

DIE TOTEN

2

panini COMICS



R
14

DIE TOTEN

Zyklus I.I

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

DIE TOTEN Z1.1

Eine Produktion der Zwerchfell GbR Dinter & Tauber
Redaktion: Stefan Dinter & Christopher Tauber
Satz und Grafik: Büro Z

Ähnlichkeiten mit lebenden oder verstorbenen Personen und/oder Firmen, Parteien, Vereinen und
öffentlichen Einrichtungen ausser zu satirischen Zwecken sind zufällig und nicht beabsichtigt.

DIE TOTEN created by Stefan Dinter & Christopher Tauber ©2014 a.r.r.

Cover Artwork: Copyright ©2014 Ingo Römiling a.r.r.

Frankfurt, 12.10.2009. Copyright ©2014 Ingo Römiling & Christopher Tauber a.r.r.

Hamburg, 28.10.2009 Copyright ©2014 Andreas Völlinger, Till Felix & Steven Bagatzky a.r.r.

Baden-Baden, 11.10.2009 Copyright ©2014 Yann Krehl & Michael Vogt a.r.r.

Hamburg, 24.10.2009 Copyright ©2014 Christopher Bunte & Rudi Martens

München, 9.10.2009 Copyright ©2014 Boris Kiselicki

Köln, 13.10.2009 Copyright ©2014 Christopher Tauber & Sarah Burrini

Herausgegeben von Panini Verlags GmbH, Rotebühlstraße 87, 70178 Stuttgart.

Verlagsleiter: Hermann Paul • Redaktion: Jo Löffler • Marketing: Holger Wiest

Gedruckt in Italien

Gedruckte Ausgabe: 1. Auflage, Juni 2014

ISBN 978-3-95798-047-2

Digitale Ausgabe:

ISBN 978-3-95783-762-2 (PDF)

ISBN 978-3-95783-764-6 (MOBI)

ISBN 978-3-95783-763-9 (EPUB)

www.zwerchfell.de

www.dietoten.com

www.paninicomics.de



Am 03.10.2009 brach in Europa
die Zombieepidemie aus.

Nach dem 06.10.2009 wusste niemand
in Deutschland mehr, was im Rest
der Welt geschah.

Heute können wir berichten, wie
die Plage sich ausbreitete.

Wer überlebte.

Wer starb.

Und wer zurückkehrte.

12.10.2009

FRANKFURT
am Main

Story

CHRISTOPHER TAUBER

Art

INGO RÖMLING

"DIE TOTEN"
created by

STEFAN DINTER & CHRISTOPHER TAUBER

KEINE AHNUNG, WIE LANG DAS
SCHON SO ABGEHT DA DRAUSSEN...

...DAS ENDE ALLER ZEITEN,
DER DRITTE WELTKRIEG,
ODER WAS AUCH IMMER...



MANN, ICH
MACH MIR GLEICH
IN DIE HOSEN...
HIHI!

...WELCHEN NAMEN AUCH IMMER DIE GESCHICHTSBÜCHER
SICH DAFÜR AUSDENKEN WERDEN.



BIST DU SOWEIT,
BENNI-BABY?



HAB'S
GLEICH!



AAAAAAH...oo

DAS DING IST, ES WIRD KEINE GESCHICHTS-
BÜCHER MEHR GEBEN. NEVER EVER!



HASE?
MEHR!



NENN
MICH BLOSS
NICHT HASE!



PSST
JETZT!



SOLL ICH
DIR DAS KOKS
AUCH NOCH
IN DEN ARSCH
PUSTEN?



NEE... WAS?
ARSCHLOCH...

SCHNORRRT

UND MAN DARF MICH
DA GERNE ZITIEREN,
WENN ICH SAGE:

„DAS IST AUCH GUT SO!“



ALTER?

SHNRRRT

WOMIT ICH GANZ
KLAR MEINE:

...LUTSCH MEINEN SCHWANZ!



WEN INTERESSIERTS SCHON WO SIE HERKOMMEN
UND WIE LANG DAS GEHT? ICH MEIN...

...TIME FLIES WHEN
YOU'RE HAVING FUN,
RIGHT?



MEINE MUTTER HATTE ALSO DOCH
RECHT, MIT IHREM EWIGEN »DU
WIRST SCHON WAS FINDEN, WO
DU GUT DRIN BIST, HASE!«

UND MEIN ALTER AUCH.
»UND DANN MUSST DU
EINFACH BESSER SEIN
ALS ALLE ANDERN!«

UND JETZT SIND'S NUR NOCH
MAREK UND ICH. AM ANFANG
WAREN WIR NOCH ZU FÜNF.



