

GARTH ENNIS · RUSS BRAUN

JIMMY'S BASTARDE

WIE WAR DAS?!



JOHN KALISZ
ROB STEEN
ANDY CLARKE

GARTH ENNIS
RUSS BRAUN



JIMMY'S BASTARDE

2

WIE WAR
DAS?!

JOHN KALISZ

ROB STEEN

ANDY CLARKE

J I M M Y S



BASTARDE

NUMMER 2

WIE WAR DAS?!

Erdacht von

GARTH ENNIS (Story)

und

RUSS BRAUN (Zeichnungen)

Farben: **JOHN KALISZ**
Cover: **ANDY CLARKE w/ JOSE VILLARRUBIA**
Logo-Design: **JOHN J. HILL**
Buch-Design: **COREY BREEN**
US-Redaktion: **MIKE MARTS**
Deutsche Bearbeitung
Übersetzung: **HENNES BENDER**
Redaktion: **STEFFEN VOLKMER**
Lettering und Layout: **MEDIATIVO**

JIMMY'S BASTARDE: WIE WAR DAS?! wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart. Geschäftsleitung: Hermann Paul; Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.); Redaktion: Steffen Volkmer (verantwortl.), Claudia Hahn; Übersetzung: Hennes Bender; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); Produktion: Sanja Ancic; Grafik & Lettering: Mediatio / Jochen Volkmer; Anzeigen: BLAUFEUER VERLAGSVERTRETUNGEN GmbH, info@blaufeuer.de. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 13 vom 01.10.2015, Vertriebservice: stella distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050. Presse & PR: Steffen Volkmer.

Item-Code YDJIBA002 · ISBN 978-3-7416-1726-3 · 1. Auflage, April 2020 · Digitale Ausgaben: 978-3-7367-5648-9 (EPUB), 978-3-7367-5649-6 (MOBI), 978-3-7367-5647-2 (PDF)

Findet uns im Netz: www.paninicomics.de

panini comics



PANINICOMICSDE

JIMMY'S BASTARDS VOLUME 2: WHAT DID YOU JUST SAY? Published by AfterShock Comics, LLC, 15300 Ventura Boulevard Suite 507, Sherman Oaks, CA 91403. Copyright © 2018 by Spitfire Productions, LTD. Jimmy's Bastards™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likeness are trademarks of Spitfire Productions, LTD, unless otherwise noted. All rights reserved. AfterShock Comics and its logos are trademarks of AfterShock Comics, LLC. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the expressed written permission of AfterShock Comics, LLC. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Originally published as Jimmy's Bastards #1-5. · AFTERSHOCKCOMICS.COM

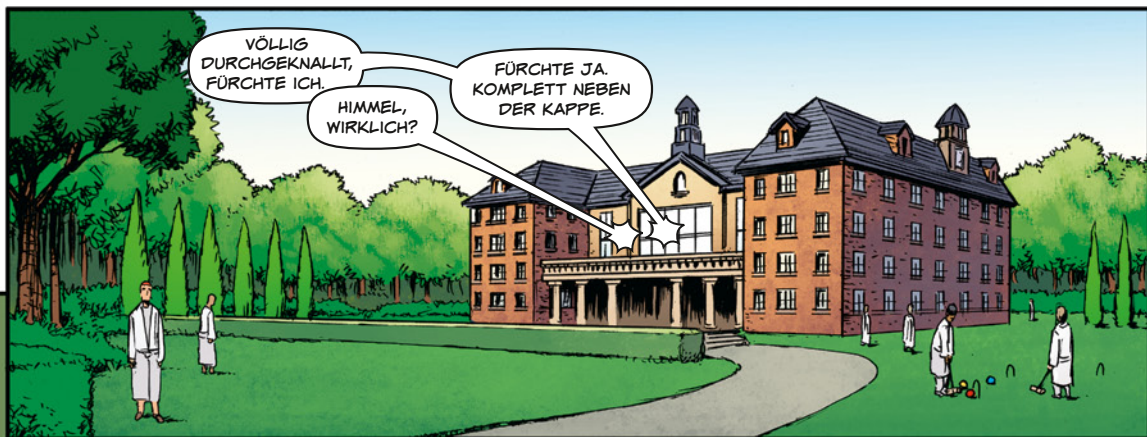
**JIMMYS
BASTARDE**

6

DIE LACHANSTALT







VÖLLIG DURCHGEKNALLT, FÜRCHTE ICH.

