

El abordaje de las Ciencias Sociales puesto en juego

Formatos didácticos para Nivel Inicial

Brugnoni, Silvia

El abordaje de las ciencias sociales puesto en juego: formatos didácticos para nivel inicial / Silvia Brugnoni; Mónica Kac; Susana Gaitán. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2020.

Libro digital, PDF - (0 a 5 La educación en los primeros años; 101)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-538-716-4

1. Ciencias Sociales. 2. Efemérides. 3. Didáctica. I. Kac, Mónica II. Gaitán, Susana III. Título
CDD 372.21

Dirección general: *Daniel Horacio Kaplan*

Coordinación pedagógica: *Silvia N. Itkin*

Corrección de estilo: *Miriam Steinberg*

Diseño de portada: *Andrea Melle*

Imagen de portada: 123rf.com: Enrique Ramos Lopez

Imagen de contratapa: Bigstock.com: Dasha Petrenko

Diseño y diagramación del interior: *Déborah Glezer*

Imágenes del interior: *Bigstock.com, Freepik.com, 123rf.com* y *material enviado por las autoras.*

El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y son utilizadas con fines educativos.

1ª edición impresa, junio de 2016

1ª edición digital, marzo de 2020

Ediciones Novedades Educativas

© del Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.

Av. Corrientes 4345 (C1195AAC) Buenos Aires - Argentina

Tel.: (54 11) 5278-2200

E-mail: contacto@noveduc.com

www.noveduc.com

ISBN 978-987-538-716-4

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

El abordaje de las Ciencias Sociales puesto en juego

Formatos didácticos para Nivel Inicial

Silvia Brugnoni
Susana Gaitán
Mónica Kac

Estudiante colaboradora:
Larisa Arkhipenko

Ediciones **NOVEDADES
EDUCATIVAS**

0a5
LA EDUCACIÓN EN LOS
PRIMEROS AÑOS

Las autoras

Silvia Brugnoni Es profesora de Nivel Inicial y profesora de Historia y Geografía. Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Quilmes. Diplomada y especialista en Ciencias Sociales y Prácticas Escolares en Contexto por la FLACSO. Es magíster en Ciencias Sociales con orientación en Educación por la FLACSO. Es integrante del CEei (Centro de Estudios de Educación Inicial de Rosario), establecimiento dedicado a la investigación de las problemáticas educativas de la primera infancia. Presidenta de la Asociación de Graduados en Historia y Analistas de Sistemas del ISP N° 62 de San José de la Esquina. Ha publicado numerosos artículos relacionados con las Ciencias Sociales y su tratamiento didáctico con niños pequeños, entre ellos *Efemérides e Historia. Caminos para abordar las ciencias sociales* (2012), en esta misma editorial. C.e.: silviabrugnoni@gmail.com

Susana Gaitán Es profesora normal nacional de jardín de infantes. Máster en Ciencias de la Educación por el Bank Street College de Nueva York (EE. UU.). Diplomada en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto por la FLACSO. Su experiencia docente e investigativa la desarrolló en las cátedras de los institutos de formación docente de la ciudad de Rosario; como jefa de la carrera de Nivel Inicial en el ISP N° 16; como profesora de seminario de Nivel Inicial en la cátedra de Currículum de la Escuela de Ciencias de la Educación (Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario). Ha dictado seminarios y talleres. Es autora y coautora de varias publicaciones de la especialidad. C.e.: susigaitan@gmail.com

Mónica Kac Es profesora en Ciencias de la Educación. Directora pedagógica del centro de capacitación, recreación y animación de grupos Red Lúdica. Profesora de Educación Preescolar. Profesora en el seminario de Tiempo Libre de la licenciatura de Educación Física de la Universidad Nacional de Rosario. Profesora en los trayectos de la práctica en institutos de formación docente de Educación Inicial de la ciudad de Rosario. Asesora pedagógica en instituciones de jardín maternal de la ciudad de Rosario. Ha publicado numerosos artículos en relación con la temática del juego, la enseñanza y el aprendizaje, y ha participado en la escritura del libro *La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza*, coordinado por María Renée Candia (2010); del libro *Efemérides e historia. Caminos para abordar las ciencias sociales* (2012), y es autora de *El período de iniciación en la Educación Infantil. Conformación grupal y dimensión lúdico-creativa del aprendizaje. Propuestas didácticas y planificación estratégica*, todos pertenecientes a esta misma colección. C.e.: kacmonica736@gmail.com

