

DYNAMITE®

Ennis · Robertson · McCrea

The BOYS™



PANINI COMICS

DIE UNSCHULDIGEN

DARICK
2006

The BOYSTM

DIE UNSCHULDIGEN





The BOYS™



GARTH ENNIS TONY AVIÑA
AUTOR FARBEN

RUSS BRAUN
KEITH BURNS
JOHN McCREA
RICHARD P. CLARK
DARICK ROBERTSON
ZEICHNER

KEITH BURNS
JOHN McCREA
RICHARD P. CLARK
TUSCHE

BERND KRONSBEIN
ÜBERSETZUNG

ALESSANDRO BENEDETTI
LETTERING

ROBERTSON & AVIÑA
COVER

THE BOYS WURDE ERDACHT VON
GARTH ENNIS & DARICK ROBERTSON

THE BOYS: DIE UNSCHULDIGEN erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. THE BOYS wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer Frank Zomerdijk, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Senior Publishing Coordinator Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Pia Oddo, Leonardo Raveggi, Marco Ricompensa, Martin Budde, Bernd Kronsbein, Finanzen & Beratung Axel Drews, Marketing Director Max Müller, Marketing Holger Wiest, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, Übersetzer Bernd Kronsbein, Lektorin Iris Faigle, Lettering Alessandro Benedetti, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Produktion Panini Comics Francesca Aiello, Andrea Bisi, Alessandra Gozzi, Michael Jurkat, Lorenzo Raggioli. Produktionsleitung Alessandro Nalli. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingrosso. Published under license from Dynamite Entertainment. Originally published in single magazine form as THE BOYS 39 – 47. Copyright © 2010 Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. The Boys, all characters, the distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are ® & © 2010 DFI. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Zur deutschen Ausgabe: © 2011 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to Dynamite Entertainment, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.



**Billy Butcher -
Der Boss.**
Seine
Lebensaufgabe
ist es, die
Supies in ihre
Schränke
zu weisen.



**Hughie Campbell -
Der Neuling.**
Nach dem
gewalttamen
Tod seiner
Freundin wird
er von Billy
rekruitiert.



**Mother's Milk -
Der Spieß.**
Der Mann,
der sich um
alles kümmert,
die Autos,
die Büros,
die Pizza.



**Frenchman -
Der Irre.**
Sein liebens-
würdiges
Auftreten
ist schon so
manchem zum
Verhängnis
geworden.



**Weibchen -
Die Irre.**
Sie spricht nicht.
Und wer sie
anfasst, erlebt
eine böse -
und letzte -
Überraschung.

Was bisher geschah:

Billy Butchers Lebensaufgabe ist es, die Superhelden in Schach zu halten, denn seine Frau wurde vor Jahren Opfer eines Kostümierten. Besonders die "Seven" – das wichtigste Superhelden-Team Amerikas – sind ihm ein Dorn im Auge. Zu ihnen gehören Homelander, Jack vom Jupiter, The Deep, A-Train, Black Noir, Queen Maeve und – ganz frisch im Team – Starlight.

Nach einer Zwangspause trommelt Butcher die "Boys" wieder zusammen, um seinen Feldzug fortzuführen, unterstützt von der CIA und deren Boss Susan Rayner. The Boys, das sind der Frenchman, das Weibchen, Mother's Milk und der Neuling Hughie Campbell, der im fernen Schottland ebenfalls schlechte Erfahrungen mit Superhelden gemacht hat. Seine Freundin wurde ganz beiläufig bei einem Einsatz von A-Train getötet. Damit er mitspielen kann, verpasst Butcher Hughie gegen dessen Willen einen Schuss des Wirkstoffs "V", einer Droge, die in den 30ern erfunden wurde und die die DNA verändert. "V" ist der Stoff, aus dem Superhelden gemacht werden. Und dieser Stoff wird vom Konzern Vought-American hergestellt – der somit auch die Superhelden kontrolliert. Vought-American verfolgt jedoch auch politische Interessen. Und der gegenwärtige Vizepräsident der USA spielt eine wichtige Rolle in den Plänen des Konzerns.

Hughie wird von Butcher mit "der Legende" bekannt gemacht, einem Mann, der alles über die Superhelden zu wissen scheint und im Keller eines Comic-Ladens lebt. Er war es, der über viele Jahre hinweg die Geschichten der Helden in Comic-Form gebracht hat – und sie dabei gründlich frisierte. So erfährt Hughie zum Beispiel, dass das Versagen der "Seven" dazu führte, dass beim Terroranschlag vom 11. September die Brooklyn Bridge zerstört wurde. Außerdem lernt Hughie Annie kennen und verliebt sich in sie. Annie weiß nicht, was Hughie "beruflich" treibt. Und Hughie hat keinen Schimmer, dass Annie zu den "Seven" gehört, sie ist nämlich niemand anderes als Starlight.

Beim "Herogasm", der jährlichen Superhelden-Orgie, die unter dem Deckmantel eines "Crossovers" gefeiert wird, beauftragt Vought-American das zweitrangige Superhelden-Team Payback damit, sich eine gewisse Gruppe von Störenfrieden vorzuknöpfen. Bei der Attacke wird das Weibchen schwer verletzt, und Butcher tilgt anschließend Payback vom Angesicht der Erde.

