

DYNAMITE

Ennis • McCrea • Robertson

The BOYS



DA
RI
CK
2009

panini COMICS

HEROGASM

The BOYS™

HEROGASM

GARTH ENNIS
AUTOR

BERND KRONSBAIN
ÜBERSETZUNG

JOHN MCCREA
KEITH BURNS
ZEICHNER

ALESSANDRO BENEDETTI
LETTERING

TONY AVIÑA
FARBEN

DARICK ROBERTSON
COVER

THE BOYS WURDE ERDACHT VON GARTH ENNIS & DARICK ROBERTSON



THE BOYS: HEROGASM erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. **THE BOYS** wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, ENZA, Bernd Kronsbein, Marco Ricompensa, Oriol Schreiberweiss, Monika Trost**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Bernd Kronsbein**, Lektorin **ENZA**, Lettering **Alessandro Benedetti**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti, Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano, Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello, Andrea Bisi, Eleonora Conti, Valentina Esposito, Lorenzo Raggioli, Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Published under license from Dynamite Entertainment. Originally published in single magazine form as **THE BOYS: HEROGASM 1-6**. Copyright © 2010 Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. All rights reserved. The Boys, all characters, the distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are ® & © 2013 DFI. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Zur deutschen Ausgabe: © 2013 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to Dynamite Entertainment, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-329-7 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-327-3 (.epub) / ISBN 978-3-95783-328-0 (.mobi)

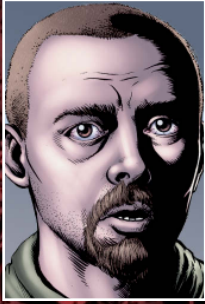
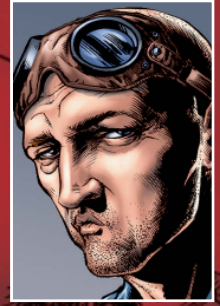
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



**Billy Butcher -
Der Boss.**
Seine
Lebensaufgabe
ist es, die
Supies in ihre
Schranken
zu weisen.

**Frenchman -
Der Irre.**
Sein liebens-
würdiges
Auftreten
ist schon so
manchem zum
Verhängnis
geworden.



**Wee Hughie -
Der Neuling.**
Nach dem
gewaltsamen
Tod seiner
Freundin wird
er von Billy
rekrutiert.

**Weibchen -
Die Irre.**
Sie spricht nicht.
Und wer sie
anfasst, erlebt
eine böse -
und letzte -
Überraschung.



**Mother's Milk -
Der Spieß.**
Der Mann,
der sich um
alles kümmert,
die Autos,
die Büros,
die Pizza.

WAS BISHER GESCHAH:

Billy Butchers Lebensaufgabe ist es, die Superhelden in Schach zu halten, denn seine Frau wurde vor Jahren Opfer eines Kostümierten. Nach einer Zwangspause trommelt Billy nun die "Boys" wieder zusammen, um seinen Feldzug fortzuführen – unterstützt von der CIA und deren Boss Susan Rayner. Die Boys, das sind der Frenchman, das Weibchen, Mother's Milk und der Neuling Wee Hughie, der im fernen Schottland ebenfalls schlechte Erfahrungen mit Superhelden gemacht hat. Seine Freundin wurde ganz beiläufig bei einem Einsatz von A-Train, einem Mitglied der "Seven", getötet.

Um mitspielen zu können, verpasst Butcher Hughie gegen dessen Willen einen Schuss des Wirkstoffes V in reiner Form, einer Droge, die in den Dreißigern erfunden wurde und die DNA verändert. Der Stoff, aus dem Superhelden gemacht werden.

Der Wirkstoff V – und somit die Superhelden – werden vom Konzern Vought American kontrolliert. Dieser Konzern verfolgt jedoch auch politische Interessen. Und der gegenwärtige Vizepräsident der USA spielt eine wichtige Rolle in ihren Plänen.

Hughie schließt auch Bekanntschaft mit "der Legende", einem Mann, der alles über die Superhelden zu wissen scheint und im Keller eines Comic-Ladens lebt. Er war es, der über viele Jahre hinweg die Geschichten der Helden in Comic-Form gebracht hat – und sie dabei gründlich frisierte. So erfährt Hughie zum Beispiel, dass das Versagen der "Seven" dazu führte, dass beim Terroranschlag vom 11. September die Brooklyn Bridge zerstört wurde. Außerdem lernt Hughie Annie kennen und verliebt sich in sie. Annie weiß nicht, was Hughie "beruflich" treibt. Und Hughie hat keinen Schimmer, dass Annie neuerdings ein Mitglied der "Seven" ist.



