

DIE WIEDERGEBOURT DES DC-UNIVERSUMS

REBIRTH

BATMAN DETECTIVE COMICS



panini comics

BATMEN ETERNAL

TYNION IV • BARROWS • MARTÍNEZ • FERNANDEZ • BRIONES • EATON







BATMAN – DETECTIVE COMICS

BAND 7 **BATMEN ETERNAL**



DER FALL BATWOMAN

The Trial of Batwoman

Detective Comics 975

April 2018

BATMEN ETERNAL, KAPITEL 1

Batmen Eternal, Part 1

Detective Comics 976

Mai 2018

BATMEN ETERNAL, KAPITEL 2

Batmen Eternal, Part 2

Detective Comics 977

Mai 2018

BATMEN ETERNAL, KAPITEL 3

Batmen Eternal, Part 3

Detective Comics 978

Juni 2018

BATMEN ETERNAL, KAPITEL 4

Batmen Eternal, Part 4

Detective Comics 979

Juni 2018

BATMEN ETERNAL, KAPITEL 5

Batmen Eternal, Part 5

Detective Comics 980

Juli 2018

BATMEN ETERNAL, FINALE

Batmen Eternal, Finale

Detective Comics 981

Juli 2018

BATMAN – DETECTIVE COMICS

BAND 7 BATMEN ETERNAL

JAMES TYNION IV

Autor

EDDY BARROWS

PHILIPPE BRIONES

SCOT EATON

JAVIER FERNANDEZ

EBER FERREIRA

ÁLVARO MARTÍNEZ

Zeichner

EDDY BARROWS

PHILIPPE BRIONES

WAYNE FAUCHER

JAVIER FERNANDEZ

RAÚL FERNÁNDEZ

EBER FERREIRA

Tusche

BRAD ANDERSON

JOHN KALISZ

ADRIANO LUCAS

ALLEN PASSALAQUA

Farben

EDDY BARROWS

ÁLVARO MARTÍNEZ

Original-Cover

RALPH KRUEH

Übersetzung

WALPROJECT

Lettering

CHRIS CONROY

JAMIE S. RICH

DAVE WIELGOSZ

Redaktion USA

**BATMAN GESCHAFFEN VON
BOB KANE MIT BILL FINGER.**



AUS DER BAT-HÖHLE

Eine ganze Weile bildeten **Batman** Bruce Wayne, seine Cousine **Batwoman** Kate Kane, der geniale **Red Robin** Tim Drake, **Spoiler** Stephanie Brown, der rehabilitierte Superschurke **Clayface** Basil Karlo, **Orphan** Cassandra Cain, **Azrael** Jean-Paul Valley und **Batwing** Luke Fox ein Team. Sie bekamen es mit der streng geheimen und äußerst extremen Militärabteilung namens **Die Kolonie** zu tun, die von Kates Vater angeführt wurde, und stellten sich dem Anarchisten **Anarky**, den **Monster-Menschen** und dem rachsüchtigen **Opfer-Syndikat**. Im letzten Band gewann das Monster in Clayface wieder die Oberhand, und Batwoman traf die Entscheidung, den Gestaltwandler aus Lehm mit einem Spezialgewehr zu erschießen. Damit hat sie in den Augen einiger ihrer Teammitglieder eine rote Linie überschritten. Batwoman, Azrael und Batwing verließen die Truppe im Streit. Mehr noch, Kate bekam von ihrem Vater das Angebot, sich in den Dienst der Kolonie zu stellen, die keine Gnade gegenüber jenen kennt, die in ihren Augen eine Bedrohung für die Welt darstellen. Der ebenso brillante wie psychopathische, obendrein von Tim Drake besessene junge Hacker **Ulysses Armstrong**, der früher für die Kolonie tätig war, sicherte sich außerdem Technologie aus einer möglichen Zukunft – einer Zukunft, in der ein verrückter Tim zu Batman werden würde. Bei seinem Besuch in der Gegenwart warnt er deshalb vor üblen Zeiten und großen Gefahren. Ulysses indessen beobachtet die Probleme des Teams Dunkler Ritter genüsslich durch versteckte Kameras und bereitet sich auf seinen nächsten Zug vor ... Zu Beginn dieses Bandes, der das Finale der beachtlich langen DETECTIVE COMICS-Saga von Top-Autor **James Tynion IV** darstellt, kommt nun aber erst einmal der harte Kern der **Bat-Familie** in der **Bat-Höhle** unter **Wayne Manor** zusammen, um über Batwomans Tat zu beraten.

