

MARVEL

FEB 2017

002

UNCANNY INHUMANS

panini comics

UNCANNY INHUMANS

NEU!

CHARLES
SOULE

KEV
WALKER

BRANDON
PETERSON

UNCANNY INHUMANS

DIE NÄCHSTE GENERATION

von Christian Endres

Für die **Inhumans**, die durch die **Terrigen-Nebel** besondere Fähigkeiten erhalten, hat sich alles verändert. Neben der klassischen, früher außerirdischen Inhumans-Gemeinschaft gibt es nun die erst kürzlich zu Inhumans mutierten Menschen, die **Nuhumans** genannt werden, und die mächtige Firma **Ennilux**, die seit langer Zeit aus einer Splittergruppe der Inhumans besteht. Ennilux wurde ewig vom **Capo** geleitet, einem fiesen astralen Inhuman, der immer einen Wirtskörper braucht. In **New Attilan** herrscht inzwischen Königin **Medusa** allein, da ihr Gatte **Black Bolt**, dessen Stimme ganze Welten vernichten kann, abdanken musste. Dennoch retteten sie gemeinsam ihren Sohn **Ahura** vor dem Zeitreisenden **Kang** und müssen jetzt sehen, wie sie als Eltern weitermachen. Zumal Medusa insgeheim mit der Fackel **Johnny Storm** liiert ist, der Verbindungsperson zwischen Menschen und Inhumans. Zu denen gehören noch **Crystal**, Johnnys Ex und Medusas Schwester; **Reader**, der Dinge, die er liest, zur Realität machen kann und einen Hund namens **Forey** hat; die druckmanipulierende **Iso** und der Ex-Polizist **Frank McGee**...

UNCANNY INHUMANS erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, Harald Gantzberg, Christian Grass, Oriol Schreibeis, Kristina Starschinski, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Horus W. Odenthal, Proofreading ENZA, Lettering Gianluca Pini, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarella, Paolo Garofalo, Simone Guidetti, Linda Leporati, Ivano Martin, Fabio Melatti. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingresso. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Mahmud Asrar, *Uncanny Inhumans* 9.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-2854-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2853-0 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

MARVEL
marvel.com
© 2017 MARVEL

IM QUIET ROOM, TEIL 1

Untitled

Uncanny Inhumans 5

April 2016

IM QUIET ROOM, TEIL 2

Untitled

Uncanny Inhumans 6

Mai 2016

IM QUIET ROOM, TEIL 3

Untitled

Uncanny Inhumans 7

Juni 2016

SPIEL MIT DEM FEUER, TEIL 1

The Torch and the Queen

Uncanny Inhumans 8

Juli 2016

SPIEL MIT DEM FEUER, TEIL 2

Untitled

Uncanny Inhumans 9

Juli 2016

SPIEL MIT DEM FEUER, TEIL 3

Untitled

Uncanny Inhumans 10

August 2016

CHARLES SOULE

Autor

BRANDON PETERSON

KEV WALKER

Zeichner

SCOTT HANNA

BRANDON PETERSON

Tusche

DAVID CURIEL

JAVA TARTAGLIA

Farben

GIANLUCA PINI

Lettering

HORUS W. ODENTHAL

Übersetzung

CHARLES BEACHAM

NICK LOWE

DARREN SHAN

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer
USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA

SOULE • PETERSON • TARTAGLIA

THE UNCANNY INHUMANS



MARVEL

005

GRAND CENTRAL STATION

WARUM SIND WIR
EIGENTLICH HIER, MUTTER?
EIN **BAHNHOF**?

WIE ICH SCHON
SAGTE, AHURA: WIR
TREFFEN DEINEN
VATER.

EGAL, OB ES
NUR FÜR ZÜGE IST.
DAS GEBÄUDE IST
HERRLICH.



VERSTEH ICH
NICHT. BLACK BOLT KANN
DOCH FLIEGEN.

DEIN VATER
LEBT JETZT HIER. DAS
IST SEIN HEIM.

SEIN
HEIM?



MEINE DAMEN
UND HERREN!

ICH
BEGRÜSSE
SIE...





IM
QUIET
ROOM!

THE
QUIET
ROOM





WIE IST
DAS, BLIND
ZU SEIN?

NA, IST
SCHWER, WAS
ZU SEHEN.

DENK ICH.
WENIGSTENS KRIEGST
DU 'NEN HUND. WIR DÜR-
FEN IN NEW ATTILAN KEINE
HABEN. PLATZGRÜNDE.
DA IST ZWAR
LOCKJAW...