FÜRCHTE JA. KOMPLETT NEBEN DER KAPPE.

HIMMEL, WIRKLICH?

DOKTOR, REGENT IST UNSERE NUMMER EINS IM FELD. BEHAUPTEN SIE ERNSTHAFT, ES GÄBE KEINE HOFFNUNG ...?

SAGEN WIR MAL SO, SIR X: MIR UNTERLIEGT DIESE KLAPSMÜHLE SEIT ÜBER 20 JAHREN. UND NIEMALS HABE ICH EINEN HOFFNUNGSLOSEREN IRREN, VOLLKOMMENEREN SCHWACHMATEN UND DURCHGEKNALLTEREN DUMMBATZ ERLEBT ALS JAMES N. REGENT. DIESE MANN IST GANZ EINFACH VOLLKOMMEN BEKLOPPT.

MEINE GANZ PROFESSIONELLE MEINUNG ...



UND ICH BIN DIESBEZÜGLICH BEREIT MEINE REPUTATION GEGEN JEDEN ANDEREN PSYCHOHEINI ZU STELLEN.

BEREITEN SIE SICH BITTE AUF DAS SCHLIMMSTE VOR. WAS SIE NUN SEHEN WERDEN, IST NICHTS FÜR ZARTBESAITETE.



STATION



HIER VERWAHREN WIR NUR DIE ÜBELSTEN FÄLLE.

DUM-DIDDEL-DUM-DUM- DUM-DUM



ABER SIND DAS NICHT ALLES **DOPPEL-NULL**...?

DIE **BESTEN DER BESTEN**. EINE ABSOLUTE TRAGÖDIE.

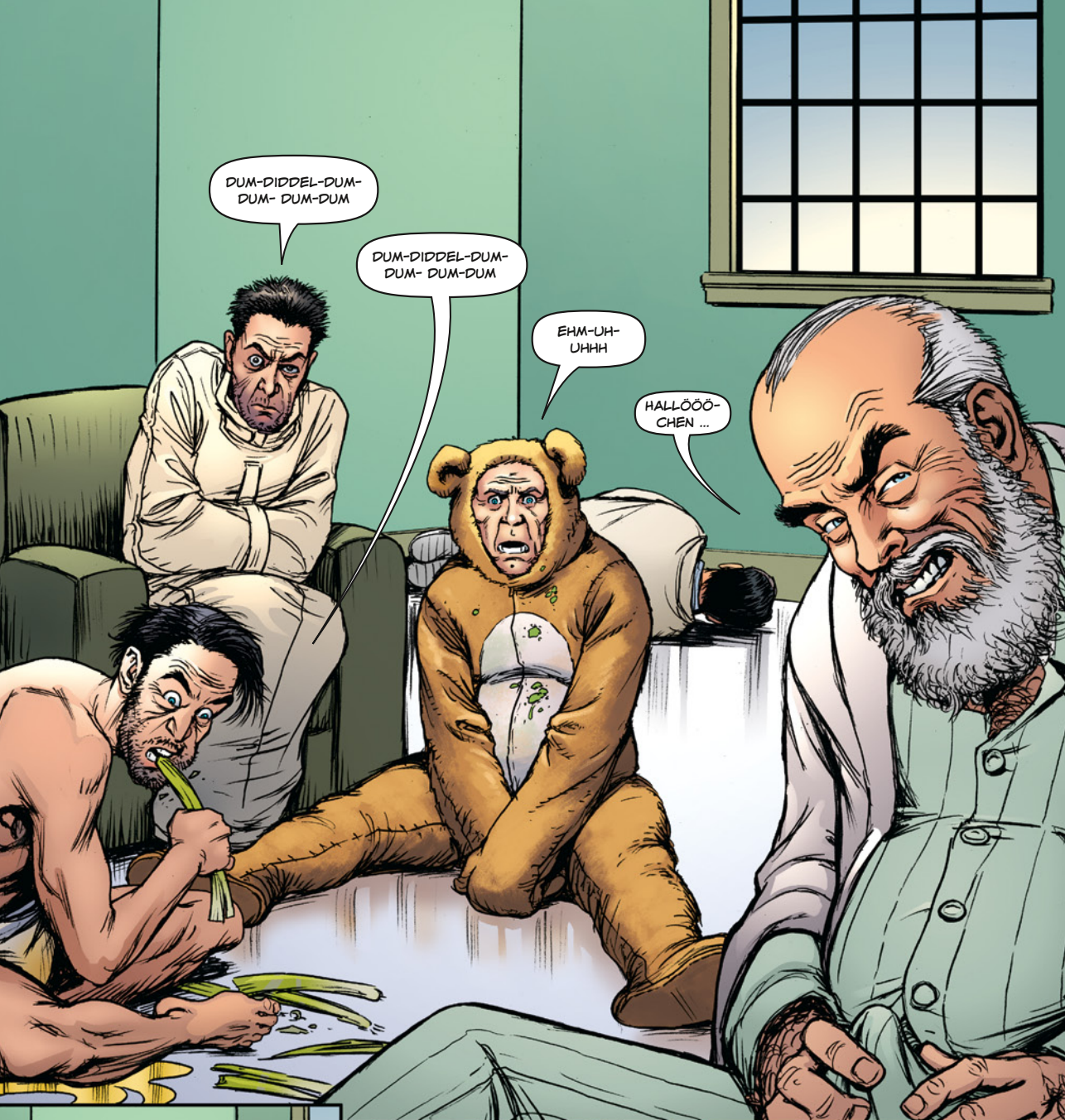
DAS GANZE GEBALLERE UND **GERAMMELE**. IRGENDWANN IST ES ZU VIEL FÜR SIE. FRÜHER ODER SPÄTER LANDEN SIE **ALLE** HIER.



