

DIE WIEDERGEBURT DES DC-UNIVERSUMS

# REBIRTH

# BATMAN DETECTIVE COMIC



PANINI COMICS

**BATMEN ETERNAL**

TYNION IV • BARROWS • MARTÍNEZ • FERNANDEZ • BRIONES • EATON







# BATMAN - DETECTIVE COMICS

## BAND 7 BATMEN ETERNAL



### DER FALL BATWOMAN

*The Trial of Batwoman*

**Detective Comics 975**

April 2018

### BATMEN ETERNAL, KAPITEL 1

*Batmen Eternal, Part 1*

**Detective Comics 976**

Mai 2018

### BATMEN ETERNAL, KAPITEL 2

*Batmen Eternal, Part 2*

**Detective Comics 977**

Mai 2018

### BATMEN ETERNAL, KAPITEL 3

*Batmen Eternal, Part 3*

**Detective Comics 978**

Juni 2018

### BATMEN ETERNAL, KAPITEL 4

*Batmen Eternal, Part 4*

**Detective Comics 979**

Juni 2018

### BATMEN ETERNAL, KAPITEL 5

*Batmen Eternal, Part 5*

**Detective Comics 980**

Juli 2018

### BATMEN ETERNAL, FINALE

*Batmen Eternal, Finale*

**Detective Comics 981**

Juli 2018

# BATMAN - DETECTIVE COMICS

## BAND 7 BATMEN ETERNAL

---

**JAMES TYNION IV**

Autor

**EDDY BARROWS**

**PHILIPPE BRIONES**

**SCOT EATON**

**JAVIER FERNANDEZ**

**EBER FERREIRA**

**ÁLVARO MARTÍNEZ**

Zeichner

**EDDY BARROWS**

**PHILIPPE BRIONES**

**WAYNE FAUCHER**

**JAVIER FERNANDEZ**

**RAÚL FERNÁNDEZ**

**EBER FERREIRA**

Tusche

**BRAD ANDERSON**

**JOHN KALISZ**

**ADRIANO LUCAS**

**ALLEN PASSALACQUA**

Farben

**EDDY BARROWS**

**ÁLVARO MARTÍNEZ**

Original-Cover

**RALPH KRUHM**

Übersetzung

**WALPROJECT**

Lettering

**CHRIS CONROY**

**JAMIE S. RICH**

**DAVE WIELGOSZ**

Redaktion USA

**BATMAN** GESCHAFFEN VON  
**BOB KANE** MIT **BILL FINGER**.



## AUS DER BAT-HÖHLE

Eine ganze Weile bildeten **Batman** Bruce Wayne, seine Cousine **Batwoman** Kate Kane, der geniale **Red Robin** Tim Drake, **Spoiler** Stephanie Brown, der rehabilitierte Superschurke **Clayface** Basil Karlo, **Orphan** Cassandra Cain, **Azrael** Jean-Paul Valley und **Batwing** Luke Fox ein Team. Sie bekamen es mit der streng geheimen und äußerst extremen Militärabteilung namens **Die Kolonie** zu tun, die von Kates Vater angeführt wurde, und stellten sich dem Anarchisten **Anarky**, den **Monster-Menschen** und dem rachsüchtigen **Opfer-Syndikat**. Im letzten Band gewann das Monster in Clayface wieder die Oberhand, und Batwoman traf die Entscheidung, den Gestaltwandler aus Lehm mit einem Spezialgewehr zu erschießen. Damit hat sie in den Augen einiger ihrer Teammitglieder eine rote Linie überschritten. Batwoman, Azrael und Batwing verließen die Truppe im Streit. Mehr noch, Kate bekam von ihrem Vater das Angebot, sich in den Dienst der Kolonie zu stellen, die keine Gnade gegenüber jenen kennt, die in ihren Augen eine Bedrohung für die Welt darstellen. Der ebenso brillante wie psychopathische, obendrein von Tim Drake besessene junge Hacker **Ulysses Armstrong**, der früher für die Kolonie tätig war, sicherte sich außerdem Technologie aus einer möglichen Zukunft – einer Zukunft, in der ein verrückter Tim zu Batman werden würde. Bei seinem Besuch in der Gegenwart warnt er deshalb vor üblen Zeiten und großen Gefahren. Ulysses indessen beobachtet die Probleme des Teams Dunkler Ritter genüsslich durch versteckte Kameras und bereitet sich auf seinen nächsten Zug vor ... Zu Beginn dieses Bandes, der das Finale der beachtlich langen DETECTIVE COMICS-Saga von Top-Autor **James Tynion IV** darstellt, kommt nun aber erst einmal der harte Kern der **Bat-Familie** in der **Bat-Höhle** unter **Wayne Manor** zusammen, um über Batwomans Tat zu beraten.

