

STAR TREK®

STAR TREK®



GORRONEY/ANALYZE

STAR TREK[®]

STAR TREK®

Autor

MIKE JOHNSON

Story Berater

ROBERTO ORCI

US-Redaktion

SARAH GAYDOS

Übersetzung

ANDREAS KASPRZAK

Lektorat & Redaktion

SARAH WEISSBECK FRAUKE PFEIFFER

Herausgeber

HARDY HELLSTERN ANDREAS MERGENTHALER

Sammelband-Cover Joe Corroney, Farben Brian Miller
Sammelband-US-Redaktion Justin Eisinger und Alonzo Simon
Sammelband-US-Design Claudia Chong

STAR TREK wurde geschaffen von Gene Roddenberry



Impressum: Die deutsche Ausgabe von STAR TREK COMICBAND 12: DIE NEUE ZEIT 7 (STAR TREK Ongoing Vol. 8) wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg
Herausgeber: Andreas Mergenthaler und Hardy Hellstern, Druck: Hagemayer, Wien.
www.cross-cult.de - Juli 2016

Print-Ausgabe ISBN 978-3-86425-980-7 · PDF ISBN 978-3-86425-978-4
Kindle/Mobi ISBN 978-3-86425-995-1 · Fixed L./Apple ISBN 978-3-86425-996-8

IDW®

Ted Adams, CEO & Publisher
Greg Goldstein, President & COO
Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Chris Ryall, Chief Creative Officer/Editor-in-Chief
Matthew Ruzicka, CPA, Chief Financial Officer

© 2014 Paramount Pictures Corporation.
© 2014 CBS Studios inc.
STAR TREK and related marks and logos are trademarks of CBS Studios inc. All Rights Reserved.

none of the contents of this publication may be reprinted without the express written permission of the copyright holders.

Special thanks to Riea Kessler and John Van Citters at CBS Consumer Products for their invaluable assistance.

PARALLELEBEN

Zeichnungen

YASMIN LIANG

Farben

ZAC ATKINSON

ICH, ENTERPRISE

Zeichnungen

ERFAN FAJAR

Tusche Assistenz

YULIAN ARDHI

Farben

**SAKTI YUWONO & IFANSYAH NOOR
OF STELLAR LABS**

APOLLO

Bleistiftzeichnungen

JOE CORRONEY

Tusche

**JOE CORRONEY, VICTOR MOYA
& ROB DOAN**

Farben

**SAKTI YUWONO OF STELLAR LABS
& JOHN RAUCH**

PARALLELEBEN



Artwork von Cat Staggs

LOGBUCH DES CAPTAINS,
STERNZEIT 2201,274.

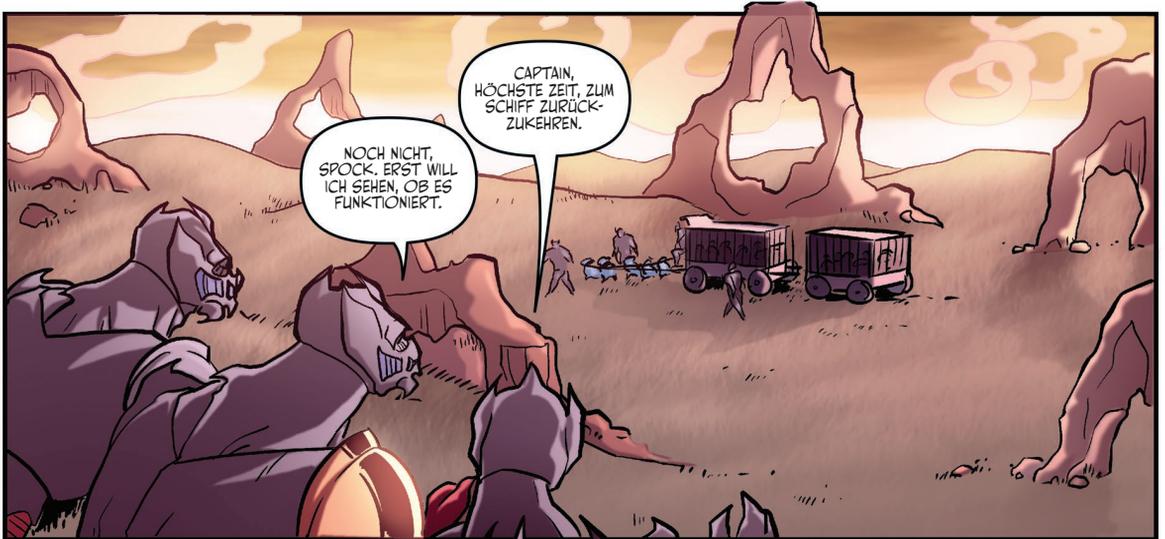
DIE ENTERPRISE IST DABEI,
IHRE ERKUNDUNG DER BISLANG
UNERFORSCHTEN WELT
KASSEN 5 ZU BEENDEN.



