

DE-HORROR DER ZOMBIE-VIRUS

TAYLOR • HAIRSIENE • GAUDIANO



panini comics

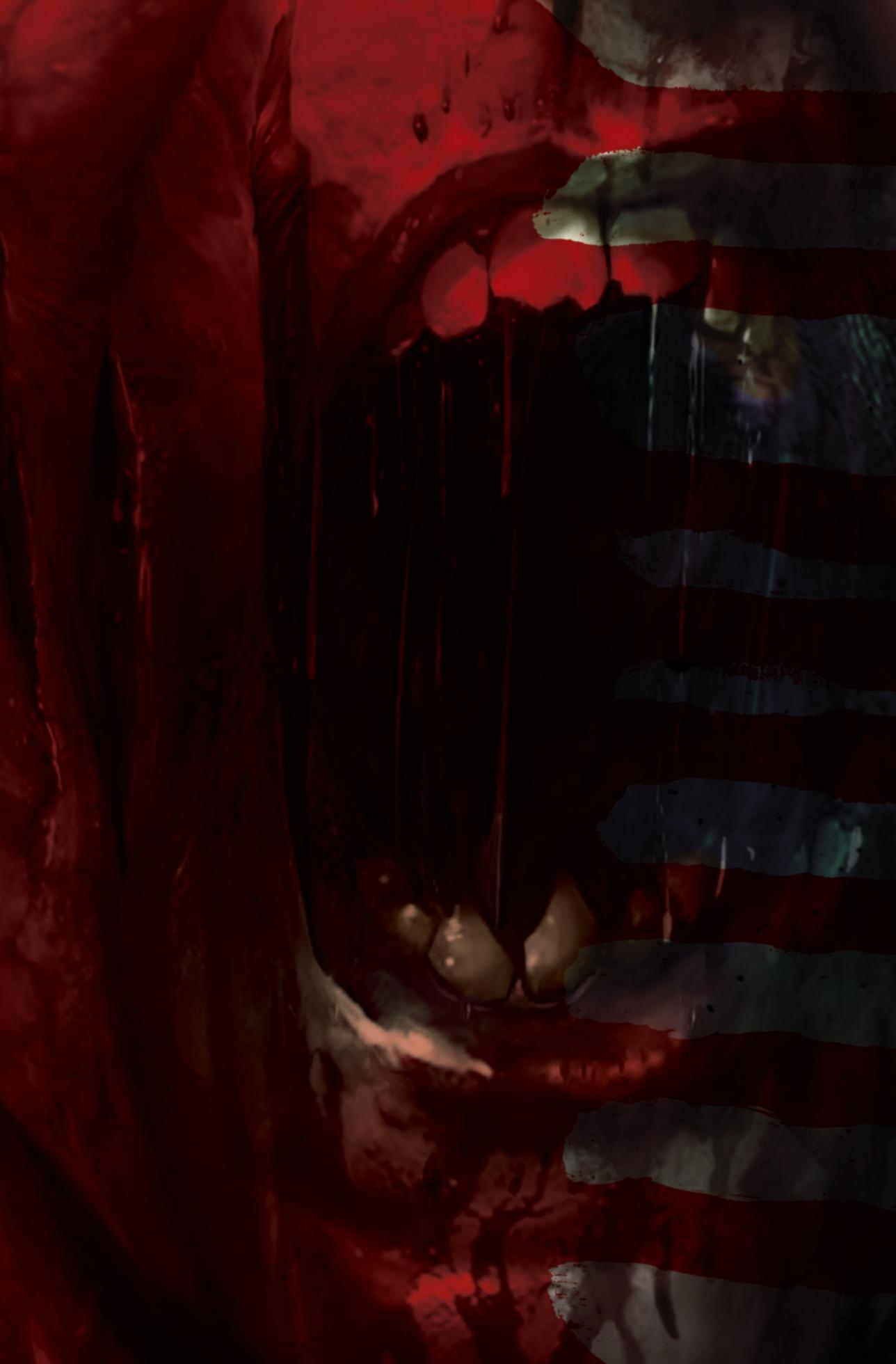






DCEASED

DC-HORROR DER ZOMBIE-VIRUS



DC UNIVERSAL ZOMBIE UNIVERSAL UNIVERSAL

DC-HORROR DER ZOMBIE-VIRUS

TOM TAYLOR
AUTOR

TREVOR HAIRSINE
ZIEHNUNGEN UND FISCHE

STEFANO GAUDIANO
FARBEN

LAURA BRAGA
ÜBERSETZUNG

RICHARD FRIEND
LETTERING

JAMES HARREN
REAKTION USA

DARICK ROBERTSON
REAKTION USA

TREVOR SCOTT
REAKTION USA

NEIL EDWARDS
REAKTION USA

RAIN BEREDO
REAKTION USA

JÖRG FASSBENDER
REAKTION USA

STUDIO RAM
REAKTION USA

BEN ABERNATHY
REAKTION USA

BATMAN GESCHICHTEN VON BOB KANE MIT BILL FINGER, SUPERMAN GESCHICHTEN VON JERRY SIEGEL UND JOES HUSTER, SUPERBOY GESCHICHTEN VON JERRY SIEGEL. MIT BESONDERER GEBIHRUNG VON JERRY SIEGEL. MIT BESONDERER GEBIHRUNG VON JERRY SIEGEL.

GÖTTER, HELDEN, ZOMBIES

Autor **Tom Taylor** kennt sich aus mit finsternen Alternativwelt-Interpretationen der DC-Ikonen. Dank seiner Ideen und seiner Ruchlosigkeit war bereits die Comic-Serie **INJUSTICE – GÖTTER UNTER UNS** viel mehr als nur ein typisches Begleitwerk zu einem Videogame. In den **INJUSTICE**-Comics konnte alles passieren, niemand war sicher, ein Schockmoment jagte den nächsten. Jetzt wirkt Taylor