UND ES GIBT KEINE THERAPIE, DIE HILFT, ODER ...

WIR HABEN ALLES VERSUCHT. **ALLES FÜR DEN ARSCH.**

DAFÜR HABEN WIR KEINE ZEIT. ES GEHT NUR UM **EINEN!**

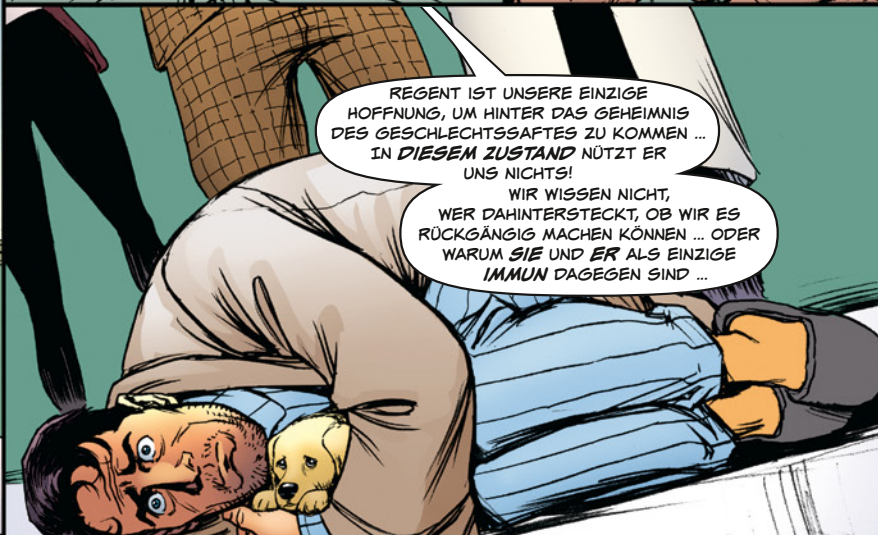


DUM-DIDDEL-DUM-
DUM- DUM-DUM

DUM-DIDDEL-DUM-
DUM- DUM-DUM

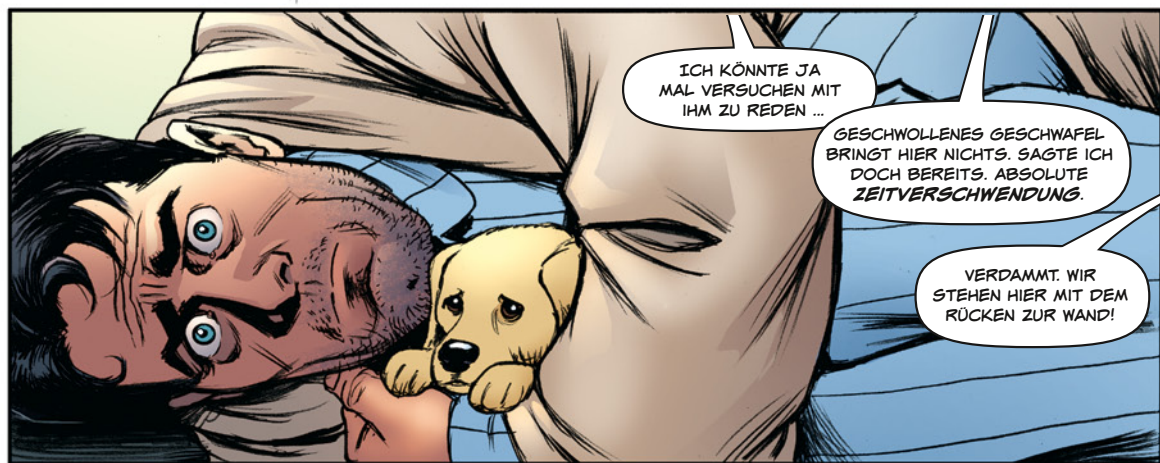
EHM-UH-
UHHH

