

LEGENDS

# STAR WARS™



**AUF DIE HARTE TOUR**



# STAR WARS™



**AUF DIE HARTE TOUR**





**Digitale Ausgabe:**

ISBN 978-3-7367-0680-4 (PDF)

ISBN 978-3-7367-0678-1 (EPUB)

ISBN 978-3-7367-0679-8 (MOBI)

**Impressum:**

Die deutsche Ausgabe von **STAR WARS Sonderband**

**86 - Auf die harte Tour** wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart.

Geschäftsleitung: Hermann Paul; Chefredakteur: Jo Löffler;

Redakteur: Jürgen Zahn; Übersetzung: Michael Nagula; Marketing:

Holger Wiest; Produktion: Sanja Ancic; Lettering: Rowan Rüter;

Grafik: Markus Janda, Ludwigsburg; PR/Presse: Steffen Volkmer;

Printed in Italy; ISBN 978-3-95798-233-9

**Panini-Nachbestell-Service:** Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de).

Reprints: US-STAR WARS: *Rebel Heist #1-4* © 2015 Lucasfilm Ltd. & TM. All Rights

Reserved. Used Under Authorization. Text and illustrations for STAR WARS® and all

associated elements are property of Lucasfilm Ltd. Dark Horse

Comics® and the Dark Horse Logo are trademarks of Dark Horse

Comics, Inc., registered in various categories and countries. All

rights reserved. No similarity between any of the names, charac-


ters, persons and/or institutions in this publication and those of

any pre-existing person or institution is intended and any similari-

ty which may exist is purely coincidental. No portion of this publi-

cation may be reproduced, by any means, without the express

written permission of the copyright holder(s).

  
FSC  
[www.fsc.org](http://www.fsc.org)  
MIX  
Paper from  
responsible sources  
FSC® C018466

[www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)  
[www.starwars.com](http://www.starwars.com)



text  
**MATT KINDT**

zeichnungen  
**MARCO CASTIELLO**

tusche  
**DAN PARSONS**

farben  
**GABE ELTAEB**

redakteur  
**JÜRGEN ZAHN**

chefredakteur  
**JO LÖFFLER**

übersetzer  
**MICHAEL NAGULA**

lettering  
**ROWAN RÜSTER**

grafik  
**MARKUS JANDA**





# STAR WARS™

Als Folge des Sieges in der Schlacht von Yavin, verbreitet sich offener Widerstand und Protest gegen die Tyrannei des Imperiums wie ein Lauffeuer in der gesamten Galaxis. Die Helden der Schlacht, Han Solo, Chewie, Leia und Luke, avancierten schnell zu absoluten Führungskräften innerhalb der Allianz. Sie trainieren sogar die neuen Rekruten, mal für eine Mission, mal direkt unter Feuer. So auch bei Jan, einem ganz neuen Mitglied der Rebellenallianz. Doch was passiert, wenn man schon auf seiner allerersten Mission gemeinsam mit drei dieser großen Helden in Gefangenschaft gerät? Und wäre es möglich, dass sich gerade in den scheinbar ausweglosesten Situationen die offensichtlichsten Schwächen von Prinzessin Leia, Han Solo und den anderen zugleich als ihre größten Stärken erweisen könnten?

Die folgenden Ereignisse finden vor *STAR WARS: Episode V - Das Imperium schlägt zurück* statt.

SCHLACHT  
UM YAVIN





ALS ICH DAS ERSTE MAL NACH CORELLIA KAM, KONNTE ICH ES KAUM FASSEN, DORT ZU SEIN, SO NERVÖS WAR ICH, DIE STADT WAR RIESIG UND ICH WAR WOHL IN DER SCHLIMMSTEN ECKE, IN DER ICH JE WAR, NICHT NUR AUF CORELLIA, IN MEINEM GANZEN LEBEN. ABER ES WAREN DIE KOORDINATEN, DIE SIE MIR AUFGESCHRIEBEN HATTEN.