erneut seine dunkle Erzählmagie und präsentiert ein Horror-Gedankenspiel, in dem sich die DC-Helden der **Zombie-Apokalypse** stellen müssen. Besonders am Anfang spielen die kosmischen **New Gods** eine Rolle, die in den 70ern von **Jack Kirby** erschaffen wurden. Der „King of Comics“ erzählte als Erster von den fernen, fremden Welten von **New Genesis** und **Apokolips**, die in einer anderen Dimension liegen und u. a. mittels der **Motherbox**-Technologie gegeneinander Krieg führen. **Darkseid** ist der grausame Herrscher von Apokolips und trachtet nach der vollständigen **Anti-Lebens-Formel**, die ihn unendlich mächtig machen würde. Obwohl Darkseid und seine Schergen um den Folterknecht **DeSaad** zu jeder finsternen Schandtat bereit sind und nicht einmal **Black Racer** als Verkörperung des Todes fürchten, wurde Darkseids Ziehsohn **Scott Free** nach seiner Flucht von Apokolips zum Entfesselungskünstler und ferner zum Superhelden **Mister Miracle**, der später sogar Darkseids Elitekriegerin **Big Barda** heiratete. Die beiden leben heute auf der Erde und treten ebenso gegen das Verderben an wie die Mitglieder der **Justice League**, das Genie **Mister Terrific** oder der Okkultist **John Constantine** ...

