

Fashion Beast

Con Facundo Percio

Alan
Moore
Malcolm
McLaren
& Antony Johnston



GEFEUERT

panini comics



Fashion Beast™

Band 1: Gefeuert

MANUSKRIFT
ALAN MOORE

ORIGINAL-DREHBUCH
ALAN MOORE UND MALCOLM McLAREN

COMIC-SKRIPT
ANTONY JOHNSTON

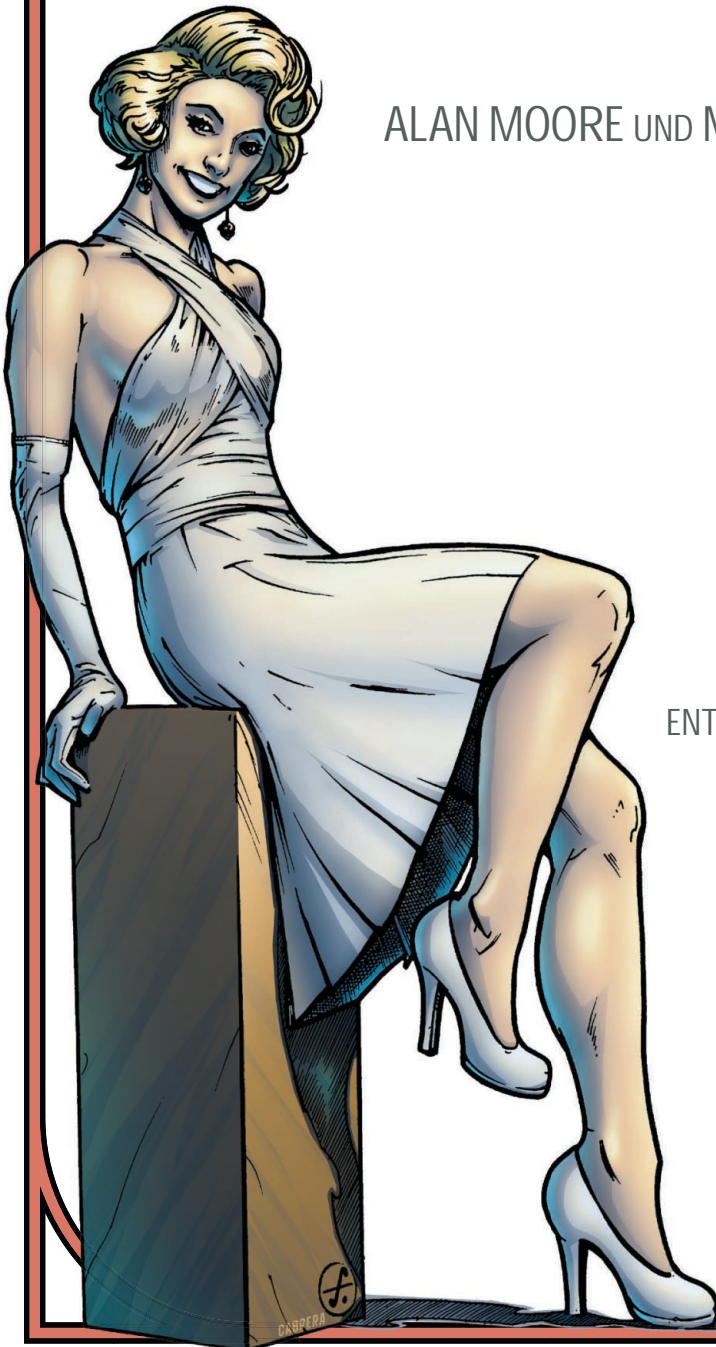
ZEICHNUNGEN
FACUNDO PERCIO

FARBEN
HERNÁN CABRERA

ENTWURF DER TAROTKARTEN
PAUL DUFFIELD

LETTERING
GIANLUCA PINI

ÜBERSETZUNG
GERLINDE ALTHOFF



Fashion Beast

Moore, Mode und Models...

1985, noch während er an WATCHMEN arbeitete, schrieb Alan Moore das Drehbuch für einen abendfüllenden Spielfilm über einen Transvestiten, der vom Starrum träumt.

