

TOKYOPOP®

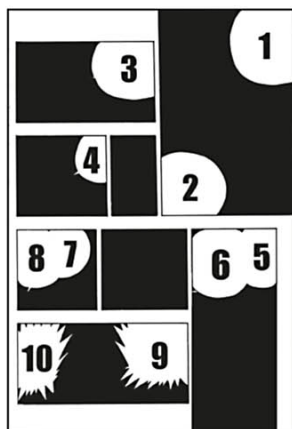
Gezieltes verlangen

Hinako Takanaga

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und
originalgetreu mitverfolgen zu können, musst
du es wie die Japaner machen und von rechts
nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

NACHWORT

Ich beginne mal mit einem Spruch, der schon veraltet sein wird, wenn dieser Band im Handel ist: Zunächst der exzentrische Reichiro und dann der vermeintlich exzentrische Jinnai – inwieweit sind sie eigentlich ...? Guten Tag, hier ist die furchtlose Hinako Takanaga! Der Visagist Mr. Ikko* ist ziemlich süß, was denkt ihr?



Also, ich bin sehr dankbar, dass ihr diesmal *Gezieltes Verlangen* gelesen habt. Die Geschichte ist ein ausgegliederter Part aus dem Manga *Gezielte Verführung*. Das heißt, eigentlich stand diese Geschichte schon fest, als ich *Gezielte Verführung* zeichnete. Diejenigen von euch, die auch die *Gezielte Verführung* gelesen haben, verstehen sicher alles. Zeitlich läuft beides annähernd parallel, die vorliegende Geschichte zeigt, was sich im Hintergrund von *Gezielte Verführung* wirklich abgespielt hat. Wenn man den anderen Manga jedoch nicht gelesen hat, sind einige Stellen vielleicht schwer verständlich. Das tut mir leid! Aber wenn ihr den anderen Manga dann auch lest, wisst ihr zusätzlich, was Reichiro in bestimmten Momenten wirklich gedacht und warum er dann so gehandelt hat. Kann doch ganz interessant sein, oder? Ich würde mich freuen, wenn ihr auch *Gezielte Verführung* lest. Auch wenn ich denen, die die *Gezielte Verführung* noch nicht kennen, nun vorzeitig was verrate: Darin ist Reichiro der aktive Part. Vom Plot her stand seine Figur so fest, daher habe ich mich bei der Arbeit an *Gezielte Verführung* immer wieder ermahnt: »Verrat nicht, dass er passiv ist! Verrat es nicht!« (lach) Aber mein Bemühen diesbezüglich war sehr inkonsequent. Ich erhielt eine Menge Kommentare, nicht in Form eines Wunsches wie: »Als passiver Part ist Reichiro viel attraktiver« – das wäre noch okay – sondern in Form einer felsenfesten Behauptung: »Er ist passiv, er ist definitiv passiv!« Wie kam das nur? Meine Güte! Tatsächlich schienen viele Leser über Reichiros Charakter sehr erstaunt zu sein. Andere fragten scharf nach, ob er vielleicht einfach von Natur aus ein Dummkchen sei. Entweder ihr habt einen scharfen Blick oder die Kraft meiner Feder war nicht ausreichend genug, um das Passive an ihm einfach zu verbergen! Nehmen wir mal an, das Erste. Wer allerdings überzeugt war, dass Reichiro der aktive Part sei, ist natürlich enttäuscht. Es tut mir wirklich aus vollem Herzen leid! Da ich von feststehend spreche, im Manga an sich hatte ich keine Gelegenheit, ihn einzufügen, aber der Vorname von Jinnai ist Kazushi. Als ich an der Einzelbandversion arbeitete, wurde das erst bei der Storyzusammenfassung aufgegriffen. Ein Glück! So war es nicht umsonst.



Gezieltes Verlangen gibt es als Fortsetzung von *Gezielte Verführung*, auch als Hörspiel-CD. ♡ Reichiro wird wieder von Koji Yusa und Jinnai von Hiroki Takahashi gesprochen! Beide haben eine recht tiefe, erwachsene Stimme und sprechen in den Rollen sehr sanft. Insgesamt ist sie lustiger als *Gezielte Verführung*. Alles in allem sehr hörenswert! Zusammen mit dem Manga gibt es auch eine Erotical-CD! Hört sie euch bitte unbedingt an! Am 26. Oktober kommt sie in den Handel.