AUF PAPIER! WER BENUTZT HEUTE NOCH PAPIER?

ICH GLAUBE, DIE REBELLEN SIND DURCHGEKNALLT, TOTALE SELBSTMÖRDER, ABER DAS MACHT SIE WOHL SO ANZIEHEND, DIE GALAXIS IST SO GROSS, DASS MAN SICH AUCH NUR AN DEN SPIELFELDRAND SETZEN KÖNNTE UND ZUSEHEN, WAS IN DEN NACHRICHTEN KOMMT, EINFACH UNSICHTBAR WERDEN.

IHR VERSTEHT DAS DOCH? ICH MEINE, IHR SEID DOCH UNSICHTBAR, IHR GESICHTSLOSEN MENSCHEN.

ABER WAS IST DAS FÜR EIN LEBEN?

ICH SAH AUF DEN ZETTEL, LHM MIR DIE KOORDINATEN IN ERINNERUNG ZU RUfen, ABER SIE WAREN VERSCHWUNDEN. LOW TECH, UNALFFINDBAR, WAHRSCHENLICH DIE CLEVERSTE ART, SO WAS ZU TUN. KEINE ELEKTRONISCHEN SIGNALE, DIE MAN HACKEN ODER ABFANGEN KÖNNTE.

NUN JA, SCHLIMMSTENFALLS WÜRDEN MICH AUSRAUBEN, TÖTEN UND IN EINER ORGANISCHEN TREIBSTOFFFABRIK ABGELADEN, WO ICH ALS GAS ENDE WÜRDEN. ES GIBT SCHLIMMERE ABGÄNGE, SCHÄTZE ICH.



STÄNDIG FRAGTE ICH MICH, WEN ICH WOHL TREFFEN WÜRD E. WAS FÜR TYPEN REKRUTIEREN DIE REBELLEN? WER WÜRD E MEIN PARTNER SEIN?

ICH ERMAHNTE MICH, MEINER AUSBILDUNG ZU VERTRAUEN. SECHS MONATE BEI DER FLOTTE. ICH KANN JEDE WAFFE BEDIENEN. BIN EIN PASSABLER PILOT. SIE LASSEN NICHT JEDEN DURCH DIE GRUNDAUSBILDUNG.

ICH SCHÄME MICH NICHT ZUZUGEBEN, DASS MEINE HÄNDE ZITTERN. ICH WAR NERVÖS. BISHER HATTE ICH PRAKTISCH NOCH GEGEN NIEMANDEN REBELLIERT. AUSSER IN GEDANKEN.

DAS SAGTE ICH MIR JEDENFALLS.

SALFSA

HMM, UH ...

UHG!

UHHH, SALFSA

SLEPPE

->PUUH<



OH MANN.

HIER DRIN SOLLTE MEIN KONTAKT SEIN. KEINE AHNUNG, WER. ER SOLLTE MICH WOHL AUF ANHIEB ERKENNEN. ICH MACHTE AUF COOL. VERSUCHTE NICHT NERVÖS ZU SEIN, ODER ES WENIGSTENS NICHT ZU ZEIGEN. ICH WAR NUR EINER VON DIESEM GESINDEL, DAS AUF EINEN DRINK REINKAM UND ... OH NEIN, WAREN DAS TÄNZERINNEN?

ICH MUSSTE COOL BLEIBEN.

ICH HATTE EIN GUTES GEFÜHL DABEI.



FLOSSEN HOCH, REBELLEN-ABSCHAUM.



!?

KEINE AHNUNG, WIE ES GESCHAH. ICH HATTE MEINEN KONTAKT NOCH NICHT MAL GETROFFEN, UND SCHON WAR ICH AUFGEFLOGEN.



LIND ICH KANN GAR NICHT BESCHREIBEN, WIE SCHNELL ALLES WEITERE GESCHAH.

