

MARK MILLAR • JOHN ROMITA, JR.

KICK-ASS 2™

BAND 1



**JETZT WIRD WIEDER
IN DIE EIER GEKICKT!**

panini comics
www.paninicomics.de

MILLARWORLD
www.millarworld.tv

KICK-ASS 2TM

Autor

MARK MILLAR

Zeichner und Original-Cover

JOHN ROMITA, JR.

Tusche

TOM PALMER

Farben

DEAN WHITE

Übersetzung

BERND KRONSEIN

Lettering

RAM

Kick-Ass wurde erdacht
von Mark Millar und John Romita, Jr.



(Noch) EIN TRITT IN DEN ARSCH

Dave Lizewski wollte immer ein Superheld sein. Jetzt ist er einer.

Wie konnte das passieren?

Dave – ein waschechter Comic-Nerd – hatte genug von Pickeln, Wichsvorlagen und schlechten Noten, kaufte sich auf eBay einen Neoprenanzug und legte einfach los. Das ging erst fürchterlich in die Hose, aber mithilfe von Handy-Cams und dem Internet wurde er dennoch zum Star. Kick-Ass war geboren.

Auftritt: Big Daddy und Hit-Girl. Ein Vater/Tochter-Gespann, das ebenfalls im Kostüm herumlief, aber eher im Stil des "Punisher" vorging. Sie legten sich mit Mafioso John Genovese an und ließen Blei sprechen.

Auftritt: Red Mist. Ein "Nachahmungstäter", der in die Fußstapfen von Kick-Ass trat und schon bald mit diesem gemeinsam durch die Nacht zog. Doch hinter der Maske verbarg sich Chris Genovese, der seinem Papa mal zeigen wollte, was in ihm steckte.

Showdown: Red Mist lockte die Superhelden in eine Falle. Big Daddy wurde von John Genovese ermordet. Hit-Girl und Kick-Ass verarbeiteten die Mafia-Familie zu Hackfleisch.

Am Ende bekam Dave das Mädchen, das er anhimmelte – Katie Deauxma –, nicht. Stattdessen bekam er einen kräftigen Tritt in den Arsch. Hit-Girl wurde wieder zur niedlichen kleinen Mindy und landete bei ihrer Mutter in den Suburbs.

Und Red Mist? Der zog eine Karriere als Superschurke in Betracht.

BURN-E



KICK-ASS 2 erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Kick-Ass 2 wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer **Frank Zomerdijs**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Pia Oddo**, **Nicola Peruzzi**, **Marco Ricompensa**, **Martin Budde**, **Bernd Kronsbein**, Publishing Director **Max Müller**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Bernd Kronsbein**, Lektorin **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Valentina Esposito**, **Alessandra Gozzi**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Copyright © 2011 Millarworld Limited and John S. Romita. All rights reserved. "Kick-Ass", "Kick-Ass 2", the Kick-Ass logos and all characters featured in or on this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Millarworld Limited and John S. Romita. "Millarworld" and the Millarworld logo are trademarks of Millarworld Limited. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity that may exist is purely coincidental. Deutsche Edition bei PANINI Verlags-GmbH. Cover von **John Romita, Jr.**, Kick-Ass 2.3. Visit www.millarworld.tv.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-308-2 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-306-8 (.epub) / ISBN 978-3-95783-307-5 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

