

SZTYBOR

THE

MIR

# WITCHER<sup>®</sup>

VERBLASSE  
ERINNERUNGEN

panini comics

— e —  
— of —  
— —



THE  
WITCHER<sup>®</sup>



VERBLASSENGE ERINNERUNGEN







# THE WITCHER<sup>®</sup>

## VERBLASSENDEN ERINNERUNGEN

### MULTIMEDIA-MONSTERJÄGER

von Christian Endres

**Geralt von Riva** ist weit herumgekommen. Nicht nur in seiner fiktiven Welt zwischen Märchenalbträumen und Mittelalterfantasien, die der polnische Autor **Andrzej Sapkowski** 1986 in einer Prosakurzgeschichte erstmals öffnete. Nein, auch in den verschiedenen Medien und generell unserer Popkultur: Schließlich sah der **Witcher** bzw. **Hexer** neben weiteren Erzählungen und Romanen seines Schöpfers viele Adaptionen in Form von Videogames, Comics, eines Films und einer Fernsehserie in Polen, einer Netflix-Serie, eines Rollenspiels und einer Vielzahl Merchandise-Produkte.

Dieser Band ist etwas für jeden Witcher-Fan, egal aus welcher Ecke man ursprünglich kommt oder wie gut man sich mit den unterschiedlichen Inkarnationen und Adaptionen von Geralt auskennt. Dessen Dienste als Monsterjäger werden überall gerne angenommen, wenn Monster irgendwo ihr Unwesen treiben, ansonsten verachten seine Mitmenschen ihn aber als Mutanten und Ausgestoßenen. In diesem fünften WITCHER-Comic bei **Panini** wirft Sapkowskis Landsmann **Bartosz Szybor**, der seinerseits als Autor in allerhand Medien zu Hause ist, einen ungewöhnlichen Blick auf Geralt und dessen Welt und Leben. Denn was tut der weißhaarige Einzelgänger und Bestienschlächter, wenn die Monster scheinbar verschwinden?

Auch die superben Zeichnungen des iranischen Künstlers **Amad Mir**, der heute in Frankreich lebt, liegen weit über dem Standard für einen Franchise-Comic. Mehr Stimmung und Gefühl geht fast nicht! Die Farben von **Hamidreza Sheykh** tragen ihres dazu bei, und die Original-Titelbilder des bekannten amerikanischen Künstlers **Evan Cagle** dürfen ebenfalls auf keinen Fall unterschlagen werden. Viel Vergnügen mit diesem extrem atmosphärischen und melancholischen Comic-Abenteuer des Witchers, das die verschiedenen Adaptionen und Versionen Geralts geschickt zusammenbringt, gleichzeitig den ursprünglichen Büchern ganz nahe ist und allen Anhängern der Fantasy-Ikone viel Freude bereitet!



STORY

Bartosz Sztybor

ZEICHNUNGEN

Amad Mir

FARBEN

Hamidreza Sheykh

REDAKTION USA

Mike Richardson (Präsident und Herausgeber)

Megan Walker (Chefredaktion)

Joshua Engledow (Redaktion)

Rafał Jaki und Bartosz Sztybor (Redaktion CD Projekt RED)

ÜBERSETZUNG

Joachim Körber

LETTERING

Fabio Ciacci

COVER UND ZWISCHENTITEL-ILLUSTRATIONEN

Evan Cagle

BESONDERER DANK AN

CD Projekt Red: Michał Nowakowski, VP Business Development •

Adam Badowski, Head of Studio •

Marcin Blacha, Story Director

**THE WITCHER 5: VERBLASSENE ERINNERUNGEN** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, Stephanie Jakob, Matthias Korn, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Joachim Körber**, Proofreading **Geneviva Fincias Alonso**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. The Witcher © 2020, 2021 CD Projekt S.A. All rights reserved. CD PROJEKT®, The Witcher® are registered trademarks of CD PROJEKT Capital Group. The Witcher game © CD Projekt S.A. Developed by CD PROJEKT S.A. All rights reserved. The Witcher game is based on a novel of Andrzej Sapkowski. All other copyrights and trademarks are the property of their respective owners. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, LLC. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, LLC. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Contains material originally published in magazine form as *The Witcher: Fading Memories* #1-4. Cover von **Evan Cagle**. Deutsche Ausgabe: 2021 PANINI Verlags-GmbH. ISBN 978-3-7416-2299-1

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-7151-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7152-9 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7153-6 (.mobi)

Findet uns im Netz: facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.








# KAPITEL 1









*Der Himmel. Bildschön und blau,  
mit weißen Wattenföckchen.*



*Das gefiel mir  
an jenen Zeiten  
so sehr.*



*Ich konnte  
so lang und so  
oft den Himmel  
betrachten.*



*Aber das war's.  
Etwas Schönes.  
Und der Rest?  
Nur warten.*



**SHHH!**

*Und dabei kläglich hoffen,  
dass etwas passiert.*



*So sehr  
hoffen ...*













... MIR.

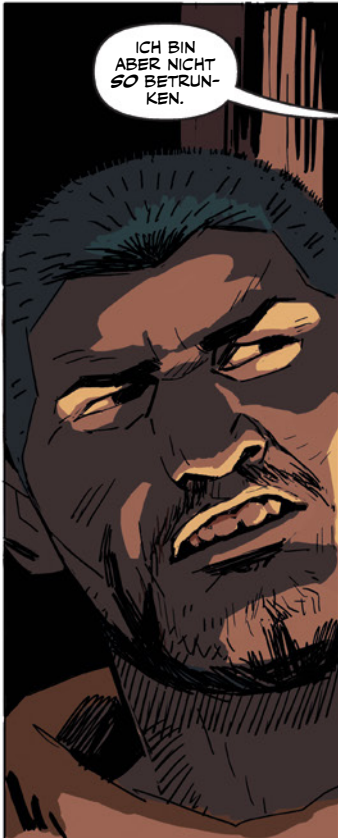


HIER, DER HELD VON GANZ POVISS. KÄMPFE MIT IHM, DANN KRIEGST DU GELD.

DIE LEUTE SEHEN SICHER GERN, WIE UNSER HELD EINEN HEXER VERPRÜGELT.



WÄRE ICH **BETRUNKEN** GENUG, KÖNNTE ICH DEINEN HELDEN FÜR EINEN ZENTAUREN ODER GRAVEIR HALTEN, IHN AUFSCHLITZEN UND DEIN GELD NEHMEN.



ICH BIN ABER NICHT **SO** BETRUNKEN.



WAS SOLL DAS--

HALT ...



ABER DANKE FÜR DAS ANGEBOT ...

DU KOMMST NOCH ANGEKROCHEN. BALD GIBT ES KEINE MONSTER MEHR.