

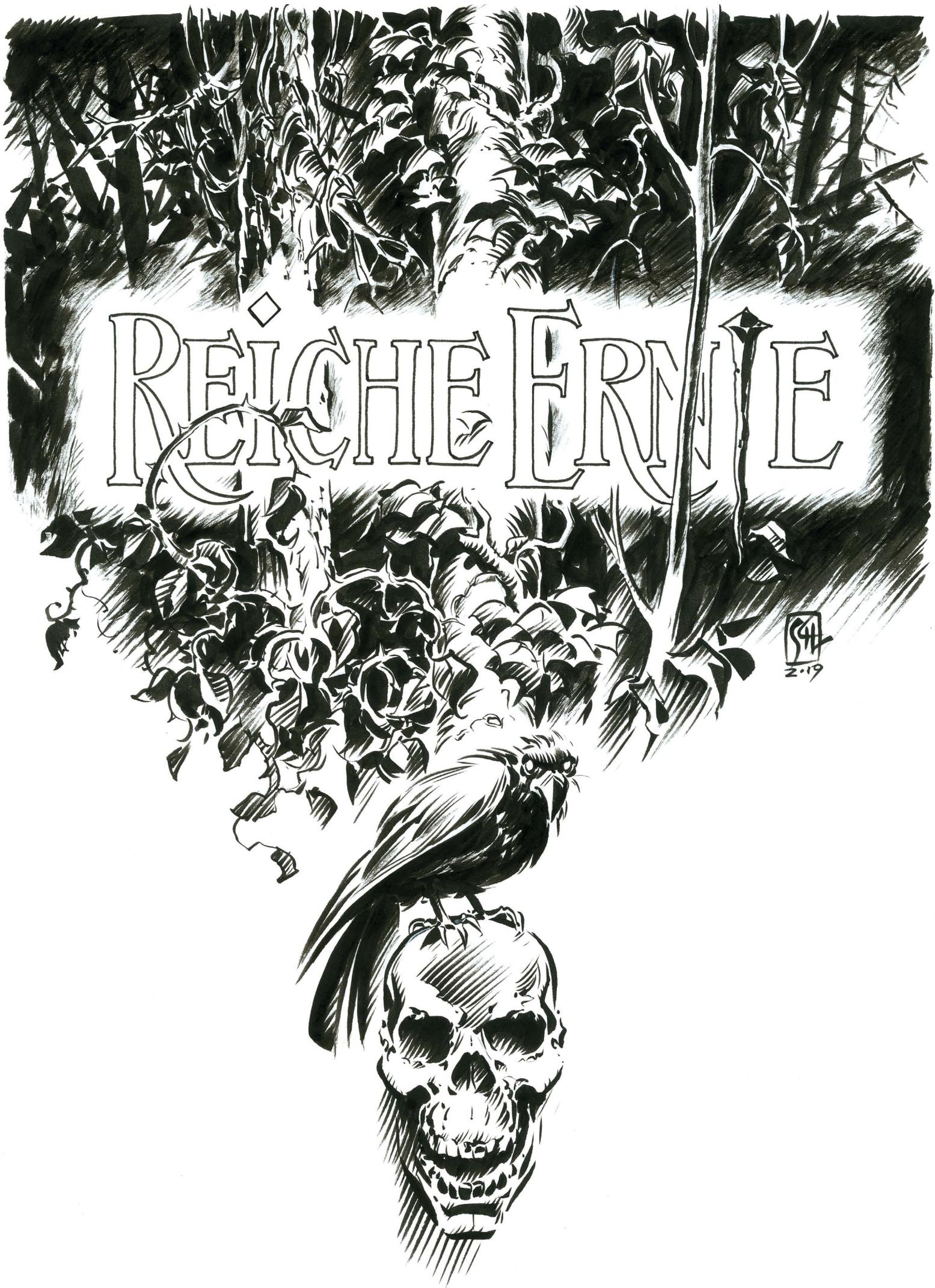
# REICHE ERNIE

SH  
2019

Matthias  
BAUER

Chris  
SCHEUER





# REICHE ERNIE

SA  
2019

panini comics

ZEICHNUNGEN  
CHRIS SCHEUER

TEXT  
MATTHIAS BAUER

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

*Dieses Buch wurde auf chlorfreiem, umweltfreundlich hergestelltem Papier gedruckt.*

Autor: Matthias Bauer; Zeichnungen: Chris Scheuer

© Panini Verlags GmbH / 2019. All rights reserved.  
[www.paninishop.de](http://www.paninishop.de)

Deutsche Ausgabe:

Panini Verlags GmbH, Rotebühlstraße 87, 70178 Stuttgart

Geschäftsführer: Hermann Paul · Head of Editorial: Jo Löffler · Redaktion: Matthias Bauer, Philipp Keil, Enos Rakumo.

