



Die Stadt, in der es mich nicht gibt

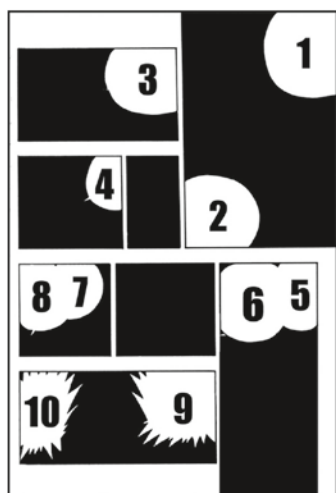
①

Kei Sanbe

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

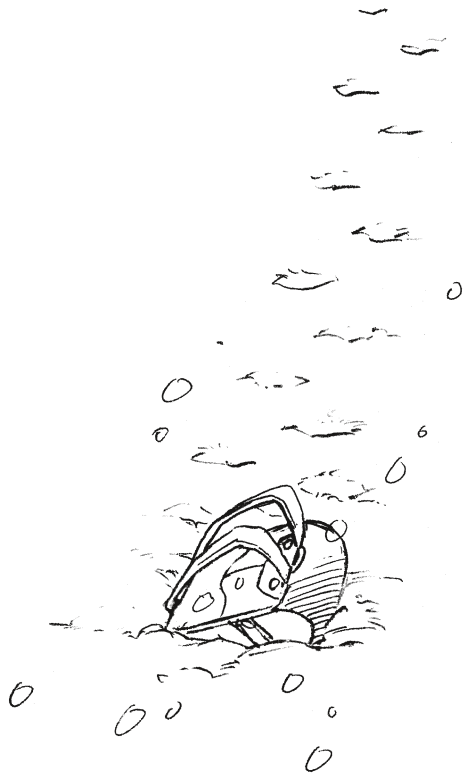
Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

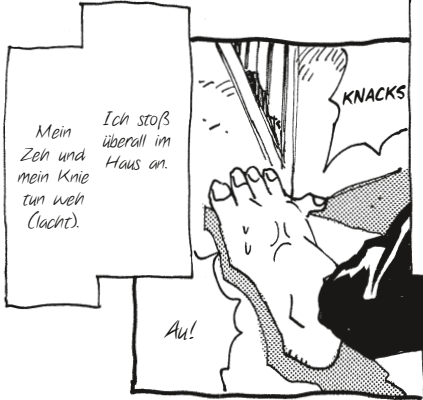
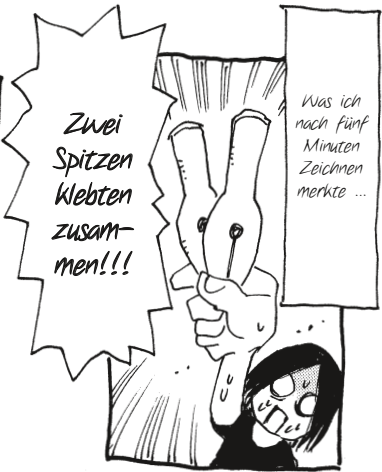






Ehe ich mich versah ...

Deswegen mache ich oft eine Vorzeichnung auf der Rückseite ...



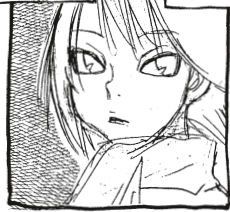
Wenn ich erschöpft bin, macht mein Körper nicht das, was ich will.



Alle drei Bände erscheinen recht selten als Sammelband bei Kadokawa Comics*.

Halb geplant, halb improvisiert - Mir hat's Spaß gemacht, ihn zu zeichnen.

Also, wie hat euch der Manga gefallen?



*bezieht sich auf die jap. Manga (Anm. d. Red.)



Unge- wöhn- licher Alltag

Mitte Dezember
2012



Als ich die Federspitze austauschen wollte ...

2012 war hektischer als angenommen und ich liege eigentlich immer an ein paar Schlafmangel. Hier ein paar Schlafmangel. Hier ein paar Schlafmangel. Hier ein paar Schlafmangel.



Mitarbeiter

Kei Sanbe

**Yoichiro Tomita
Manami, 18 Jahre
Shuuei Takagi
ZUKK Ozaki
Takatsugi Kikuta**

Kanesada Keishi

**Buch-Design
Yukio Hoshino
VOLARE Inc.**

**Editor
Tsunemori Matsumiya**

1988

Eis-



DIING

DAANG

DOONG

1988 ...?!