EIN PRÄINDUSTRIELLER
KLASSE-M-PLANET MIT ZWEI
DOMINANTEN SPEZIES.



VON DENEN EINE DEUTLICH
DOMINANTER IST.



NOCH NICHT,
SPOCK. ERST WILL
ICH SEHEN, OB ES
FUNKTIONIERT.

CAPTAIN,
HÖCHSTE ZEIT, ZUM
SCHIFF ZURÜCK-
ZUKEHREN.

MIT DER SABOTAGE
DER SCHLOSSER DES
GEFANGENENTRANSPORTS
SIND SIE EIN UNNÖTIGES
RISIKO EINGEGANGEN,
CAPTAIN.

OBWOHL SIE NICHT
ENTDECKT WÜRDEN, HABEN
SIE DAMIT GEGEN DIE
OBERSTE DIREKTIVE
VERSTOSSEN.

NA JA, NICHT WIRKLICH.
SCHLIESSLICH IST DAS
BLOSS EIN EINZELNER
GEFANGENEN-
TRANSPORT.

IST JA NICHT
SO, ALS WÜRD
ICH IHRE ZIVILISATION
UNTERWERFEN. ICH MAG
NUR KEINE SKLAVEN-
HALTEREI.

DIESE BEFREIUNG
IST EINE GESTE DES INTER-
STELLAREN WOHLWOLLENS.





ÄHM, CAPTAIN?

IHRE UNIFORM ...

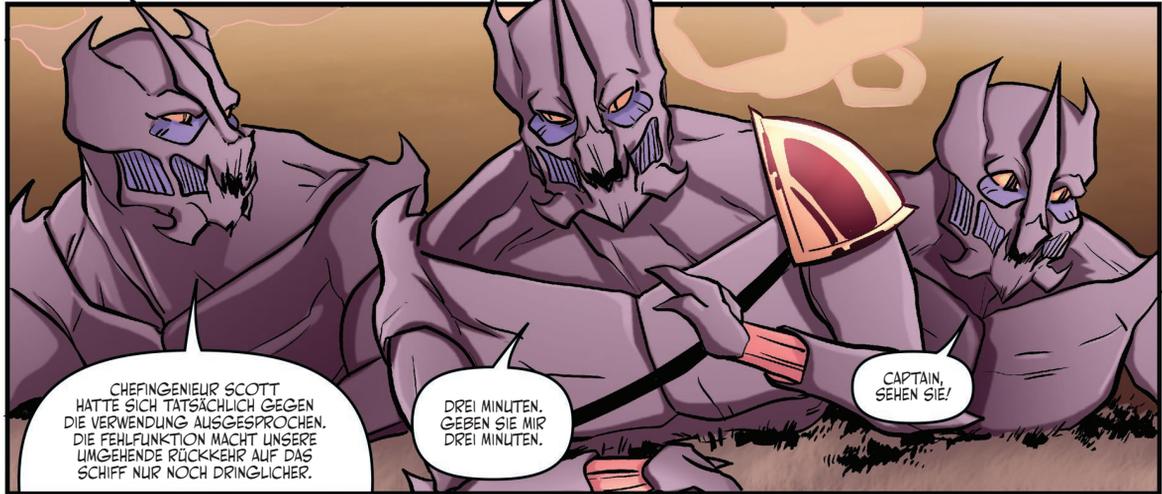
NA KLASSE ...

WAS GIBT'S, RAND?



SCOTTY? HÖREN SIE MICH? SIE MÜSSEN DIE AKKULAUFZEIT DER HOLOPROJEKTOREN VERLÄNGERN!