DA
RI
CK
2009



ICH DANKE
IHNEN FÜR IHR
KOMMEN.



ICH WERDE EINE
KURZE ERKLÄRUNG
ABGEBEN, DOCH ICH
FÜRCHTE, DASS ICH KEI-
NE FRAGEN BEANT-
WORTEN KANN.

DIE SITUATION
IST ERNST UND
UNS BLEIBT WENIG
ZEIT. ICH HOFFE,
SIE HABEN VER-
STÄNDNIS.

WIR HABEN NUN DIE BESTÄTIGUNG, DASS DIE BATTLEITE DER
MARITH'RAI INS SONNENSYSTEM EINGEDRUNGEN IST. DIE BILDER,
DIE DAS WELTRAUMTELESKOP HUBBLE HEUTE MORGEN AUF-
GENOMMEN HAT, ZEIGEN, WIE DIE KRIEGSSTATION
DEN SATURNORBIT PASSIERT.

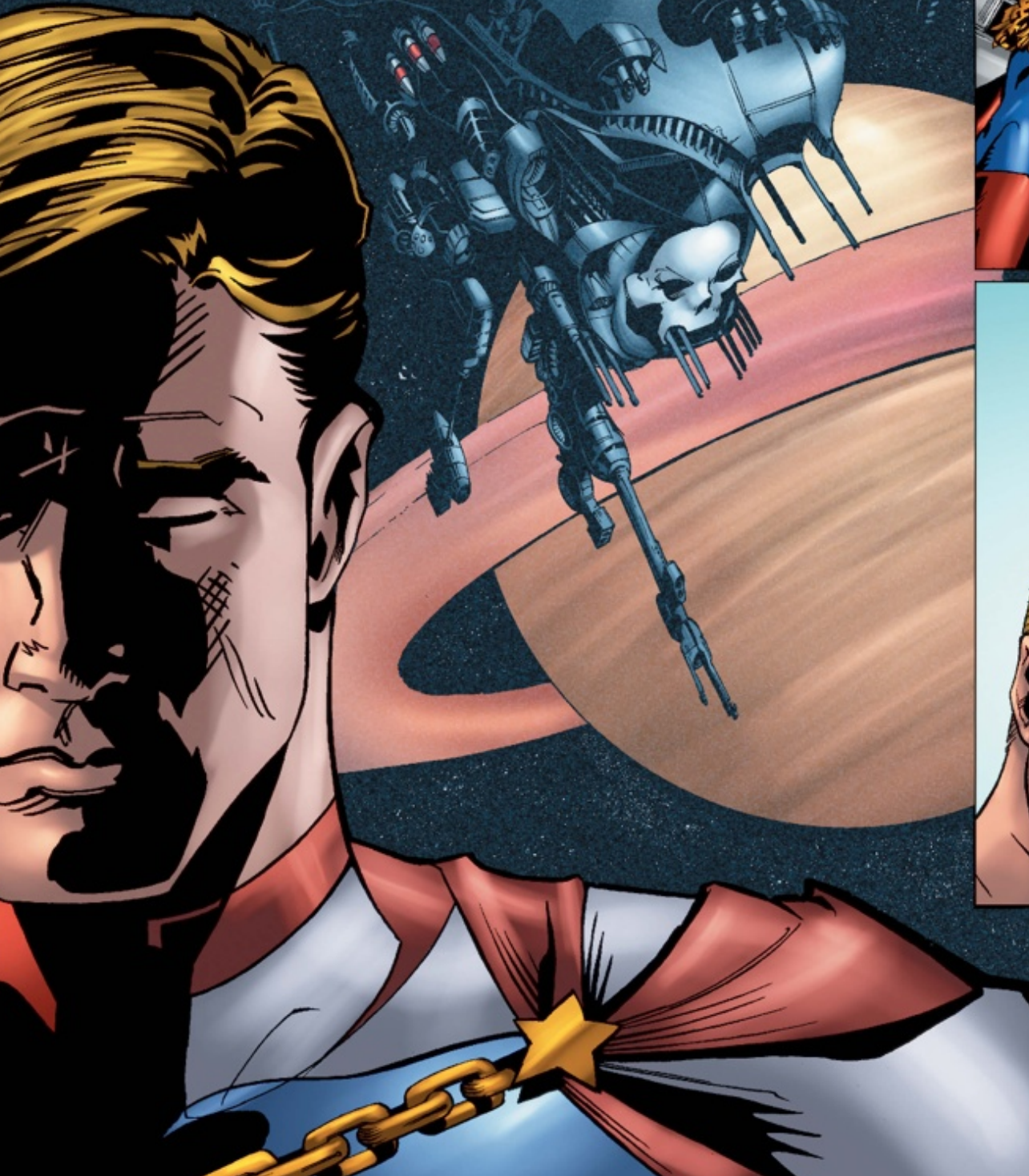


EINIGE VON IHNEN
WERDEN SICH DARAN
ERINNERN, DASS WIR ES SCHON
ÖFTER MIT DEN MARITH'RAI ZU
TUN HÄTTEN. MAN DENKE AN DIE
CHAO-KRISE VON '98 ODER DEN
ERST VOR KURZEM ABGEWEHRTEN
HEIMLICHEN EINLAUF. ES SCHEINT,
ALS WÄRE IHRE TECHNIK NOCH
UNVERWUNDBARER GEWORDEN,
UND IHRE UNBARMHERZIGKEIT
NOCH TOTALER.

WIR HABEN
GEHÖRT,
DASS... DIE
G-MEN...

... DASS UNSERE
KAMERADEN, DIE
G-MEN, ZIEL EINES
PRÄVENTIVSCHLAGS
DER INVASOREN
WURDEN.

SEITHER
SIND SIE
VERSCHWUN-
DEN.





DOCH DER KRIEG IST NOCH NICHT VERLOREN. IN DIESER DUNKLEN STUNDE HABEN SICH DIE HELDEN DER ERDE VERSAMMELT, UM FÜR DIE RETTUNG DES PLANETEN ZU KÄMPFEN.