WEISS NOCH NICHT MAL, WER
DER PENNER WAR... EINER VON
MATZES DRUFFIS HALT.

ABER HAT NICHT LANG GEDAURT
MIT SURVIVAL OF THE FITTEST.
DEN ERSTEN DEPP HATS SEHR
SCHNELL ZERLEDERT.



WIR WAREN BEI MATZE EINKAUFEN, ALSO EHER
ABCHILLEN. RUNTERKOMMEN UND SPÄTER NOCH
ZU TANZEN UND FICKEN ODER INS SILBERGOLD.





HAT EINER VON EUCH VIELLEICHT WAS ZU ESSEN MIT- GEBRACHT?

ODER KANN MAL JEMAND ' NE PIZZA ANRUFEN? EY, ICH MEIN ECHT... IHR KOMMT HIERHER UND WOLLT MEINEN STOFF...

HABEN DANN IRGENDWIE DIE ZEIT VERGESSEN, ODER DAS MIT DEM CRACK WAR SO GUT, ODER DER PIZZABOTE KAM NICHT UND WIR SIND EINGEPENNT.



ABER DENKT MAL EINER AN MICH?



WAHRSCHEINLICH WAR DIE SACHE HIER SCHON VOLL AM DAMPFEN, ALS WIR NACH FRANKFURT GEFAHREN SIND.

EY WIE WÄRN DAS MAL, WENN WIR JETZT BEI MATZE REINLAUFEN, UND DA AUSNAHMSWEISE MAL NICHT DIE JUNKIES HOCKEN, SONDERN EIN PAAR ECHTE FRAUEN...

NACHRICHTEN UND ZEITUNGEN HAM MICH NIE INTERESSIERT...

...SONST HÄTTE ICHS VIELLEICHT FRÜHER GEMERKT, DASS HIER ALLES AN ARSCH GEHT.



BEN? WAS IS... WAS MEINST DU?



GEILE TITTEN HAT DIE!



GUCK MAL, DIE ALTE DA...

WAS SOLL'N MIT DER SEIN?

EGAL, DANN WAR HALT SCHON MORGEN UND IRGENDWIE MUSS MAN DEN TAG RUMBRINGEN UND ICH GLAUBE ES WAR WOCHENENDE ALSO...



...GEILE TITTEN...
MMMMH...

EY! WAS IS'N HIER LOS... ?!



HABT IHR DAS GESEHEN?

DAS WAR DAS ERSTE, WAS DER TYP ÜBERHAUPT GESAGT HAT...



ÖH...
WASNDAS FÜR NE SCHEISSE?

EY!
REVOLUTION!



DER WAR DANN AUCH ALS ZWEITER DRAN, ALS WIR IRGENDWO AUFM ALLEENRING MIT DEM WAGEN NICHT MEHR WEITERGEKOMMEN SIND.



DER ERSTE...



ACH JA, DER WAR SCHON FUTTER, ALS WIR AUS MATZES BUDE RAUS SIND.



EY...
WARTET AUF MICHHH

ABER DAS WAR DANN AUCH NICHT SOFORT. MATZE HATTE NOCH STOFF UND WIR HAN GEDACHT, WIR SITZEN DAS AUS.

EY, GUCK MAL, ICH GLAUB DA KOMMT UNSERE PIZZA?!

DIE HAT DER IM GESICHT, ALTER!

IRGENDWIE WAR DA SCHON KLAR, DAS WIRD DAS ENDE DER WELT UND IRGENDWIE KEIN GRUND JETZT STRESS ZU MACHEN. ABER MATZE, DER DEPP...

FUCK!!! HAB ICH KOHL-DAMPF...

ICH GEH JETZT ZUM REWE...

EY MATZE, SPINNST DU?

FUCK, WO HAST DU DENN DAS HER?

KIPPEN BRAUCH ICH AUCH NEUE...

BAM! BAM!

DER SPINNT DOCH... GIB MIR NOCH MAL 'N ZUG...

DER KOMMT NIE WIEDER...

EY... WO HAT DER DENN DIE GANZEN WUMMEN HER?

GEIL... GIB MA...

AAAARRHH!

BAM!

UFF!

ZOK!