VERZEIHUNG, CAPTAIN! ABER HATTE ICH SIE NICHT GEWART, DIESE PROTOTYPEN BEREITS EINZUSETZEN?!



CHEFINGENIEUR SCOTT HATTE SICH TATSÄCHLICH GEGEN DIE VERWENDUNG AUSGESPROCHEN. DIE FEHLFUNKTION MACHT LINGERE UMGEHENDE RÜCKKEHR AUF DAS SCHIFF NUR NOCH DRINGLICHER.

DREI MINUTEN. GEBEN SIE MIR DREI MINUTEN.

CAPTAIN, SEHEN SIE!



ES HAT FUNKTIONIERT!



JETZT
GEHEN WIR.

ENTERPRISE:
DREI PERSONEN
HOCHBEAMEN!



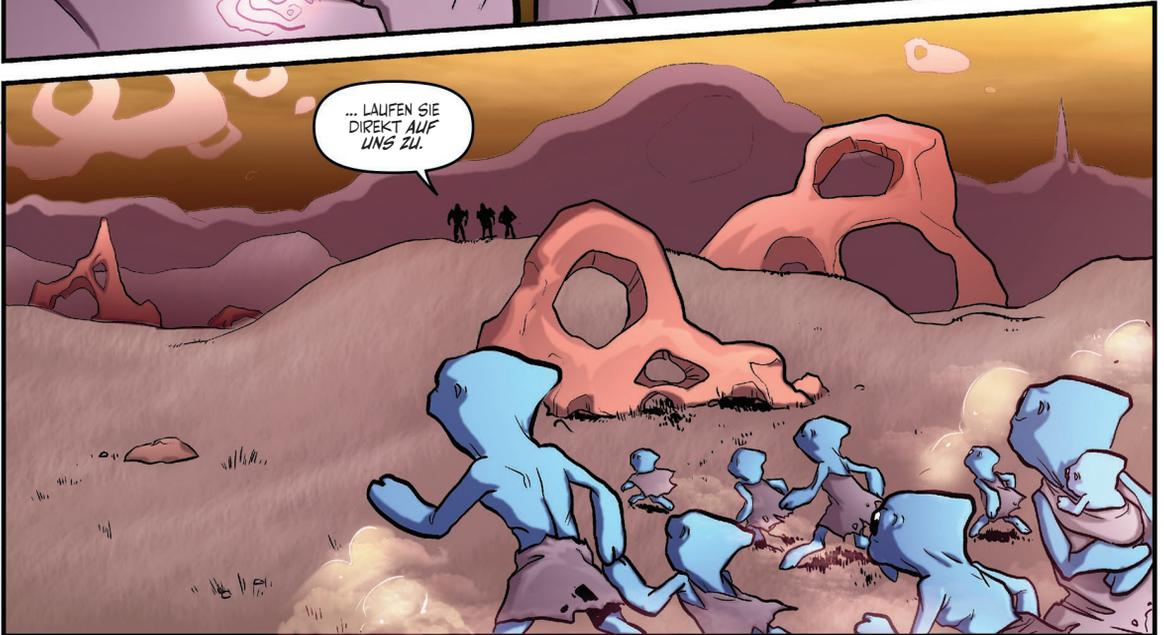
GERADE
NOCH RECHT-
ZEITIG ...

ENTERPRISE,
COMMANDER SPOCK
HIER. IGNORIEREN
SIE DEN BEFEHL.



„IGNORIEREN“?!
KÖNNEN SIE SO WAS
ÜBERHAUPT? SIE
WOLLTEN DOCH UNBE-
DINGT HIER WEG?

DAS WILL ICH AUCH.
ABER NUR, WENN LINGERE
ABREISE VON DER INDIGENEN
SPEZIES UNBEMERKT BLEIBT.
LEIDER JEDOCH ...



... LAUFEN SIE
DIREKT AUF
UNS ZU.





CAPTAIN, ICH GLAUBE, EINS DER EINGEBORENEN-KINDER WÜRDIGES ZEUGE UNGERES ABGANGS.

AHA? HAB NICHTS GESEHEN. DER HOLO-PROJEKTOR MUSS MIR EINEN STREICH GESPIELT HABEN.

PUH.

