

**MARVEL**

MÄR 2017

002

SPIDER-MAN 2099

# SPIDER-MAN 2099

**NEU!**



PETER  
DAVID

WILL  
SLINEY

panini comics

# SPIDER-MAN 2099

## AUS DER ZUKUNFT...

von Christian Endres



### ROBERTA MENDEZ

Miguels Angestellte, die in ihrer normalen Erscheinung nicht weiß, dass sie die in der Gegenwart gestrandete **Captain America** von 2099 ist.



### LASH

Der superstarke Inhuman gründete Tribes. Besessen davon, durch Auslese neuer Nuhumans die Überlegenheit seines Volkes zu sichern.



### SPIDER-MAN

**Peter Parker** ist als Spider-Man und als Chef des internationalen Konzernriesen Parker Industries momentan weltweit unterwegs.



### MAN MOUNTAIN MARKO

Bodybuilding und Gentechnik machten aus **Michael Marko** einen übermenschlich starken Schläger der New Yorker Maggia.

SPIDER-MAN 2099 erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreiberweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Gerlinde Althoff**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Francesco Mattina**, *Spider-Man 2099* (2015) 10.

#### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-2866-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2865-3 (.epub)

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Im Jahre 2099 wurde **Miguel O'Hara** zum **Spider-Man** einer möglichen Zukunft, die vom Konzernriesen **Alchemax** der Familie **Stone** beherrscht wird. Seit Längerem ist Miguel jedoch in der Gegenwart gestrandet, wo er inzwischen als Chef der Entwicklungsabteilung von **Parker Industries** agiert und über ein Zeitportal verfügt. Allerdings hatte er vorübergehend aufgehört, Spider-Man zu sein. Dann schien Miguel mitzuerleben, wie seine Freundin **Tempest** bei einer Terrorattacke der Organisation **Fist** ums Leben kam – dass **Tempest** überlebt hat und ihre Mutter sie im Krankenhaus versteckt, weiß er nicht! Das trieb ihn dazu, mit neuem Kostüm und neuer Wut wieder als Spidey aktiv zu werden. Indes rekrutierte **Fist** **Qweeg**, einen Killer und Jäger aus einer alternativen Zukunft, der im Hier und Jetzt gegen Miguel und die ebenfalls im Heute gestrandete **Captain America** gekämpft hat. Unterdessen sorgen die in der Erdatmosphäre freigesetzten Terrigen-Nebel dafür, dass sich jeder Mensch mit einem latenten **Inhuman**-Gen in einem Kokon verpuppt und in einen **Nuhuman** mit unglaublichen individuellen Fähigkeiten verwandelt...

### OHNE TITEL

Untitled

Spider-Man 2099 (2015) 6

April 2016

### OHNE TITEL

Untitled

Spider-Man 2099 (2015) 7

April 2016

### OHNE TITEL

Untitled

Spider-Man 2099 (2015) 8

Mai 2016

### OHNE TITEL

Untitled

Spider-Man 2099 (2015) 9

Juni 2016

### DIE SINISTREN SECHS, KAPITEL 1

*Something Sinister this Way Comes, Chapter 1*

Spider-Man 2099 (2015) 10

Juli 2016

### DIE SINISTREN SECHS, KAPITEL 2

*Something Sinister this Way Comes, Chapter 2*

Spider-Man 2099 (2015) 11

August 2016

### DIE SINISTREN SECHS, KAPITEL 3

*Something Sinister this Way Comes, Chapter 3*

Spider-Man 2099 (2015) 12

September 2016

#### PETER DAVID

Autor

#### WILL SLINEY

Zeichner & Tusche

#### WIL QUINTANA RACHELLE ROSENBERG

Farben

#### FABIO CIACCI

Lettering

#### GERLINDE ALTHOFF

Übersetzung

#### CHARLES BEACHAM DEVIN LEWIS

NICK LOWE

MARK PANICCIA

Redaktion USA

#### AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

#### JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

#### DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

#### ALAN FINE

Produzent USA

**MARVEL**

marvel.com

© 2017 MARVEL

FIGHTING CRIME BEFORE HIS TIME!

# SPIDER-MAN 2099



DAVID  
SLINEY  
ROSENBERG

**MARVEL**

006

UND WO KOMMT DAS DING HER?

