

ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD™



Dieses
sorgenvolle
Leben

Cross Cult präsentiert

**THE WALKING
DEAD** TM

Impressum: Die deutsche Ausgabe von
THE WALKING DEAD 6: DIESES SORGENVOLLE LEBEN
wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR,
Wilhelmstraße 9, 71679 Asperg. Herausgeber
und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler
& Hardy Hellstern; Übersetzung: Marc-Oliver Frisch;
Lektorat: Frauke Pfeiffer & Filip Kolek; redaktionelle
Mitarbeit: Christopher Bünthe; Lettering & Layout:
Amigo Grafik; Druck: Askett GmbH, Wien.

www.cross-cult.de

Reprints **THE WALKING DEAD, VOL. 6: THIS SORROWFUL
LIFE**. Published by Image Comics, Inc., Berkeley,
CA 94704, USA. Image and its logos are © and © 2008,
Image Comics, Inc. All Rights Reserved.
THE WALKING DEAD is™ and © 2008 Robert Kirkman.
Originally published in single issue format in
The Walking Dead #31-36. The story and characters
presented in this publication are fictional.
Any similarities to events or persons living and/or
dead are purely coincidental. With the exception of
artwork used for review purposes, none of the
contents herein may be reproduced without the
written permission of the copyright holder.

Mai 2008
ISBN: 978-3-936480-36-8

image®



Geschaffen und geschrieben von
Robert Kirkman

Zeichnungen
Charlie Adlard

Grautöne
Cliff Rathburn

Coverzeichnung
Charlie Adlard
Cliff Rathburn

For Image Comics:

Publisher
Erik Larsen

Executive Director
Eric Stephenson

www.imagecomics.com

Übersetzung
Marc-Oliver Frisch

Lektorat
Frauke Pfeiffer
Filip Kolek

Redaktionelle Mitarbeit
Christopher Bünte

Lettering & Layout
Amigo Grafik

Herausgeber
Andreas Mergenthaler
Hardy Hellstern

THE WALKING DEAD: WHO IS WHO?

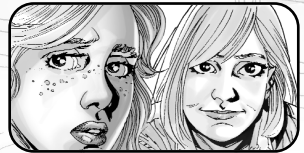


Rick Grimes ist die Hauptfigur von The Walking Dead. Er ist der Ehemann von Lori und der Vater von Carl. Vor der Katastrophe war er Polizist. Rick war lange Zeit der Anführer der Gemeinschaft. Gelegentliche Wutausbrüche und seine Entscheidung, den Sträfling Dexter zu erschießen, lassen an seiner Zurechnungsfähigkeit zweifeln. Vorzugsweise kämpft er mit einer Axt. Rick hat nur noch eine Hand, seit Philip ihm die rechte abgetrennt hat.

Lori ist Ricks Ehefrau und die Mutter von Carl. Sie ist schwanger. Das Kind stammt jedoch nicht von Rick, sondern von dessen Kollegen Shane, mit dem sie ein kurzes Verhältnis hatte. Rick ahnt nichts von diesem Verhältnis und glaubt, Lori erwarte sein Kind – davon geht Lori zumindest aus. Sie ist sauer auf Rick, weil er sich lieber Hals über Kopf in gefährliche Situationen stürzt, anstatt bei seiner Familie zu bleiben.

Carl ist eines der Kinder in der Gemeinschaft. Er ist der Sohn von Rick und Lori. Er ist gut mit Sophia befreundet und verbringt viel Zeit mit ihr. Er hat Shane, den Kollegen seines Vaters und kurzzeitigen Geliebten seiner Mutter, erschossen, als dieser Rick umbringen wollte. Häufig sieht man Carl mit dem Hut seines Vaters.

Carol ist die Mutter von Sophia. Vor der Katastrophe war sie Hausfrau und verkaufte gelegentlich Tupperware. Sie war lange Zeit mit Tyreese zusammen, bis sie zufällig beobachtete, wie er sich von Michonne verführen ließ. Als Reaktion auf diese Demütigung schnitt sie sich die Pulsadern auf. Der Selbstmordversuch schlug jedoch fehl, sie wurde rechtzeitig gefunden. Carol fühlt sich einsam und hilflos und möchte gerne ein Teil von Ricks und Loris Familie werden. **Sophia** ist die junge Tochter von Carol. Sie ist gut mit Carl befreundet.



Hershel Greene ist eines der ältesten und erfahrensten Mitglieder der Gemeinschaft. Vor der Katastrophe gehörte ihm eine große Farm. Er kennt sich gut mit Ackerbau aus. Durch die Zombies hat er viele seiner Kinder verloren. Er ist der Vater von Maggie, deren Beziehung zu Glenn er nur widerwillig duldet.

Maggie ist die Freundin von Glenn und die Tochter von Hershel Greene. Sie hat kurze, dunkle Locken. Ihr Vater ist mit ihrer Beziehung zu dem ehemaligen Pizzajungen nicht glücklich, duldet sie jedoch aus Liebe zu seiner Tochter.