Head of Marketing: Holger Wiest · Marketing & Kooperationen: Rebecca Haar (E-Mail: [marketing@panini.de](mailto:marketing@panini.de))

Layout: Jochen Volkmer / [mediativo.de](http://mediativo.de) · Produktion: Gunther Heeb

Presse & PR: Steffen Volkmer

Printed in Slovenia

ITEM-CODE YDREICH001

ISBN 978-3-7416-1445-3

1. Auflage, September 2019

Auch als E-Book erhältlich:

ISBN 978-3-7367-4976-4 (PDF) · ISBN 978-3-7367-4978-8 (MOBI) · ISBN 978-3-7367-4977-1 (EPUB)

Das Taschenbuch „Reiche Ernte“ erschien 2018 im BLITZ-Verlag.

Alle darin enthaltenen Geschichten © Matthias Bauer, „Das Modell“: Idee Matthias Bauer/Bastian Zach

Findet uns im Netz: [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)



PaniniComicsDE

# VORWORT

*Drei* – Welch magische Zahl. Schier unermesslich die Bedeutung, die ihr bisher auf der Welt zukam, egal ob im realpolitischen, religiösen oder kreativen Leben. Auch beim vorliegenden Comic brauchte es drei Komponenten, die für die Realisierung unabdingbar waren. Schauen wir sie uns an.

*Eins.* Vor vielen Jahren setzte sich ein junger Student an den Schreibtisch seines WG-Zimmers und schrieb wie im Rausch Kurzgeschichten nieder. Beeinflusst von allem, was er bis dahin gelesen hatte, bahnten sich die düsteren Geschichten ihren Weg auf Papier. Der Student war ich, zu meiner großen Enttäuschung nahm jedoch kein Verlag die Geschichten an. Aber ich ließ mich nicht entmutigen und schrieb weiter. Lange Zeit später, nach einigen veröffentlichten Romanen und verfilmten Drehbüchern, stieß ich im Keller meines Hauses per Zufall auf die unveröffentlichten Geschichten. Ich las sie und liebte sie wieder wie damals, als ich sie geschrieben hatte. Ich überarbeitete das Manuskript und „Reiche Ernte“ war geboren – die Kurzgeschichtensammlung, die 2018 im BLITZ-Verlag erschien. Dann machte ich den nächsten Schritt: Die Geschichten waren düster und sehr visuell geschrieben, warum also keine Umsetzung als Comic? Nun bin ich ein großer Comic-Liebhaber, kannte aber keine Zeichner. Der Herausgeber der „Sprechblase“ half mir weiter und leitete eine Anfrage von mir an die Comic-Zeichner seines Vertrauens. Viele meldeten sich, aber einer stach meilenweit heraus. Dieser eine war Chris Scheuer.

*Zwei.* Ich war baff: einer der ganz großen deutschsprachigen Comic-Zeichner und „Max und Moritz“-Preisträger war von „Reiche Ernte“ begeistert? Großartig war das; noch großartiger

war, dass Chris anbot, umgehend eine Geschichte aus der „Ernte“ zu zeichnen und mir damit seine Vorstellungen zu demonstrieren. Die betreffende Geschichte war „Falle“, Sie finden sie nahezu unverändert in diesem Band. Als ich „Falle“ las, wurde ich geradezu euphorisch, denn ich sah sofort – hier war jemand, der „Reiche Ernte“ genau verstand. Chris und ich trafen uns und spürten, dass die Chemie stimmte. Ich stellte eine Präsentation zusammen, die u.a. Chris' „Falle“ enthielt, schrieb Verlage an, wartete.

*Drei.* Panini. Wieder ein Glücksfall, denn die Verantwortlichen erkannten sofort das Potenzial des Projektes. Die Rahmenbedingungen für eine dreibändige „Ernte“-Adaption waren schnell festgelegt, und dann legte Chris los. „Nimm meine Geschichten, mach sie dir zu eigen, setz dir keine Grenzen“, sagte ich zu ihm, und genau das hat er getan; mit seiner wunderbaren Imagination hat er für diesen Comic Dinge, die (nur) im Buch funktionieren, variiert und damit auf einen ganz neuen, im besten Sinne überraschenden Level gehoben.