Christian Endres

DC-HORROR: DER ZOMBIE-VIRUS erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Iliaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Jörg Faßbender**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2020 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in DCEASED #1-6, DCEASED: A GOOD DAY TO DIE #1. Copyright © 2019 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Ben Abernathy. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags-GmbH unter License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Francesco Mattina**, *DCEased 1* Variant. Hardcover von **Yasmine Putri**, *DCEased 1* Variant. Variant-Cover von **Francesco Mattina**, *DCEased 4* Variant.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5537-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5538-3 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5539-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



VIRALE VERBREITUNG DCEASED 1

Going Viral

Juli 2019

TOM TAYLOR

AUTOR

**TREVOR HAIRSINE &
STEFANO GAUDIANO (S. 1-6, 15-26) UND
JAMES HARREN (S. 7-14)**

ZEICHNUNGEN & TUSCHE

RAIN BEREDO

FARBEN

GREG CAPULLO

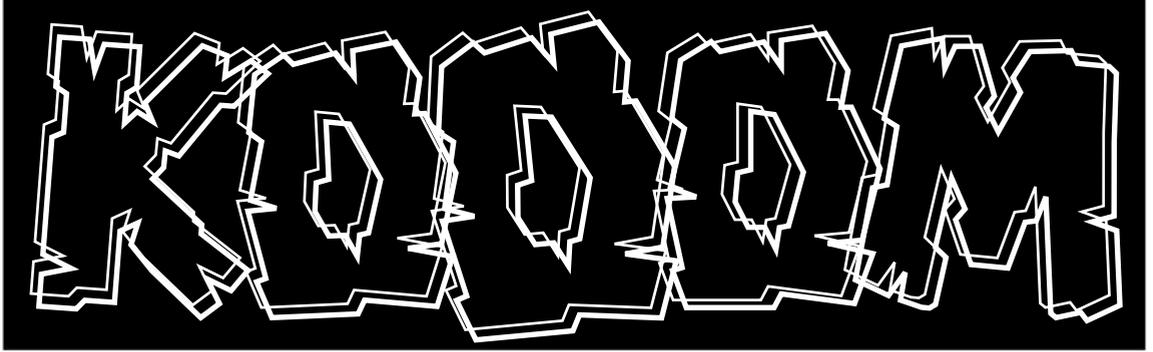
ORIGINAL-COVER



Meine Mutter hat immer gesagt, es gibt keine Monster.

Nichts kauert dort im Dunkeln.

Nichts springt aus den Schatten hervor.

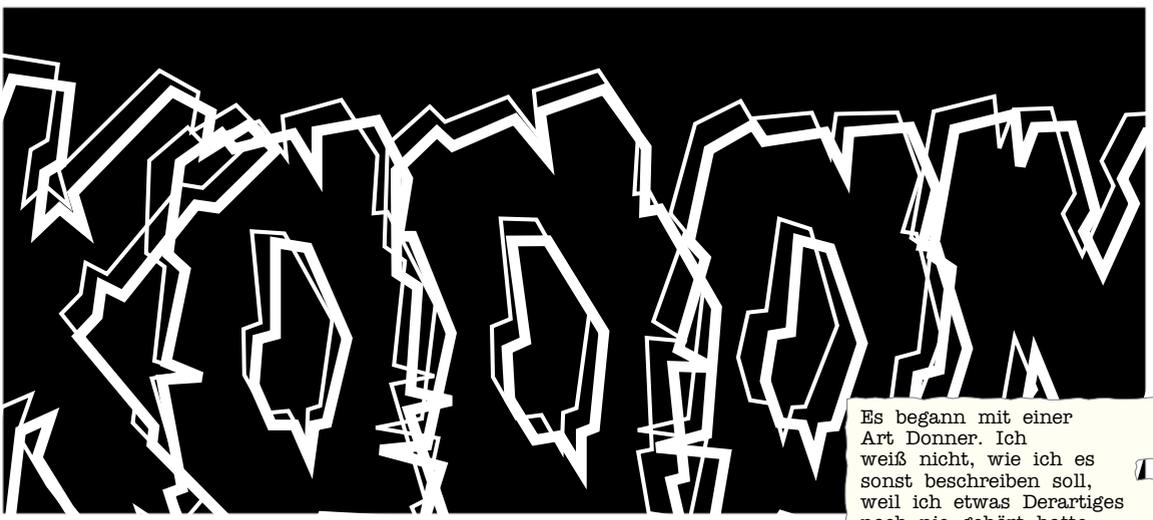


Ich hätte meinem Kind gern dasselbe gesagt.