Christian Endres

BATMAN – DETECTIVE COMICS PAPERBACK erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Aline Reinelt**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2020 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in DETECTIVE COMICS #975-981. Original U.S. editors: Chris Conroy, Jamie S. Rich, Dave Wielgosz. Copyright © 2018 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH unter License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Eddy Barrows**, *Detective Comics* 981. Variant-Cover von **Rafael Albuquerque**, *Detective Comics* 979 Variant.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5372-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5373-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5374-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

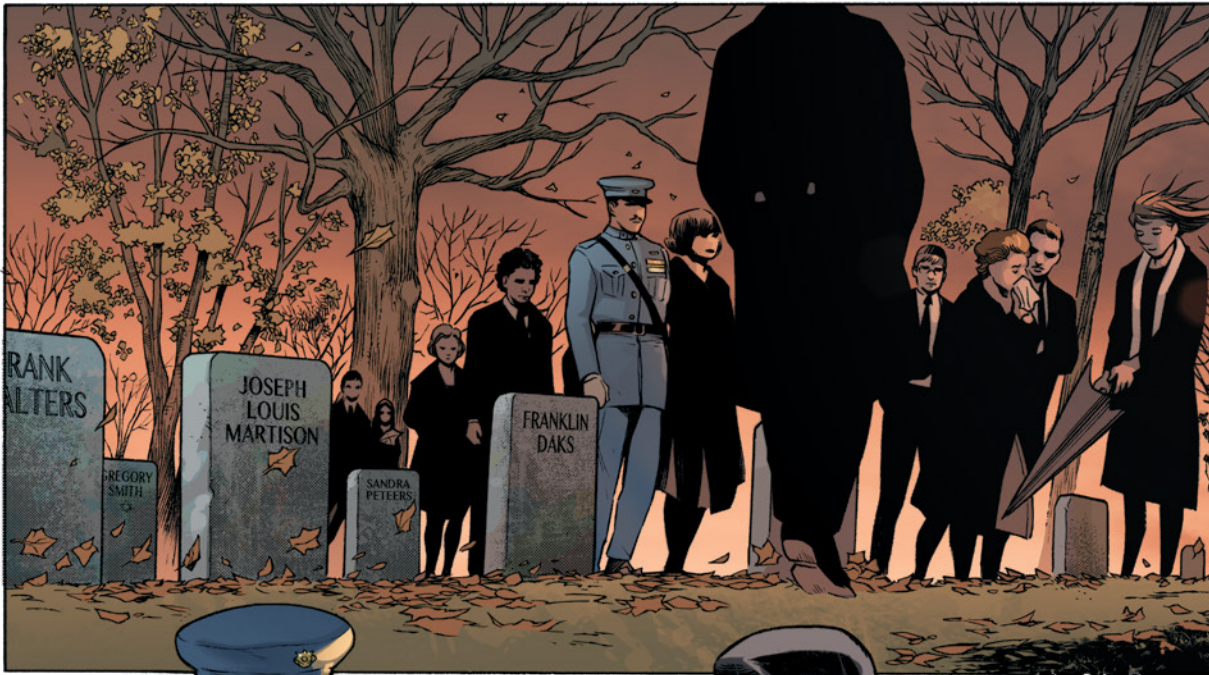
DETECTIVE COMICS #975
Cover von Álvaro Martínez