VON MEDUSA, DEN INHUMANS.

UND WARUM HABEN WIR ES?

WEIL SIE MÖCHTE, DASS WIR ES UNS ANSEHEN. SIE HOPFT, DASS WIR HELFEN KÖNNEN, ETWAS GEGEN DIE AUSWIRKUNGEN ZU UNTERNEHMEN, DIE DIE TERRIGEN-WOLKE AUF MUTANTEN HAT.

HAT SIE DETAILS GENANNT, MR. PARKER?

NEIN. ICH NEHME AN, DIE ERWARTET SIE VON UNS.

ICH HABE EINE MUTATIONSEXPERTIN VON AUSSEN DAZUGEBETEN, AUF EMPFEHLUNG VON JASMINE AUS O'HARAS ABTEILUNG. SIE HEISST RHONDA FLEMING UND MUSS JEDEN AUGENBLICK EINTREFFEN. SEIEN SIE VORSICHTIG MIT DEM KRISTALL UND HALTEN SIE MICH AUF DEM LAUFENDEN.

JA, SIR.

BIN SCHON DA, PARKER. WIE SIEHT ES AUS, GENTLEMEN?

WIR HOFFEN, SIE KÖNNEN HELFEN, RHONDA...

JA, GANZ RECHT.

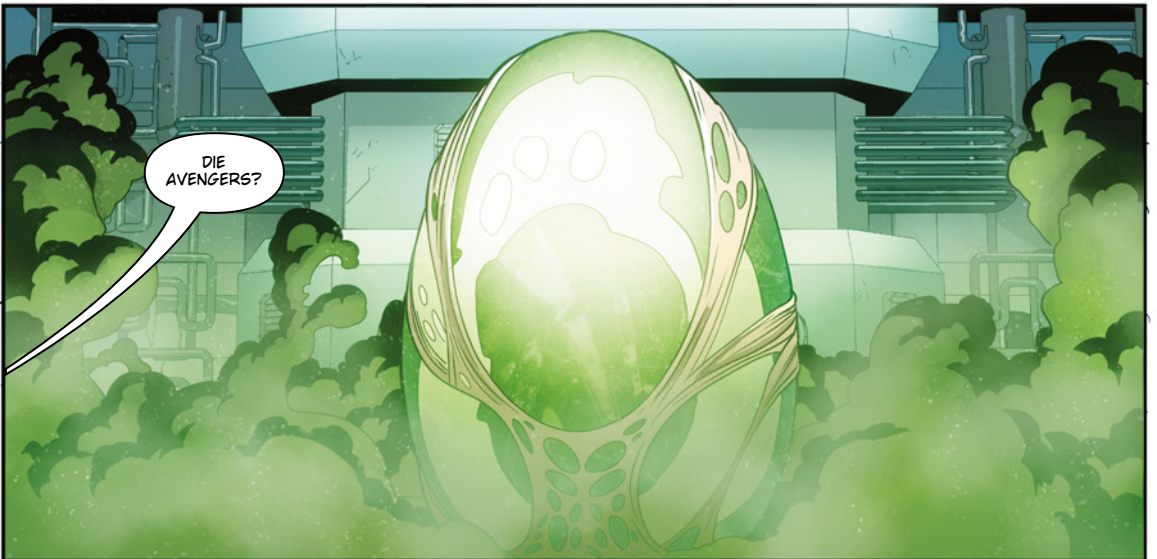
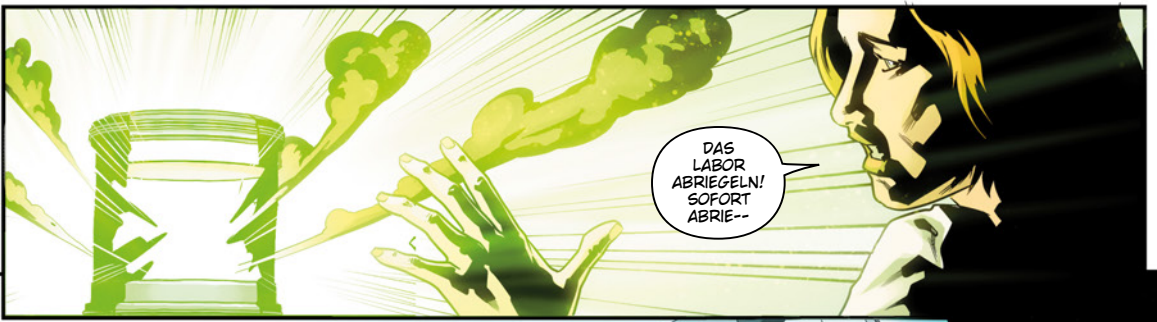
NA, DANN WOLLEN WIR MAL SEHEN.