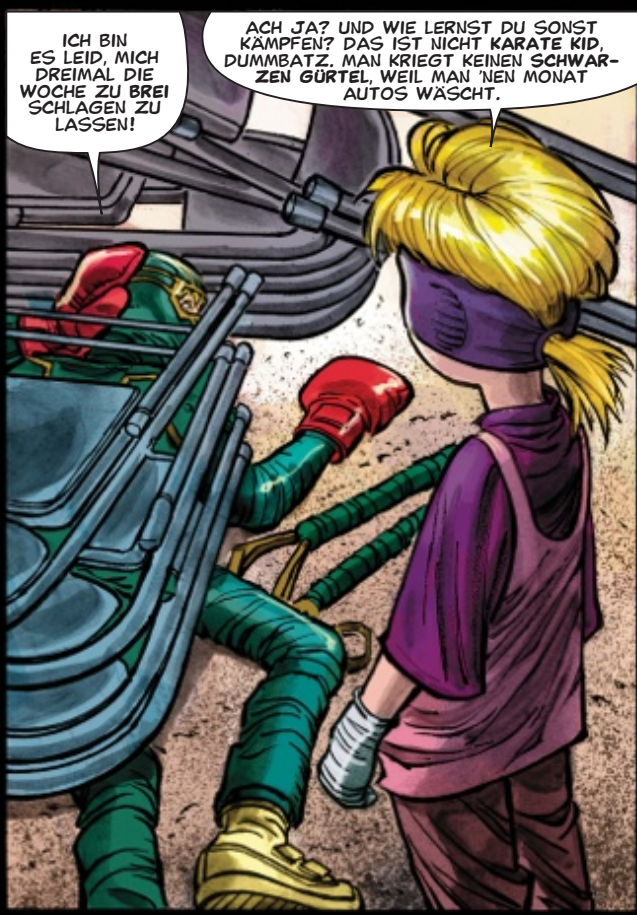






MIR REICHT'S! ICH GEH NACH HAUSE!

WOVON REDEST DU?



ICH BIN ES LEID, MICH DREIMAL DIE WOCHE ZU BREI SCHLAGEN ZU LASSEN!

ACH JA? UND WIE LERNST DU SONST KÄMPFEN? DAS IST NICHT KARATE KID, DUMMBATZ. MAN KRIEGT KEINEN SCHWARZEN GÜRTEL, WEIL MAN 'NEN MONAT AUTOS WASCHT.



BEI MEINEM PAPA MUSSTEST DU FÜR DIE JAMMEREI 100 LIEGESTÜTZE MACHEN.

NICHT, WENN ER MIR DIE RIPPEN GEBROCHEN HÄTTE, MANN. ICH FÜHL MICH WIE RIHANNA NACH EINER RUHIGEN NACHT.



HÖR ZU, ICH MEIN'S ERNST. ICH TRAINIERE DICH, WEIL ICH POTENZIAL RIECHE, ABER WENN DU LIEBER MIT DEINEN MYSPEACE-SUPERHELDEN ABHÄNGEN WILLST...

NEIN, NEIN. ICH WILL WIRKLICH DABEI SEIN. DAS ERSTE SUPERTEAM DER WELT IST DER NÄCHSTE LOGISCHE SCHRITT.



DANN ISS, WENN ICH ES DIR SAGE, SCHLAF, WENN ICH ES DIR SAGE, UND ZICK NICHT RUM.



KURZE TRINKPAUSE UND DANN GRUPPENARBEIT. MAL SEHEN, WIE DU DICH GEGEN DREI AUSGEWACHSENE MÄNNER MIT SCHWERER LERNEBEHINDERUNG MACHST.

DU VERARSCHT MICH?



OH FUCK.



DAS
AMATEUR-
DASEIN HAT EIN
ENDE. WILLST
DU PROFI
WERDEN?



JA, SIR.



SCHON
VIEL BES-
SER...



OH
MINDY.

WAS
SOLLEN WIR
NUR MIT DIR
MACHEN?

**MINDY MCCREADYS
SCHÖNES NEUES
ZUHAUSE**

HALLO,
SCHATZ. WIE
WAR'S IN DER
SCHULE?

GUT, ABER
MISS BARNES WAR
KRANK, UND MISTER
WARREN HAT SACH-
KUNDE GEMACHT. MANN,
DAS IST SO EIN
ALTER MUFFEL.