DOONG

Die Stadt, in der es mich nicht gibt 1 - Ende
Fortsetzung folgt

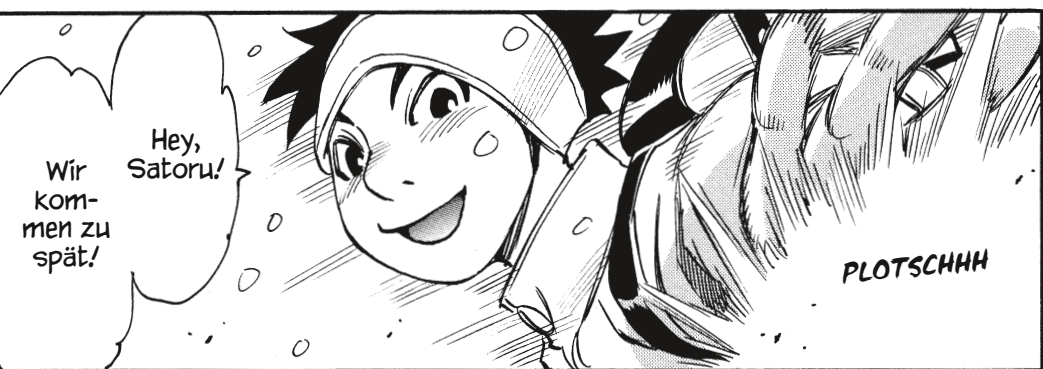


Städ-
tische
Grund-
schule
Mikoto

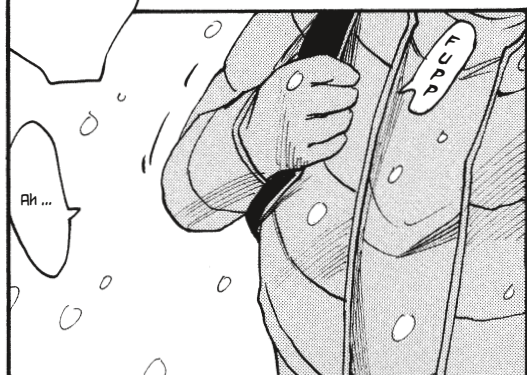


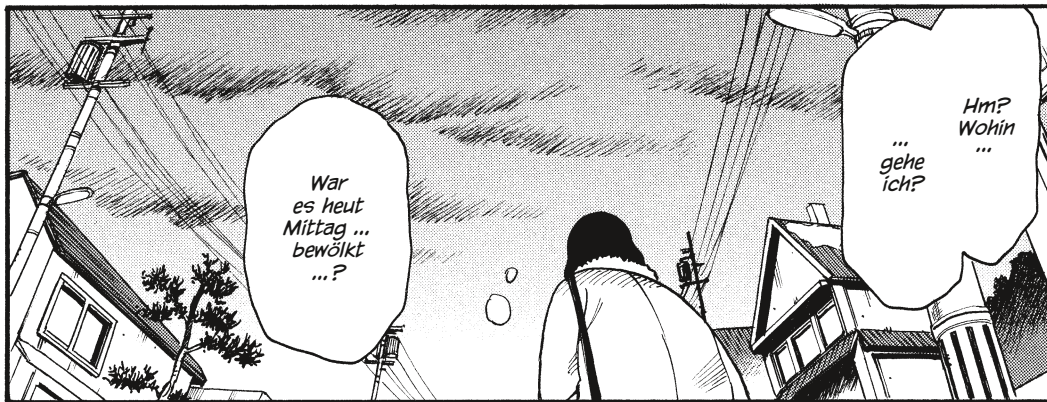
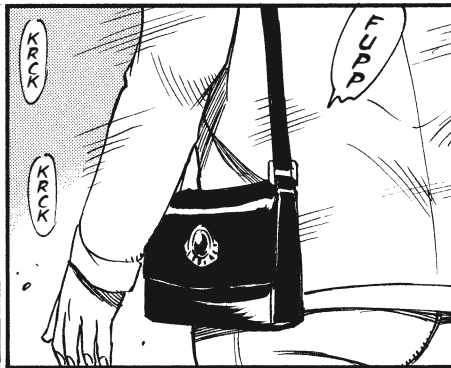
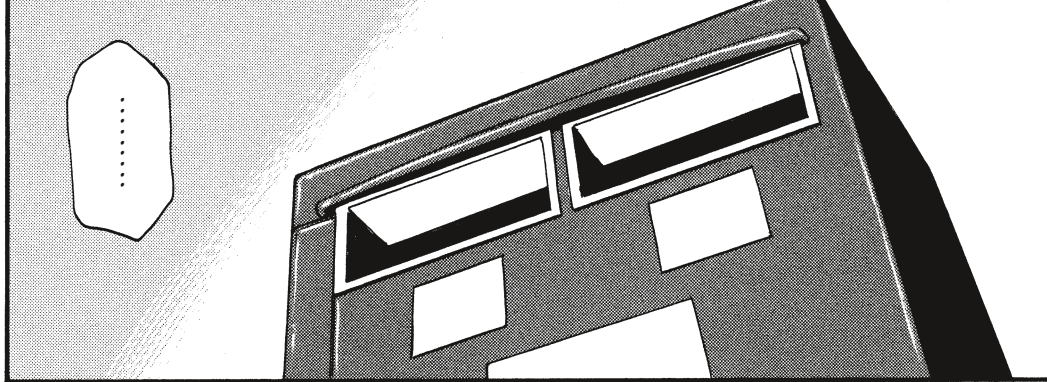
1988