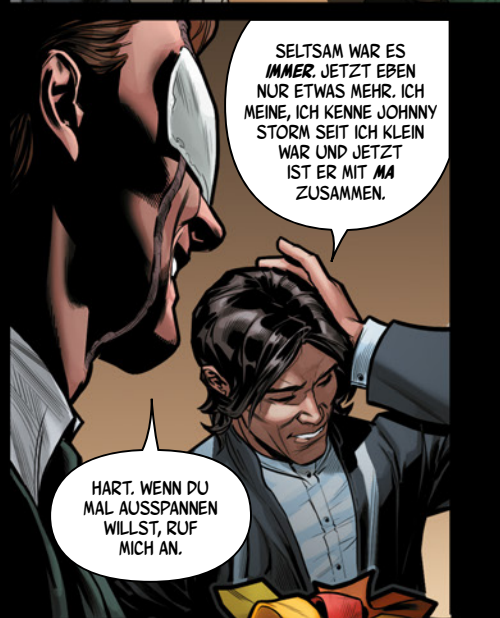


DARF ICH
READER VORSTELLEN.
ER ARBEITET FÜR DEINEN
VATER. UND DAS BEI
IHM IST... EH...

TRESTE.

READER KENNE
ICH SCHON. WIR SIND
DURCH DIE ZEIT
GEREIST.

BIST DU'S, AHURA?
HALLO. HOFFE, DU
LEBST DICH GUT WIE-
DER ZU HAUSE EIN.
MUSS SCHON SELT-
SAM SEIN.



SELTAM WAR ES
IMMER. JETZT EBEN
NUR ETWAS MEHR. ICH
MEINE, ICH KENNE JOHNNY
STORM SEIT ICH KLEIN
WAR UND JETZT
IST ER MIT **MA**
ZUSAMMEN.

HART. WENN DU
MAL AUSSPANNEN
WILLST, RUF
MICH AN.



NA, DANN MAL WEITER.
ES GIBT NOCH SO VIEL
ZU SEHEN.

IST MEIN
ERNST, AHURA.
RUF AN.

ACH, UND FLAG-
MAN... ICH ARBEITE
MIT NICHT FÜR
BLACK BOLT.



UND **HIER**
LÄUFT ALL DER GEILE
SCH&%%\$!

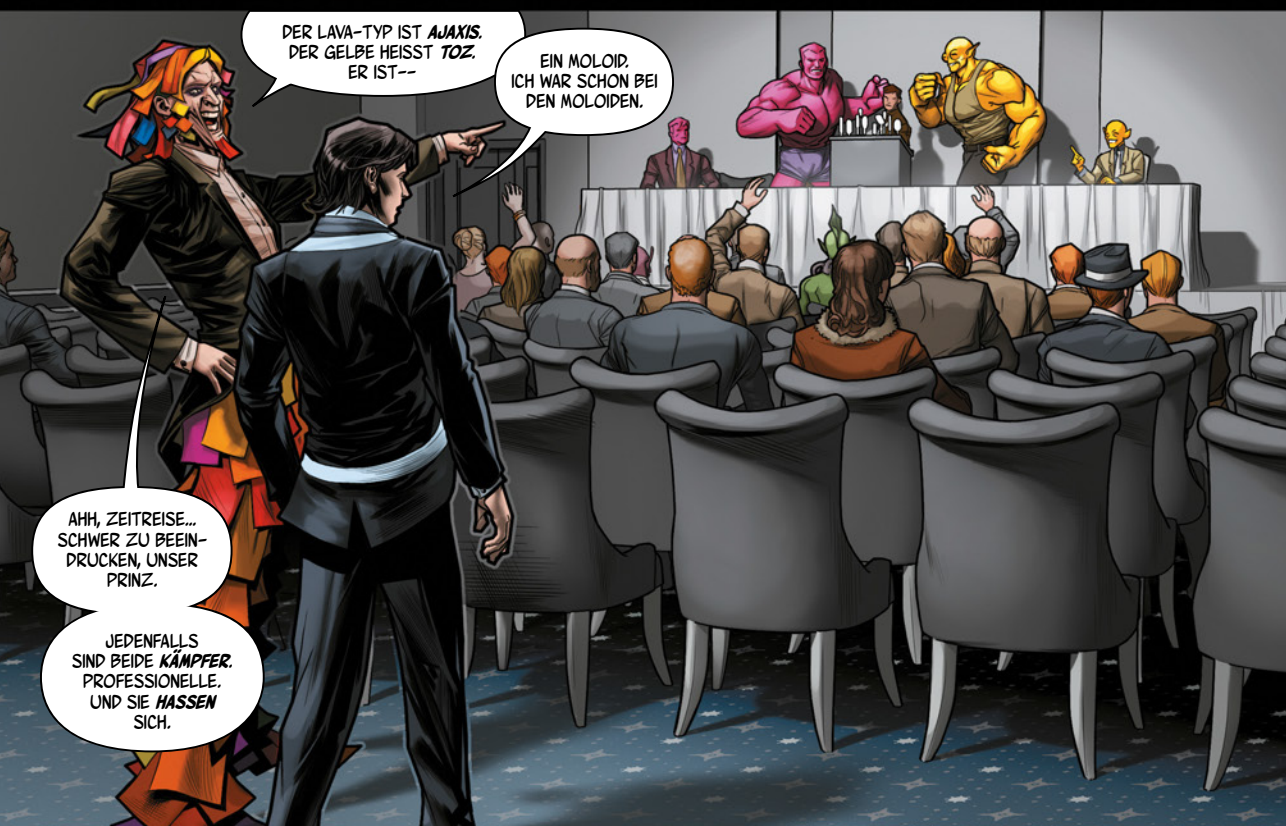
DAS QUIET ROOM
IST NICHT NUR EIN KLUB.
ER IST EIN **TREFFPUNKT**,
NEUTRALER BODEN.