SEAN BAILEY
MUSS NACHSIT-
ZEN, NUR WEIL ER
MIT DEBBIE FO-
REMAN GEREDET
HAT. UNGLAUB-
LICH, WAS?

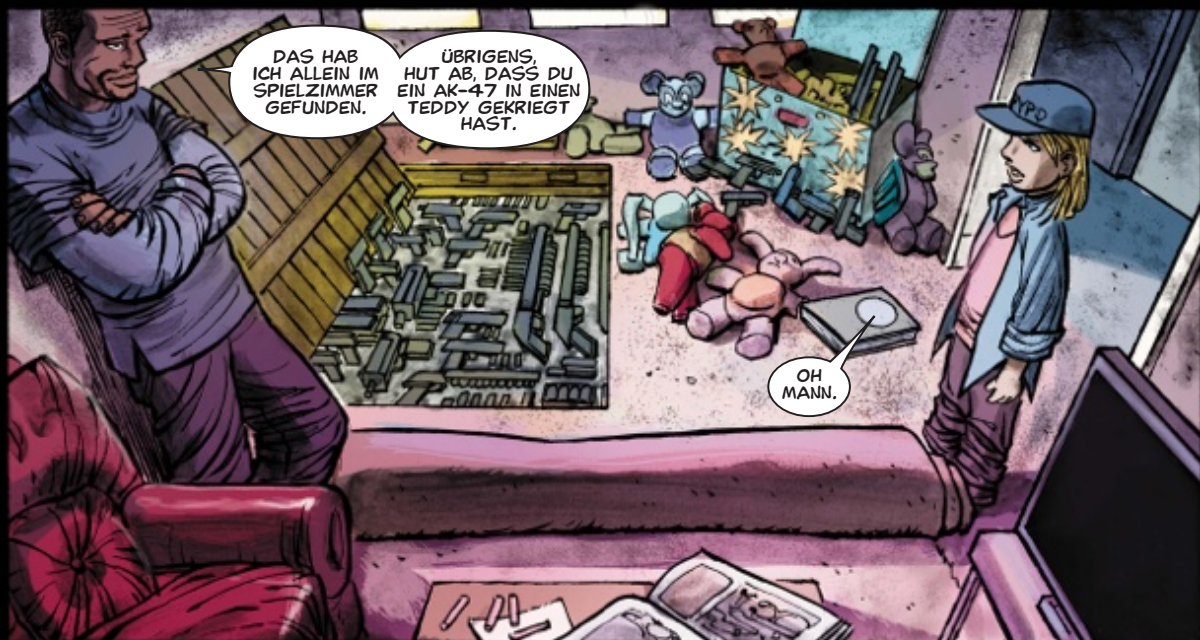
JA? WOHER
WEISST DU DAS, WO
DU DOCH DEN GANZEN
TAG MIT KICK-ASS
TRAINIERT HAST?

WOVON
REDEST DU?
DEN HAB ICH
SEIT MONA-
TEN NICHT
GESEHEN.

LÜG MICH NICHT AN, KLEINES. ICH
WEISS ALLES ÜBER DAS KLEINE
SUPERTeam, DAS DU GRÜNDEN
WILLST. ICH BIN POLIZIST,
VERGESSEN?

MARCUS, ICH
SCHWÖR'S. ICH
HAB KEINE WAFFE
ANGEFASST, SEIT
ICH NACH HAUSE
GEKOMMEN BIN.

ACH
JA?





NATÜRLICH
NICHT, ABER WENN
DIESE FAMILIE FUNKTIONIEREN
SOLL, MUSST DU
MIR ETWAS VERSPRECHEN:
KEINE WAFFEN MEHR,
KEINE MASKEN UND
KEIN HEIMLICHES
TRAINING.



VERSPROCHEN.



DEINE
MAMA IST
SO FROH, DICH
WIEDERZUHABEN...



ES WÜRD SIE
UMBRINGEN, DICH
NOCH MAL ZU
VERLIEREN.