

Daniel Bleckmann

Patrick Süskind: Das Parfum

Ein Unterrichtsentwurf für die Sekundarstufe II

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Copyright © 2008 Diplomica Verlag GmbH
ISBN: 9783836620130

Daniel Bleckmann

Patrick Süskind: Das Parfum

Ein Unterrichtsentwurf für die Sekundarstufe II

Daniel Bleckmann

Patrick Süskind: Das Parfum

Ein Unterrichtsentwurf für die Sekundarstufe II

Daniel Bleckmann
Patrick Süskind: Das Parfum
Ein Unterrichtsentwurf für die Sekundarstufe II

ISBN: 978-3-8366-2013-0
Druck Diplomica® Verlag GmbH, Hamburg, 2008
Zugl. Ruhr-Universität Bochum, Bochum, Deutschland, MA-Thesis / Master, 2008

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes der Bundesrepublik Deutschland in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechtes.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden, und die Diplomarbeiten Agentur, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

© Diplomica Verlag GmbH
<http://www.diplom.de>, Hamburg 2008
Printed in Germany

Patrick Süskind - Das Parfum: Ein Unterrichtsentwurf für die Sekundarstufe II**Inhaltsverzeichnis**

1.	Einleitung.....	1
2.	Sachanalyse.....	2
2.1	Autor und Werk.....	2
2.2	Inhalt und Struktur.....	3
2.3	Die Zeit: Postmoderne.....	9
2.4	Postmoderne Stilmittel im Roman <i>Das Parfum</i>	12
2.5	Formen des Erzählens.....	16
2.5.1	<i>Die Erzählperspektive</i>	16
2.5.2	<i>Der Erzählstil</i>	17
2.5.3	<i>Die Figurengestaltung</i>	20
2.5.4	<i>Die Beziehung von Autor, Leser und Text</i>	26
2.6	Themen & Motive.....	27
2.6.1	<i>Illusion und Theatertechnik</i>	28
2.6.2	<i>Die Teufelsthematik</i>	31
2.7	Die Filmadaption und Kritik.....	36
3.	Didaktik.....	38
3.1	Der Roman im Unterricht.....	38
3.2	Didaktischer Ansatz: Handlungs- und produktionsorientierter Unterricht.....	39
3.3	Gliederung.....	40
3.4	Detailplanung der Stunden.....	42
3.4.1	<i>Stunde 1: Einstieg in die Bestsellerthematik</i>	43
3.4.2	<i>Stunde 2: Inhalt</i>	45
3.4.3	<i>Stunde 3+4: Struktur und der Entwicklungsroman</i>	46
3.4.4	<i>Stunde 5+6: Figuren</i>	47
3.4.5	<i>Stunde 7+8: Grenouille als Mörder und der Kriminalroman</i>	48
3.4.6	<i>Stunde 9+10: Teufelsthematik und der monströse Roman</i>	49
3.4.7	<i>Stunde 11: Gattungsdiskussion</i>	49
3.4.8	<i>Stunde 12: Zeit (Postmoderne)</i>	50

3.4.9	<i>Stunde 13+14: Sprache und Stil</i>	<i>50</i>
3.4.10	<i>Stunde 15: Olfaktorik (Interdisziplinär)</i>	<i>51</i>
3.4.11	<i>Stunde 16+17: Theatermetaphorik</i>	<i>52</i>
3.4.12	<i>Stunde 18+19: Filmadaption</i>	<i>52</i>
3.4.13	<i>Stunde 20: Rezension.....</i>	<i>53</i>
3.4.14	<i>Stunde 21: Abschlussdiskussion.....</i>	<i>53</i>
3.5	<i>Lernziele</i>	<i>54</i>
3.6	<i>Stunde 19: Visuelles Erzählen.....</i>	<i>54</i>
3.6.1	<i>Didaktische Überlegungen.....</i>	<i>54</i>
3.6.2	<i>Methodische Überlegungen und Rahmenbedingungen.....</i>	<i>55</i>
3.6.3	<i>Gliederung der Unterrichtsstunde.....</i>	<i>57</i>
3.6.4	<i>Umsetzung der Unterrichtsstunde</i>	<i>59</i>
4.	<i>Kritische Stellungnahme zum Unterrichtsentwurf.....</i>	<i>61</i>
5.	<i>Literaturverzeichnis</i>	<i>63</i>