Vor der Katastrophe arbeitete **Glenn** als Pizzabote. Gelegentlich knackte er Autos. Er ist liiert mit Maggie, der Tochter von Hershel Greene, auf dessen Farm er eine Weile lebte, als sich der Großteil der Gruppe bereits im Gefängnis niedergelassen hatte. Glenn trägt ein Baseball-Cap, das er nur äußerst ungern ablegt.



Otis war früher der Freund von Patricia. Er hat aus Versehen Carl angeschossen, weil er ihn für einen Zombie gehalten hat. Otis hat rote Haare und ist ein Rassist.

Patricia ist die ehemalige Freundin von Otis. Sie half dem wahnsinnigen Triebtäter Thomas aus seiner Zelle zu entkommen und hätte damit beinahe großes Unheil über die Gemeinschaft gebracht.

Tyreese hat früher Football gespielt. Er ist in der Gemeinschaft eine der wichtigsten Führungspersönlichkeiten neben Rick Grimes. Er war mit Carol zusammen, bis sie sich von ihm trennte, weil sie ihn und Michonne in flagranti erwischte hatte. Tyreese hatte eine Tochter namens Julie, die jedoch von ihrem Freund Chris beim lange geplanten gegenseitigen Mordversuch erschossen wurde. Tyreese tötete daraufhin Chris. Er spricht nicht über seine Bluttat, und kaum jemand in der Gemeinschaft weiß etwas davon. Gegen Zombies geht Tyreese gerne mit einem Hammer vor.



Die schweigsame **Michonne** ist erst seit kurzer Zeit Teil der Gemeinschaft. Vor der Katastrophe hat sie als Anwältin gearbeitet und hatte eine Familie. Sie kann gut mit dem Schwert umgehen und hat sich lange alleine in der von Zombies bevölkerten Welt durchgeschlagen. Sie hat ein Verhältnis mit Tyreese. Von Philip wurde sie mehrmals vergewaltigt und brutal verprügelt. Wenn Michonne alleine ist, spricht sie manchmal mit sich selbst.



Dale ist neben Hershel eines der ältesten Mitglieder der Gemeinschaft. Vor der Katastrophe war er ein glücklich verheirateter Rentner. Ihm gehört ein Wohnmobil, mit dem die Gemeinschaft lange Zeit unterwegs war, bevor sie das alte Gefängnis fand und dort einzog. Dale ist der Freund von Andrea und hofft, gemeinsam mit ihr die letzten Jahre seines Lebens verbringen zu können. Er trägt so gut wie immer einen Anglerhut.

Andrea arbeitete vor der Katastrophe als Anwaltsgehilfin. Während der Reise wurde ihre Schwester Amy ein Opfer der Zombies. Andrea kann sehr gut mit Schusswaffen umgehen. Sie ist die Freundin von Dale. Gemeinsam mit ihm kümmert sie sich um die beiden Waisen Ben und Billy. Von einem Angriff des Triebtäters Thomas hat sie eine Narbe auf der linken Wange zurückbehalten.

Vor der Katastrophe hatte man **Axel** wegen eines bewaffneten Raubüberfalls verurteilt. Er ist der letzte von ehemals vier Inhaftierten, die vor der Ankunft der Gemeinschaft in dem Gefängniskomplex lebten. Jetzt hilft der ehemalige Biker freiwillig beim Bestellen der Felder.



WHO IS WHO? IN WOODBURY



Dr. Stevens lebt und arbeitet in Woodbury. Er gibt sein Bestes, um die Gesundheit der Menschen aus der Siedlung sicherzustellen. Stevens ist ein stiller Gegner von Philip und missbilligt dessen Gewaltherrschaft. Er trägt eine Brille.