Doch der Film wurde niemals realisiert und das Material verschwand fast 30 Jahre lang in der Schublade. Erst als Avatar Press Alan Moore eine neue Graphic Novel vorschlug, wurde es wieder hervorgeholt und mit Antony Johnston (Adaption) und Facundo Percio (Illustrationen) als Comic umgesetzt.

Die Geschichte entstand auf Anregung von Malcolm McLaren, dem berühmten Designer und Manager der Sex Pistols, und vereint in sich Elemente des isolierten Lebens von Modeschöpfer Christian Dior mit der Fabel von der Schönen und dem Biest. Die Story umfasst insgesamt 10 Hefte, von denen fünf hier zusammengefasst sind, der Rest folgt in Band 2.



FASHION BEAST erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. FASHION BEAST wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Senior Publishing Coordinator Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Simon Bisi, Bernd Kronsbein, Finanzen Felix Bauer, Publishing Director Max Müller, Marketing Rebecca Haar, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, Übersetzerin Gerlinde Althoff, Lektorin Giuseppina Torrisi, Lettering Gianluca Pini, grafische Gestaltung Marco Paroli, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Produktion Panini Comics Francesca Aiello, Andrea Bisi, Eleonora Conti, Valentina Esposito, Lorenzo Raggioli, Andrea Ronzoni. Produktionsleitung Alessandro Nalli. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingrosso. Published under license from Avatar Press, Inc. Originally published in single magazine form as FASHION BEAST #1-5. © Avatar Press, Inc. Fashion Beast and all related properties TM & © 2012, 2013 Malcolm McLaren. All characters as depicted in this story are over the age of 18. The stories, characters, and institutions mentioned in this magazine are entirely fictional. Zur deutschen Ausgabe: © 2013 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to Dynamite Entertainment, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von Facundo Percio, Fashion Beast Variant-Cover 1.

Digitale Ausgaben: ISBN 9783957837653 (.pdf) / ISBN 9783957837660 (.epub) / ISBN 9783957837677 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Fashion Beast™

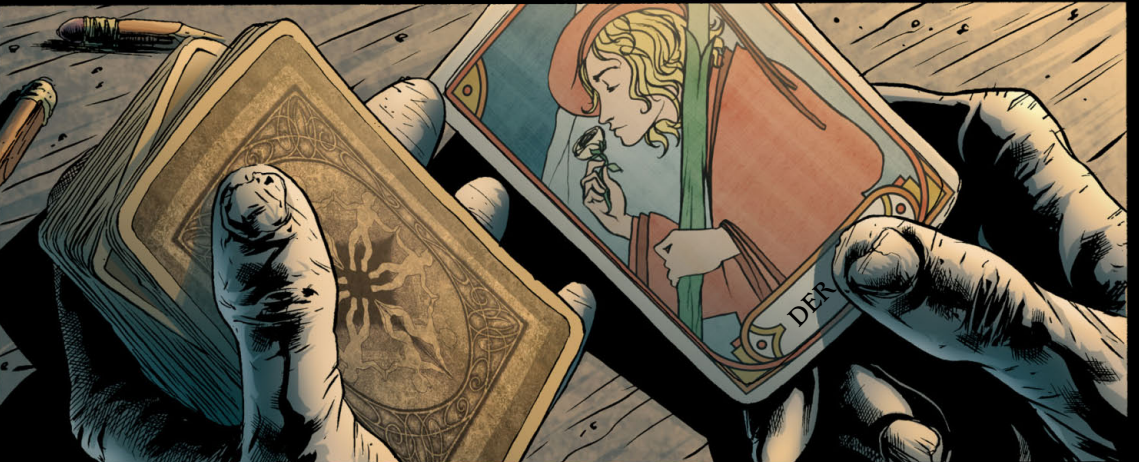
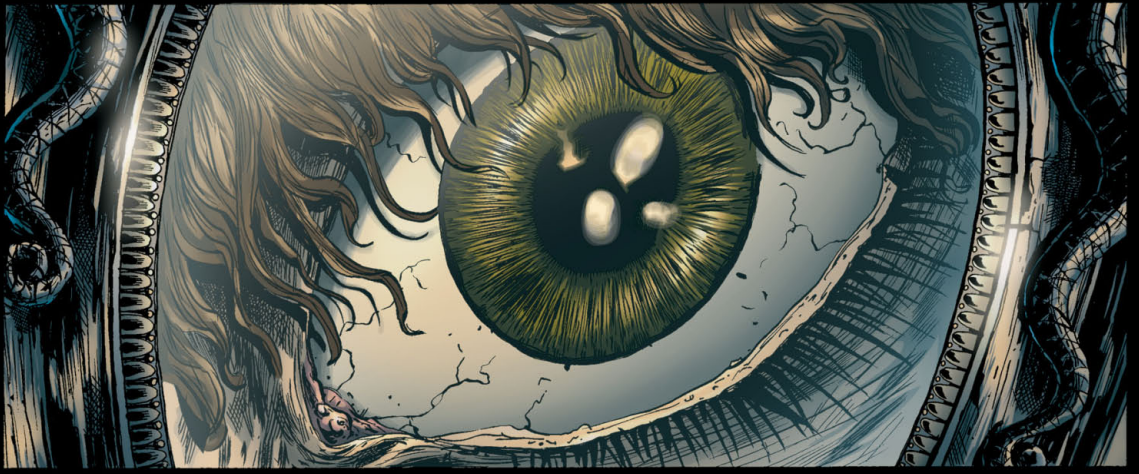
illustrated by Facundo Percio