Aber als ich erwachsen war, kannte ich schon zu viele Monster.

Sie waren sehr real.

Aber eines kannte ich noch nicht ...



Es begann mit einer Art Donner. Ich weiß nicht, wie ich es sonst beschreiben soll, weil ich etwas Derartiges noch nie gehört hatte.

Der Klang eines Meta-wesens, der einem Gott den Kiefer bricht.

Darkseids Invasion dauerte eine Woche.

Die Justice League kämpfte unermüdlich für uns alle. Die Kämpfe fanden hauptsächlich in nicht besiedelten Gegenden statt.

Sie konnten Millionen retten. Sie wehrten Schwärme von apokalyptischen Paradämonen ab. Götter wurden zurückgeschlagen, und das ultimative Böse konnte aufgehalten werden.





DU
VERLÄSST
SOFORT DIE
ERDE, DARK-
SEID.

Es war womöglich
die beste Stun-
de der Liga ...

... und
ihre
letzte.



DU WIRST NIEMALS ZURÜCKKEHREN.

SAG ES, DAS LASSO DER WAHRHEIT ZWINGT DICH.



TJA ... ES WÜRDTE IHM WOHL LEICHTER FALLEN, WAS ZU SAGEN, WENN SUPPE IHM NICHT DIE KAULEIESTE ZERTRÜMMERT HÄTTE.

ICH KEHRE NICHT ZURÜCK.

IST AUCH NICHT NOTIG.

DENN DIE WAHRHEIT IST ...



... ICH HABE DAS, WAS ICH WOLLTE.





ALSO, DAS LIEF DOCH GANZ PRIMA, BIS ZU DER STELLE, ALS ER DEN LETZTEN, OMINÖSEN SATZ GESAGT HAT.

WEISS JEMAND, WAS ER DAMIT MEINT?



DEET DEET

WAS IST?



CYBORG IST VERSCHWUN- DEN.

ICH HAB IHN ZULETZT GESEHEN, WIE ER EINEN SCHWARM PARADÄMONEN ALS METROPOLIS GEJAGT HAT. ER KÖNNTE NOCH--



ER IST WEDER IN METROPOLIS NOCH AUF DER ERDE.

WAS? WOHER WILLST DU--

ICH HABE EIN ORTLINGSPRO- GRAMM IN EINE SEINER SUBROUTINEN GEPFLANZT.

WIE WAR DAS?

ER IST EINE WANDELNDE WAFFE, MIT APOKALIPTISCHER TECHNOLOGIE IN KÖRPER UND GEHIRN. WIR BEGREIFEN BISLANG NICHT MAL EIN BRUCHTEIL DAVON.



ES WÄRE NICHT ZU VER- ANTWORTEN, EINE SOLCHE MACHT UN- BEOBSCHTET ZU LASSEN.



APOKOLIPS

Darkseid wollte unsere Welt nicht erobern. Die Erde bedeutet ihm nichts. Er wollte etwas Anderes haben.

DIE ANTI-LEBENS-FORMEL ...

... KENNST DU SIE, METALLMANN?

NEIN.





SIE IST DAS ENDE DES FREIEN WILLENS. WER SIE BESITZT, KONTROLLIERT ALLE DENKENDE WESEN.

ACH JA? TJA, JEDER HAT WOHL SEINEN FETISCH.



ALL-MÄCHTIGER DARKSEID ...

„ALLMÄCHTIGER DARKSEID“? WIESO BRAUCHEN GÖTTER IMMER LEUTE, DIE SICH BEI IHNEN EINSCHLEIMEN?

IST SCHON TRAUIG, DASS EIN ALLMÄCHTIGES WESEN STÄNDIGE BESTÄTIGUNG BRAUCHT.