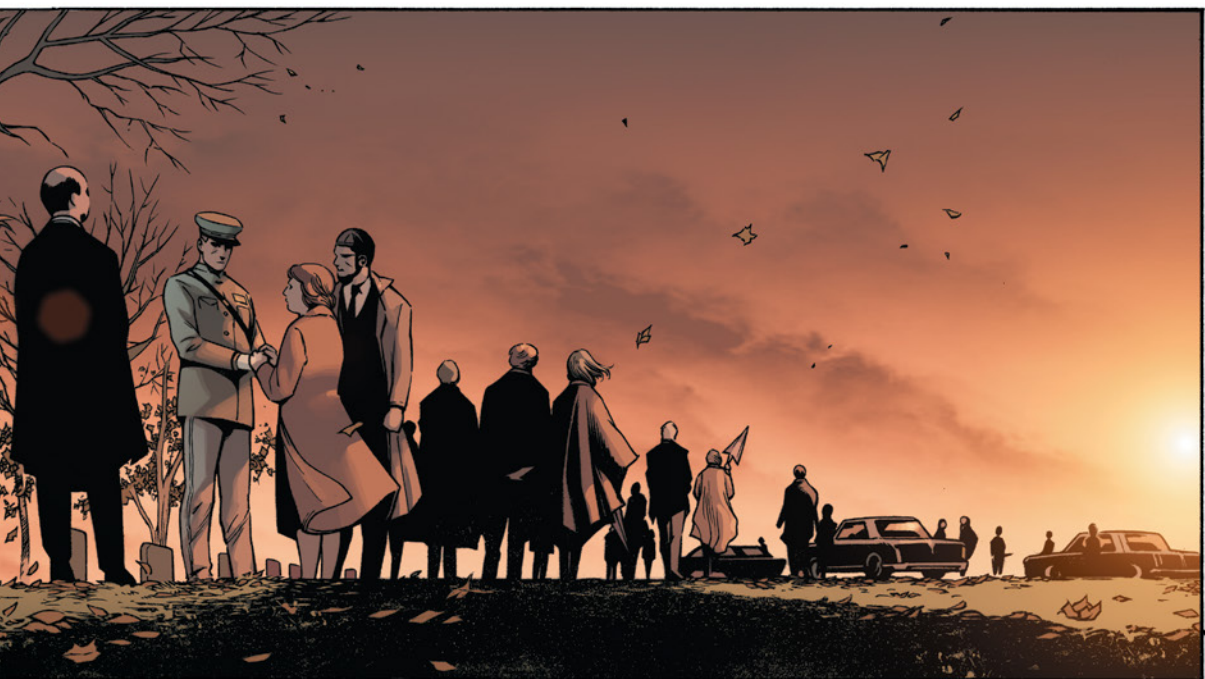


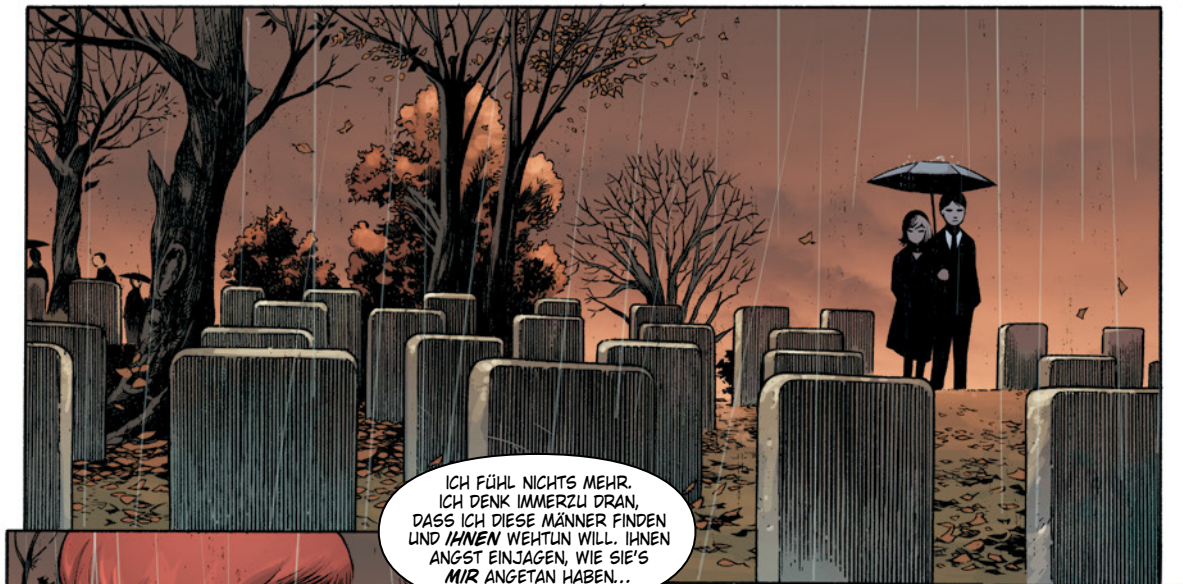
AM 2017
R
Travis











ICH FÜHL NICHTS MEHR.
ICH DENK IMMERZU DRAN,
DASS ICH DIESE MÄNNER FINDEN
UND *IHNEN* WEHTUN WILL. IHNEN
ANGST EINJAGEN, WIE SIE'S
MIR ANGETAN HABEN...