Ich bitte um Entschuldigung, dass ich dem Redakteur immer so viele Mühen bereite. Herzlichen Dank an meine tollen Assistenten. ♡ Und dann danke ich euch allen, die ihr mich immer so lieb ermutigt und meine Manga lest! Danke, dass ihr meine treuen Leser seid! Ich hoffe, ihr habt ein bisschen Spaß beim Lesen! Ich würde mich freuen, von euren Eindrücken zu erfahren. Ich habe auch eine Website, schaut doch mal vorbei, wenn ihr Lust habt! ♡ Ich hoffe, wir sehen uns bald wieder! Hinako Takanaga

Website:

<http://og2.it-serve.ne.jp/anaguranz/>*

*Der Visagist Ikko benutzte in Fernsehshows häufig dieselbe Redewendung, die dadurch populär wurde.



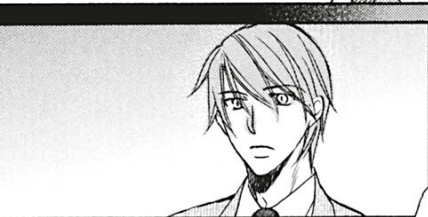
Interessante
Betrachtungs-
weise ...

»Vor morgen
sehen wir uns
also nicht
mehr ...«

Jinnai ist
tatsächlich ...

... etwas
anders.

EPILOG - ENDE





Was ...?

...

Sag ...

... willst du
nicht noch
mit zu mir
kommen?



Wir
müssen
es ja nicht
übertrei-
ben.

Wir sehen
uns doch
morgen
wieder.



Uh.

Vor
morgen
sehen wir
uns also
...

... nicht
mehr,
hm?



STUP
S

Na ja ...

Ich fänd's
total
schade ...

... dich
einfach so
heingehen
zu lassen!

Ich muss
zu Hause
noch was
tun ...



Du hast einfach ...

... zu wenig
Selbstbe-
wusstsein.

Was
redest du
da für
einen
Blödsinn!

ドコドコ

Außerdem hat
mich das Kyudo-
training total in
Anspruch ge-
nommen.

So kam
es nie zu
einer echten
Beziehung.

...

Selbst,
wenn ich
mich mit
einigen be-
freunden
wollte ...

... waren alle
schnell enttäuscht,
besonders die, die
sich nur für mein
Aussehen und
meine Familie
interessierten.

Stimmt,
wer so
gut aus-
sieht und
auch noch
Sohn
eines
Firmen-
chefs ist

...

... wird von
lästigen
Leuten sicher
nur so um-
schwärmt.

Ich
glaube ...

Da du mit
mir zusammen
sein kannst.

Etwas ex-
zentrisch.

... du bist
irgendwie
anders.

月極駐車場
XXX-XXX-XXXX
XXX-XXX-XXXX

... aber dass
er noch nicht
mal ein Date
hatte ...?

Mit
einem
Mann ...
okay, aber
auch nicht
mit einer
Frau?

Ich ...

... hatte
mich ja
überzeugen
können,
dass es
sein erstes
Mal war ...

Ich kann
mir nicht vor-
stellen, dass
sich noch nie
jemand für
dich interes-
siert hat.

Du
bist doch
sicher
beliebt,
hm?

Ziem-
lich oft.
Das
schon ...

Aber ...

Aber dir hat
doch bestimmt
mal jemand
seine Liebe
gestanden,
oder etwa
nicht?

Du über-
schätzt
mich.

Ich war
wirklich noch
nie mit je-
manden zu-
sammen.

... inter-
essiert
mich das
nicht.

... sagt,
dass er
mich
liebt ...

... wenn mir
jemand, der
bisher kaum
ein Wort mit
mir gewech-
selt hat ...



In dem Fall hättest du doch gleich von einem Date sprechen können.

Ein Date.

Da wir zusammen sind.

Wenn ich dich bitte, den freien Tag mit mir zu verbringen, ist das doch ein Date.