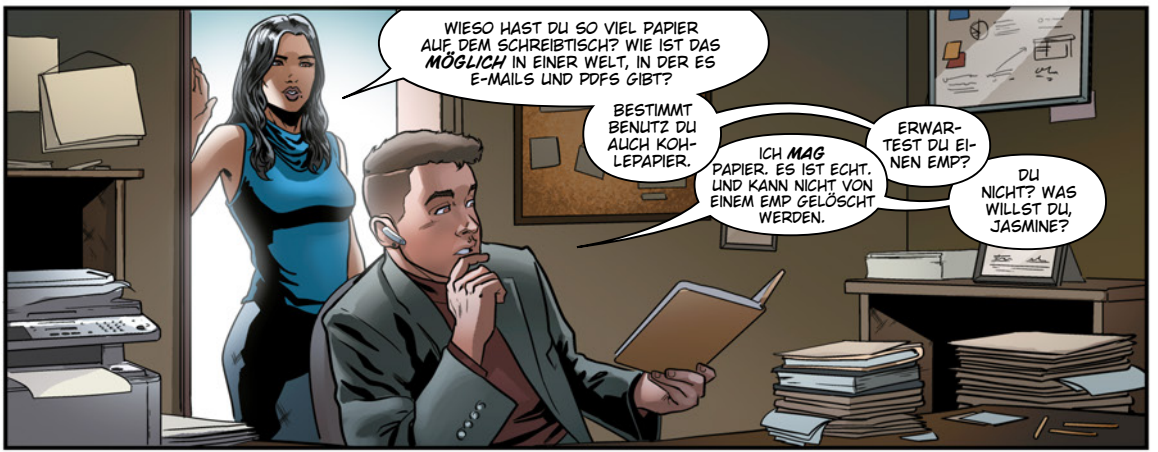
DAS SIND ALSO DIE TERRIGEN-NEBEL? WARUM WÜRDEN SIE NICHT ISOLIERT, UND WARUM TRAGEN SIE KEINE SCHUTZANZÜGE?

KEINER VON UNS BESITZT DAS INHUMAN-GEN, DARUM IST DAS GAS KEINE GEFAHR.

WAS ZUM--?

SIE IRREN SICH! SOFORT IN DEN--





WIESO HAST DU SO VIEL PAPIER AUF DEM SCHREIBTISCH? WIE IST DAS MÖGLICH IN EINER WELT, IN DER ES E-MAILS UND PDFS GIBT?

BESTIMMT BENITZT DU AUCH KOHLEPAPIER.

ICH *MAG* PAPIER. ES IST ECHT. UND KANN NICHT VON EINEM EMP GELÖSCHT WERDEN.

ERWARTEST DU EINEN EMP?

DU NICHT? WAS WILLST DU, JASMINE?



ROBERTA IST WEG.

WEG WIE DIE UNSICHTBARE? ODER WEISST DU NUR NICHT, WO SIE IST?

LETZTERES. OBWOHL WIR ERSTERES NICHT AUSSCHLIESSEN KÖNNEN.

WIESO IST DAS VERSCHWINDEN DEINER ASSISTENTIN MEIN PROB--?



HIER IST JASMINE.

WEISS ICH DOCH. WAR DAS NICHT KLAR?

ICH TELEFONIERE, RAUL.



ES GAB ZEITEN, DA UNTERHIELTEN SICH LELTE AUG IN AUG.

MAN WUSSTE IMMER, MIT WEM MAN REDET.



OH, MEIN GOTT.

WAS?

OH, MEIN GOTT!

WAS?!

RÜHREN SIE SIE NICHT AN! ICH KOMME!



OKAY, DAS HEISST DEFINITIV NICHTS GUTES.