DER ALLMÄCHTIGE DARKSEID HAT BEREITS EINE HÄLFTE DER ANTI-LEBENS-FORMEL. ER DACHTE, DIE ANDERE BEFÄNDE SICH AUF EURER WELT.



ER HATTE NATÜRLICH RECHT. ER FAND SIE.



LUND WO?



IN DIR.

PING
PING



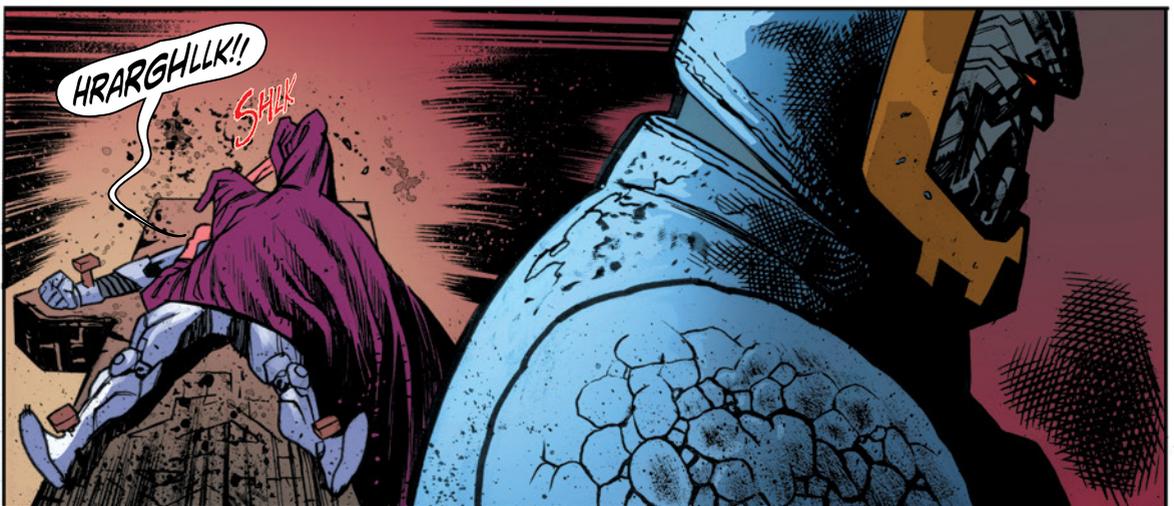
HAST
DU ...

... HAST DU
DORT IM KORRIDOR
GEWARTET, UM 'NEN
TOLLEN AUFTRITT
HINZULEGEN?



DESAAD.

ENTFERNE
SEINE ZUNGE.



HRARGHLLK!!

SHLAK



DIE MOTHERBOX FÜGT EURE HÄLFTE DER GLEICHUNG SEINEM SYSTEM HINZU, DARKSEID.

ABER ES GIBT EIN PROBLEM.

->HRLK<-



DIE ANTI-LEBENS-FORMEL MIT DIGITALEM UND KÖRPERLICHEM ZU VEREINEN, ERSCHEINT MIR ... UNVERNÜNFTIG. ES WÜRDEN DEN WIRT VERNICHTEN.

UND WIRD ER AUSGE-LÖSCHT, IST DIE FORMEL EBENSO VERLOREN.

ES SEI PENN, WIR LASSEN IHN KONTROLLIERT STERBEN.