ALL UNSERE TEAMS UND DUOS, UNSERE EINSAMEN WÖLFE UND SOLISTEN-- SELBST DIEJENIGEN, DIE WIR NORMALERWEISE ZU DEN SCHURKEN ZÄHLEN-- SIE ALLE HABEN IHRE DIFFERENZEN BEISEITE GELEGT, UM GEMEINSAM DAS ENDSPIEL, DAS FINALE GEFECHT, UM ARMAGEDDON ZU BESTREITEN.



WIR FLIEGEN NUN INS ALL. WIR WERDEN FORT SEIN.

DOCH WAS AUCH GESCHIEHT, WIR WERDEN DAS TUN, WAS WIR IMMER GETAN HABEN-- DAMALS IN DER BÜRGERBALGEREI, IM DOWNCOUNT, IM LETZTEN NACHTSCHLAF UND DER PRÜGEL IN TRACHT--



WIR WERDEN UNSER BESTES GEBEN.

VIELEN DANK.



ISLA MCFARLANE, 1131 MEILEN WESTLICH VON COSTA RICA
HEROGASM -4.02



HE, GIB MIR AUCH WAS DAVON...

HAST DU DEN MASCARA AUFGE- BRAUCHT?

JETZT WIRD'S ZEIT, KINDER, HUSCH, HUSCH, HUSCH...

ICH HAB GENÜG VON DEM ZEUG...

WO IST MEIN SCHWANZRING, VERDAMMT?

DAS BEZWEIFEL ICH.



UND?

BISHER NICHTS.

ABER SIE KOMMEN, GARANTIERT.



UND DANN WIRST DU DIR DEINE 100 RIESEN SAUER VERDIENEN, SCHÄTZCHEN, DA- RAUF KANNST DU GIFT NEHMEN.

AN DER US-WESTKÜSTE
HEROGASM -1.48

HOLLYWOOD



HEROGASM -0.01



OKAY, ALLE
ZUSAMMEN...





JETZT WIRD GE-FICKT!!

1: BABYLON

ICH HALTE MICH FÜR EINEN GEDULDIGEN MANN.