**INZWISCHEN**

NNNG...

GANZ RÜHLIG, ROBERTA. ALLES IN ORDNUNG.

M-MISTER O'HARA?

WIE GEHT'S IHNEN?

MEINE WOHLUNG! WAS MACHEN WIR HIER? WAS MACHEN *SIE* HIER?

WISSEN SIE ES NICHT MEHR?

WAS DENN?

**ERSTAUNLICH, IHR CAPTAIN AMERICA-ANTEIL HATTE GANZ RECHT.**

**ROBERTAS PSYCHE IST ZWIEGESPALTEN UND SO KONDITIONIERT, DASS SIE ALLES IGNORIERT, WAS IHR DIESE ERKENNTNIS BRINGEN KÖNNTE.**

WORAN ERINNERN SIE SICH DENN NOCH?

I-ICH WAR BEI PARKER INDUSTRIES. IN IHREM PRIVAT-LABOR.

ICH WOLLTE WISSEN, WORAN SIE **ARBEITEN**, UND DANN HAT EIN IRRER VERSUCHT, MICH ZU KÜSSEN.

DANACH WEISS ICH NICHTS MEHR.

WIE KOMME ICH HIERHER?

**SIE ERINNERT SICH AN NICHTS. DER KAMPF AM TIMES SQUARE... DASS QWEEG ENTKOMMEN IST.**

**SEI VORSICHTIG, MIGUEL. SIE DARF NICHT DICHTMACHEN.**

EIN EXPERIMENT IST SCHIEFGE-GANGEN.

OH?

JA. SIE WÜRDEN OHN-MÄCHTIG.

WARUM DENN?

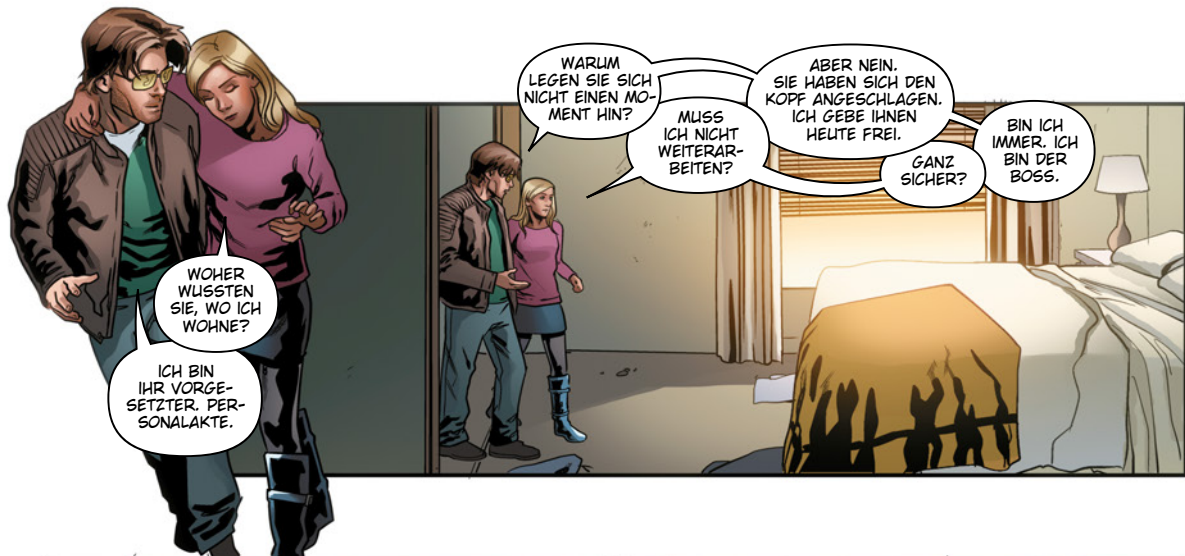
ETWAS TRAF SIE AM KOPF.

DARUM BRACHTE ICH SIE HER.

WARUM NICHT INS HOSPITAL?

DAS HIER WAR NÄHER.