BLACK BOLT
WAR SEHR DEUT-
LICH... FANG HIER
ÄRGER AN... **ER**
BEEENDET IHN.



MAN BEZAHLT
SEHR VIEL FÜR
DIESE ART VON
FRIEDEN.

KOMM, ICH
ZEIG'S DIR.



DER LAVA-TYP IST **AXAXIS**.
DER GELBE HEISST **TOZ**.
ER IST--

EIN MOLOID,
ICH WAR SCHON BEI
DEN MOLOIDEN.

AHH, ZEITREISE...
SCHWER ZU BEEIN-
DRUCKEN, UNSER
PRINZ.

JEDENFALLS
SIND BEIDE **KÄMPFER**.
PROFESSIONELLE.
UND SIE **HASSEN**
SICH.



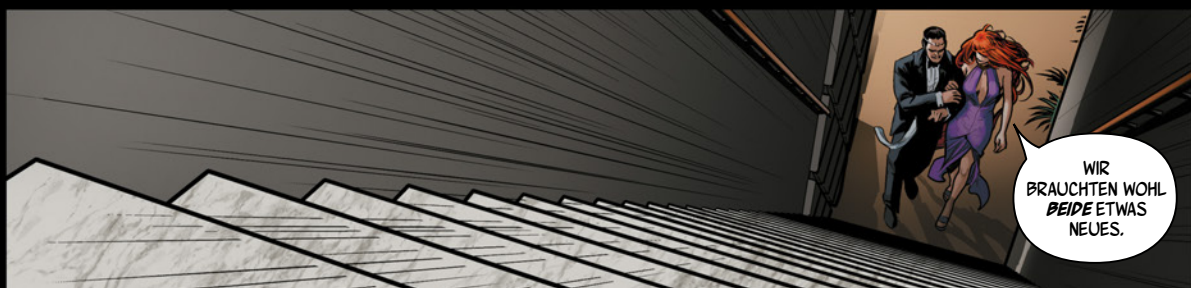
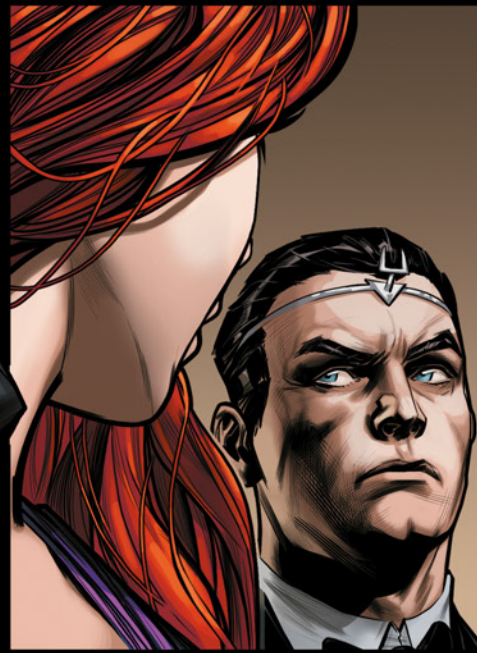
SIE GEBEN EINE
PRESSEKONFERENZ, WEIL
SIE WIEDER IN DEN RING
STEIGEN. GANZ GROS-
SES DING.

