



SPAWN 94

panini comics
www.paninicomics.de

SPAWN





www.paninicomics.de

ENDSPIEL, TEIL 11

Endgame, Part 11

Spawn 195

Oktober 2009

AUTOR TODD McFARLANE

LAYOUTS GREG CAPULLO

ZEICHNUNGEN TODD McFARLANE, ROB LIEFELD

FARBEN JAY FOTOS

LETTERING WALPROJECT

ÜBERSETZUNG CLAUDIA FLIEGE

ENDSPIEL, TEIL 12

Endgame, Part 12

Spawn 196

März 2010

AUTOR TODD McFARLANE

LAYOUTS GREG CAPULLO, TODD McFARLANE

ZEICHNUNGEN TODD McFARLANE, WHILCE PORTACIO

TUSCHE TODD McFARLANE

FARBEN JAY FOTOS

LETTERING WALPROJECT

ÜBERSETZUNG CLAUDIA FLIEGE



WAS BISHER GESCHAH...

Der übereifrige **Sanchez** findet etwas zu viel heraus und prahlt damit vor **Nortego**. Das bereut er allerdings ziemlich bitter.

Auf der Suche nach Informationen über seine Vergangenheit lernt **Jim Downing** die Vorteile seiner neuen Kräfte schätzen.

Am anderen Ende der Stadt entkommen **Claudio** und der **Clown** aus dem Gefängnis, praktisch vor den Augen von **Sam** und **Twitch**. In der Zwischenzeit machen die Detectives **Craig** und **Linda** eine bemerkenswerte Entdeckung in Bezug auf die Waffe, mit der **Bill Winton** Selbstmord begangen hat.

Marc macht entscheidende Schritte in seiner Story über die Wunderheilungen. Doch zu seiner Überraschung ist er nicht der Einzige, der sich mit den seltsamen Vorgängen beschäftigt.

Nachdem er wichtige Informationen vom Barkeeper erhalten hat, sucht Jim **Benny** auf, um die Unterhaltung zu beenden, die die beiden vor **Saras** Wohnung begonnen hatten. Doch bevor Jim Antworten auf seine Fragen erhält, explodiert das Haus...

New York, 7:43 morgens

UND, VON
WO KOMMEN
SIE?

VIRGINIA.

VON WO
GENAU?

LANGLEY.

LANGLEY?

IST DORT
NICHT DIE **FBI**-
ZENTRALE?

DAS
STIMMT.

DAS IST
SICHER ZIEM-
LICH COOL, WENN
IN DER GEGEND
EIN PAAR TYPEN
VOM **CIA** AB-
HANGEN.

VERSCHIEDE-
NE LÄDEN.

WIE
BITTE?