Eis-
hockey-
Turnier



Das kann nicht wahr sein ... ?







Es ist
helllicher
Tag!!

...!
...!
...!



Jetzt
kann ich
sie retten
...!!

Ein
Rerun
...



Irgendwas
... stimmt
nicht?

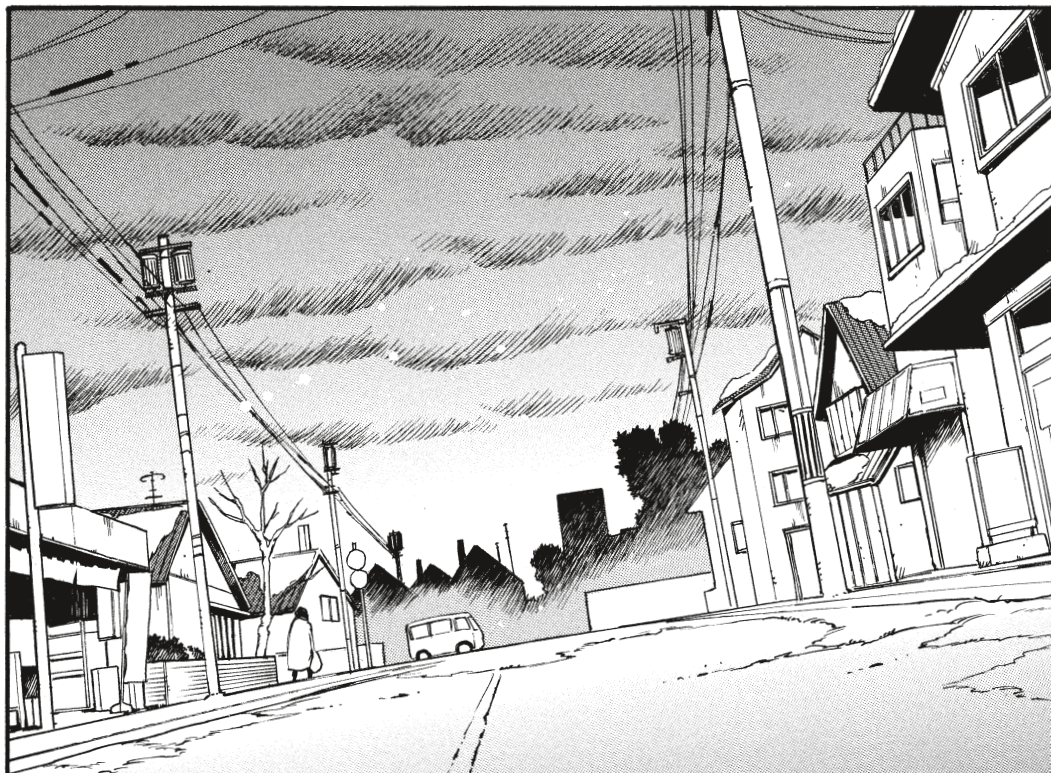
...?