**MIST. SEHR ÜBERZEUGEND.**

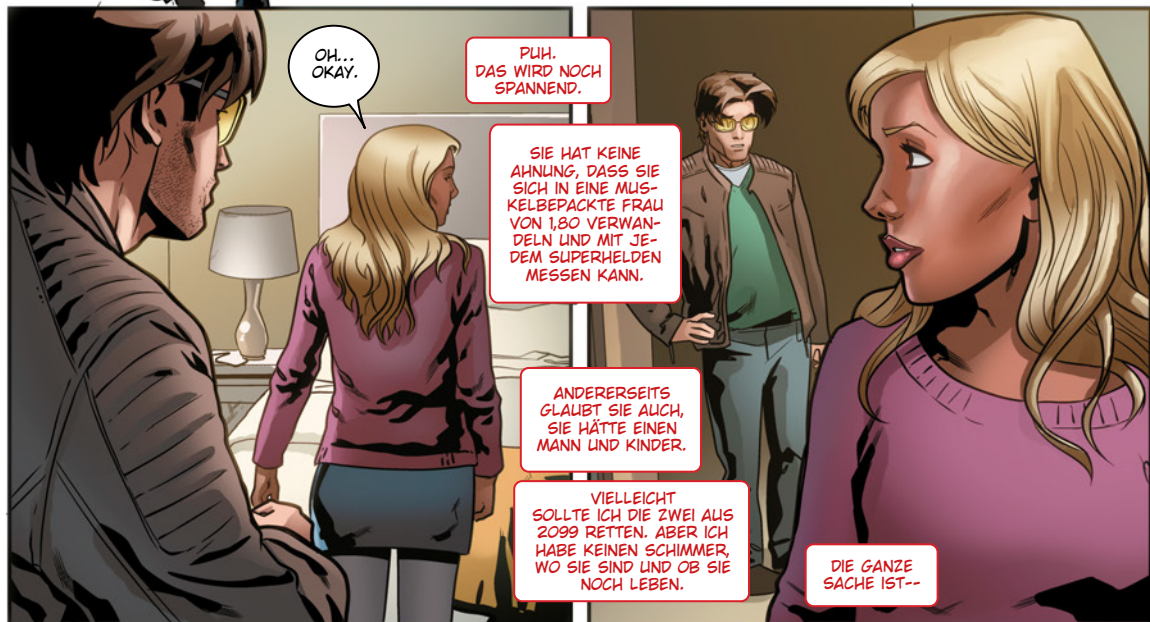


WOHER WÜSSTEN SIE, WO ICH WOHNE?  
ICH BIN IHR VORGESETZTER, PERSONALAKTE.

WARUM LEGEN SIE SICH NICHT EINEN MOMENT HIN?  
MUSS ICH NICHT WEITERARBEITEN?

ABER NEIN. SIE HABEN SICH DEN KOPF ANGESCHLAGEN. ICH GEBE IHNEN HEUTE FREI.  
GANZ SICHER?

BIN ICH IMMER. ICH BIN DER BOSS.



OH... OKAY.

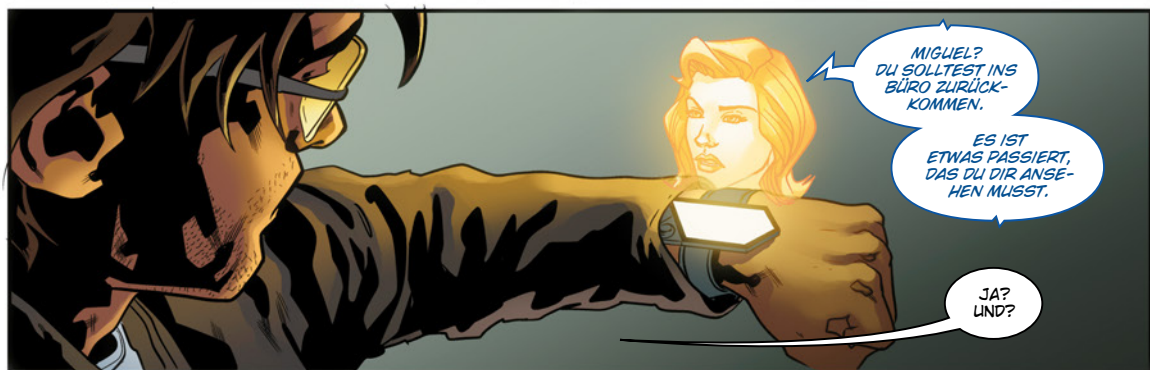
PUH. DAS WIRD NOCH SPANNEND.