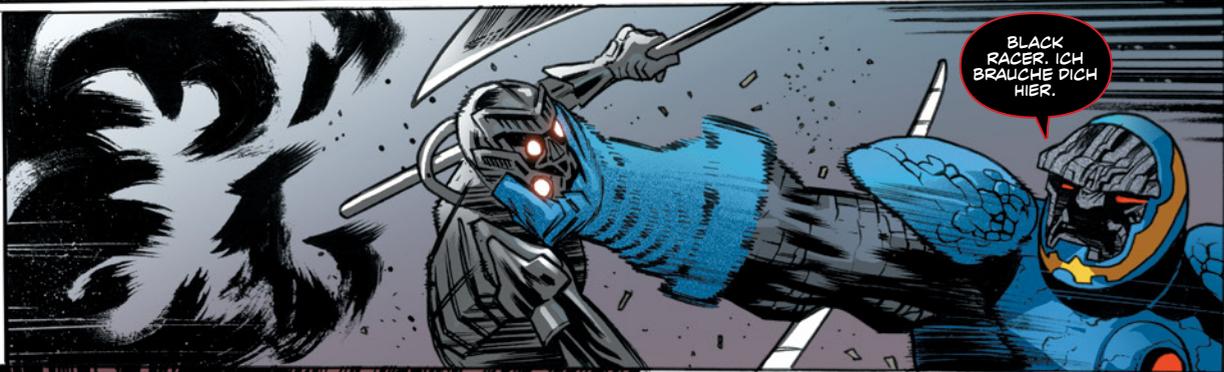
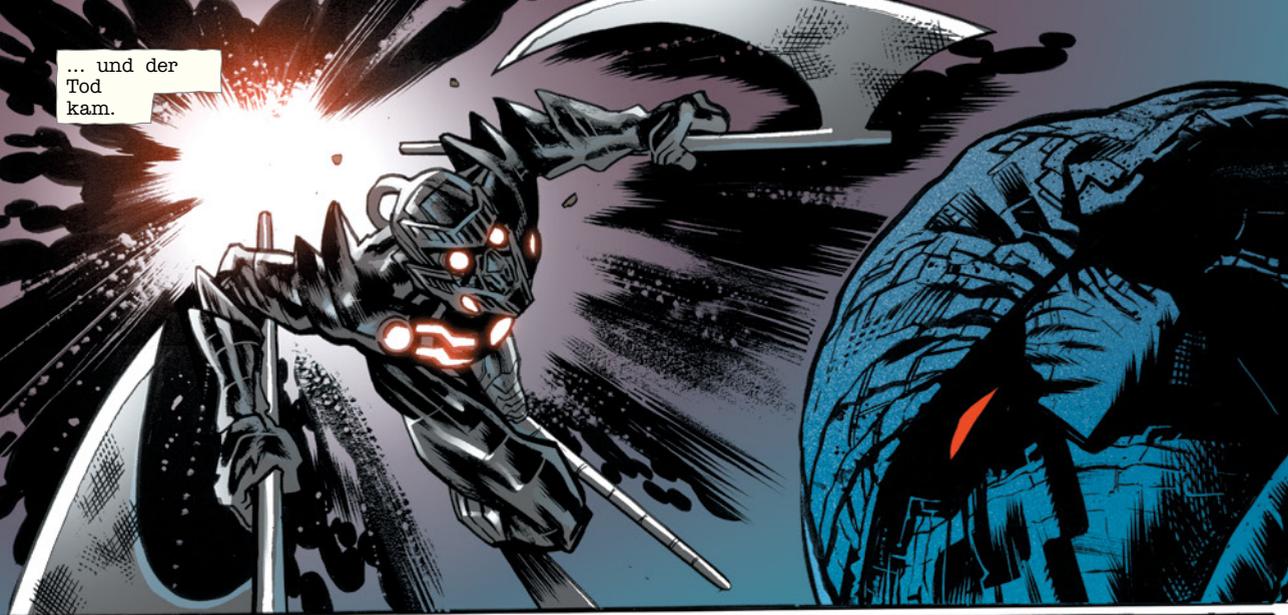


ICH RUFFE DEN TOP HERBEI.



Darkseid rief ...

... und der Tod kam.



Später, nachdem ihm sein System eine neue Zunge gegeben hatte, erklärte Cyborg, dass das ihr Fehler war.



Durch ein Stück vom Tod ...