**BDOOM!!**

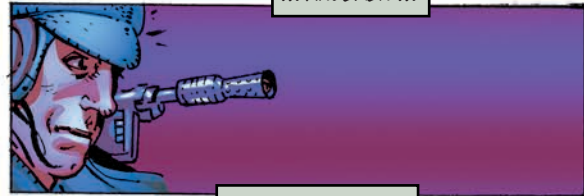
ABER ICH KANN EUCH SAGEN, BEVOR DER ERSTE IMPERIALE AGENT ZU BODEN GING ...



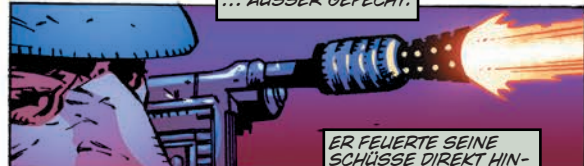
... WAREN ALLE ...



... ANDEREN ...



... AUSSER GEFECHT.



ER FEUERTE SEINE SCHÜSSE DIREKT HINTER MIR AB. BLENDETE MICH EINE SEKUNDE LANG.

LIND ALS ICH DIE AUGEN ÖFFNETE, SAH ICH IHN ...



EINE LEBENDE LEGENDE. DAS MUSS ICH EUCH NICHT ERST SAGEN. OHNE IHN GÄBE ES DEN TODESSTERN NOCH. LUND ER HAT ES MIT VADER AUFGENOMMEN IN EINEM WELTRAUMKAMPF. YEAH, WIR HATTEN ALLE SCHON VON IHM GEHÖRT. DURCH DIE NACHRICHTENKANÄLE UND HOLOSTREIFEN DES UNTERGRUNDS.

ABER IHN PERSÖNLICH ZU SEHEN! DAS IST ETWAS GANZ ANDERES. ER WIRKTE WIE ZUHAUSE INMITTEN VON ABSCHALIM UND GESINDEL. LUND DOCH GEHÖRTE ER NICHT HIERHER. ER BESASS SELBSTVERTRAUEN. AUSSTRAHLUNG. ER HATTE ETWAS AN SICH, EINE AURA. MAN SPÜRTE ES.

WIE ER SO DASTAND, DER LOCKERE GRIFF UM DEN BLASTER. SEIN GANZER KÖRPER ENTSPANNT. DOCH IN DEN AUGEN HAST DU GESEHEN, DASS ER ALLES IN SICH AUFNAHM. SEINE OPTIONEN, ZIELE LUND FLUCHTWEGE.

SEINE LÄSSIGE HALTUNG WAR EIN BLUFF. DAS SAH MAN IN SEINEN AUGEN. ER HIELT DAS SIEGERBLATT IN DER HAND.

GRATULIERE, MEIN JUNGE. DU HAST ES GESCHAFFT. FOLGE MIR, DANN KOMMST DU HIER VIELLEICHT LEBEND RAUS.







DIESEN ERSTEN MOMENT WERDE ICH NIE VERGESSEN. AN DEN REST ERINNERE ICH MICH NUR NOCH VERSCHWOMMEN.



ER LIEF - BEWEGTE SICH - NICHT WIE EIN AUSGEBILDETER SOLDAT ...



... SONDERN WIE JEMAND, DER SEIN LEBEN LANG AUF DEN ÜBELSTEN STRASSEN DER GALAXIS AUSGEBILDET WORDEN WAR.



ER BEWEGTE SICH, ALS WÄRE DIE GANZE STADT SEIN WOHNZIMMER.

ER BEWEGTE SICH MIT EINER LÄSSIGKEIT, DIE SEINE ERFAHRUNG LÜGEN STRAFTE. SEINE FINGER HATTEN SCHNIELEN VON HARTER ARBEIT. DIE HÄNDE EINES MECHANIKERS. DIE KNÖCHEL DURCH ZAHLLOSE PRÜGELN MIT KLEINEN NARBEN BEDECKT.



HEY!



SELBST DAMALS BEGRIFF ICH, WAS FÜR EIN SELTENER ANBLICK DAS WAR.

KOMM, JUNGE.