SIE HAT KEINE AHNUNG, DASS SIE SICH IN EINE MUSKELBEPACKTE FRAU VON 1,80 VERWANDELN LIND MIT JEDEM SUPERHELDEN MESSEN KANN.

ANDERERSEITS GLAUBT SIE AUCH, SIE HÄTTE EINEN MANN UND KINDER.

VIELLEICHT SOLLTE ICH DIE ZWEI AUS 2099 RETTEN. ABER ICH HABE KEINEN SCHIMMER, WO SIE SIND LIND OB SIE NOCH LEBEN.

DIE GANZE SACHE IST--



MIGUEL? DU SOLLTEST INS BÜRO ZURÜCKKOMMEN.

ES IST ETWAS PASSIERT, DAS DU DIR ANSEHEN MUSST.

JA? LIND?



EINE DEINER ANGESTELLTEN IST IN EINEM KOKON GEFANGEN.

... WAS?



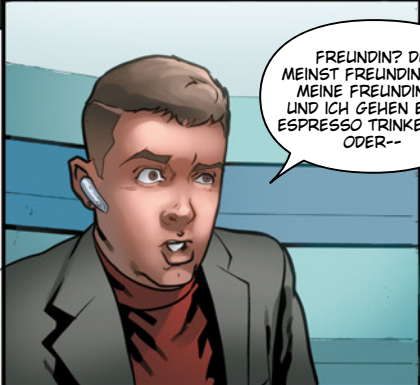


SAGT MIR JEMAND, WAS HIER SACHE IST?

RHONDA?

RHONDA IST DA DRIN.

RHONDA FLEMING. MEINE FREUNDIN.



FREUNDIN? DU MEINST FREUNDIN À LA MEINE FREUNDINNEN UND ICH GEHEN EINEN ESPRESSO TRINKEN...? ODER--



IN WELCHEM JAHRHUNDERT LEBST DU, RAUL?

HABEN WIR DA EIN PROBLEM?

WAS? NEIN! KEIN PROBLEM, ICH WOLLTE NUR...

NICHTS. GAR KEIN PROBLEM.



SIE IST IN EINEM STEIN!

OKAY, DAS. DAS IST EIN PROBLEM.



MIGUEL? RAUL. JA, KOMM AM BESTEN RUNTER IN DIE TERRIGEN-EINHEIT IM 9. STOCK. WIR HABEN DA EIN KL--



SCHON DA.

WOW. OKAY, GLÜT.



WAS IST DAS DENN?

EIN TERRIGEN-KOKON.



WENN DIE TERRIGEN-NEBEL SICH AUF DER ERDOBERFLÄCHE AUSBREITEN UND JEMANDEN MIT INHUMAN-GENEN BERTÜHREN, LÖST DAS BEI IHM DIE TERRIGENESE AUS. WIR HABEN FÜR MR. PARKER EINEN VERSUCH GEMACHT, ALS DAS GESCHAH.



DANN... IST RHONDA EIN INHUMAN?

SIEHT SO AUS.

GAB ES VORHER HINWEISE? FLÜGELKNOSPEN? IRGENDWAS?

BISHER NICHT, NEIN.



WIR MÜSSEN NEW ATILAN BENACHRICHTIGEN.

VIELLEICH KÖNNEN SIE JEMANDEN MIT EINEM BOHRER SCHICKEN...