ICH WEISS,
DAS KLINGT...
KRANK.

ICH HAB
MANCHMAL...
KRASSE TRÄUME...
IN DENEN ICH DEN
MÖRDER MEINER
ELTERN FINDE UND
IHN *ERSCHIESSE*,
SO WIE ER SIE
ERSCHOSSEN
HAT.

DAS SIND
DIE *GUTEN*
TRÄUME.

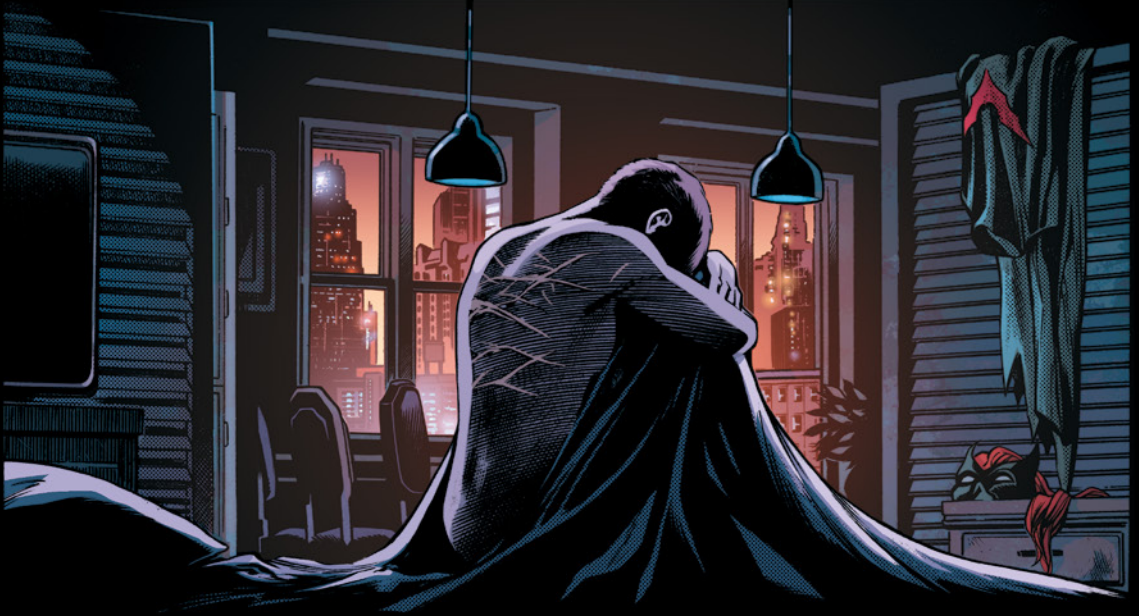


WARUM
TUN WIR'S
NICHT?

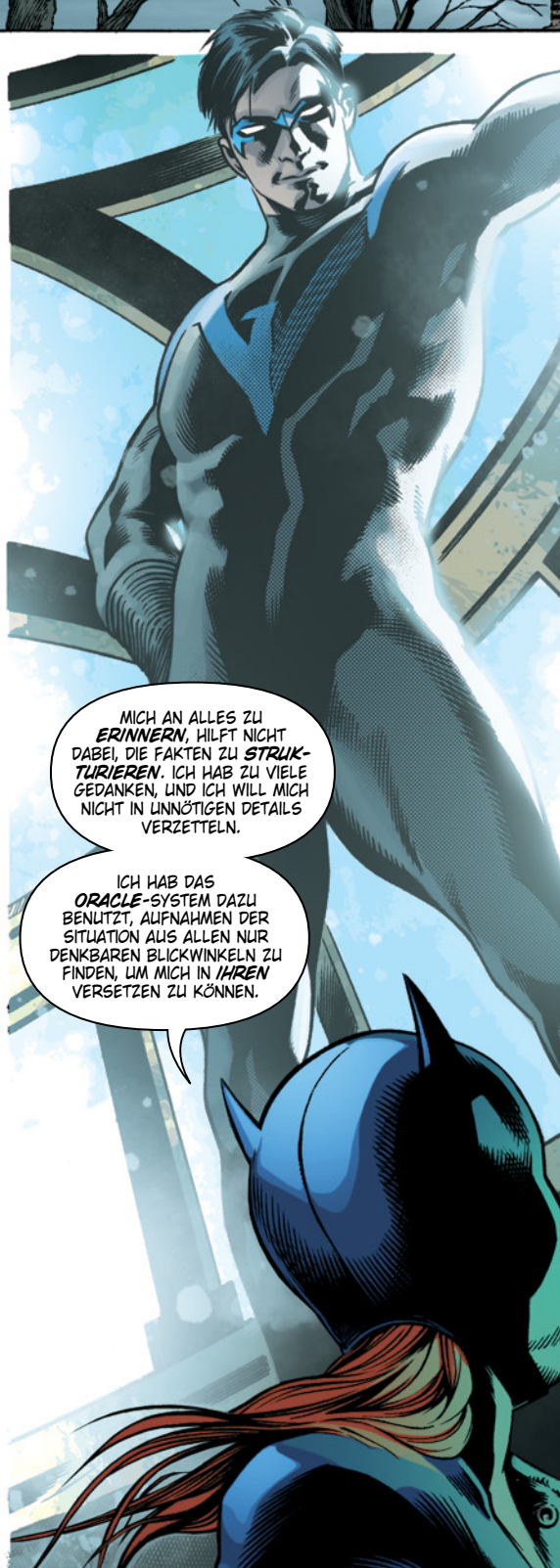
WAS?