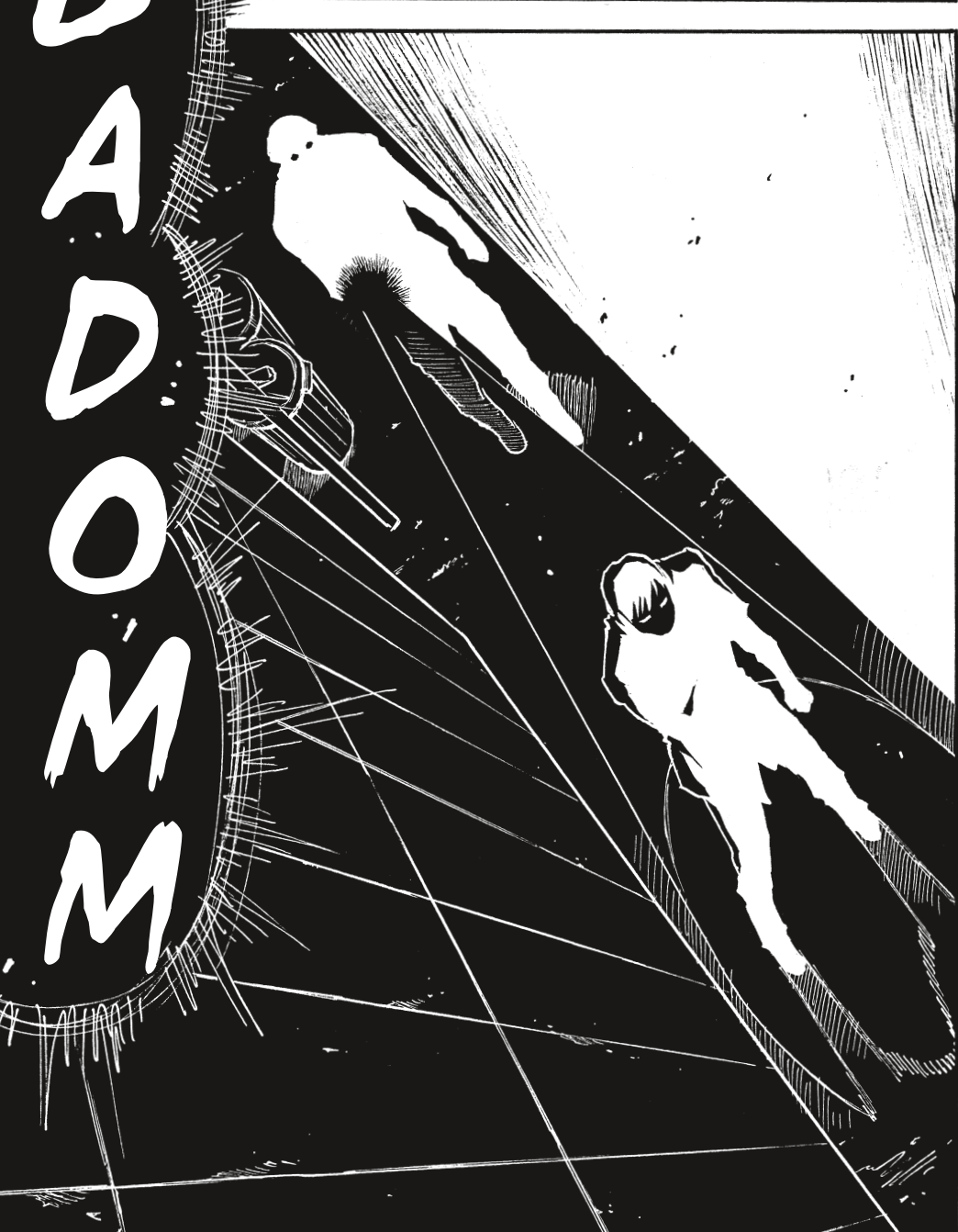
郵便
POST
〒



Kommt
mir bekannt
vor ...

Aber ...
Wo bin ich
hier?







Die
Polizei
...?!

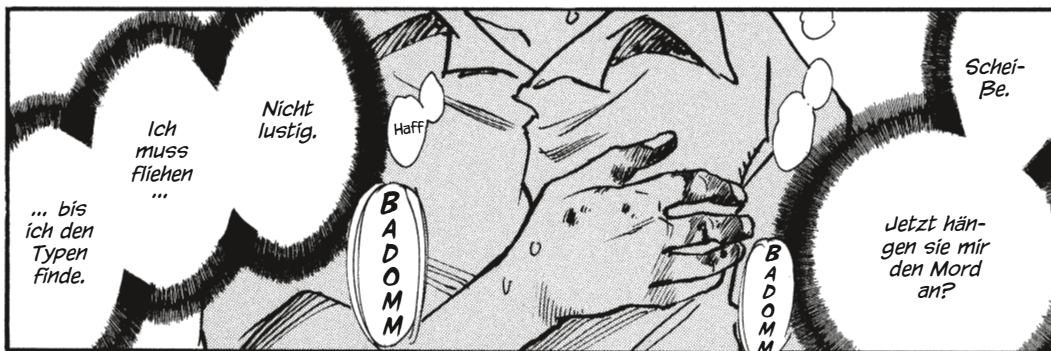
Oh,
nein ...!