LT. COMMANDER SPOCK

CAPTAIN JANE TIBERIA KIRK

YEOMAN JASON RAND



MEINE PROJEKTOREN SIND NICHT DARAUFGESICHT, „STREICHE ZU SPIELEN“! EIGENTLICH SOLLTEN SIE DIE VERDECKTE ERKUNDUNG UNBEKANNTER PLANETEN REVOLUTIONIEREN!

CHEFINGENIEURIN MARJORIE „SCOTTY“ SCOTT



RUHIG, SCOTTY. HABEN ERSTKLÄSSIG FUNKTIONIERT.

AYE ... NA DANN ... BESTEN DANK, MA'AM!

CAPTAIN JANE TIBERIA KIRK

CHEFINGENIEURIN MARJORIE „SCOTTY“ SCOTT

SIE WERDEN MICH MELDEN, NICHT WAHR?

WIE SIE SCHON SAGTEN, CAPTAIN: VIELLEICHT HABE ICH MICH GEIRRT UND DAS KIND HAT UNSERE ANWESENHEIT GAR NICHT BEMERKT.

ES WÄRE UNLOGISCH, EINEN VERSTOß ZU MELDEN, WENN ICH NICHT WEISS, OB ES TATSÄCHLICH DAZU GEKOMMEN IST.

ODER VIELLEICHT FÜHLEN SIE SICH BLOSS SCHLECHT WEGEN DIESER NIBIKU-SACHE?

SICH „SCHLECHT ZU FÜHLEN“ WÜRD EINE EMOTIONALE REAKTION VORAUSSETZEN, ZU DER ICH NICHT FÄHIG BIN.

JEDENFALLS BEHAUPTEN SIE DAS.

LT. PAVLOVNA CHEKOV

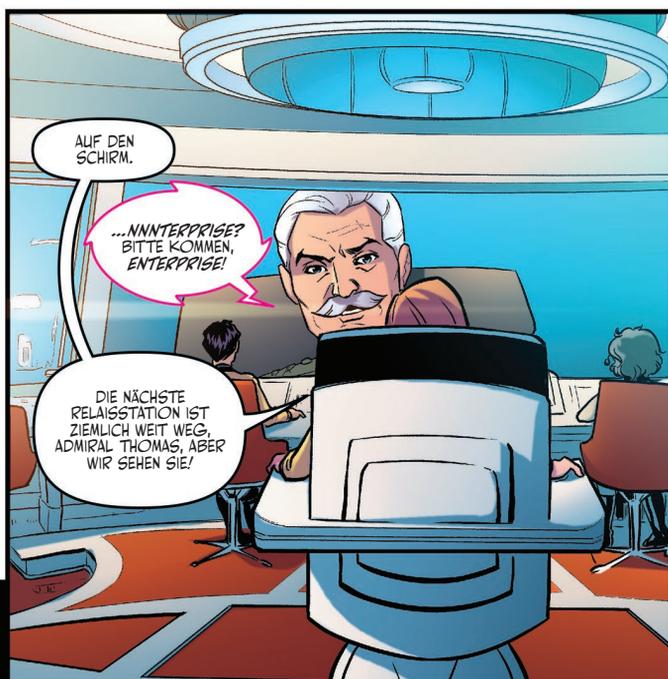
MISS CHEKOV! ZEIT ZU VERSCHWINDEN. SETZEN SIE KURS AUF IRGENDWAS ... UN-BEKANNTES!

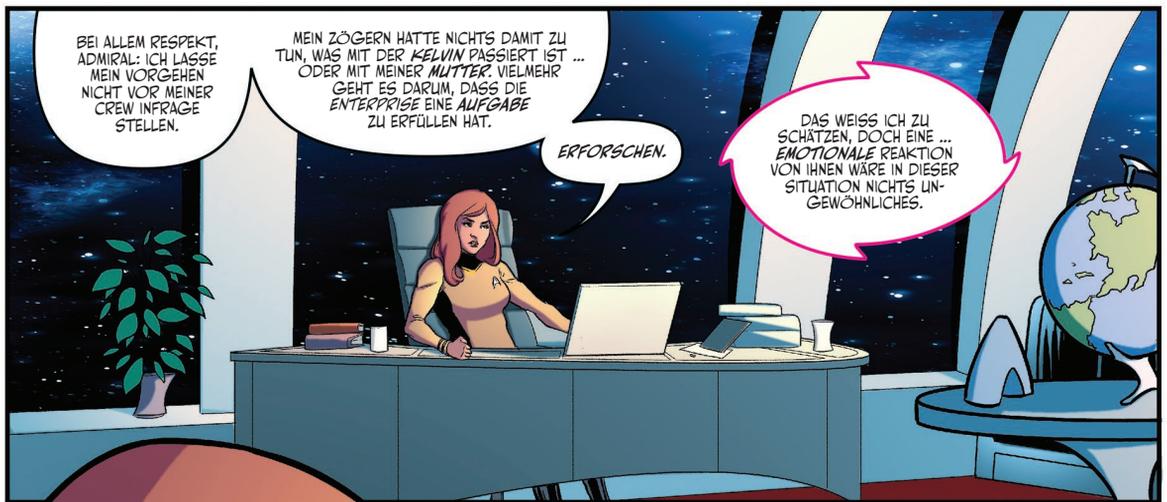
AYE, KEPTIN!