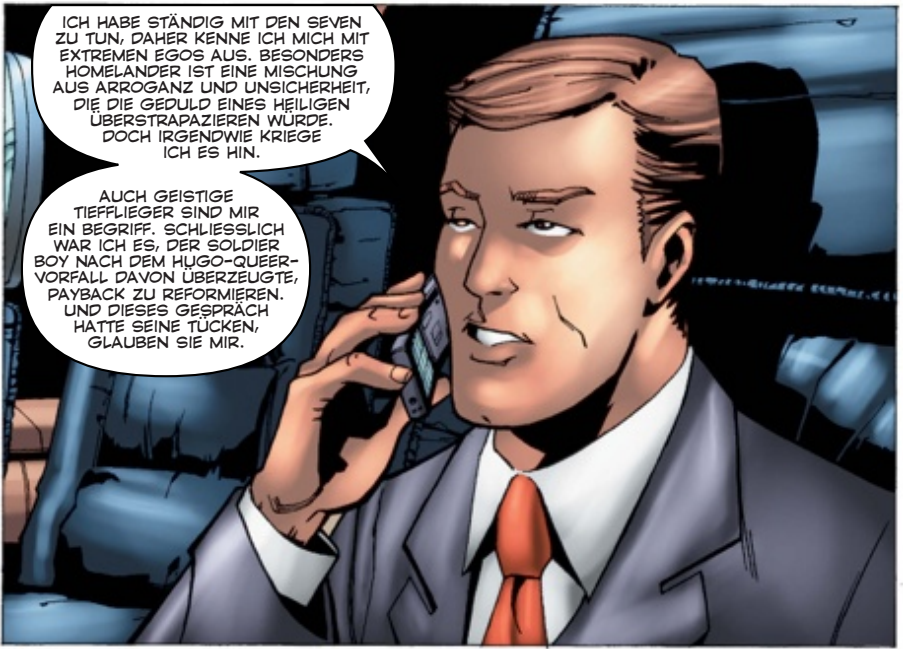
NA, WENN DAS NICHT DIE UNTERTREIBUNG DES--

LASSEN SIE MICH AUSREDEN, BITTE.



ICH HABE STÄNDIG MIT DEN SEVEN ZU TUN, DAHER KENNE ICH MICH MIT EXTREMEN EGOS AUS. BESONDERS HOMELANDER IST EINE MISCHUNG AUS ARROGANZ UND UNSICHERHEIT, DIE DIE GEDULD EINES HEILIGEN ÜBERSTRAPAZIEREN WÜRD. DOCH IRGENDWIE KRIEGE ICH ES HIN.

AUCH GEISTIGE TIEFFLIEGER SIND MIR EIN BEGRIFF. SCHLIESSLICH WAR ICH ES, DER SOLDIER BOY NACH DEM HUGO-QUEER-VORFALL DAVON ÜBERZEUGTE, PAYBACK ZU REFORMIEREN. UND DIESSES GESPRÄCH HATTE SEINE TÜCKEN, GLAUBEN SIE MIR.

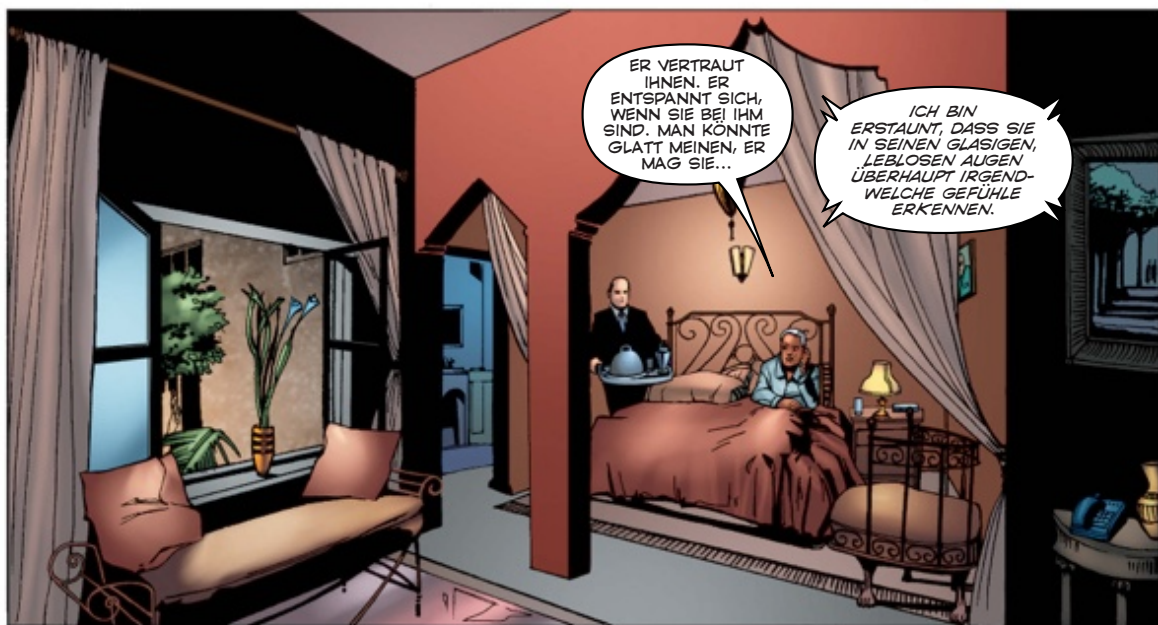


ICH VERSTEHE SIE VOLLKOMMEN. ICH WEISS, DASS SIE FRUSTRIERT SIND.