NUR IM QUIET ROOM
KRIEGT MAN DIE BEIDEN IN EINEN
RAUM, OHNE DASS SIE SICH
GEGENSEITIG AN DIE
GURGEL GEHN.



DAS WAR
LÄNGST NICHT
ALLES.

ACH, UND...
BESSER DU
SAGST DEINER MA
NICHTS ÜBER DAS
NÄCHSTE.







MR. STERNS, SIE FÜHREN WOHL.

NATÜRLICH TUE ICH DAS.

HÖR AUF ZU POSEN UND SETZ, DAMIT ICH DAS SPIEL GEWINNEN KANN.



DU BLUFFST MICH NICHT, THINKER.

ICH HAB'S NICHT NÖTIG ZU BLUFFEN, LEADER. DIE ZAHLEN STEHEN MIR BEI.



ZAHLEN SIND IMMER NEUTRAL. DAS IST JA DAS WUNDERBARE AN IHNEN.

ALLES.



DAS SIND MAD THINKER UND LEADER. SIE POKERN. ZUM FÜRCHTEN, NICHT?

WIE GESAGT... DAS QUIET ROOM IST NEUTRALER BODEN. JEDER KANN HERKOMMEN. DARUM FUNKTIONIERT'S.

KEINER WIRD HIER ÄRGER MACHEN.



DEIN VATER IST
FROH, DASS DU BEI
UNS BIST. ER HAT EINEN
RAUM FÜR EIN GEMEIN-
SAMES DINNER VOR-
BEREITET... NUR
IHR BEIDE.

TOLL, NICHT
WAHR?

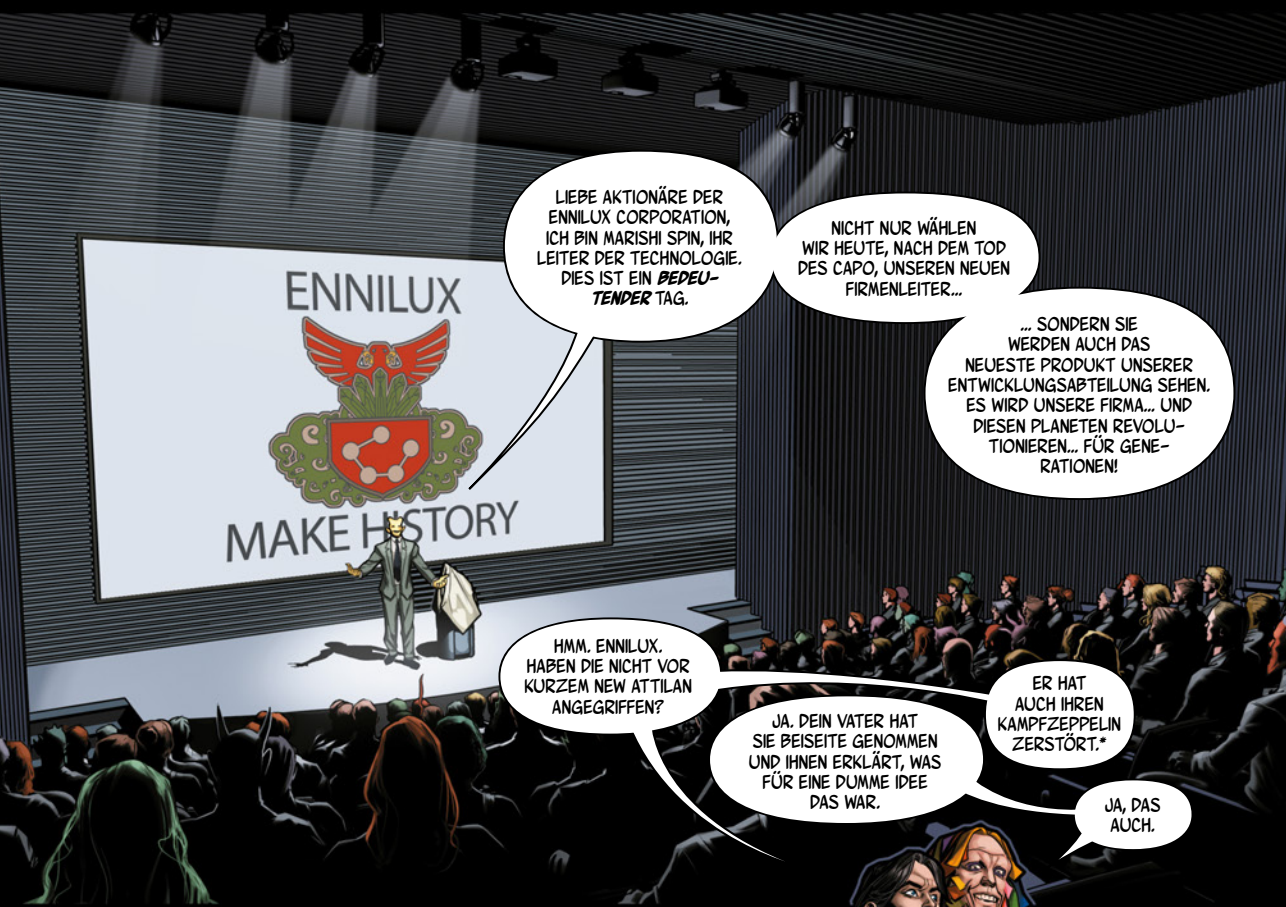
KLAR,
WIR WERDEN
STUNDENLANG
REDEN.



