



OHNE TITEL



No Title Spawn 161 Oktober 2006

AUTOR DAVID HINE
ZEICHNER PHILIP TAN
TUSCHE DANNY MIKI, ALLEN MARTINEZ,
RYAN WINN, CRIME LAB STUDIOS
UND EDGAR TADEO
FARBEN BRIAN HABERLIN, ANDY TROY,
IAN HANNIN
LETTERING WALPROJECT
ÜBERSETZUNG CLAUDIA FLIEGE

25

OHNE TITEI



No Title **Spawn 162** November 2006

AUTOR DAVID HINE
ZEICHNER PHILIP TAN
TUSCHE DANNY MIKI, ALLEN MARTINEZ,
RYAN WINN, CRIME LAB STUDIOS
FARBEN BRIAN HABERLIN, ANDY TROY,
IAN HANNIN
LETTERING WALPROJECT

ÜBERSETZUNG CLAUDIA FLIEGE

<u>49)</u>

OHN€ TIT€L



No Title

Spawn 163

Dezember 2006

AUTOR DAVID HINE
ZEICHNER PHILIP TAN und RODEL NOORA
TUSCHE DANNY MIKI, ALLEN MARTINEZ,
RYAN WINN, CRIME LAB STUDIOS
FARBEN BRIAN HABERLIN, ANDY TROY
LETTERING WALPROJECT
ÜBERSETZUNG CLAUDIA FLIEGE



SPAWN

Al Simmons, zur Hölle gefahren und wiederauferstanden. Ein Störfaktor im ewigen Krieg zwischen Himmel und Hölle.



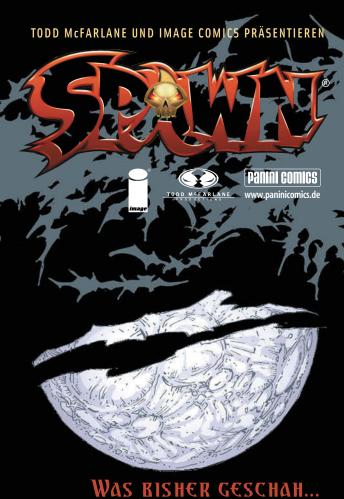
JAKE & KATIE FITZGERALD

Jake ist Gott, Katie ist Satan. Kein Wunder, dass die Zwillinge sich hassen.



7€ RA

Gottes Kriegerin Nr. 1 hat noch ein Hühnchen mit Spawn zu rupfen. Und er mit ihr.



er CIA-Agent Al Simmons wird ermordet und fährt standesgemäß zur Hölle. Dort schließt er einen Deal mit dem Dämon Malebolgia, um noch einmal seine über alles geliebte Frau Wanda zu sehen. Im Gegenzug wird er Offizier der infernalischen Armee, ein Hellspawn. Zurück auf der Erde muss Simmons jedoch erkennen, dass der Dämon ihn reingelegt hat. Fünf Jahre sind seit seinem Tod vergangen. Seine Frau hat wieder geheiratet und eine Tochter, Cyan, geboren. Er selbst ist nun ein Wesen aus Nekroplasma, das symbiotisch mit einem lebenden Kostüm verbunden ist. Aber er gibt sich keineswegs mit der ihm zugedachten Rolle als Höllensöldner zufrieden. Simmons/Spawn wird stattdessen zum Beschützer der Armen und Schwachen. So verbringt er viele Jahre voll endloser Konflikte, da die Mächte des Himmels und der Hölle um seine Gunst streiten. Denn ihnen ist bewusst, dass Spawn der Schlüssel zum Sieg im nahenden Krieg der gegnerischen Reiche sein wird. Aber Spawn giert nicht nach Macht. Das Einzige, was er wirklich braucht, ist die Liebe von Wanda, die mittlerweile zwei weitere Kinder bekommen hat, die Zwillinge Jake und Katie.

Nun werden überall auf der Welt biblische Vorzeichen für das Ende der Welt gesichtet: **Armageddon** ist nah. Spawn könnte der Einzige sein, der das Ende aufhalten kann. Aber die Stimmen in seinem Kopf werden lauter. Und eine gehört dem kleinen **Chris**, der vom "<mark>Mann der Wunde</mark>r" den Auftrag erhielt, mit Al in Kontakt zu treten. Denn Chris ist eine Seele, die im Geist von Simmons gefangen ist – zusammen mit 6000 weiteren, die zur gleichen Zeit starben wie er! Jake und Katie machen derweil ihrer Familie das Leben schwer. Wanda zweifelt zu Recht daran, dass dies ihre Kinder sind. Denn die Zwillinge sind niemand anders als Gott (Jake) und der Teufel (Katie), die vom Mann der Wunder zur Strafe für ihre ewige Streiterei in die Körper der Kinder gesteckt wurden. Der Mann der Wunder, Jesus, Kali, der Hüter des Grüns – das alles war und ist die Schöpferin des Universums höchstpersönlich, die nun Spawn vor eine letzte Probe stellt, von deren Ausgang das Schicksal der Menschheit abhängt. So tritt Spawn also gegen die Jünger an und besiegt einen nach dem anderen, bevor er vor Judas Ischariot steht und sein Zählerstand die Null erreicht! Gleichzeitig kehren Jake und Katie in ihre Reiche zurück und bereiten die finale Schlacht vor. Sie brauchen Seelen für ihre Armeen, und zu diesem Zweck löst Katie ein Erdbeben in Kalifornien aus...







