

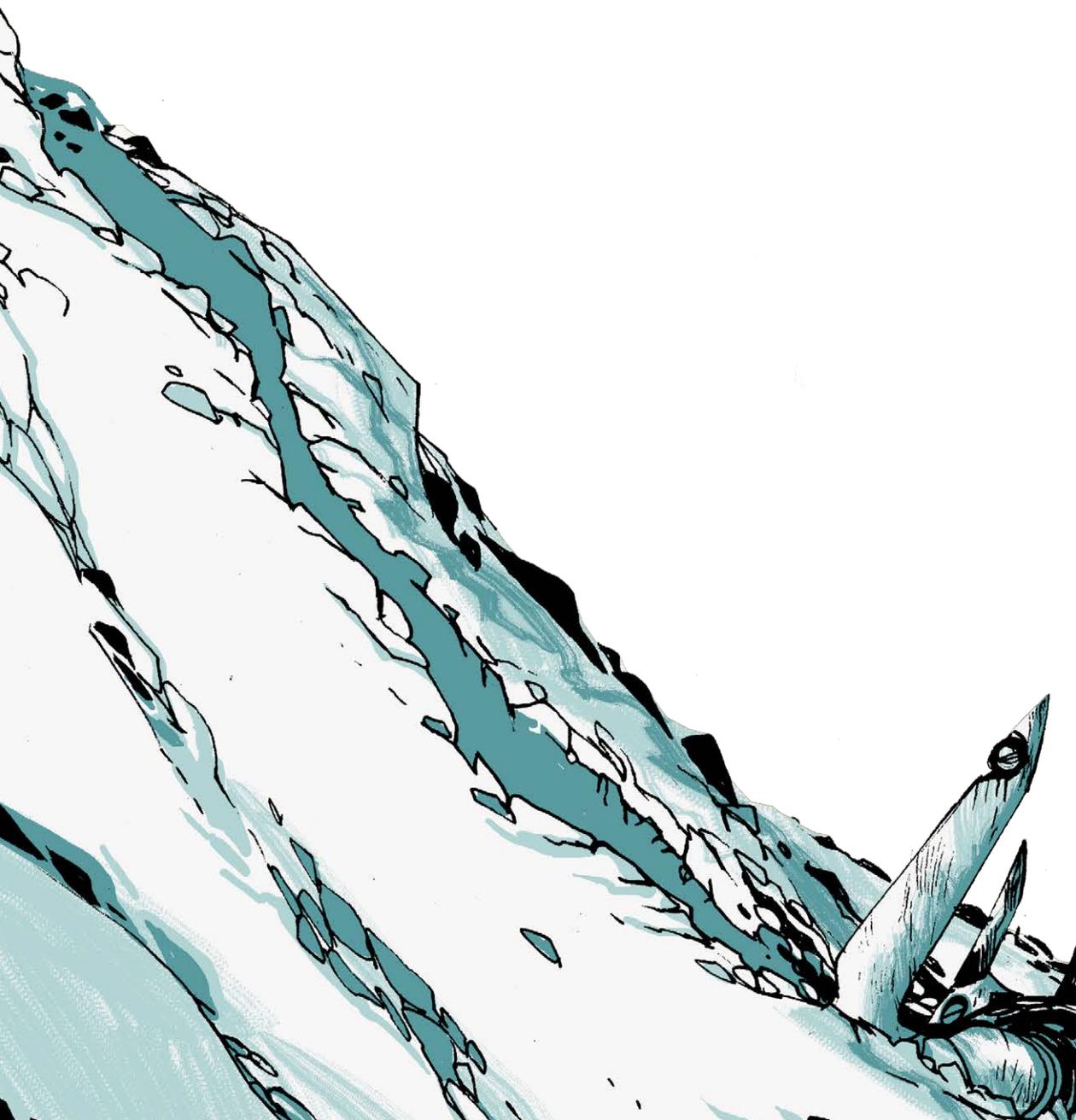


RAFAEL ALBUQUERQUE
MIKE JOHNSON

eightTM

GESTRANDET

POPCOM



STORY UND ZEICHNUNGEN
RAFAEL ALBUQUERQUE
SKRIPT MIKE JOHNSON

eightTM
GESTRANDET

POPCOM



POPCOM

in der TOKYOPOP GmbH
Hamburg

TOKYOPOP
Deutsche Ausgabe/German Edition
© POPCOM in der TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2016
Aus dem Englischen von Melanie Koster