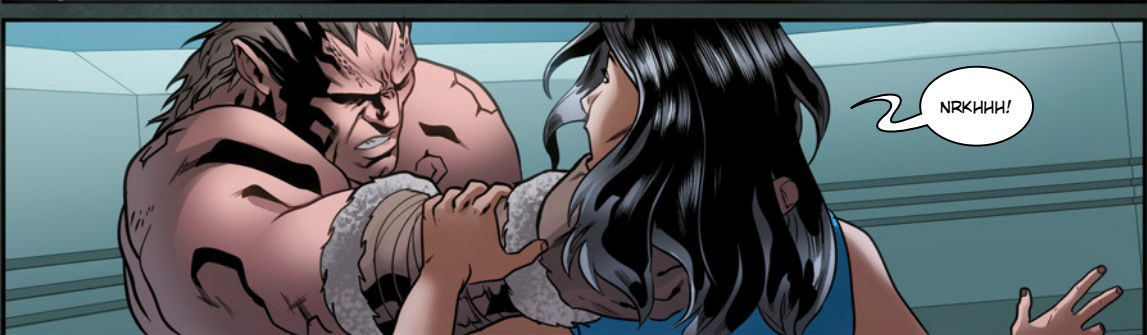
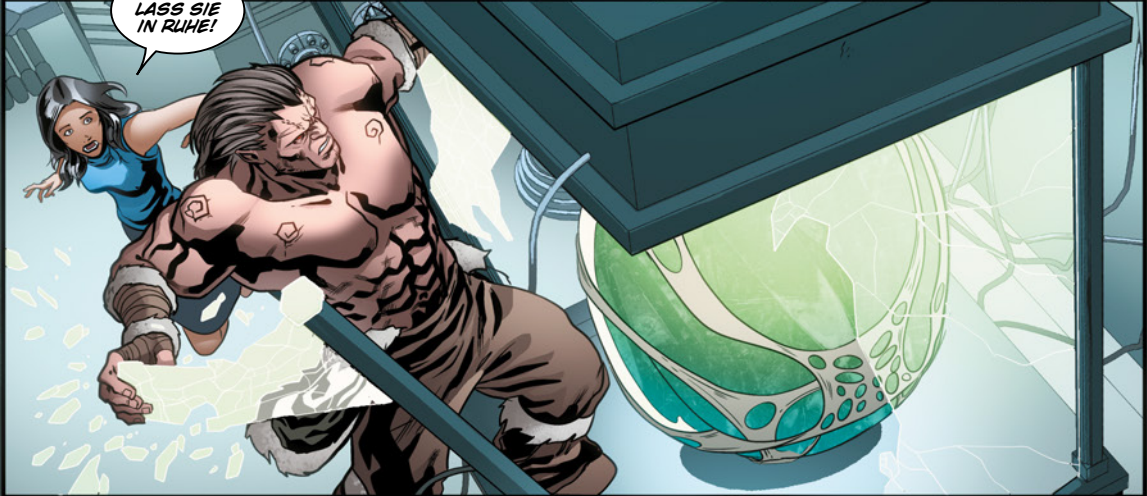


FWAAASH

WAS IST-- ?!

IHR KÖNNT  
JETZT ALLE  
GEHEN.







HAST DU EINE AHNLING, WAS ICH MIT DIR ANSTELLEN KANN, WEIB?

ICH KANN DICH MIT EINEM GEDANKEN AUSLÖSCHEN.



LIND WAS KANNST DU?

PTUI



TOUCHÉ.



LASS... LASS SIE LOS, OKAY?

KEINER HIER WILL ÄRGER.

DU BIST GRÖßER UND STÄRKER ALS ALLE ANDEREN. UNBESTREITBAR.

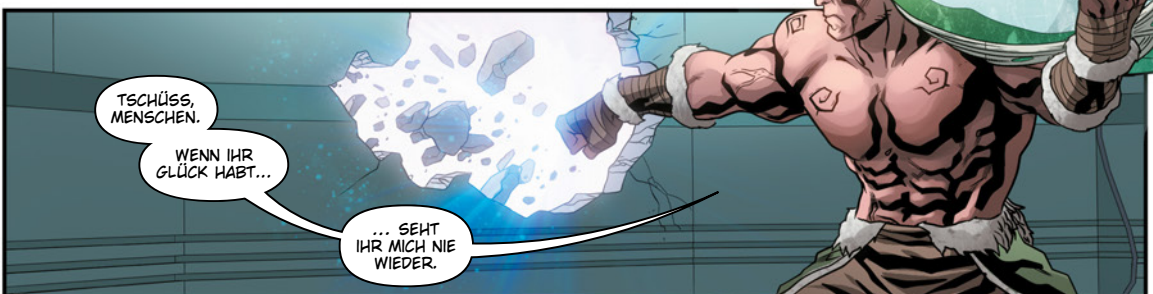
WENN DU SIE ALSO EINFACH LOSLÄSST...