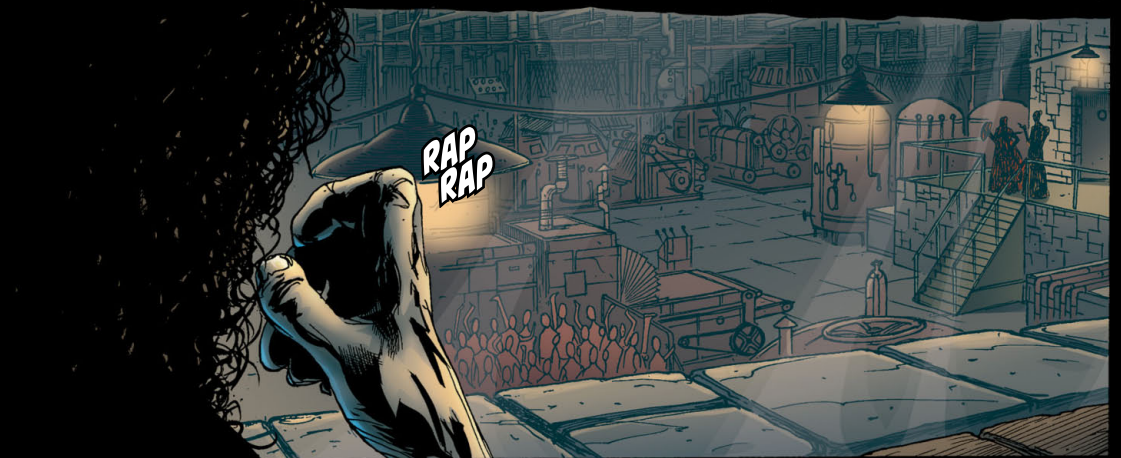
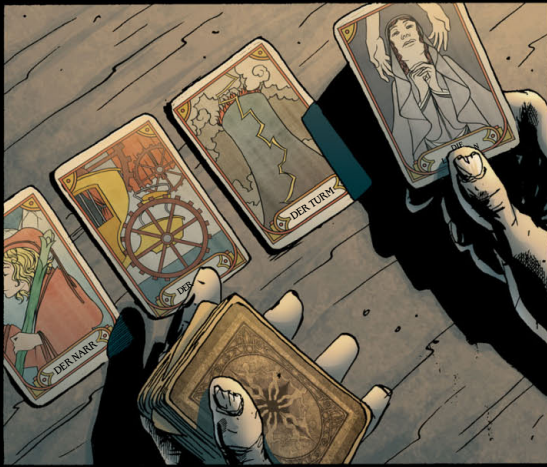
Alan
Moore
Malcolm
McLaren
and Antony Johnston




CABRERA

Kapitel 1







OH, SIEH NUR. DER ARME PATRON. ER WINKT UNS ZU.