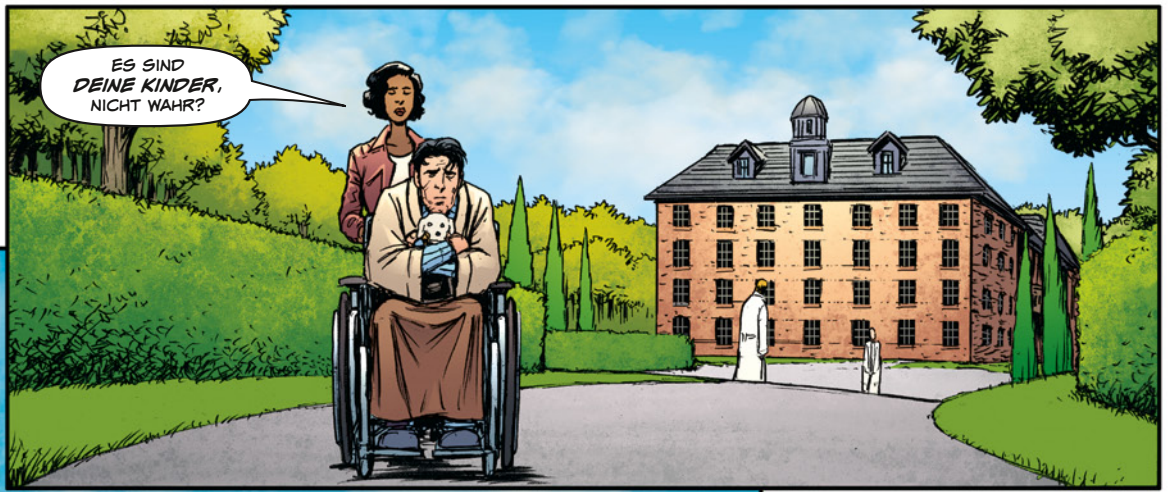
HALLÖÖ-
CHEN ...



REGENT IST UNSERE EINZIGE
HOFFNUNG, UM HINTER DAS GEHEIMNIS
DES GESCHLECHTSSAPFTES ZU KOMMEN ...
IN DIESEM ZUSTAND NÜTZT ER
UNS NICHTS!

WIR WISSEN NICHT,
WER DAHINTERSTECKT, OB WIR ES
RÜCKGÄNGIG MACHEN KÖNNEN ... ODER
WARUM SIE UND ER ALS EINZIGE
IMMUN DAGEGEN SIND ...





