

Ennis • Robertson • McCrea

# The BOYS

HIGHLAND-BUBI



panini comics

**DYNAMITE.**

DA  
RI  
CK  
2010

DYNAMITE ENTERTAINMENT PRÄSENTIERT

# The BOYS

HIGHLAND-BUBI



## Band acht: Highland-Bubi

**GARTH ENNIS** **BERND KRONSBEGIN**  
 AUTOR ÜBERSETZUNG

**JOHN MCCREA** **ALESSANDRO**  
**KEITH BURNS** **BENEDETTI**  
 ZEICHNER LETTERING

**TONY AVIÑA** **ROBERTSON & AVIÑA**  
 FARBEN COVER

THE BOYS WURDE ERDACHT VON  
 GARTH ENNIS & DARICK ROBERTSON

**THE BOYS: HIGHLAND-BUBI** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. **THE BOYS** wird unter Lizenz in Deutschland von **PANINI Verlags-GmbH** veröffentlicht. Geschäftsführer **Frank Zomerdijs**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Pia Oddo**, **Nicola Peruzzi**, **Leonardo Raveggi**, **Marco Ricompensa**, **Martin Budde**, **Bernd Kronsbein**, Finanzen & Beratung **Axel Drews**, Marketing Director **Max Müller**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Bernd Kronsbein**, Lektorin **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Alessandro Benedetti**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, Beatrix **Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Alessandra Gozzi**, **Michael Jurkat**, **Lorenzo Raggioli**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Published under license from Dynamite Entertainment. Originally published in single magazine form as **THE BOYS: HIGHLAND LADDIE** 1-6. Copyright © 2010, 2011 Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. The Boys, all characters, the distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. **DYNAMITE**, **DYNAMITE ENTERTAINMENT** and its logo are ® & © 2011 DFI. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Zur deutschen Ausgabe: © 2011 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to Dynamite Entertainment, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-338-9 (pdf) / ISBN 978-3-95783-336-5 (.epub) / ISBN 978-3-95783-337-2 (.mobi)



# The BOYS™

## Was bisher geschah:



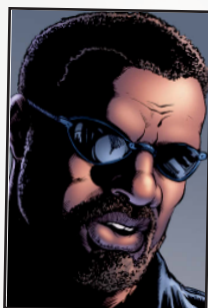
### **Billy Butcher - Der Boss.**

Seine Lebensaufgabe ist es, die Supies in ihre Schranken zu weisen.



### **Hughie Campbell - Der Neuling.**

Nach dem gewaltsamen Tod seiner Freundin wird er von Billy rekrutiert.



### **Mother's Milk - Der Spieß.**

Der Mann, der sich um alles kümmert, die Autos, die Büros, die Pizza.



### **Frenchman - Der Irre.**

Sein lebenswürdiges Auftreten ist schon so manchem zum Verhängnis geworden.



### **Weibchen - Die Irre.**

Sie spricht nicht. Und wer sie anfasst, erlebt eine böse - und letzte - Überraschung.

Billy Butchers Lebensaufgabe ist es, die Superhelden in Schach zu halten, denn seine Frau wurde vor Jahren Opfer eines Kostümierten. Besonders die "Seven" – das wichtigste Superhelden-Team Amerikas – sind ihm ein Dorn im Auge. Zu ihnen gehören Homelander, Jack vom Jupiter, The Deep, A-Train, Black Noir, Queen Maeve und – ganz frisch im Team – Starlight.

Nach einer Zwangspause trommelt Butcher die "Boys" wieder zusammen, um seinen Feldzug fortzuführen, unterstützt von der CIA und deren Boss Susan Rayner. Die Boys, das sind der Frenchman, das Weibchen, Mother's Milk und der Neuling Hughie Campbell, der im fernen Schottland ebenfalls schlechte Erfahrungen mit Superhelden gemacht hat. Seine Freundin wurde ganz beiläufig bei einem Einsatz von A-Train getötet. Damit er mitspielen kann, verpasst Butcher Hughie gegen dessen Willen einen Schuss des Wirkstoffs "V", einer Droge, die in den 30er-Jahren erfunden wurde und die die DNA verändert. "V" ist der Stoff, aus dem Superhelden gemacht werden. Und dieser Stoff wird vom Konzern Vought-American hergestellt – der somit auch die Superhelden kontrolliert. Vought-American verfolgt jedoch auch politische Interessen. Und der gegenwärtige Vizepräsident der USA spielt eine wichtige Rolle in ihren Plänen.