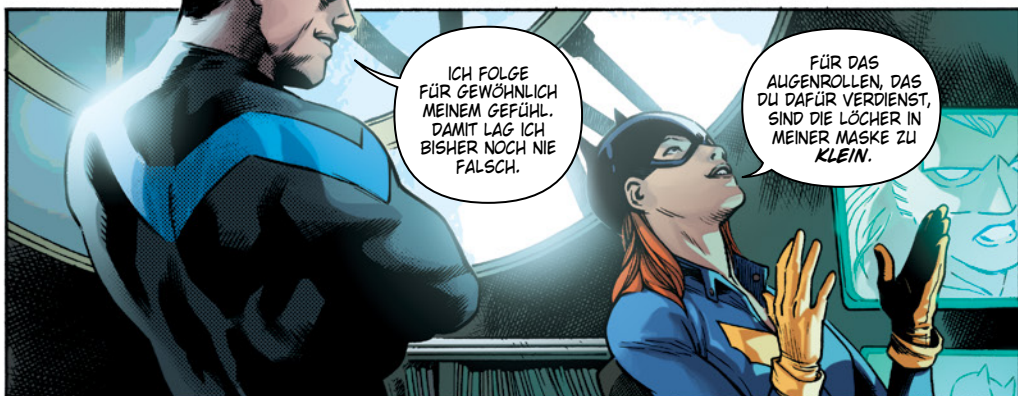


WARUM
SUCHEN WIR SIE
NICHT UND TÖTEN
SIE?