*A nuestras familias
A nuestros estudiantes
A nuestras colegas*



Dedicatoria desde el alma

Silvia y Susi:

Hemos terminado nuestro libro, nuestro legado a las nuevas generaciones. Queda para siempre en estas líneas el testimonio de la pasión, emoción, compromiso y responsabilidad con la que asumimos la formación de nuevas docentes.

Hoy ustedes, queridas colegas y amigas, terminan una hermosa etapa e inician otra.

Ha sido una alegría y un honor cumplir esta tarea con ustedes.

Gracias por lo compartido, gracias por lo enseñado.

Mónica Kac



Índice

Palabras preliminares	Silvia Brugnoni, Mónica Kac y Susana Gaitán	9
Capítulo 1.	Aprendiendo a conocer el mundo	
	Silvia Brugnoni.....	15
Capítulo 2.	Consideraciones didácticas para el diseño (creativo) de propuestas de enseñanza	
	Mónica Kac	27
Capítulo 3.	¿Juegos para enseñar Ciencias Sociales o las Ciencias Sociales entran en Juego?	
	 Propuesta N° 1. “La ciudad en juego”. “Luz, cámara... ¡acción! Te muestro Rosario’. Haciendo nuestro propio video”.	
	Susana Gaitán y Silvia Brugnoni	42
	 Propuesta N° 2. “El hombre primitivo”.	
	Casi, casi una investigación.	
	Larisa Arkhipenko	54
	 Propuesta N° 3. “La feria de la pasta frola”.	
	A cumplir con los desafíos.	
	Larisa Arkhipenko	62
	 Propuesta N° 4. “Viajeros del espacio”.	
	Una experiencia en clave narrativa.	
	Mónica Kac	66
Capítulo 4.	Las Ciencias Sociales en talleres de juego	
	 Propuesta N° 1. Taller de construcciones:	
	“Construyendo viviendas raras”	
	Susana Gaitán y Silvia Brugnoni	82
	 Propuesta N° 2. Taller de dramatizaciones:	
	“La agencia de oficios”	
	Susana Gaitán y Silvia Brugnoni	91



Propuesta N° 3. Taller de juegos reglados:

"Torneo de ta-te-ti"

Larisa Arkhipenko y Mónica Kac 96



Propuesta N° 4. Unidad didáctica:

"La peluquería de Mirta"

Susana Gaitán y Silvia Brugnoni 103

Capítulo 5. **Las efemérides que hacen a la historia argentina**



Proyecto Pedagógico Anual. "Los viajeros del tiempo:

al encuentro de La Familia Misteriosa"

Mónica Kac y Silvia Brugnoni 114

Anexo.
(Guía orientativa)

Poner en juego la Historia.

**Nuevas formas que dan sentido a
los actos patrios en el Nivel Inicial.**

Pistas para pensar el abordaje de una efeméride.

Mónica Kac y Silvia Brugnoni 161

Epílogo. **Reflexiones en un final, que podrían ir al principio**



Experiencia compartida.

"Realización de vinchas"

Silvia Brugnoni, Mónica Kac y Susana Gaitán 180

Palabras preliminares

Conscientes de la compleja y, al mismo tiempo, enriquecedora tarea que implica la construcción colectiva del conocimiento, nos propusimos escribir este libro con la intención de plasmar el trabajo realizado durante años como docentes de Nivel Inicial, como profesoras de Nivel Superior en los profesorados de Educación Inicial, y como capacitadoras en cursos, talleres y seminarios dictados a los maestros que trabajan con niños pequeños. Sumamos, además, los saberes de una estudiante avanzada en su formación con la convicción de que ampliamos así la experiencia que intentamos transmitir con este libro.