ES SIND
DEINE KINDER,
NICHT WAHR?

ICH HATTE VON
ANFANG AN SO EINE
AHNUNG. AUF EINE
SELTSAE WEISE.
SIE SEHEN SO AUS
WIE DU ...

ABER ICH
WOLLTE ES NICHT
WAHRHABEN.



IRGENDWIE
WAR DAS ALLES
ZU VIEL.

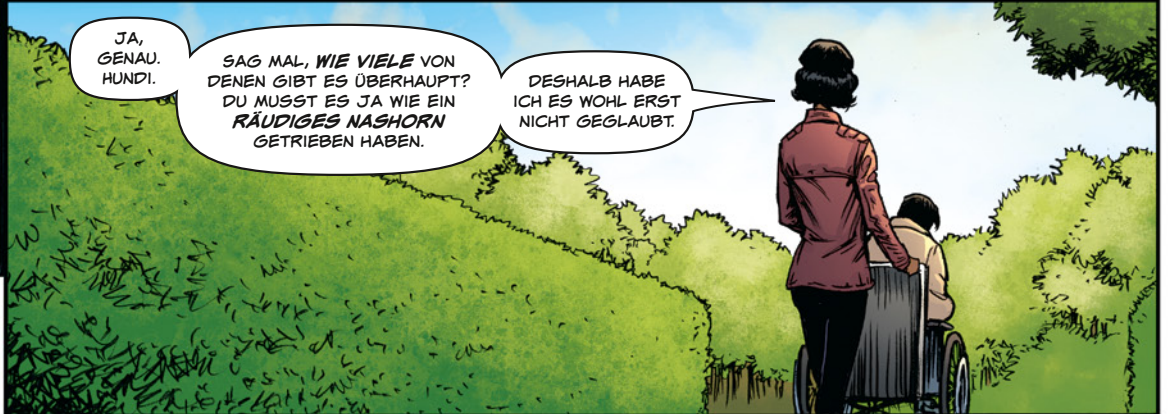
HUNDI.



JA,
GENAU.
HUNDI.

SAG MAL, WIE VIELE VON
DENEN GIBT ES ÜBERHAUPT?
DU MUSST ES JA WIE EIN
RÄUDIGES NASHORN
GETRIEBEN HABEN.

DESHALB HABE
ICH ES WOHL ERST
NICHT GEGLAUBT.





VIELLEICHT HÄTTE ICH SCHON FRÜHER WAS SAGEN SOLLEN ...

ABER DAS HÄTTE DICH ZU SEHR AUFGEWÜHLT ...

HUNDI.

HUNDI.

DANN WÄRST DU SCHON VIEL FRÜHER HIER GELANDET. SO KONNTEST DU ZUMINDEST EIN PAAR VON DENEN UMNIETEN.

HUN...
...DI!



ABER JETZT ... GOTT, ICH WEISS ECHT NICHT, WAS WIR TUN SOLLEN. DIESE GESCHLECHTS-SUPPE HAT UNS AUF DIE FALSCH FÄHRTE GELENKT. ABER JETZT IST ES VIEL MEHR ALS EINE ABLENKUNG.

UND DU BIST RAUS AUS DER SACHE, WIE ES AUSSIEHT! SIE HABEN IHRE RACHE AN DADDY WAHR GEMACHT. IHR ZIEL ERREICHT UND NEBENBEI DAS GANZE LAND LAHMGELEGT ...



WEISST DU ... SEIT UNSERER ERSTEN BEGEGNUNG WOLLTE ICH, DASS DU SCHEITERST. ICH GEBE ZU, ICH KONNTE DEIN BLASIERTES GRINSEN EINFACH NICHT ERTRAGEN. NEIN ...

NICHT ...
... BLASIERT.



AMÜSIERT! DIR WAR EINFACH ALLES SCHEISSEGAL!

ABER DASS DEINE EIGENEN KINDER DICH KILLEN WOLLTEN, WAR DANN DOCH ZU VIEL ...

WAR ES NICHT.