

OLD MAN LOGAN

MARVEL

1

OKT 2016

OLD MAN LOGAN

NEU!



panini COMICS

JEFF LEMIRE ANDREA SORRENTINO

SORRENTINO
015
Mazda

OLD MAN LOGAN™

DER LETZTE DER X-MEN

von **Thomas Witzler**

Er liebte die Gefahr und suchte das Abenteuer. Nicht immer war ihm das Glück hold. Oft genug stand er auch auf der Verliererseite. Doch die Natur hatte ihm einen Vorteil verschafft. Dank extremer Selbstheilungskräfte war der Mutant **Wolverine** dem Tod jahrzehntelang von der Schippe gesprungen. Nahezu unsterblich, kam das Ende überraschend, als sein Körper von flüssigem Adamantium eingeschlossen wurde – dasselbe unverwundliche Metall, mit dem man einst seine Knochen überzogen hatte.

In einer alternativen Realität war alles anders. Hier hatten sich die größten Schurken der Erde vereint, um die Helden des Planeten auszuschalten. Mit einer Illusion war es **Spider-Mans** Erzfeind **Mysterio** gelungen, Wolverine zu überlisten, damit er die **X-Men** tötet. Traumatisiert schwor **Logan** jeder Gewalt ab, wurde Farmer und gründete eine Familie. Als jedoch die Kinder des **Hulk** seine Frau, seinen Sohn und seine Tochter ermordeten, nahm er bittere Rache.

Nun hat eine kosmische Katastrophe das Raum-Zeit-Gefüge im Marvel-Multiverse durcheinandergewürfelt. Und für einen alten Mann ist die Uhr plötzlich auf Null gestellt. Oder?

OLD MAN LOGAN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibweis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Pia Oddo**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Andrea Sorrentino**, *Old Man Logan* (2016) 1; Variant-Cover von **Michael Cho**, *Old Man Logan* (2016) 2 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2868-4 (pdf) / ISBN 978-3-7367-2867-7 (epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

BERSERKER, TEIL 1

Berserker, Part 1

Old Man Logan (2016) 1

März 2016

BERSERKER, TEIL 2

Berserker, Part 2

Old Man Logan (2016) 2

April 2016

BERSERKER, TEIL 3

Berserker, Part 3

Old Man Logan (2016) 3

Mai 2016

BERSERKER, TEIL 4

Berserker, Part 4

Old Man Logan (2016) 4

Juni 2016

JEFF LEMIRE

Autor

ANDREA SORRENTINO

Zeichner & Tusche

MARCELO MAIOLO

Farben

WALPROJECT

Lettering

JÜRGEN PETZ

Übersetzung

CHRISTINA HARRINGTON

DANIEL KETCHUM

MARK PANICCIA

CHRIS ROBINSON

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA

MARVEL
marvel.com
© 2016 MARVEL



MIKE DEZIO JR.
05

OLD MAN LOGAN

MARVEL

001 VARIANT EDITION

WEISSES LICHT
IST ALLES, WORAN
ICH MICH ERINNERE.



HEY.
HEY, BIST DU
OKAY?

DANN
DAS.

ALLES
OKAY, ALTER
MANN? BRAUCHST
DU HILFE?

LIND DAS...
DAS HIER IST
FALSCH.

WER
BIST DU?

WAS
GLAUBST
DU?

DAS IST
FALSCH.

SAGT EINER,
DER *SPLITTERNACKT*
DURCH DIE STADT
LÄUFT?

TIMES SQUARE.
DAS ALLES...
DÜRFTES NICHT
GEBEN.

DIESE LEUTE SIND TOT
UND BEGRABEN...
DIE GEBÄUDE SIND RUINEN.
UND ICH SOLLTE GAR
NICHT HIER SEIN.





HALT.
WER BIN
ICH?

SCOTTY?

OKAY, OPA,
DIE PARTY IST
VORBEI.

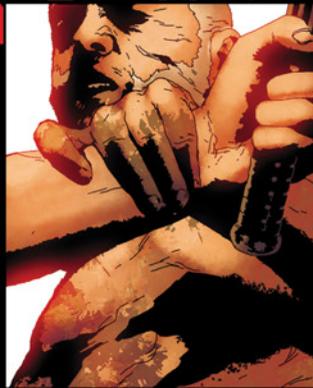
HEY!

HEISSE ICH SCOTTY?
NEIN, DAS STIMMT
NICHT. NICHT GANZ.

WOHER
KOMMEN SIE, SIR?
BRAUCHEN SIE
HILFE?

VORSICHT,
JIMMY, DER
IST...

... IRRE.





WIE IST DAS MÖGLICH?
WIESO STEHST DU NOCH?!

GRRRR--



KEINE BEWEGUNG,
MANN!



HRRN!!



EINHEIT 506 ERBITTET UMGEGEHEND VERSTÄRKUNG!
ICH WIEDERHOLE: UMGEGEHEND!

BLEIB LIEGEN!
HÄNDE ÜBER DEN KOPF!



KUGEL IN DIE BRUST. KÖNNTE TOT SEIN.

SOLLTE AM BODEN BLEIBEN,
ABER ICH WILL NUR--

OH GOTT.
ICH ERINNERE
MICH.

DIE WELT IST NICHT
MEHR SO. SIE HAT
SICH VERÄNDERT.
UND ICH MIT IHR.

DIE SCHURKEN HABEN
SICH VERBÜNDET. HABEN UNS
ABGESCHLACHTET. UND BANNER...
BANNER WAR DER SCHLIMMSTE.



ICH HAB FURCHTBARE DINGE GETAN,
ABER ÜBERLEBT. UND ICH HATTE EINE
FAMILIE. EINE WEILE KONNTE ICH MIR SOGAR
EINREDEN, IN DIESER VERKORKSTEN WELT
GLÜCKLICH ZU SEIN.

DOCH ES KAM, WIE ES
KOMMEN MUSSTE. MIT BLUT
UND TOD. UND ICH WAR
WIEDER ALLEIN, WIE--