

MARVEL
NOW!
panini comics

SPIDER-MAN™



DER GEIST VON PARKER INDUSTRIES

DAN SLOTT • CHRISTOS GAGE • HUMBERTO RAMOS



SPIDER-MAN™

SPIDER-MAN™

HERZLICH WILLKOMMEN...

von **Christian Endres**

Zu Beginn der Ära MARVEL NOW!, deren finalen SPIDER-MAN-Sammelband wir hier präsentieren, hatte der Schurke **Otto Octavius** alias **Dr. Octopus** den Körper und das Leben von **Spider-Man Peter Parker** übernommen. Während er als brutaler Netzschwinger unter anderem **Spideys** frühere Geliebte **Black Cat** verprügelte und in den Knast schickte, gründete Doc Ock als Peter die auf technische Erfindungen spezialisierte Firma **Parker Industries**, in die unter anderem Peters **Tante May** und ihr Ehemann **Jay Jameson Sr.** investiert haben. Inzwischen hat Peter seine Existenz zurück und kämpfte zuletzt mit Wandkrabblern aus vielen alternativen Welten und Realitäten gegen die **Inheritors**. In der Zwischenzeit brach Black Cat aus dem Gefängnis aus und stieg zur gnadenlosen Verbrecherkönigin auf. Peter möchte nach seiner Rückkehr aus dem Krieg im Multiverse nun vor allem mit Parker Industries durchstarten – was gar nicht so einfach ist, weil ihm seine Heldentaten ständig dazwischenfunken, und für einen Firmenchef ist das weit fataler als für einen Fotografen. Zum Glück steht ihm das kleinwüchsige Genie **Anna Maria Marconi** zur Seite. Sie war mit Peter liiert, als Octavius dessen Leben steuerte, und kennt sein Geheimnis. Weitere PI-Angestellte sind die früheren Schurken **Clayton Cole** und **Living Brain**, wobei in Letzterem insgeheim der Geist von Doc Ock weiterlebt. Und dann ist da noch die brillante **Sajani Jaffrey**, der es gar nicht schmeckt, dass ihr zerstreut wirkender, häufig durch Abwesenheit glänzender Boss immer wieder die Zügel schleifen lässt und Parker Industries und seine Projekte vernachlässigt. So etwas könnte schließlich die lauernde Konkurrenz wie etwa **Alchemax**, das von Peters alter Freundin und **Molten Mans** Schwester **Liz Allan** geleitet wird, jederzeit ausnutzen...



marvel.com

© 2017 MARVEL

SPIDER-MAN: DER GEIST VON PARKER INDUSTRIES erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibeis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, **Monja Reichert**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Enthält: US-*Amazing Spider-Man* (2014) 16-18, *Amazing Spider-Man* (2014) Annual 1. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Humberto Ramos**, *Amazing Spider-Man* (2014) 18; Variant-Cover von **Humberto Ramos**, *Amazing Spider-Man* (2014) 17.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-2878-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2877-6 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

CALE ATKINSON
CHRISTOS GAGE
JAI NITZ

SEAN RYAN
DAN SLOTT
Autoren

CALE ATKINSON
BRANDON PETERSON
HUMBERTO RAMOS
RON SALAS
Zeichner

CALE ATKINSON
VICTOR OLAZABA
BRANDON PETERSON
RON SALAS
Tusche

CALE ATKINSON
EDGAR DELGADO
ANTONIO FABELA
RICO RENZI
Farben

FABIO CIACCI
Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
Übersetzung

DEVIN LEWIS
NICK LOWE
ELLIE PYLE
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA



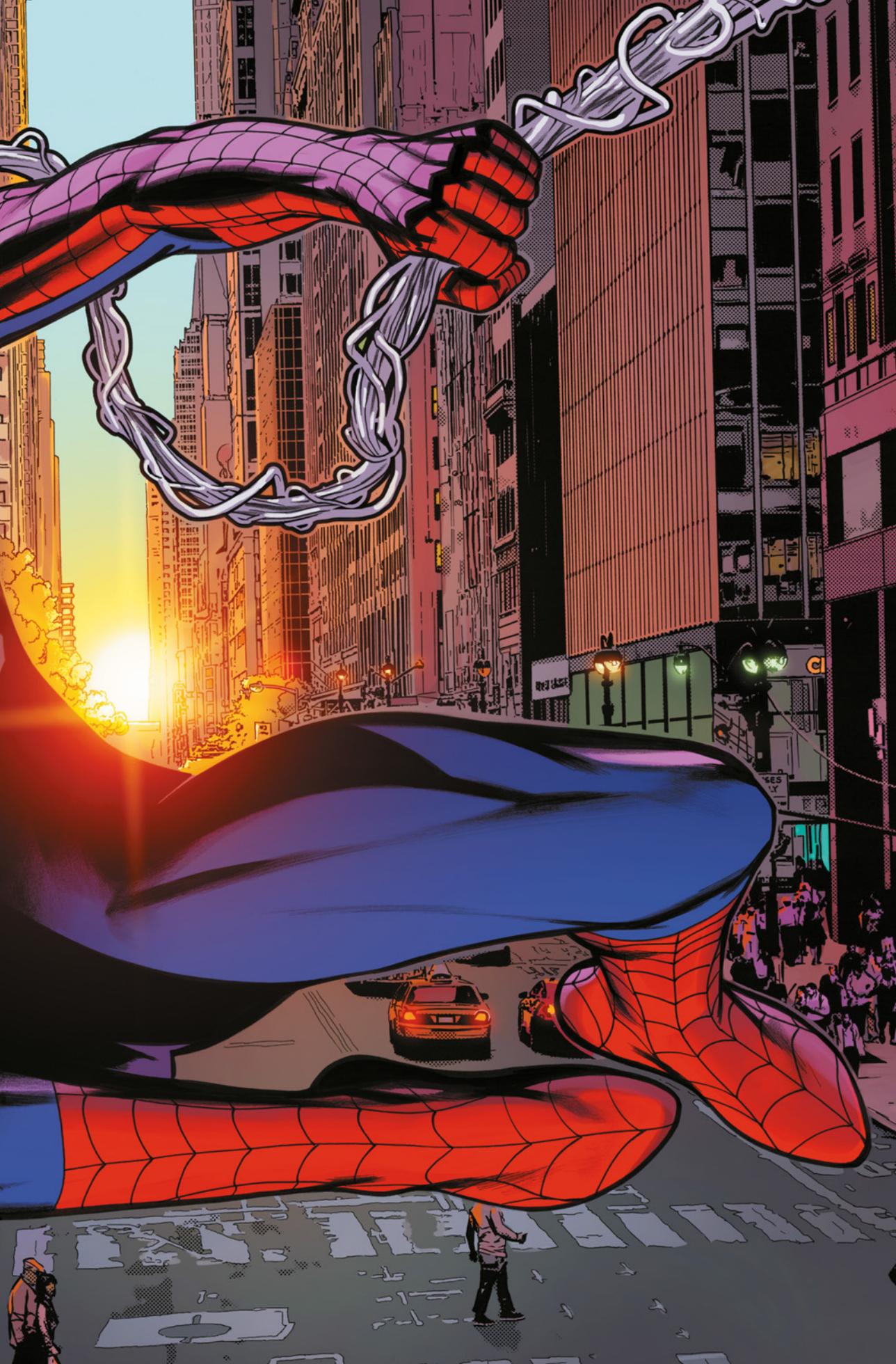
AMAZING SPIDER-MAN ANNUAL 1, COVER
von Brandon Peterson





**AMAZING
SPIDER-MAN
IN:**

ICH KANN NICHT ANDERS





OH, NUR EIN VERKEHRSUNFALL. LIND ICH BIN ZU SPÄT DRAN, UM NOCH WAS HELFEN ZU KÖNNEN. IST WOHL ALLES OKAY.

ICH KANN ALSO NACH H--



HEY, WAS---



DA IST IN--



THWIP



MANN, EIN HANDY. OB DER BESITZER ES WOHL SCHON VER MISST, ODER NICHT?



WISSEN SIE, WEM DAS GEHÖRT?

BIN ICH JESUS?



WERDEN DIE LEUTE IMMER NOCH UNHÖFLICHER ODER WIRD ICH ZUR MIMOSE?

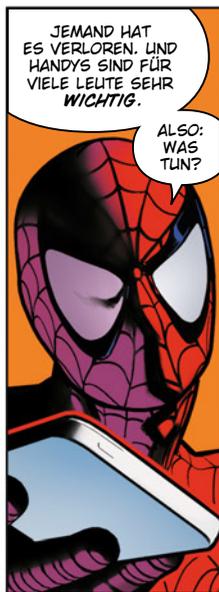


HI, OFFICER, ICH--

SPIDER-MAN, NICHT **JETZT**. WIR HABEN ZU TUN.

ABER ICH HAB EIN **HANDY** HIER.

LUND ICH 'NEN VERLETZTEN TAXIFAHRER. WAS IST?



JEMAND HAT ES VERLOREN. LUND HANDYS SIND FÜR VIELE LEUTE SEHR **WICHTIG**.

ALSO: WAS TUN?



RUF DOCH EINFACH AN.

HEY! GUTE IDEE.

MIST. GESPERRT. LUND **NUN**?

ICH HAB WIRKLICH ZU TUN LUND--



OKAY, OKAY...



KANN
MAN DEN CODE
KNACKEN? GANZ
BESTIMMT.

ICH BIN DOCH
CLEVER. JEDER
TEEN WÜRD
WISSEN, WAS
ZU TUN IST.

IRON MAN
SICHER AUCH. DER
WEISS ALLES. ECHT
IRRITIEREND.



GOTT! ES
KLINGELT.

RIING
RIING



HALLO?
HALLO?!
HI!

HIER IST
SPIDER-
MAN.

JA,
SPIDER-MAN.
IST DAS IHR
HANDY?



LANGSAM, ICH
MUSS ERST LAN-
DEN. ICH KANN
NICHT IN DAS
DING REDEN UND
DURCH DIE STADT
SCHWINGEN...
DAS WÄRE GE-
FÄHR-
LICH.

SIND SIE
NOCH DA?
HALLO?!



NEIN, DER
SPINNENSINN!
WAS IST?