Nuestros recorridos particulares confluyen y se integran en una producción colectiva que, tomando como eje las Ciencias Sociales y su Didáctica, pretende hacer un aporte a la Educación Infantil. El libro aborda, en primera instancia, estas ciencias desde una didáctica que se fundamenta en tres grandes dimensiones: el conocimiento de las Ciencias Sociales desde el enfoque de la complejidad y la multidimensionalidad de áreas, el modo lúdico de la enseñanza y el aprendizaje grupal como construcción colectiva del conocimiento. En segunda instancia, y en conexión con lo anterior, un despliegue de formas que puede asumir el dispositivo de enseñanza-aprendizaje, formas que se expresan en distintos contextos de enseñanza y en distintas modalidades de participación del aprendizaje.

Convencidas de que esta publicación se construye con sentido propio como contribución a la transformación permanente y necesaria de las prácticas de enseñanza, las cuatro autoras aportamos las líneas de trabajo que cada una ha venido desarrollando. En este sentido, las líneas de trabajo que conforman este material representan, por un lado, la respectiva especialidad de quienes somos profesoras: el eje disciplinar de las Ciencias Sociales a cargo de la profesora

Silvia Brugnoni, el eje de una Didáctica Lúdica y Grupal introducida por la profesora Mónica Kac y el eje de la Práctica Docente que aborda la profesora Susana Gaitán. Por otro lado, presentándose como la cuarta línea de confluencia, el eje de la práctica actual con los niños de esta segunda década del siglo XXI está representada en experiencias de la estudiante Larisa Arkhipenko, quien participa con los aportes de sus propias y actuales vivencias, como estudiante del Taller de Práctica IV del Profesorado N° 16 “Bernardo Houssay”, de la ciudad de Rosario.

Si se tiene en cuenta nuestra experiencia crítica dentro del Nivel Inicial y el Nivel Superior de formación docente, no resulta casual que nos hayamos encontrado a lo largo y ancho de nuestra carrera docente intercambiando puntos de vista y conocimientos acerca de las Ciencias Sociales. De esos intercambios y debates (que aún hoy mantenemos), emergieron muchas ideas que nos permitieron revisar e interpelar el abordaje de un área tan común y habitual como esta. ¿Por qué decimos “común y habitual”? Porque las Ciencias Sociales representan un área del conocimiento muy trabajada: sobre ella se han escrito muchos libros, se ha investigado y creado conocimiento, y sigue siendo estudiada por muchos académicos, editoriales y estamentos ministeriales (que prescriben disposiciones curriculares). Y si bien, hoy, con internet a disposición, se puede acceder a materiales de consulta, enfoques y teorías, creemos que los acuerdos básicos y necesarios que ofician de plataforma de construcción teórica y diseño de significativas prácticas de enseñanza y de aprendizaje siguen mostrando numerosas “puntos débiles” entre los educadores del sistema educativo, sobre todo en la cuestión didáctica.

Las Ciencias Sociales configuran un área, dentro del ámbito escolar, formada por disciplinas humanísticas: las de mayor relevancia son la Historia y la Geografía, pero otras como la Economía, la Ciencia Política, la Sociología, la Antropología, por su función de articulación de las diversas relaciones del hombre en sociedad, complementan y acompañan pero no alcanzan a tener en el Nivel Inicial un lugar curricular notable. Los maestros experimentan inseguridad al tener que seleccionar los ejes estructurantes de dichas disciplinas, sobre todo, al tiempo de hacer sus diseños didácticos. Incluso, producto de una falta de compromiso (quizás, también, de formación) en el abordaje crítico y complejo de la realidad social, pierde o carece de relevancia la enseñanza integrada de las disciplinas que conforman el área.

Pese a que el enfoque de la complejidad es indiscutible en la comunidad académica, en las instituciones educativas suele ser común y habitual el posicionamiento “objetivo” cuando se trata de temas políticos, lo que significa la resistencia a una mirada más crítica sobre la neutralidad valorativa¹ y la negación de la necesidad de comprender el sentido subjetivo de lo que se quiere explicar.

Para alcanzar la comprensión de dicho sentido subjetivo, debemos apelar a ciertos juicios que nos habiliten al trabajo sobre las condiciones de validez de las acciones que, en el caso de Historia (por tomar una de las disciplinas emblemáticas del área), nos debe permitir ser conscientes del hecho patrio y de su ideologización.