ES WAR FÜR ALLE EIN BISSCHEN BEUNRUHIGEND--



HALT'S MAUL.

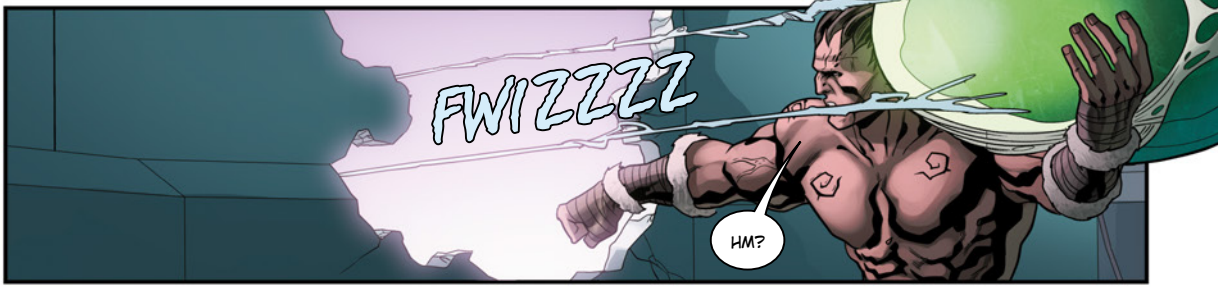
UUUUUUUFF!!



TSCHÜSS, MENSCHEN.

WENN IHR GLÜCK HABT...

... SEHT IHR MICH NIE WIEDER.



HM?



WAS ZUM--?!

DAS IST MEINS!!!



ICH MUSS DIESES DING NACH NEW ATTILAN BRINGEN.

ES TUT MIR SO LEID FÜR JASMINE. ICH WEISS, DASS SIE UND RHONDA WAS AM LAUFEN HATTEN.



ABER RHONDAS LEBEN HAT SICH MASSIV GEÄNDERT. UND ICH MUSS SIE VON DIESEM IDIOTEN WEGBRINGEN, DAMIT SIE LANGE GENUG LEBT, UM ES ÜBERHAUPT ZU MERKEN.

OKAY, KURS AUF NEW ATTILAN. SOLLTE NICHT ALLZU SCHWER WERDEN...

ICH SAGTE, DAS IST MEINS.

ODER VIELLEICHT DOCH...



DU BIST SPIDER-MAN, ODER?



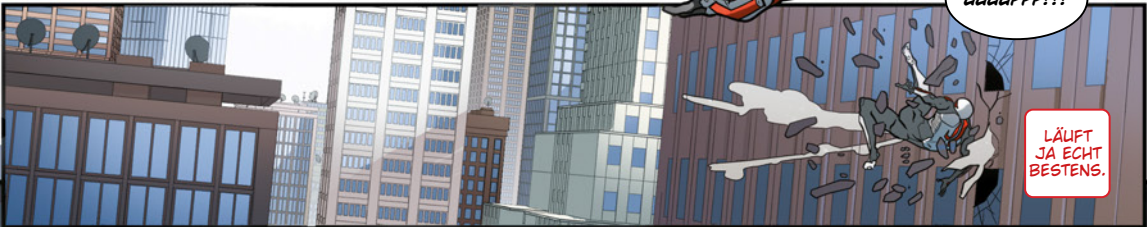
ICH HAB DICH IMMER BEWUNDERT. DU WARST ANDERS ALS ANDERE SOGENANNTE HELDEN.

DU HATTST EINEN EIGENEN PLAN. EIN EIGENES SCHICKSAL.

DAMIT KONNTE ICH MICH IDENTIFIZIEREN.



DANN GINGST DU ZU DEN AVENGERS UND WÜRDEST UNINTERESSANT.



UUUUFFFF!!!

LÄUFT JA ECHT BESTENS.



RUHE SANFT, MEIN KIND. MAL SEHEN, WAS RAUSKOMMT, WENN DIE TRANSFORMATION ABGESCHLOSSEN IST. DANN WERDE ICH ENTSCHEIDEN...

... OB DU LEBST ODER STIRBST.



DAS KANNST DU VERGESSEN!



DU LANGWEILST MICH ALLMÄHLICH. UND TSCHÜSS, SPIDER-MAN.