WARUM MÜSSEN DIE HÜTER DER SPITZENGÄRTEN **IMMER** HÄSSLICHE MÄNNER IN EINSAMEN ZIMMERN SEIN? ES KOMMT MIR GRAUSAM VOR, DIR NICHT AUCH?



... ABER VIELLEICHT FOLGEN DIESE DINGE IHREN EIGENEN, SELTSAMEN MUSTERN.

ICH HABE DEN VERDACHT, ER MÖCHTE, DASS WIR DAS **ZEICHEN** ANSCHALTEN, MEINST DU NICHT?



MÄDCHEN!



OH, MADAME D, ES TUT MIR LEID, ICH BIN EBEN ERST GEEKOMMEN. DIESE NACHTSCHICHTEN SIND...



NACHTARBEIT IST **LUKRATIV**. DIE ELEKTRIZITÄT IST NACHTS BILLIGER.

LE PATRON MÖCHTE, DASS DAS **ZEICHEN** DES SALONS PÜNKTLICH ANGESCHALTET WIRD. DIE GANZE **STADT** STELLT DIE ZEIT NACH UNS. SO WIE SIE DIE JAHRESZEITEN AUS UNSEREN ROCKLÄNGEN ABLEST. BITTE BERÜCKSICHTIGE DAS.

DAS **ZEICHEN!**











OOOHAHAHOOOH OOOHAHAHOOOH OOOHAHAHOOOH
TSSSS TSSSS KHOWN KHOWN DZZZZT TSSSS TSSSS KHOWN KHOWN DZZZZT



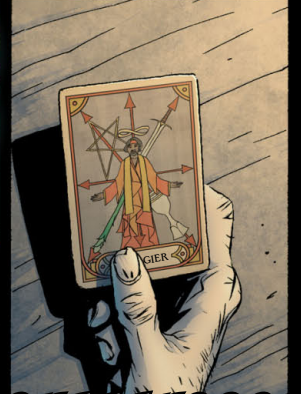
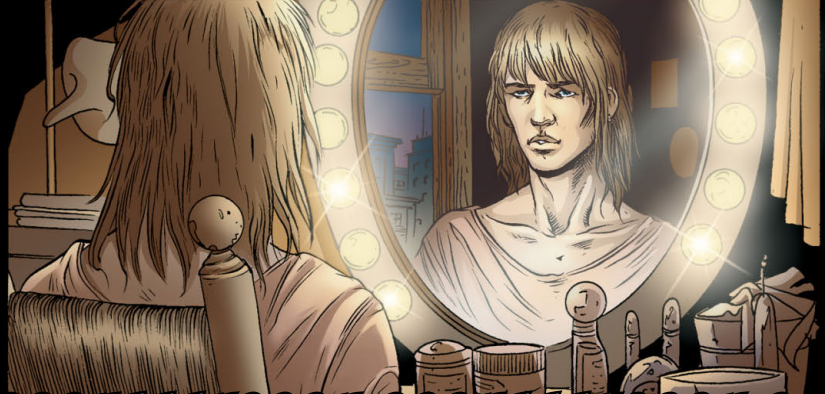
RRRUF RRRUF GRRRR UM PSSS CHA UM PSSS CHA



EINE KLEIDER-FABRIK AM OSTUFER HAT GESCHLOSSEN, ZWEIHUNDERT ARBEITER WURDEN ENTLASSEN. DIE REGIERUNG, DIE ANGENOMMEN WURDE, WÜRDEN SICH ANZUSTRENGEN, DIE ANGENOMMENEN ARBEITSLÖHNE SENKEN ZU WOLLEN...



UM PSSS CHA UM PSSS CHA oom pa pa oom pa pa pom pom



OOOHAHAHOOOH OOOHAHAHOOOH OOOHAHAHOOOH
uum pa pa uum pa pa uum pa pa uum pa pa uum pa pa uum pa pa uum pa pa uum pa pa