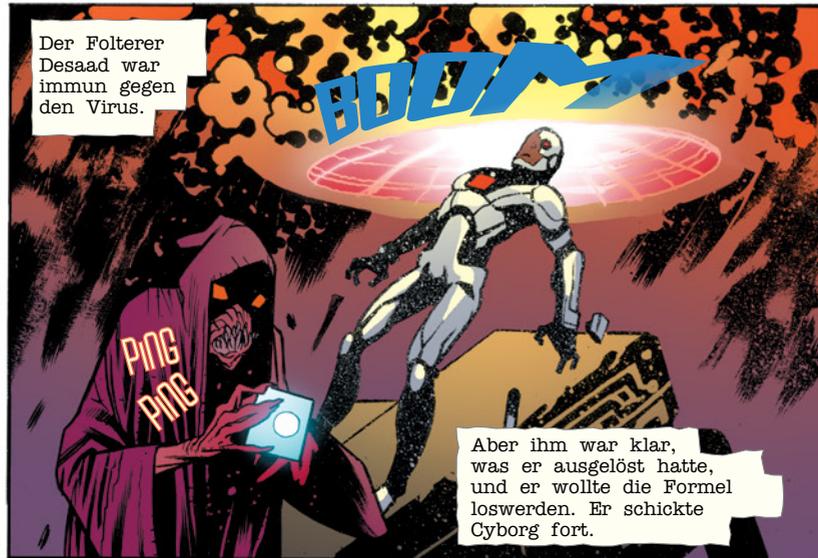


... veränderten sie die Formel.

Das war ihr
Verderben.

FRACH

MEIN KOPF
ER IST--



Darkseid
griff an. Er sprang
in die Feuer von
Apokolips ...



... hinab
in den
Kern und ...



... setz-
te sie frei.



NEIN.



DARKSEID
IST.



Darkseid
war.

**DIE ERDE,
METROPOLIS**



Sobald Cyborg wieder auf der Erde war, ging sein System automatisch online.

Die Anti-Lebens-Formel sprang von Patient Null aufs Internet über.

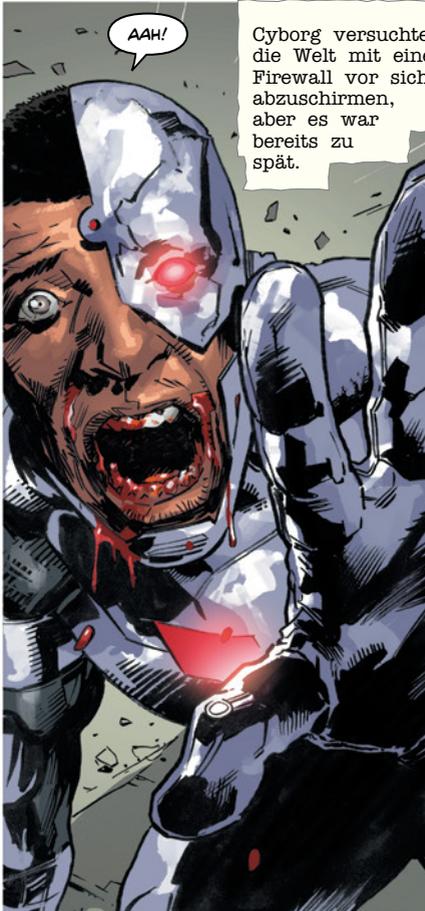
WHOA!



AAH!

Cyborg versuchte die Welt mit einer Firewall vor sich abzuschirmen, aber es war bereits zu spät.

Die Anti-Lebens-Formel verbreitete sich bereits als techno-organischer Virus.



Sie griff über die sozialen Medien an, eine Seuche, die jeden digitalen Graben überbrückte und die Gehirne von all jenen infizierte, die es sahen.



Die Infizierten teilten sie, verbreiteten sie per SMS und über Twitter.