TODD McFARLANE IST ZURÜCK! ENDSPIEL – TEIL 2

SPAWN

image

SPAWN 90

PANINI COMICS

www.paninicomics.de

image
TODD McFARLANE PRODUCTIONS
www.spawn.com
panini comics
www.paninicomics.de

SPAWN

ENDSPIEL, TEIL 3

Endgame, Part 3
Spawn 187
Dezember 2008

AUTOREN **TODD McFARLANE, BRIAN HOLGUIN**
ZEICHNUNGEN **WHILCE PORTACIO**
DIGITALE TUSCHE **TODD McFARLANE**
FARBEN **JIN HAN**
LETTERING **WALPROJECT**
ÜBERSETZUNG **CLAUDIA FLIEGE**

ENDSPIEL, TEIL 4

Endgame, Part 4
Spawn 188
Januar 2009

AUTOREN **TODD McFARLANE, BRIAN HOLGUIN**
ZEICHNUNGEN **WHILCE PORTACIO**
DIGITALE TUSCHE **TODD McFARLANE**
FARBEN **JAY FOTOS**
LETTERING **WALPROJECT**
ÜBERSETZUNG **CLAUDIA FLIEGE**

WAS BISHER GESCHAH…

Al Simmons arbeitete für die US-Regierung als Killer, bis er von **Jason Wynn**, seinem Vorgesetzten, verraten und von einer mysteriösen Person ermordet wurde. In diesem Moment machte der Dämon **Malebolgia** ihm ein Angebot, und Al Simmons wurde als **Spawn** wiedergeboren, ein Wesen mit übernatürlichen, höllischen Kräften.

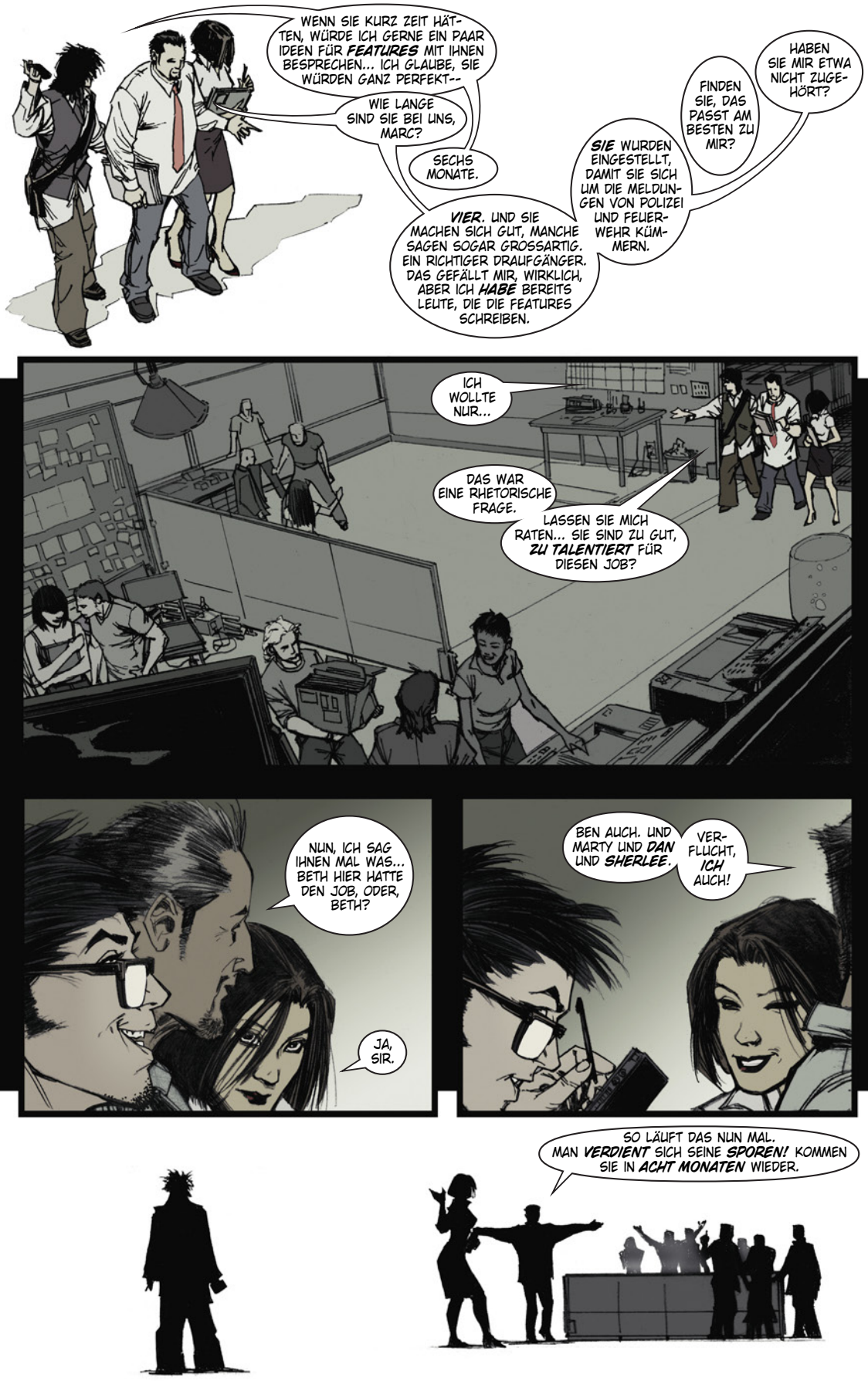
Nun wählte Al Simmons den letzten Ausweg, um seinem Fluch zu entkommen: Mit letzter Kraft pustete er sich selbst den Kopf weg. Dieser Akt wurde sowohl im Himmel als auch in der Hölle registriert, wobei beide Seiten wissen, dass das Gleichgewicht der Kräfte gestört wurde. Darüber hinaus scheint Simmons' Tat eine "Anomalie" an der Stelle geschaffen zu haben, an der seine Leiche lag – ein Flecken Erde, an dem weder Himmel noch Hölle über Macht verfügen.