E18HT™ © 2015, 2016 RAFAEL ALBUQUERQUE AND MIKE JOHNSON.
DARK HORSE BOOKS® AND THE DARK HORSE LOGO ARE REGISTERED
TRADEMARKS OF DARK HORSE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Geschäftsführer Dark Horse und Herausgeber der englischen Ausgabe:
Mike Richardson
Redakteur des englischen Sammelbandes: Sierra Hahn
Redaktion: Yannick Grotholt
Lettering: Vibraant Publishing Studio
Lettering der US-Ausgabe: Nate Piekos of Blambot®
Herstellung: Jacqueline Bradtke
E-Book-Umsetzung: Kösel Media GmbH, Krugzell

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses
Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages
in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder
verbreitet werden.

ISBN (epub) 978-3-8420-3163-0
ISBN (mobi) 978-3-8420-3164-7
ISBN (pdf) 978-3-8420-3165-4

www.popcom.de



DIE VERGANGENHEIT IST **GRÜN**

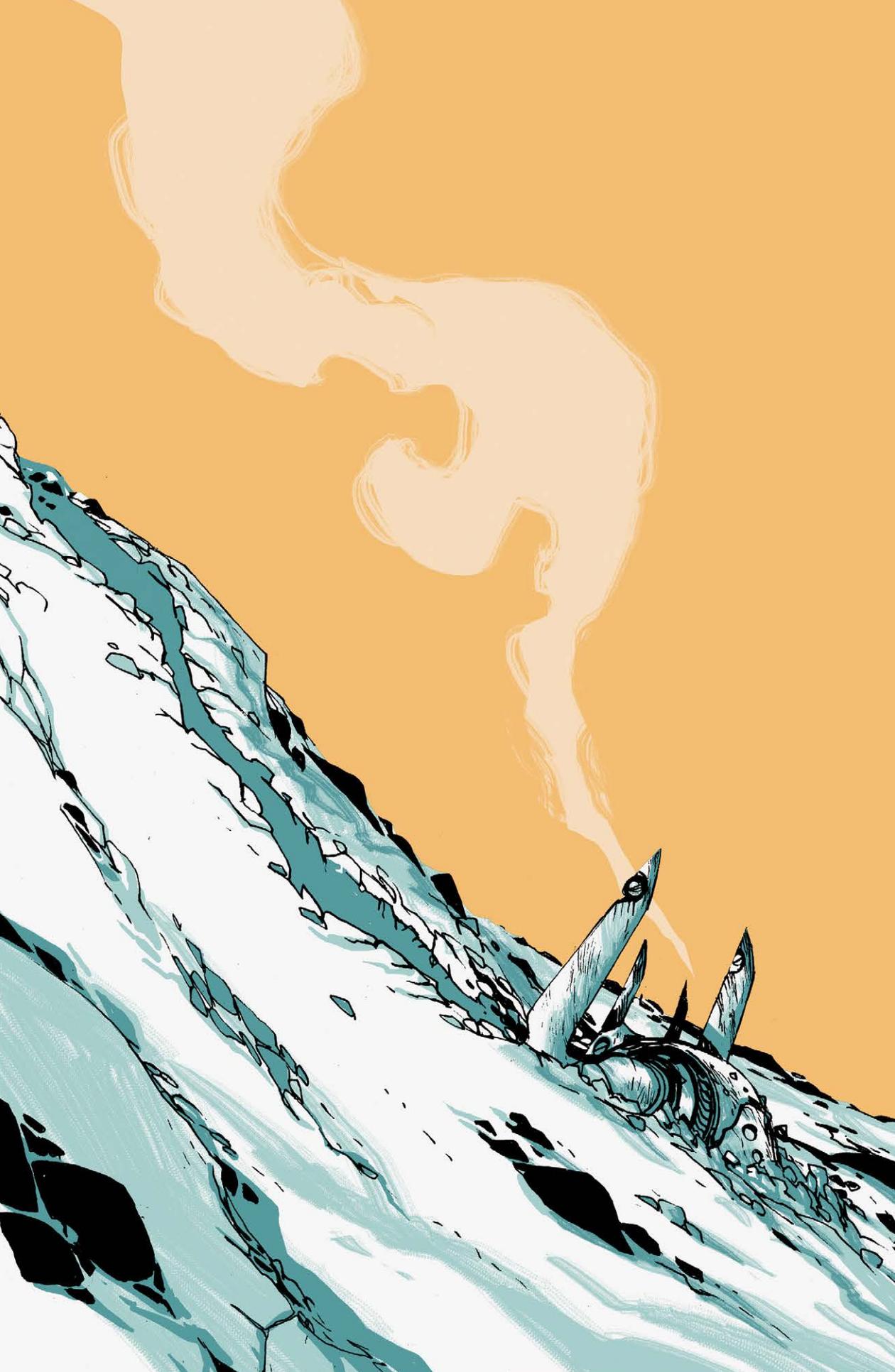
DIE GEGENWART IST **LILA**

DIE ZUKUNFT IST **BLAU**

DER MELD
IST ETWAS
VÖLLIG ANDERES



kapitel 1



WUNK

Meine ...
Erinnerung ...

Nnhh ...

... ist weg!

Nur ein ...

... Bruchstück ...

Sie wer-
den Geschich-
te schreiben.

Ich weiß nicht mal
meinen Namen!

Denk nach,
verdamm!

Erinnere dich,
was du gesag-
t hast ...

Du hast
gesagt ...

»Mir ist ...«

Mir ist
die Geschich-
te egal.

Für mich
zählt nur un-
ser Deal.



Ihr fehlender Sinn für Romantik ist erfrischend. Seien Sie versichert, dass wenn Sie zurückkehren ...

Sofort nach meiner Rückkehr!



... wir unser Versprechen erfüllen werden.