Christian Endres

**BATMAN – DETECTIVE COMICS PAPERBACK** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Aline Reimelt**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2020 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in DETECTIVE COMICS #975-981. Original U.S. editors: Chris Conroy, Jamie S. Rich, Dave Wielgosz. Copyright © 2018 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Eddy Barrows**, *Detective Comics* 981. Variant-Cover von **Rafael Albuquerque**, *Detective Comics* 979 Variant.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5372-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5373-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5374-7 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

DETECTIVE COMICS #975  
Cover von Álvaro Martínez



03 2017  
R

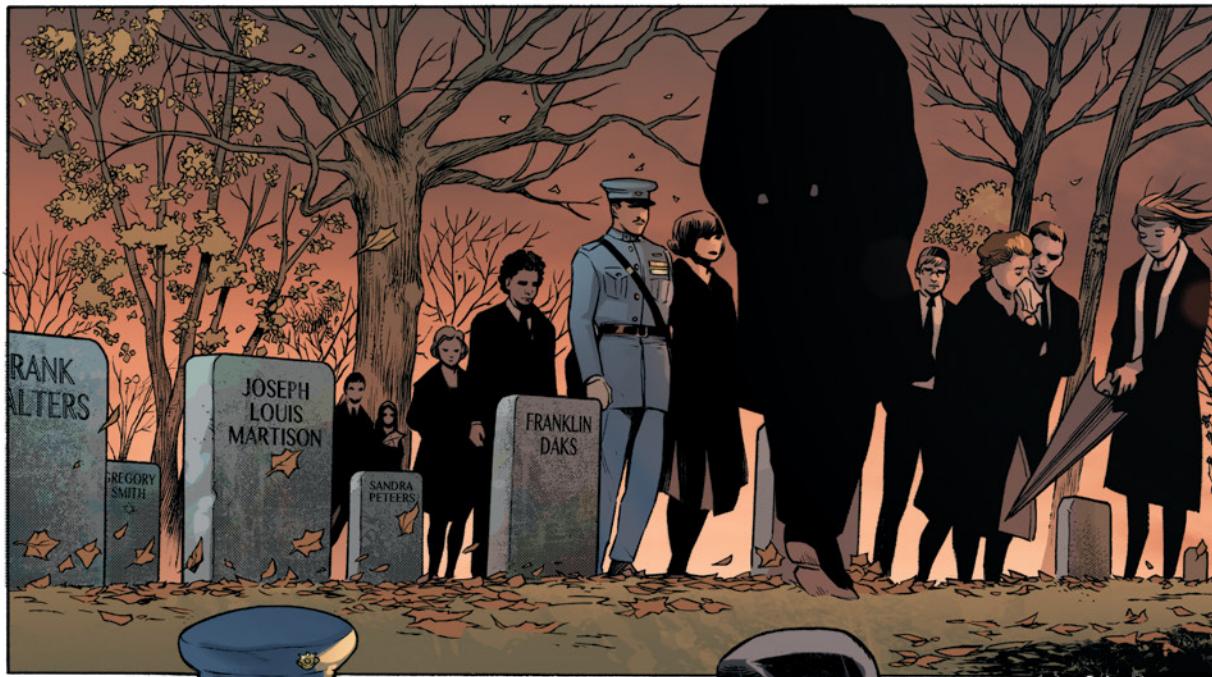
Álvaro Martínez

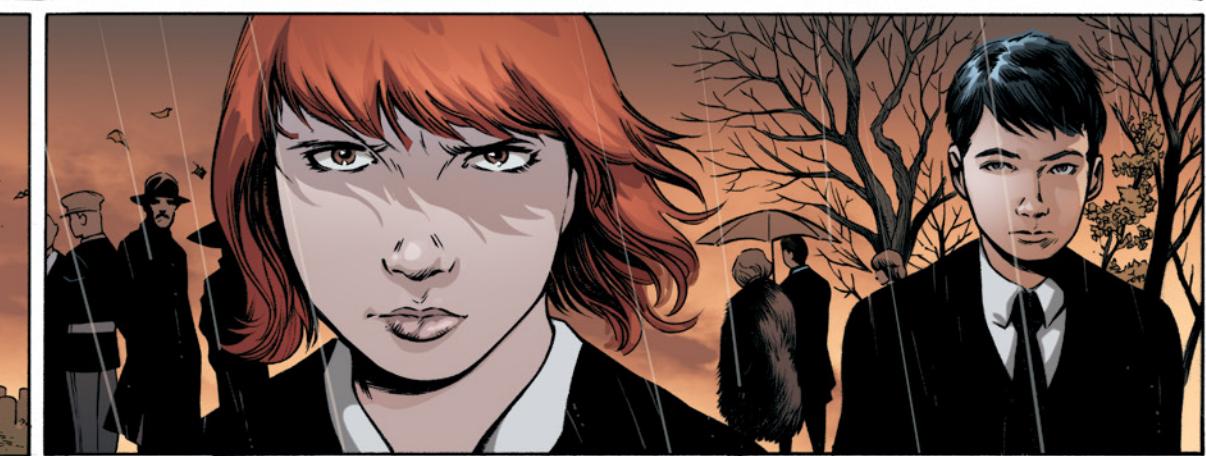


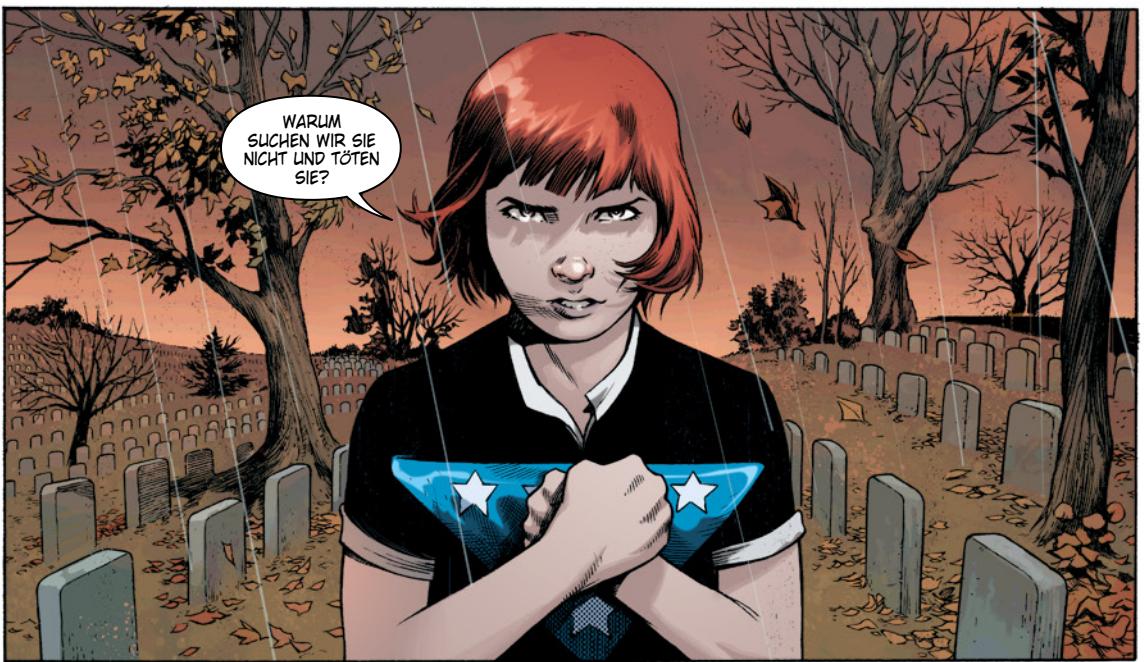
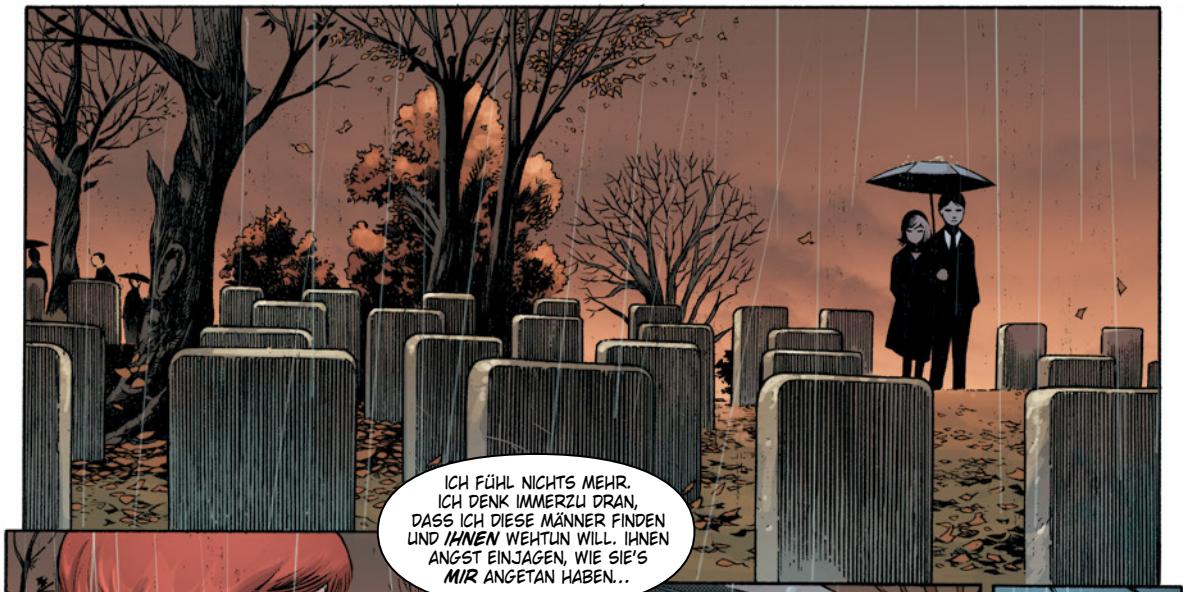