Retomando lo expuesto acerca de la ausencia de acuerdos básicos, aún se discuten –pese a la prescripción curricular– cuestiones como la edad más conveniente para aprender algunos conocimientos del área en general; en contraposición al enfoque adoptado cuando se enseñan “contenidos patrios”, al momento de montar los actos alusivos, enfoque que replica lo ya dicho por la historia oficial sin que medie reflexión o discusión alguna.

En la cotidianeidad de las instituciones escolares, no solo irrumpen las narrativas sobre las efemérides, sino también las imágenes que, en el espacio físico, resultan de la ornamentación simbólica con celeste y blanco, sumado al peso protagónico de las propuestas editoriales (fundamentalmente, revistas) que se ofrecen como recursos para el aula.

Este “apuntalamiento” por parte de los formatos editoriales prefabricados demanda que se les preste atención crítica, ya que, al decir de Finocchio (2007): la “batalla por el imaginario pedagógico hoy se hace en la prensa docente”.

Resaltar el controvertido abordaje de las Ciencias Sociales con ejemplos que la mayor de las veces refieren solo a Historia no es aleatorio, ya que esta disciplina mantiene cierto peso vertebrador dentro del área, repitiendo, por lo general, “la historia oficial” que pretendió transmitir contenidos asépticos como grandes verdades incólumes desprovistas de cualquier carga moral, con relatos afectivos destinados a construir una identidad colectiva y a suscitar adhesión emocional a “lo nuestro”, conceptos, estos, que no se condicen con nuestra idea de organizar y entender la realidad produciendo nuevos sentidos.

No adherimos a la idea de la enseñanza como tarea aséptica, tampoco creemos en las grandes verdades, somos totalmente subjetivas y nuestra carga moral es formidable, ya que mantenemos un enorme respeto por esos otros, los niños y niñas a cuya educación, en definitiva, va destinada de manera indirecta la producción de este libro. El deseo más comprometido es el de favorecer, en los docentes, la formación de un posicionamiento que, bajo ningún aspecto ni condicionamiento, negocie la posibilidad de desarrollar la capacidad transformadora de la realidad en que viven.

Pero no pensamos solo en Historia, sino que creemos que es posible el concurso de todas las disciplinas humanísticas que, desde un enfoque multidimensional, contribuyan al desarrollo de una crítica comprensión y aproximación a

la realidad local y global, como una manera de construir identidades múltiples y convergentes, que aporten a la inserción de estos niños en su propia comunidad, desde la vivencia, la escucha atenta y crítica, la posibilidad del disenso como acto de participación y la deliberación como procedimiento favorecedor de toda construcción colectiva.

Con este libro pretendemos, también, incitar al debate institucional, haciendo un aporte a la enseñanza de las Ciencias Sociales en este nivel, desde una construcción a la que denominamos “Didáctica Lúdica y Grupal”: enfoque de una praxis que articula la enseñanza y el juego como actos políticos de construcción de libertad y desarrollo de prácticas transformadoras.



Estamos convencidas de la riqueza que aporta el material aquí presentado y esperamos, como objetivo inicial y final de esta publicación, estar respondiendo a la petición de quienes, teniendo a su cargo la tarea de enseñar en los jardines de infantes, nos han insistido en que, de alguna manera, sistematicemos lo trabajado en el profesorado, en cursos y talleres que hemos desarrollado.

Hemos pensado y diseñado este libro articulando, en cada capítulo, las miradas de quienes lo escribimos, según las respectivas especialidades y experiencias en el campo, y, pese a que lo que principalmente nos caracteriza es una lógica multidimensional de aprendizaje grupal y lúdico (“caótica”, dirían algunas colegas, amigas y compañeras), hemos intentado sistematizar nuestros aportes con una cierta linealidad que ayude al lector a no perderse de entrada, pero que, al mismo tiempo, le permita hacer su propio camino de lectura y relecturas, y acceder al libro según su interés.

En el **Capítulo 1**, con la impronta de escritura de Silvia Brugnoni, queda definido nuestro posicionamiento teórico respecto del abordaje de la didáctica de las Ciencias Sociales en el segundo ciclo del Nivel Inicial.