ABER SIE SIND DER EINZIGE, DER--

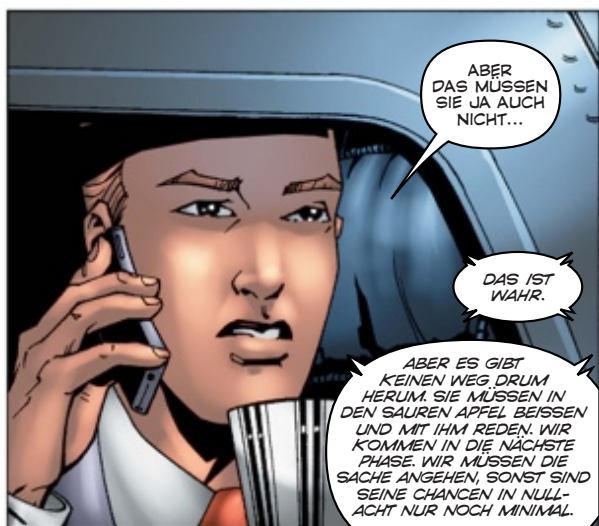
DANKE.





ER VERTRAUT IHNEN. ER ENTSPANNT SICH, WENN SIE BEI IHM SIND. MAN KÖNNTE GLATT MEINEN; ER MAG SIE...

ICH BIN ERSTAUNT, DASS SIE IN SEINEN GLASIGEN, LEBLOSEN AUGEN ÜBERHAUPT IRGENDWELCHE GEFÜHLE ERKENNEN.



ABER DAS MÜSSEN SIE JA AUCH NICHT...

DAS IST WAHR.

ABER ES GIBT KEINEN WEG DRUM HERUM. SIE MÜSSEN IN DEN SAUREN APFEL BEISSEN UND MIT IHM REDEN. WIR KOMMEN IN DIE NÄCHSTE PHASE. WIR MÜSSEN DIE SACHE ANGEHEN, SONST SIND SEINE CHANCEN IN NULL-ACHT NUR NOCH MINIMAL.



ICH WEISS. ICH HAB AUCH NICHT VOR, IM FLUG ZU WENDEN

ABER... NUN, MIT DEN SEVEN KOMM ICH KLAR. MIT PAYBACK AUCH. SELBST MIT DIESEM KOMPLETT GESTÖRTEN JOHN GODOLKIN BIN ICH KLARGEKOMMEN.

MIT WEM ICH NICHT KLARKOMME, DAS IST...



... DIESER MANN.



HÄTTE ICH DOCH BLOSS GEWUSST, DASS WIR HIERHERKOMMEN, MY LADY. OHNE SONNENCREME BIN ICH GRILLFLEISCH...

IST BESTIMMT 'NE TUBE AUF DEINEM ZIMMER. ALLES WAS DU BRAUCHST...



WIR BRINGEN UNSERE EIGENEN SACHEN NICHT MIT. WIR WOLLEN KEINE SPUREN HINTERLASSEN.

UND WAS MACHEN WIR WÄHREND...?



WAS IMMER DU WILLST. SCHLIESSLICH GEHT ES DARUM, SICH MAL ZU ENTSPANNEN, DIE BATTERIEN AUFZULADEN. UND ZWAR OHNE ZIVILISTEN ODER PAPAZZI IM GENICK.

ICH NEHM MIR AM LIEBSTEIN EIN PAAR FARBIGE JUNGS, UND VERSCHWINDE FÜR 'NE WOCHE IN MEINER SUITE...

UND INZWISCHEN DENKEN ALLE, DASS WIR IM WELTALL SIND, UM GEGEN DIE... DIE... WIE HIESSEN SIE GLEICH...?



WEISS NICHT MEHR.
UM DEN MIST KÜMMERT SICH VICTORY COMICS.



UNNNHHH

HHNNNGGHH

AAAAHHHH...!

O JA,
GUT SO,
WEITER...

FICK MICH,
DU...

SCHLUCK
ALLES...

O GOTT,
BENUTZ DEINE
DEHNUNGS-
KRÄFTE!

HCSTUL
NH!?