**VOR VIELEN JAHREN**









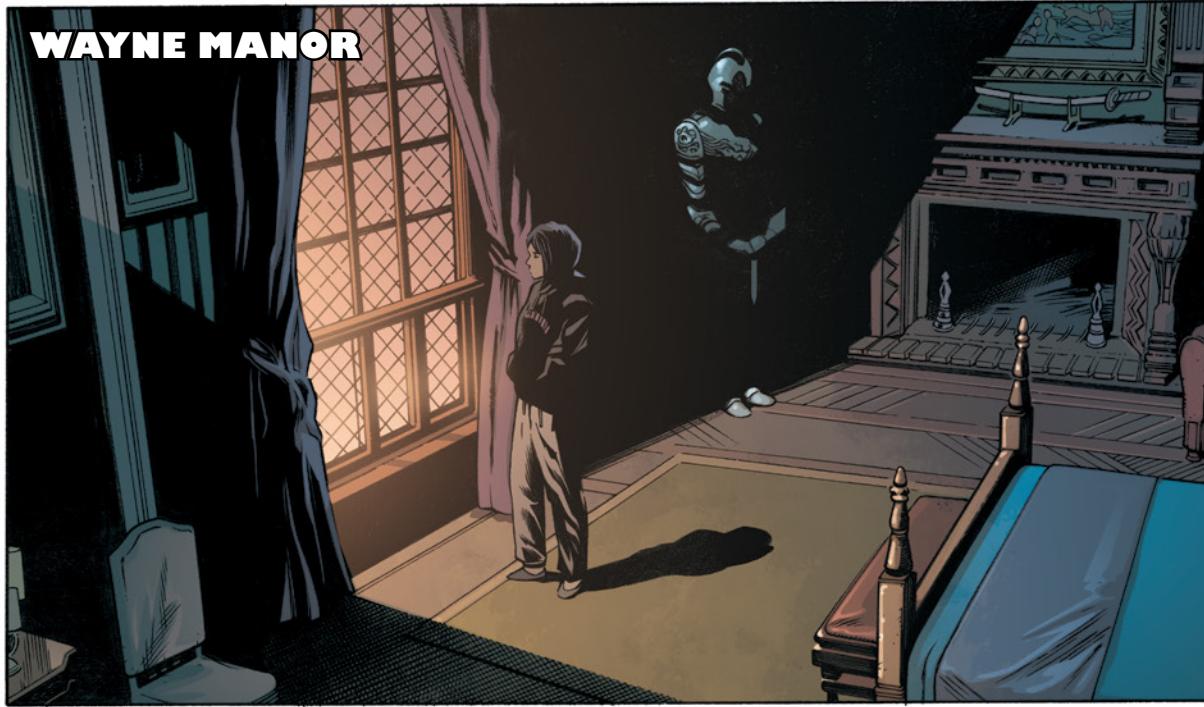


## DER UHRENTURM, BURNSIDE





# WAYNE MANOR



WOOOMPH