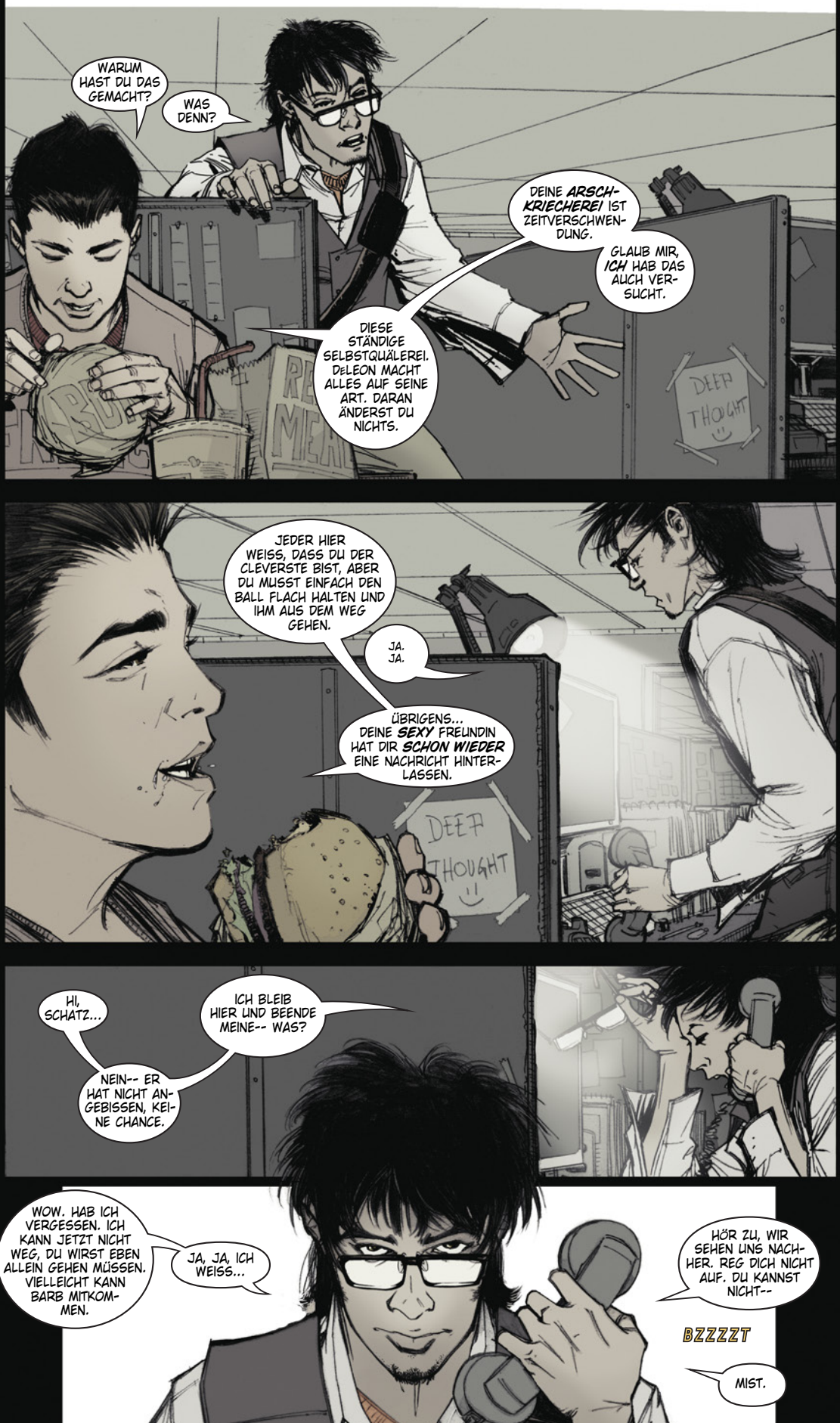
Simmons' Erzfeind, **der Clown**, stolpert über die Leiche und fragt sich, wie er den Tod Spawns zu seinem Vorteil ausnutzen kann. Ganz ähnlich ergeht es einem Engel, der den Leichnam ebenfalls entdeckt.