En el **Capítulo 2**, realiza su aporte Mónica Kac, dando cuenta de aquellas convicciones que hoy tenemos y compartimos en relación con la enseñanza, focalizando las relacionadas entre la enseñanza y el aprendizaje de los hechos sociales y la posibilidad de conocer el ambiente social. Los lectores encontrarán los fundamentos que proponemos acerca del modo de llevar adelante la práctica de la enseñanza con los niños, sobre la base de coordenadas y líneas de pensamiento que se articulan en lo que la profesora propone para la construcción de una Didáctica Lúdica y Grupal.

Los capítulos siguientes –3 a 5–; presentamos distintos formatos didácticos a partir de los cuales, y de manera no excluyente, se puede expresar el dispositivo diseñado para enseñar y favorecer el aprendizaje. Así, en el **Capítulo 3**, en aras de ir diseñando nuevas formas que den cuenta de la complejidad que implica el conocimiento del ambiente social y que por sobre todo, hagan más significativos los aprendizajes, nos proponemos repensar una aparente dicotomía: “¿Juegos para enseñar Ciencias Sociales o las Ciencias Sociales entran en Juego?”, presentando propuestas de enseñanza vinculadas de manera directa con formatos de juego con distintos propósitos didácticos: la primera “La ciudad en juego”, adquiere la forma de entretenimiento de avance entre niveles al estilo del juego “Mario Bros.” donde se gana cuando está terminado un videoclip, cuyo objetivo es conocer la ciudad; la segunda se denomina “El hombre primitivo” y tiene la forma de un juego de recorrido, a partir del cual se va desarrollando una básica investigación a partir de misiones que desarrollar; el tercer juego se trata de una feria en la plaza, que como trayecto didáctico consta de un juego llamado “La feria de la pastafrola”, en el cual los niños tienen que cumplir con los desafíos que plantea cada propuesta. El objetivo final es realizar una feria con producción artesanal de pastafrola en la sala. Cada desafío está planteado en un sobre y a medida que se van superando, se pasa al desafío siguiente. El cuarto juego, “Viajeros al espacio”, se plantea como megaproyecto anual, que deviene del año anterior (ya publicado en esta misma colección, en Candia, Kac, Urcola y otros, 2010, p. 107: “Los detectives del barrio”) donde un juego para todo el ciclo lectivo incluye en su interior varias unidades didácticas.

En el **Capítulo 4**, se ofrece un ejemplo de cada taller de juegos: Construcciones, Dramatizaciones y Juegos reglados. El objetivo es poder visualizar cómo, dentro de una unidad didáctica o un proyecto, se pueden articular los talleres para desarrollar o ampliar las problematizaciones que, enmarcadas dentro de las Ciencias Sociales, se estén trabajando con los niños. De esta manera, la dinámica propia del taller, que hace foco en el aprendizaje grupal, resulta subsidiaria de los contextos de enseñanza mencionados y enriquece las propuestas. Por lo mismo se introduce la planificación de una unidad didáctica como posible visualización de dicha articulación.

En el **Capítulo 5**, transcribimos la experiencia de un abordaje de las efemérides del año a partir de un dispositivo expresado en un contexto de enseñanza amplio y dinámico al que denominamos “Proyecto Lúdico Anual”. Esta forma que adopta el dispositivo integra y articula a su interior otros contextos didácticos más específicos. El Anexo de este capítulo pinta una parte de la profusión de información al respecto de las efemérides que podemos rastrear.

Concluimos esta introducción haciendo hincapié en la convicción freireana de que toda práctica educativa conlleva un compromiso personal con la vida y con el mundo, por lo que el proceso de búsqueda debe ser permanente y las convicciones, fuertes, en sentido ético y político, tomando conciencia de que cada niño o estudiante es único, pero que, a su vez, aprende como miembro partícipe de un grupo, donde la única posibilidad de avanzar se da con el impulso cooperativo conjunto, con el fin de hacer del conocimiento una construcción colectiva.