NOCH EIN LETZTER
STOPP VOR DEM ESSEN.
DAS IST DIE ANDERE GROSSE
SACHE, DIE GERADE IM QUIET
ROOM LÄUFT.

ICH WEISS, DU
UND DEIN VATER HABT
ES GERADE SCHWER,
ABER VIELLEICHT GIBT
DIR DAS EIN ANDE-
RES BILD.

DAS HIER IST
WICHTIG.



LIEBE AKTIONÄRE DER
ENNILUX CORPORATION,
ICH BIN MARISHI SPIN, IHR
LEITER DER TECHNOLOGIE.
DIES IST EIN **BEDEU-
TENDER** TAG.

NICHT NUR WÄHLEN
WIR HEUTE, NACH DEM TOD
DES CAPO, UNSEREN NEUEN
FIRMENLEITER...

... SONDERN SIE
WERDEN AUCH DAS
NEUESTE PRODUKT UNSERER
ENTWICKLUNGSABTEILUNG SEHEN.
ES WIRD UNSERE FIRMA... UND
DIESEN PLANETEN REVOLU-
TIONIEREN... FÜR GENE-
RATIONEN!

HMM. ENNILUX.
HABEN DIE NICHT VOR
KURZEM NEW ATTILAN
ANGEGRIFFEN?

JA. DEIN VATER HAT
SIE BEISEITE GENOMMEN
UND IHNEN ERKLÄRT, WAS
FÜR EINE DUMME IDEE
DAS WAR.

ER HAT
AUCH IHREN
KAMPFZEPPELIN
ZERSTÖRT.*

JA, DAS
AUCH.



* INHUMANS
MB 1-- HORUS.



IHR LETZTER FÜHRER STARB BEI DEM ANGRIFF... FURCHTBARER KERL, DER CAPO.

DURCH SEINE INHUMAN-KRÄFTE KONNTE ER MEHRERE KÖRPER BEWOHNEN UND SO ENNILUX ÜBER JAHRHUNDERTE BEHERRSCHEN.

JETZT, DA ER TOT IST, SAH BLACK BOLT DIE GELEGENHEIT, DIE WEGEN ZU GLÄTTEN... UND LUD ENNILUX EIN, IHR JÄHRLICHES TREFFEN HIER ABZUHALTEN.

TAKTISCH BRILLANT. ABER SO IST BLACKAGAR EBEN.

HM.



TUT MIR LEID, AHURA. ICH WETTE, DU KANNST ES LANGSAM NICHT MEHR HÖREN, WIE GROSSARTIG DEIN VATER DOCH IST.

WETTE GEWONNEN.

MAN MUNKELT, DASS DU ERST KÜRZLICH DURCH DIE TERRIGENESE GEGANGEN BIST. ABER MAN HÖRT WENIG GENAUES ÜBER DEINE GABE.



WAS IST SIE?

IST... KOMPLIZIERT. WEISS NICHT, OB ICH'S RICHTIG VERSTEHE.

AH... DIE SORTE? TERRIGENESE WAR SCHON IMMER WIE EIN GRIFF IN DEN LOSTOPF.



SO SETZ DICH DOCH. ICH BIN SICHER, DEIN VATER KOMMT GLEICH.

KOMMST DU ALLEIN KLAR? ES GIBT DA EIN PAAR SACHEN, UM DIE ICH MICH KÜMMERN MUSS.

BIN ANS ALLEINSEIN GEWÖHNT.