Wir werden all diese vielfältige Technologie und unser Fachwissen dafür einsetzen, Ihrem Wunsch nachzukommen.

Aber erst hinterher.



Zeit ist, um es mal so zu sagen, kostbar. Wenn Sie also so weit wären ...

Noch eine Nacht.

Ich will noch eine Nacht mit ihr, bevor ich gehe.



In Ihnen schlummert ja doch ein Romantiker, Joshua.



»Joshua...«

Ja!

Ich heiße Joshua!

Und dieses ... Gerät an meinem Handgelenk ... Ich muss es benutzen ...!



TAP
TAP
TAP



Hören Sie mich?



ZITZ
ZITZ

TAP
TAP

ZITZ
ZITZ



Hallo? Ich bin gelandet ... irgendwo, aber das Schiff ist beschädigt!

Hören Sie mich? Hier ist Joshua! Bitte kommen!



Hm ...?



Acht ...?
Was ...



Wozu genau dient das?

Damit können Sie uns kontaktieren. Auf seine Art ist dieses kleine Gerät ebenso revolutionär wie das Schiff, mit dem Sie reisen.

In der Zeit zurückzureisen, ist eine Sache. Von dort aus mit der Zukunft zu kommunizieren, ist ein ganz anderes Thema.



Je nach Rauschstärke können Sie verschiedene Frequenzen einstellen, wie bei einem Funkgerät.

Stellen Sie die höchste Frequenz ein – Kanal acht – und wir müssten Sie hören können.

Einen Stift bitte.





Krschhh
...oshua? schh
...oshua, kannst
du mich hören?



Ja!
Hier ist
Joshua!

Ich
höre
Sie!

Mein
Schiff ist
abgestürzt!



Ich bin
irgendwo in
der Wüste!

...oshua!
Verschwinde da
sof... Krschh...

Die
Verbindung
reißt ab!



...schh...
Lass das
Schiff und lauf
schh...

Sie wissen,
wo ich bin?
Wer ist da?

Krschh ...olge
dem Dinosaurier!
Er bringt dich direkt
schhhhhh...



Bitte
was?

Hallo?

ZITZ



Verdammt!

»Dinosaurier«?
Was ...

TAP
TAP