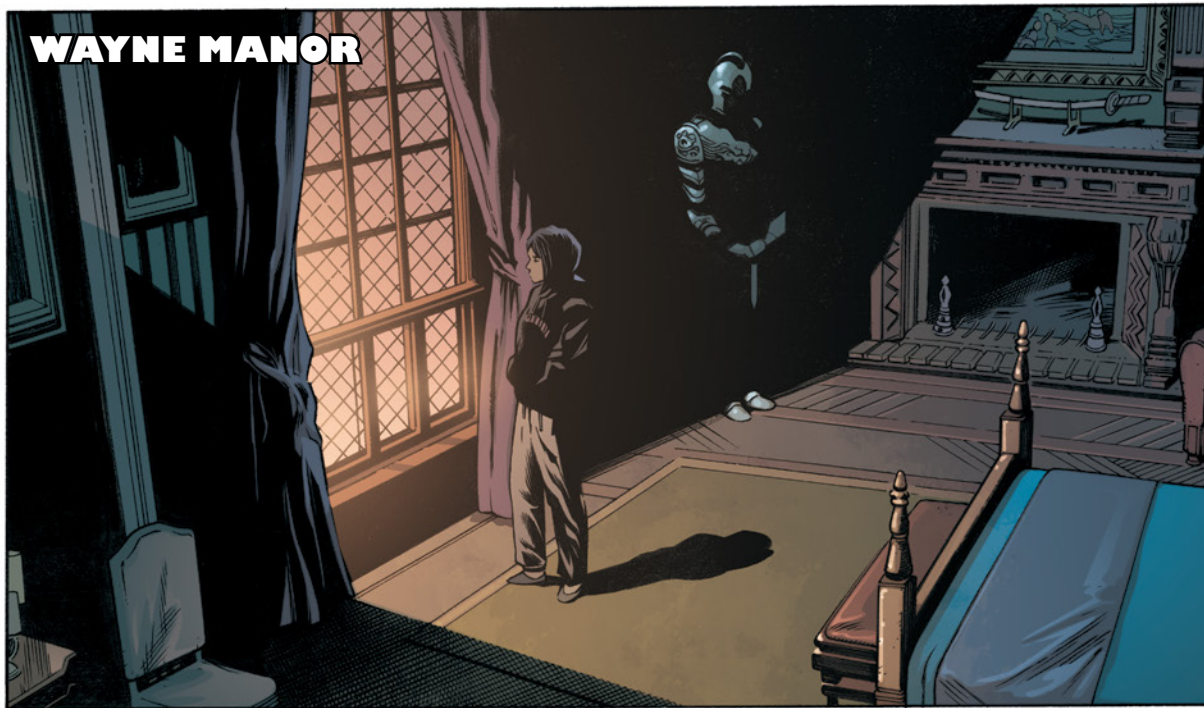


DER UHRENTURM, BURNSIDE





WAYNE MANOR





-TSS-

OFFENBAR HAT DIR KEINER GESAGT, **WEM** DAS ZIMMER, IN DEM DU RUMSCHNÜFFELST, GEHÖRT.



HAST DU VERSTANDEN? ES GIBT DUTZENDE VON LEEREN ZIMMERN IN DIESEM HAUS, ALSO MACH DICH--



DRAKE.

DU SIEHST ÄTZEND AUS.

HAB DICH AUCH VERMISST, KLEINER TEUFEL.



MASTERS DAMIAN UND TIMOTHY, ICH GLAUBE, DIE ÜBRIGEN GÄSTE TREFFEN SOEBEN UNTEN EIN. UND DAMIT MEINE ICH **GANZ** UNTEN.

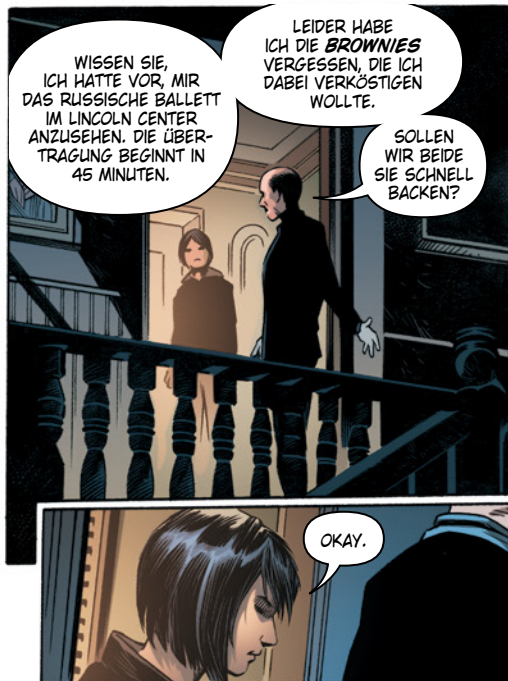


ICH SOLLTE... GEHEN...

NEIN, CASSANDRA, MEINE LIEBE... SIE OBLIEGEN HEUTE **MEINER** OBHUT.



OH.



WISSEN SIE, ICH HÄTTE VOR, MIR DAS RUSSISCHE BALLETT IM LINCOLN CENTER ANZUSEHEN. DIE ÜBERTRAGUNG BEGINNT IN 45 MINUTEN.

LEIDER HABE ICH DIE **BROWNIES** VERGESSEN, DIE ICH DABEI VERKÖSTIGEN WOLLTE.

SOLLEN WIR BEIDE SIE SCHNELL BACKEN?

OKAY.



KOMM MAL NACH
BLÜDHAVEN. WANN HABEN WIR
DAS LETZTE MAL ZUSAMMEN AUF
DEM DACH EINES FAHRENDEN
ZUGES GEKÄMPFT?

JA, DAS
WÄR ECHT TOLL,
DICK.



WEISST DU,
ICH WAR **AUCH**
KLEIN FÜR MEIN
ALTER.

ICH BIN **EINEN**
ZENTIMETER KLEINER,
ALS MEIN VATER IN
MEINEM ALTER
GEWESEN IST.

BEHAUPTET
ER DAS, JA? NA
DANN...

FÜR 'NE
HEXEN-
JAGD.