Exakt in der Sekunde, in der Simmons stirbt, erwacht in einem New Yorker Krankenhaus ein junger Mann aus einem mehrjährigen Koma. Man teilt **"Patient 47"** mit, dass er **Jim Downing** heißt, aber er kann sich nicht an seine Vergangenheit erinnern. Jim wird von verstörenden Visionen heimgesucht, und seine Ärzte wundern sich über die übernatürliche Geschwindigkeit, mit der sein Körper sich erholt.

Aber nicht nur die Ärzte zeigen Interesse an Jims plötzlicher Genesung. **Sara**, eine junge Krankenschwester, gesteht, dass sie nachts an seinem Bett für ihn gebetet hat, in der Hoffnung, dass Gott ihr durch seine Heilung ein Zeichen schickt... Drei Polizisten fragen sich, warum ein prominenter Anwalt anscheinend ohne jeden Grund Selbstmord begangen hat... Und ein geheimnisvoller Mittelsmann arrangiert, dass ein Gangster mit Superkräften ins Krankenhaus eindringt, um Patient 47 zu entführen...

NEW YORK CLARION
MARC! ICH BRAUCHE DIE BÖRSEN-ZAHLEN...
HAST DU. LIES DEINE E-MAILS.
UND DIE NEUEN HAUSHALTS-ZAHLEN?
GLEICH. ZWEI SEKUNDEN...
SO! VERSCHICKT.
GUYANA. IN SÜDAMERIKA.
WO WAREN GLEICH DIE JONESTOWN-SELBSTMORDE?
WIE VIELE GRAMMYS HAT NELLY?
DREI.
ÄHM... ENTSCHULDIGT MICH.
MR. DELEON? ICH MEINE, BOB...
MR. DELEON IST OKAY... WAS GIBT'S?


WENN SIE KURZ ZEIT HÄTTEN, WÜRDE ICH GERNE EIN PAAR IDEEN FÜR **FEATURES** MIT IHNEN BESPRECHEN... ICH GLAUBE, SIE WÜRDEN GANZ PERFEKT--
WIE LANGE SIND SIE BEI UNS, MARC?
SECHS MONATE.
VIER. UND SIE MACHEN SICH GUT, MANCHE SAGEN SOGAR GROSSARTIG. EIN RICHTIGER DRAUFGÄNGER. DAS GEFÄLLT MIR, WIRKLICH, ABER ICH **HABE** BEREITS LEUTE, DIE DIE FEATURES SCHREIBEN.
SIE WURDEN EINGESTELLT, DAMIT SIE SICH UM DIE MELDUNGEN VON POLIZEI UND FEUERWEHR KÜMMERN.
FINDEN SIE, DAS PASST AM BESTEN ZU MIR?
HABEN SIE MIR ETWA NICHT ZUGEHÖRT?
ICH WOLLTE NUR...
DAS WAR EINE RHETORISCHE FRAGE.
LASSEN SIE MICH RATEN... SIE SIND ZU GUT, **ZU TALENTIERT** FÜR DIESEN JOB?
NUN, ICH SAG IHNEN MAL WAS... BETH HIER HATTE DEN JOB, ODER, BETH?
JA, SIR.
BEN AUCH. UND MARTY UND **DAN** UND **SHERLEE**.
VERFLUCHT, **ICH** AUCH!
SO LÄUFT DAS NUN MAL. MAN **VERDIENT** SICH SEINE **SPOREN!** KOMMEN SIE IN **ACHT MONATEN** WIEDER.


WARUM HAST DU DAS GEMACHT?
WAS DENN?
DEINE ARSCH-KRIECHEREI IST ZEITVERSCHWENDUNG.
GLAUB MIR, ICH HAB DAS AUCH VERSUCHT.
DIESE STÄNDIGE SELBSTQUÄLEREI. DELEON MACHT ALLES AUF SEINE ART. DARAN ÄNDERST DU NICHTS.
DEEP THOUGHT
JEDER HIER WEISS, DASS DU DER CLEVERSTE BIST, ABER DU MUSST EINFACH DEN BALL FLACH HALTEN UND IHM AUS DEM WEG GEHEN.
JA. JA.
ÜBRIGENS... DEINE SEXY FREUNDIN HAT DIR SCHON WIEDER EINE NACHRICHT HINTERLASSEN.
DEEP THOUGHT
HI, SCHATZ...
ICH BLEIB HIER UND BEENDE MEINE-- WAS?
NEIN-- ER HAT NICHT ANGEBISSEN, KEINE CHANCE.
WOW. HAB ICH VERGESSEN. ICH KANN JETZT NICHT WEG, DU WIRST EBEN ALLEIN GEHEN MÜSSEN. VIELLEICHT KANN BARB MITKOMMEN.
JA, JA, ICH WEISS...
HÖR ZU, WIR SEHEN UNS NACHHER. REG DICH NICHT AUF. DU KANNST NICHT--
BZZZZT
MIST.