Nota

1. “Un criterio bastante común sobre la objetividad ha sido el de la neutralidad valorativa (Habermas). En el análisis de la política aparece con más fuerza lo problemático de esta aspiración, ya que una de las características básicas de la política es que la definición de lo que es política está en juego o es resultado de la vida y lucha política ejercida en la configuración y ejercicio de las estructuras de poder político en una sociedad. Todas las definiciones de la política son subjetivas, casi todas lo son en el sentido que son definiciones de la política en general y de hechos políticos particulares, realizadas desde un determinado punto de vista y posición en la sociedad y las tramas de poder” (Tapia Mealla, 2000).

Bibliografía

- Aisenberg, B., Alderoqui, S. (comps.) y Weissmann, H. (coord.) (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Paidós.
- Amuchástegui, M. (2002). “Los actos escolares con bandera: genealogía de un ritual”. (Tesis de maestría). Universidad de San Andrés, Victoria, Buenos Aires.
- Andreola, B. (2012). “Carta-prefacio a Paula Freire”. En Freire, P. *Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto*. Buenos Aires: Siglo XXI, p. 27.
- Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Consejo Federal de Cultura y Educación (2004). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Nivel Inicial*. Resolución N° 214/04.
- Dussel, I. y Caruso, M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Buenos Aires: Alfaguara.
- Eliezer, M. (2005). “La nación de la escuela. Un análisis de los actos escolares en contextos de crisis”. (Tesis de maestría en Educación con orientación en Gestión Educativa). Universidad de San Andrés, mimeo.
- Finocchio, S. (2007). “Del quiosco al aula. Lecturas docentes”. Tesis de doctorado. FLACSO. Mimeo.
- Siede, I. (coord.), Aisenberg, B., Bail, N. y otros (2010). *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- Tapia Mealla, L. (2000). “Sobre la objetividad en el análisis político”. En *Temas Sociales*. Revista de la carrera de Sociología. N° 21, UMSA, La Paz, Bolivia.

Aprendiendo a conocer el mundo.

Un acercamiento a los fundamentos teóricos de la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial

..... Silvia Brugnoni

“Elaboraremos aún sabias taxonomías que, desde el primer descenso de la escalera a la piscina hasta el crol de competición, programarán todo el aprendizaje de la natación... Pero estos bonitos fundamentos seguirán fracasando mientras haya individuos que, en contra de toda ciencia didáctica, salten a la piscina sin pedirnos permiso”.

Meirieu, 1992.

El área de Ciencias Sociales, tanto en jardines de infantes como en el Primer Ciclo de la escuela primaria, se conforma con diversas disciplinas influenciadas por paradigmas de la didáctica que toman a su vez diferentes caminos en su participación escolar.

Este primer capítulo toma como punto de partida los aprendizajes prioritarios sugeridos desde la Ley Nacional de Educación en la Argentina N° 26.206 para pensar en nuevas formas de enseñanza.

Reconocemos la amplitud de la pretensión señalada en el título de este capítulo: “aprendiendo a conocer el mundo”; suena inabarcable, especialmente en referencia a un área del conocimiento escolar y, en particular, con niños pequeños. Asumimos este desafío *alfabetizador* visualizando estas propuestas y abordajes en dos momentos: uno que intenta renovar la mirada tradicional sobre la enseñanza de los contenidos sociales, y otro momento que pone el peso sobre el niño aprendiz a través de propuestas lúdicas, que piensan en el disfrute mutuo de todos los involucrados en la relación entablada en las aulas.

Desde nuestra experiencia áulica, tantas sugerencias escritas sobre estas disciplinas que componen las Ciencias Sociales encuentran hiatos por donde intentar el cambio; partiendo de la realidad social –cuestión natural de este nivel¹, ya que el conocimiento del mundo es “inicial” por historia y por alfabetización cultural, es un lugar de partida para los aprendizajes de los niños pequeños–, por ende, aquí incorporamos una mirada más amplia, crítica, compleja y multidisciplinar, con orientaciones, criterios, ideas, ejemplos y nuevas formas para la planificación de su enseñanza.

Pretendemos aportar algo novedoso a la manera de hacerlo. No teorizaremos aquí sobre la importancia alcanzada por la Historia como disciplina fundante del área, ni sobre el objeto de estudio de cada una de las disciplinas, ni plantearemos el establecimiento de indisolubles contenidos escolares.