Du hattest noch nicht mal ein Date?!

... aber noch nie als Pärchen, nur zu zweit.

Ich war immer nur mit mehreren unterwegs ...

Darum freu ich mich so darauf.

Aber das ist mein erstes Date.

Ähm ...

Also
dann ...

Du willst
mir also was
kaufen?

Macht
ihn et-
was glück-
lich.

Wie viele
Monats-
gehälter
soll ich
dafür hin-
blättern,
he?

Sag mir was,
das ich auch
von meinem
Gehalt bezah-
len kann!

Eine wunder-
schöne
Farbe.

Mit freu-
digem
Eifer

Ich wollte mir
demnächst aus
dieser Oshima*-
Seide was für
den Sommer an-
fertigen lassen.

*ein erstklassiger Stoff

Du feines
Söhnchen
aus gutem
Hause!

トッ

Aber er
hat doch
gefragt,
was ich
mir wün-
sche ...



Kla-
motten?

Wohin
du willst.

Wir
können
eine Spa-
zierfahrt
machen
oder ins
Kino ...

Nicht
nötig.

Ich gebe
alles bei meinem
Stammgeschäft
in Auftrag.

Ach ... oder
wollen wir
Klamotten
shoppen?

♥
Ich kauf
dir was
Schönes.



Klar, er
ist ja
reich ...

Wünschst
du dir nicht
irgendwas?

Oh ...

Es ist ein
Geschenk.
Ein Ge-
schenk!

Wenn ich
dir was
kaufe, hat
das eine
besondere
Bedeutung.

Darum
geht's
nicht!



Du,
Reiichiro ...

... wollen
wir morgen
zusammen
ausgehen?

Ausgehen?

Wohin?

GEZIELTES VERLANGEN

EPILOG

MIT LIEBEVOLLER HINGABE

... wird an-
genehmer
für dich
sein.

Ich
werde
ihn
voll
und
ganz
auf-
fangen.

Er soll
sich
mir
noch
viel
mehr
hin-
geben.

Ich
wün-
sche
mir,
dass er
sich bei
mir voll
und
ganz
fallen
lässt.

Das
nächste
Mal ...

Musst du
denn immer
alles aus-
sprechen?



V. AKT - ENDE

Offen
gestan-
den ...

Seit er
mit mir
zusammen
ist ...

Ah ...

Lass den
Unsinn.

... kann
ich
kaum ...

... ge-
hen ...

Tut
dir ...

... viel-
leicht ir-
gendwas
weh?

... hat sich
Reiichi sehr
verändert.

Du willst
schon
heute ...?

Ent-
schul-
dige.

Wirk-
lich?

Es ist schön,
ihn so zu
sehen ...

Ich ...

... nicht
sauer auf
dich.

Ich
bin ...

Hmm ...

Ah ...

LACHEL

Nun
schenkt er
mir also
schon so
einen Blick.

Lass ...

Wenn das
so ist, wollen
wir dann
nicht heute
deine Erinne-
rungen über-
schreiben?



Können wir's ...

... beim nächsten Mal an einem normalen Ort machen?



Äh ...

Ach so ...

Tut mir leid.

Ich bin mit meinem Morgen training unzufrieden ...

... darum bin ich jetzt etwas gereizt.



Hast du gerade ...

... von einem nächsten Mal gesprochen?



Hm?



... und meine Konzentration war dahin.

Wir haben's im Dojo gemacht ...

... aber dann musste ich an gestern denken...



Starr

Jin-nai ...

... machst du es gern an merkwürdigen Orten?

Das war reiner Zufall ...

Nein, eigentlich nicht.



Puhl

....!!

Und beim ersten Mal waren wir im Laden.

Als ich heute herkam, fiel es mir wieder ein.

Ganz ehrlich, das ist mir unangenehm.



Warum
bist du
sauer?

Sag
mal.

War
gestern
irgend-
was ...

... nicht
okay?



... trainiere
jeden
Morgen
im Dojo ...

Ich ...

Hast du
vielleicht das
Gefühl, ich
hätte dich
zu etwas
gezwungen
...?

Murmel

Also
echt ...

Bin ich
eigent-
lich
nicht.