LT. HIKARI SULLU

SULLU, WARP DREI, WENN'S BELIEBT.

JA, MA'AM!





BEI ALLEM RESPEKT, ADMIRAL: ICH LASSE MEIN VORGEHEN NICHT VOR MEINER CREW INFRAGE STELLEN.

MEIN ZÖGERN HATTE NICHTS DAMIT ZU TUN, WAS MIT DER KELVIN PASSIERT IST ... ODER MIT MEINER MUTTER. VIELMEHR GEHT ES DARUM, DASS DIE ENTERPRISE EINE AUFGABE ZU ERFÜLLEN HAT.

ERFORSCHEN.

DAS WEISS ICH ZU SCHÄTZEN, DOCH EINE ... EMOTIONALE REAKTION VON IHNEN WÄRE IN DIESER SITUATION NICHTS UNGEWÖHNLICHES.



JEDER HIER VERTRAUT IHRN FÄHIGKEITEN, KIRK, LIND DAS TROTZ IHRES RUFES DER DICK-KÖPFIGKEIT. ES IST LIND ABER NICHT ENTGANGEN, DASS SIE DER JÜNGSTE CAPTAIN DER FLOTTE SIND ...

SPAREN SIE SICH DOCH CODEWÖRTER WIE „DICKKÖPFIG“ UND „EMOTIONAL“ UND NENNEN SIE DAS KIND BEIM NAMEN.



EIN JUNGER, WEIBLICHER CAPTAIN MACHT DIE HOHEN TIERE IN SAN FRANCISCO NERVOUS.

VERZEIHEN SIE, CAPTAIN. ALTE GEWOHNHEITEN ...



JA JA, BITTE RICHTEN SIE IHNEN AUS: WENN SIE SICH SORGEN UM MEINE BEREITSCHAFT MACHEN, BEFEHLE ZU BEFOLGEN, HÄTTEN SIE MIR EINEN SCHREIBTISCH-JOB GEBEN SOLLEN.

ANDERNFALLS KÖNNEN SIE GERN HERKOMMEN UND MICH NACH HAUSE ZERKEN.



SIE FINDEN MICH AUF DEM WEG INS CAMPOR-SYSTEM.

ENTERPRISE ENDE.





DAS NÄCHSTE MAL WILL ICH MITKOMMEN, SPOCK.

DAS WÄRE UNLOGISCH, UHURU.



ALS LEITENDER KOMMUNIKATIONS-OFFIZIER IST BEI AUSSENEINSÄTZEN DEIN POSTEN AUF DER BRÜCKE, ES SEI DENN, DEIN FACHWISSEN WIRD VOR ORT BENÖTIGT.

ODER ICH WILL EINFACH DIE FRAU BESCHÜTZEN, DIE ICH LIEBE.



EIN ABWEGIGER GEDANKE. VULKANIERINNEN SIND ERDENMÄNNERN IN PUNKTO KÖRPERKRAFT UND AUSDAUER WEIT ÜBERLEGEN. DA WÄRE ICH WOHL EHER DIEJENIGE, DIE DICH BESCHÜTZT.



IST SO EINE MENSCHENSACHE. DER TAPFERE RITTER WILL IMMER DIE PRINZESSIN RETTEN, WEISST DU?



VERSTEHE ICH NICHT. WER IST IN DEINER ANALOGIE DIE „PRINZESSIN“?

... VERGISS ES.