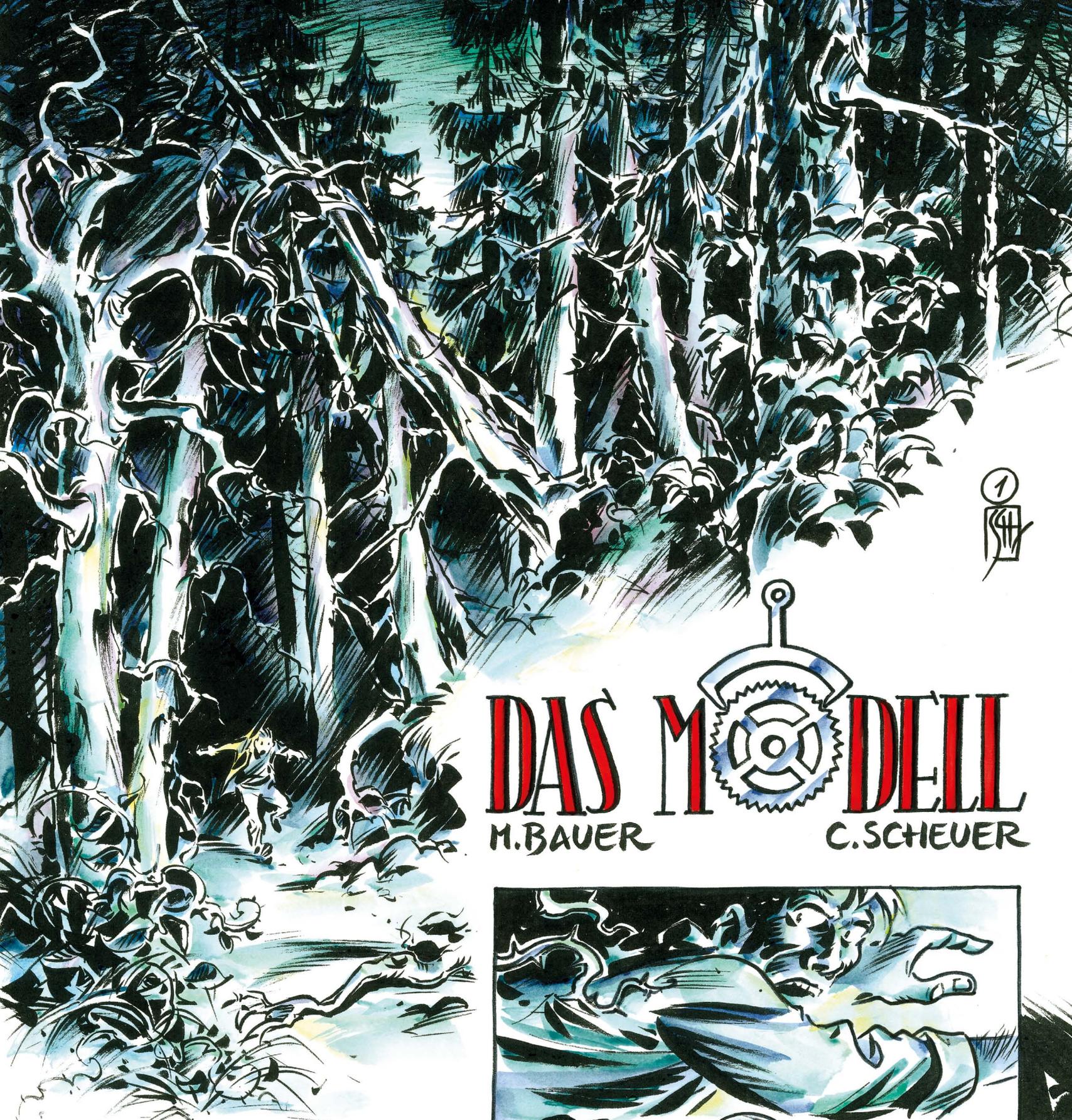
Der vorliegende Band ist der erste von dreien. Ich hoffe, dass er Ihnen gefällt, liebe Leser, und wünsche Ihnen nun schwarz-schöne Unterhaltung!

Matthias Bauer



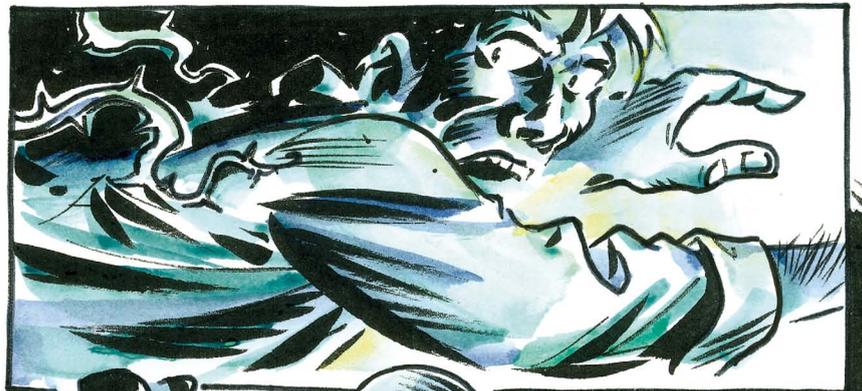
# I





# DAS DELL

M. BAUER C. SCHEUER





2  
SFA