Los criterios desde los cuales seleccionar saberes considerados relevantes para incluir en el estudio del mundo, y para comenzar a reflexionar, han sido prescriptos en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) (CFCyE, 2004)² de Nivel Inicial y que refieren al conocimiento de lo social:

“El reconocimiento de las funciones que cumplen las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales, relacionando los usos que de ellos hacen las personas.

El reconocimiento y valoración de los trabajos que se desarrollan en esos ámbitos, identificando algunos de los aspectos que cambian con el paso del tiempo y aquellos que permanecen.

El conocimiento y valoración de su historia personal y social, conociendo algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios del pasado.

La valoración y respeto de formas de vida diferentes a las propias y la sensibilización frente a la necesidad de cuidar y mejorar el ambiente social y natural.

El reconocimiento de algunos productos tecnológicos, las características y propiedades de algunos objetos y materiales y de sus transformaciones.

El reconocimiento de algunos materiales, herramientas, máquinas y artefactos inventados y usados en distintos contextos sociales”.

Se reconoce, en estos documentos oficiales, la especificidad de los marcos disciplinares y didácticos, a la vez que se valoran las estrategias pedagógicas que en el Nivel Inicial contextualizan saberes a través de intervenciones que

permiten abordar recortes significativos de la realidad; pero nunca se colocan esos saberes clasificados por disciplina o por área.

Ahora bien, lo que permite una inserción consciente en la propia comunidad es una aproximación crítica a la sociedad local y global. ¿Cómo realizar esa aproximación crítica teniendo en cuenta la complejidad del mundo y la conjunción de varias disciplinas a la hora de enseñar a conocer dicho mundo?

Cuando proponemos no tomar las efemérides como único punto de partida para enseñar estos núcleos³ y revisar aquello que se cree o se piensa respecto de lo ocurrido, incentivamos a la construcción de dispositivos de enseñanza que incluyan distintos formatos didácticos y ampliar aquello que se pone a disposición del aprendizaje permitiendo el disenso y la deliberación entre colegas y niños y niñas. El objetivo es aprender a “mirar” de distintas formas, Siede (2012, p. 40) plantea que “una enseñanza crítica incluye la invitación a formular y sustentar juicios de valor a partir de conocer”, y no al revés ya que “las valoraciones preceden y obturan las aproximaciones de niñas y niños”.

Nuestras propias experiencias docentes, aquí ofrecidas, dan cuenta de la importancia que reviste el recorte del contexto a trabajar y la selección de los contenidos: estos proporcionan el inicio del recorrido, del camino elegido desde la prescripción curricular hasta el aula. La selección de contenidos oficia de caja de herramientas con las cuales organizar la problematización que se haga del recorte del ambiente.

Al recortar un contexto social para abordar en el aula, se involucran cuestiones de otras disciplinas o áreas en tanto los problemas o los hechos de la realidad difícilmente se puedan circunscribir a una sola.

Se trata de incorporar en la vida del aula una pequeña parcela de la realidad. El problema que nos planteamos los docentes es: ¿cuál es la realidad que merece ser llevada al aula para su tratamiento en profundidad? Y más importante aún, ¿qué estrategia utilizar cuando la edad de los estudiantes de los que hablamos varía de los 3 hasta los 7 años? La respuesta nos llevará por los caminos de este libro.

Aquellos contenidos tradicionales como *la familia* y *la escuela*, partían de lo simple a lo complejo, de lo cercano a lo lejano; hoy se han convertido en estereotipos casi vacíos ante la riqueza de otras formas de abordar el estudio de lo social, se ha subestimado la conflictividad y carga ideológica, que como núcleos complejos conllevan –esto sucede, por ejemplo, con “el trabajo y los trabajadores”– en un mundo en el que aquella *civilización del trabajo* (Castel, 2006) que parecía consolidada, hoy está marcada por el sello de lo aleatorio. Básicamente, esta forma de plantear la enseñanza no puede prescribirse ni pensarse como una tarea ajena a los docentes que habitan las aulas, maestros que, leyendo los

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios, comprenden que hay nuevos aires, pero que no sienten aún tener las herramientas necesarias para animarse a cambiar.