POCH

POCH

POCH

POCH



... bis
ich den
Typen
finde.

Ich
muss
fliehen
...

Nicht
lustig.

Haff

Schei-
ße.

Jetzt hän-
gen sie mir
den Mord
an?

BADOMM

BADOMM



Geh
zurück!

Geh
zurück!

Kein
halbherziger
wie vorhin
...!!

Du ...

Komm
schon ...
Rerun!!

Wie
komm
ich hier
weg ...?!

BADOMM

BADOMM

BADOMM



So
weit wie
möglich
...!!

Zurück!!

Na
los!

Haff

Zurück!!

BADOMM

Haff



... und hat einen Täter vorbereitet ...!

Er begeht einen Mord ...

Der Typ ist schlau ...!



Selbst die Vermieterin hat meine Flucht gesehen ...!

... bin ich der einzige Verdächtige.

Objektiv betrachtet ...



Was machst du da?

TSANK

POCH



Ich muss hier weg ...

Shit ...

... denken sie, ich sei der Mörder.

Wenn sie mich kriegen ...



Oh,
Mann ...!

H
A
F
F

H
A
F
F

H
A
F
F

H
A
F
F

千葉県 警



Jetzt sieht es
so aus, als hätte
ich meine eigene
Mutter umge-
bracht ...!!

Er hat mich
reingelegt ...!

H
A
F
F

H
A
F
F

H
A
F
F



... ist die Wahrscheinlichkeit groß ...

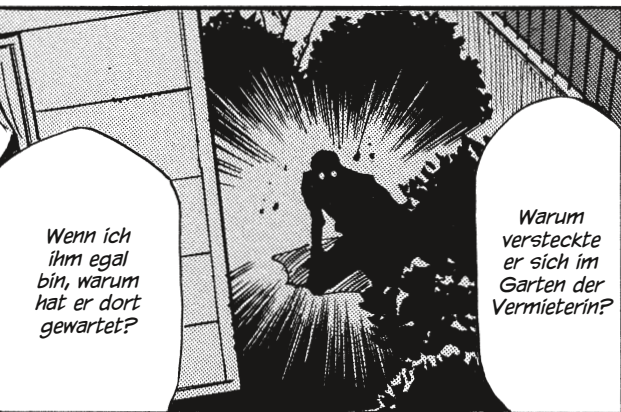
Wenn der Typ gesehen hat, wie wir zu dritt ins Haus gingen ...

... als Nächstes Airi und ich dran sind ...?



Aber ...

.....



Wenn ich ihm egal bin, warum hat er dort gewartet?

Warum versteckte er sich im Garten der Vermieterin?



... warum hat er dann nicht auf mich gewartet?

Er hätte mich leicht umbringen können ...



H A F F

H A F F

H A F F

H A F F

H A F F

... mich
etwas be-
ruhigen ...

Ich
muss
...

... konnte
sich gut
aus ...!

Aber
er ...

Ich war
nachlässig,
weil er so
nahe war
...

Warum
hat er
Mutter
getötet?

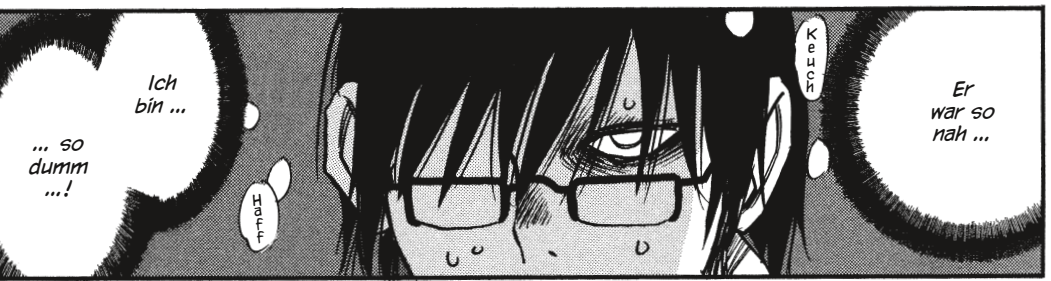
Aber
viel wich-
tiger ist
...

Das
heißt,
dass
...

Und dafür
ist er ihr bis
nach Hause
gefolgt.

Er wollte
eine Zeugin
beseitigen, die
ihn entdeckt
hatte ...

Es hängt
zweifellos
mit gestern
zusammen
...!



... auf jeden
Fall finden ...!!

Ich ... werde den
Scheißkerl ...



Mutter ...