The BOYS

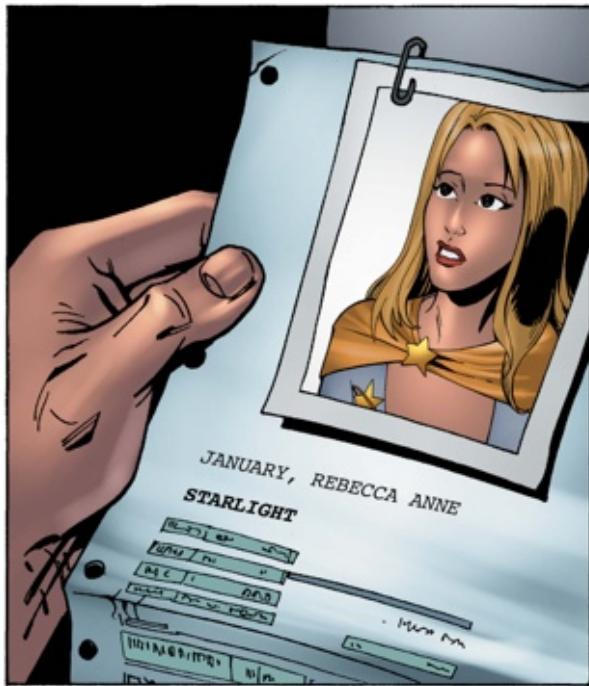


DA
RICK
2002

DA
RICK
2002

ICH WEISS





NEW YORK POST

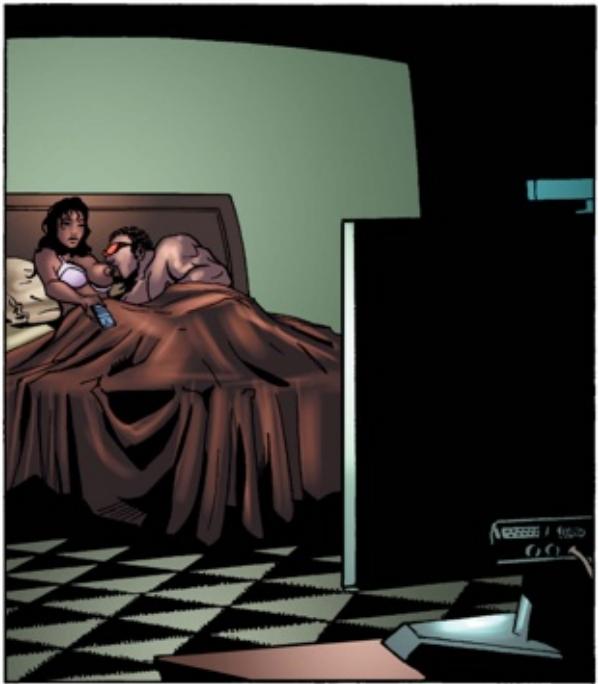
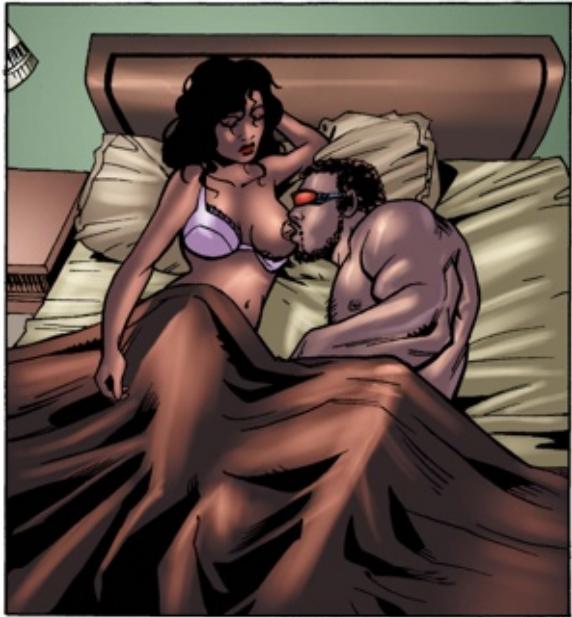




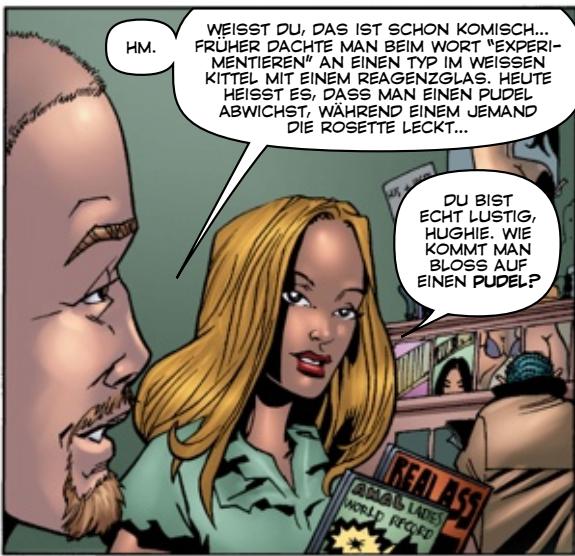
















ICH WÜRDE
GERN ZU IHREM
TEAM KOMMEN.

ICH GARANTIERE
IHNEN, DASS ICH SIE
NICHT ENTÄUSCHEN
WERDE.



ENTSCHEIDIGEN
SIE MICH KURZ. ICH
MÖCHTE MISTER BREWSTER
GERN ZU SEINER ERNE-
NUNG GRATULIEREN.

ABER
GERN.



GOTT, JESS,
DU HAST
NERVEN...!

HMP?

DEN MACHST
DU AN? DU HAST
KEINE ANGST, DICH
MIT DEN GROSSEN
TIEREN EINZULAS-
SEN. WAS?



ANMACHEN.

DU BIST
ETWA FANTA-
SIELOS, DAVID,
ODER?



SEHR
FANTA-
SIELOS.