En los primeros peldaños del sistema educativo, aún hoy permanecen diferencias entre posturas y contenidos abordados desde recortes tradicionales como la escuela, la casa o el barrio, y otros más novedosos como “el camino del helado”, o el colectivo, siempre suspendida su enseñanza cuando se acerca la fecha de alguna conmemoración patria como si aquello acaecido en el pasado se desdibujara de la sociedad actual, sin dimensionar la magnitud de los procesos, sin que otras disciplinas acierten a enriquecer dichas lecturas. Como si conocer el barrio no implicara también adentrarse en su historia particular, muchas veces entrecruzada con la propia historia nacional.

Por eso, en “animarse a cambiar” se encuentra la tarea política del enseñante. La mirada focalizada en lo social del ambiente se relaciona con otras miradas que lo afectan o condicionan: la naturaleza, los avances tecnológicos, las circunstancias históricas, la producción cultural del hombre en sociedad. Se suman a ella los hechos cotidianos que pugnan por entrar en las aulas y cuestiones que no nos deben hacer perder de vista el futuro que queremos construir.

Como ejemplo al tomar un recorte tradicional como “el barrio”, utilizamos un juego inventado a los efectos de comenzar a “conocer la ciudad”. La ciudad no es solo el *fenómeno urbano*, además son las personas, las funciones, las jerarquías, las ocupaciones; todo constituyendo una trama; y es a recortar esa trama a lo que nos referimos cuando hablamos de enseñar la ciudad a los niños pequeños. En algún momento nos preguntamos por el lugar donde nos tocó vivir, y tenemos expectativas sobre su pasado y su futuro. Los vestigios nos rodean y se encuentran muchos hechos del presente y del pasado no indagados aún. Desde ellos podemos partir para encontrar otros marcos explicativos más abarcadores.

Es interesante rescatar los procesos particulares que se dan en las comunidades, donde aparecen dispositivos ideológicos dotados de intencionalidad como lo demuestran los nuevos abordajes –por ejemplo, en Historia– de muchas historias silenciadas, incluidas las vidas de los propios “próceres”, analizadas desde la cotidianeidad o aparecidas en revistas de circulación masiva.

Por ejemplo, en 2010, al inaugurarse el monumento homenaje a los caídos en la batalla de la Vuelta de Obligado –erigido ciento sesenta y cinco años después de acontecida⁴–, han asistido los niños que viven entre Ramallo y San Pedro, en ocasión del “Día de la Soberanía Nacional”. Rogelio Polesello, que ha diseñado el monumento, nos ayuda a hablar con los niños: explica que las cadenas son símbolo de falta de libertad, la riqueza y comunicación del río Paraná se puede aprovechar para explicar las razones por las que “quisimos ser libres, o por lo menos, gobernarnos solos”.



Monumento homenaje a los caídos en la batalla de la Vuelta de Obligado, San Pedro, Buenos Aires.

Fuente: www.sanpedro.gov.ar

Los niños están presentes en estos actos patrios desde pequeños, por lo que se hace invaluable la mediación de nuestra palabra.

El estudio de la sociedad comprende el hoy, el ayer y la perspectiva, con una multiplicidad de conceptos que la describen. Este objeto de estudio tan amplio y tan complejo, en el que confluyen saberes provenientes de diversas disciplinas, se define finalmente en los recortes temáticos, en las decisiones metodológicas y en las propias actividades concretadas en el aula. Hablar de lo social, tomar posición frente a los hechos y circunstancias sociales, reconocerse portadores de una historia, artífices de una nueva y desde ahí diseñar las situaciones de enseñanza, nos interpela a buscar las formas que adquieren esos diseños.

¿De qué manera acercarnos al estudio de lo social si no es desde problematizaciones?; ¿de qué otra forma hacerlo si no es a partir de las problematizaciones que los mismos estudiantes se plantean? Estos interrogantes nos llevan a repensar la cuestión de la planificación como estrategia que diseña el docente, ya no solo para enseñar los contenidos seleccionados sino también con relación a cómo esos estudiantes aprenden como producto de la construcción colectiva, poniendo en juego el objeto de conocimiento y jugándose en ese proceso de aprender.