Hughie wird von Butcher mit der "Legende" bekannt gemacht, einem Mann, der alles über die Superhelden zu wissen scheint und im Keller eines Comic-Ladens lebt. Er war es, der über viele Jahre hinweg die Geschichten der Helden in Comic-Form gebracht hat – und sie dabei gründlich frisierte. So erfährt Hughie zum Beispiel, dass das Versagen der Seven dazu führte, dass beim Terroranschlag vom 11. September die Brooklyn Bridge zerstört wurde. Außerdem lernt Hughie Annie kennen und verliebt sich in sie. Annie weiß nicht, was Hughie "beruflich" treibt. Und Hughie hat keinen Schimmer, dass Annie zu den Seven gehört, denn sie ist niemand anderes als Starlight.

Doch im Gegensatz zu den Turteltaubchen ist Butcher voll im Bilde. Und er ist gewillt, sein Wissen auszunutzen. Er spielt Hughie kompromittierende Bilder zu, auf denen Annie zu sehen ist – bei einem erniedrigenden "Initiationsritual", das von drei Helden der Seven vollzogen wird. Hughie dreht durch, beschimpft Annie, trennt sich von ihr und haut ab. Er weiß nun, wer Annie in Wirklichkeit ist, doch Annie hat noch immer keinen Schimmer, dass Hughie zu den Boys gehört...



DA  
RI  
CK  
2010









HALLO,  
MAMA...

OH, MEIN  
KLEINER SCHATZ!  
MEIN KLEINER  
BUBI IST WIEDER  
DA!

AHH,  
HUGHIE...!

HALLO,  
PAPA.

1: DER HAFEN AM  
ENDE DER WELT



HAST DU AUCH  
GENUG GEHABT,  
JUNGE ES SIND  
NOCH KARTOFFELN  
DA, WENN DU  
WILLST.

OH, ICH  
KRIEG KEI-  
NEN BISSEN  
MEHR RUNTER,  
MAMA...

GUT, DU  
BRAUCHST  
NOCH PLATZ  
FÜR DEN  
NACHTISCH.

UND...  
WIE KOMMST  
DU IN AMERIKA  
ZURECHT,  
HUGHIE?



OH,  
ES...

... ES LIEF  
NICHT SO GUT,  
PAPA.



ICH FLIEGE  
ZWAR VIEL-  
LEICHT WIE-  
DER ZURÜCK... ICH  
HAB NOCH ZU  
TUN...

ABER...  
WEISST DU, UM  
EHRlich ZU SEIN,  
EIGENTLICH MÖCHTE  
ICH NICHT DARÜBER  
SPRECHEN.



NUN,  
JEDENFALLS  
KANNST DU SO  
LANGE BLEIBEN, WIE  
DU WILLST. LASS  
DIR EINFACH  
ZEIT, JAP?

GENAU,  
BLEIB EINFACH,  
HUGHIE. SCHÖN,  
DASS DU HIER  
BIST.

DANKE,  
MAMA.



OH, ERINNERST  
DU DICH AN MISTER TAG-  
GART? DER DIE KRIEGS-  
VERBRECHER GEJAGT HAT?  
ER GING GERADE  
IN PENSION.

ACH JAP?  
ER WAR EIN  
WAHNSINNIG  
NETTER  
MANN...

DAS IST  
ER IMMER NOCH.  
ABER SEIN RÜCKEN  
MACHT IHM ZIEMLI-  
CHE PROBLEME.







