beiden eine »Paarbindung« ein.



1. Charakteristikum

Befindet sich ein Ω in der Paarbindung, wirken dessen Pheromone während der Brunst nur noch auf seinen α .

2. Charakteristikum

Der Körper eines Ω s in einer Paarbindung kann nur noch seinen α aufnehmen.

3. Charakteristikum

Wird eine Paarbindung eingegangen, hält sie lebenslang, daher bis einer der Partner stirbt.

4. Charakteristikum

Haben die beiden während der Brunst des Ω s Sex, steigt die Wahrscheinlichkeit einer Schwangerschaft.



5. Charakteristikum

Ein β kann einen Ω schwängern, aber die beiden können keine Paarbindung eingehen.

Die Partner, die eine »Paarbindung« eingegangen sind, verbindet eine auf Instinkten basierende, ewige Liebe.



Die Paarbindung ist den Instinkten unterworfen und daher stärker als die Bande zwischen Geliebten oder Ehepaaren. Daher kommt es auch vor, dass jemand für die schicksalhafte Paarbindung (siehe: Seelenpartnerschaft) seinen aktuellen Partner verlässt ...



Aber natürlich.

Ich brauche eine Stunde ... nein, eine halbe reicht.

Kannst du mir die Zeit freischaufeln?

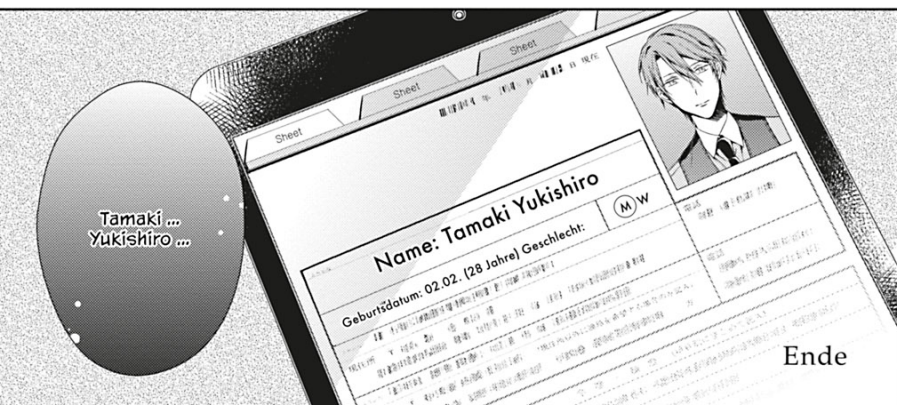


Dann reiche ich Ihnen ...

... erst mal nur das hier weiter.



Wenn wir da sind, will ich erst mal einen Abstecher machen.



Tamaki ...
Yukishiro ...

Name: Tamaki Yukishiro

Geburtsdatum: 02.02. (28 Jahre) Geschlecht: (M)W

Ende



Es reicht mir, dich so zu halten.

... kann er sich vor mir... einem α ... trotzdem bremsen ... oder?



Das macht er immer ...

Aber irgend- wie!...

... ist das manchmal auch nicht genug ...



Alles okay, ich bin schließlich ein β .

Und weil Fuji ein β ist ...



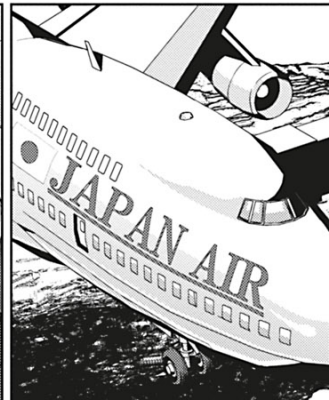
JFK-Flughafen



Delphi.

Gehen wir Ihren Zeitplan in Japan durch.

Als Erstes ...



JAPAN AIR



En...

Entschuldige, ich hab's übertrieben ...

FWAPP

Hah!

Hah!

Hah!

Fuji...?



Fuji.

Ich wische deinen Körper gleich sauber.

Was mach ich da nur?! Tamaki ist doch brünstig ...



DRÜCK



Ich bin das Letzte ...

Du ... also ...

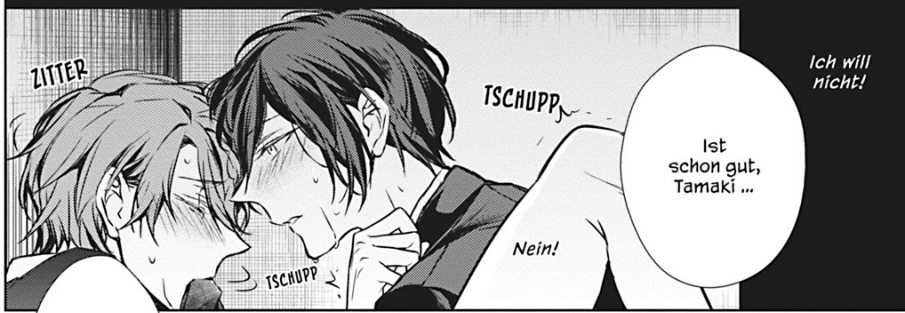
... alles okay bei dir?







Ich kann nicht mehr an mich halten ...



ZITTER

TSCHUPP

TSCHUPP

Nein!

Ist schon gut, Tamaki ...

Ich will nicht!



Fuji ...

!



... als dir kommen ...

Ich will vor keinem anderen ...



Ah, da ist es ja!

Beeil dich!

KLICK

Gehen wir!

BATAMM





!

Willst du ihnen etwa ...
... in so einem Aufzug begegnen?

FLÜSTER



Diese Stimmen ... das sind alles Bs ...

FLÜSTER

Hey, Fujii!

FLÜSTER

Puh...



FLÜSTER

Wir müssen uns doch gar nicht verstecken ...

FLÜSTER



FLÜSTER

Die Enge halte ich aus, aber ...

FLÜSTER

FLÜSTER

Wenn du es aushältst ...

In vielerlei Hinsicht ...

Geht das auch gut?

FLÜSTER

Bleiben wir hier, bis sie verschwinden.



GRINS

Du warst ja kurz davor, zu kommen ...

Moment noch ...

Hast du gefunden, was du gesucht hast?

Wenigstens meine Hose ...

... hätte ich gern an ...

Also ... diese Stellung ...