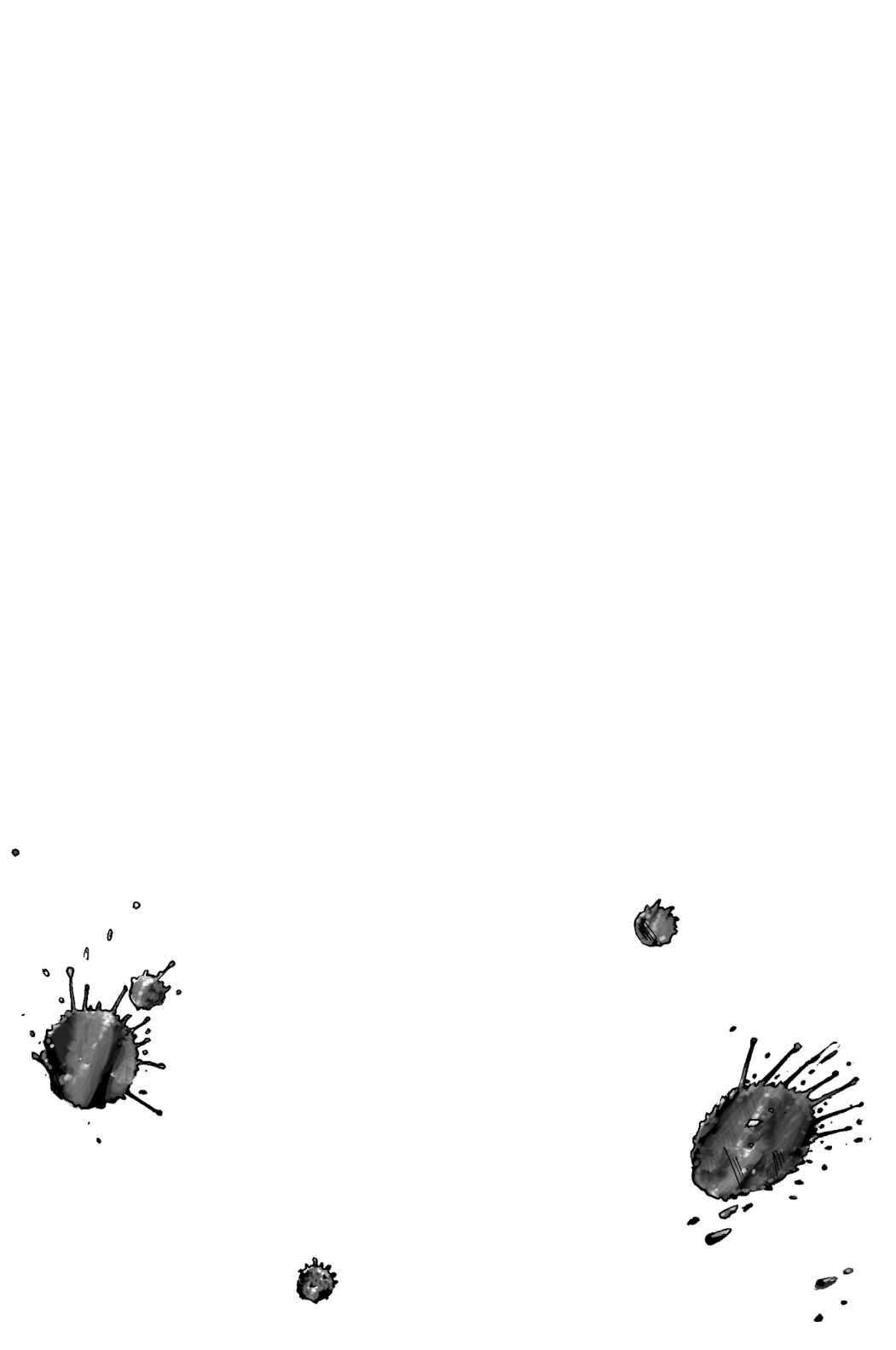


Alice ist die Assistentin von Doc Stevens. Sie wollte eigentlich Innenarchitektin werden.



Bruce ist ein kräftiger Schläger mit Kurzhaarfrisur. Er gehorcht Philip und ist immer in seiner Nähe.

Philip, der „Gouverneur“, ist der unumschränkte Herrscher von Woodbury. Mit Hilfe von Bruce und einigen anderen Schlägern kontrolliert er die Siedlung. Philip ist sadistisch, grausam und rücksichtslos. Er hat Rick die rechte Hand abgeschnitten und vergewaltigte Michonne mehrmals, kurz nachdem sie in Woodbury eingetroffen waren. Für ihn sind Zombies eher Spielzeug als eine Bedrohung. Er inszeniert Arena-Kämpfe, hält seine untote Tochter an einer Kette und sammelt abgetrennte Köpfe in Aquarien. Philip hat einen Schnurrbart und langes Haar. Michonne biss ihm das linke Ohr ab.









BIN ICH EIN
GEFANGENER?
SITZE ICH HIER
DRIN FEST?

ICH WÜRDIE IHNEN EMPFEHLEN, IN
DER NÄHE ZU BLEIBEN. ES KÖNNTE
SICH IMMER NOCH ENTZÜNDEN ...
WENN ES NICHT SCHON ZU SPÄT
IST. ICH MÖCHTE SIE LIEBER
IM AUGE BEHALTEN.

DAS IST
EINE ERNSTE
SACHE, RICK.



SAGEN SIE
BLOSS.

WAS ICH
WISSEN WILL,
IST, OB SIE
MICH AUFHALTEN
WÜRDEN.



DAZU ERHIELT ICH
KEINEN BEFEHL. NOCH
TÄTE ICH DERLEI.

SEIEN SIE
MEINETWEGEN
UNBESORGT.



HM?

ALS DER GOUVER-
NEUR BEMERKTE, DASS
SIE WIEDER LAUFEN KÖN-
NEN, POSTIERTE ER ZWEI
SEINER SCHERGEN VOR
DIESER TÜR.

SIE ARBEITEN
IN SCHICHTEN ...
DIE TÜR WIRD RUND
UM DIE UHR
BEWACHT.



MIST.



NA, JUNGS ... ICH HOFFE, IHR KOMMT HEUTE ZUM KAMPE. DAS WIRD EINE ERSTKLASSIGE SACHE, SAG ICH EUCH. ICH WERD DEM BURSCHEN DAS FELL ÜBER DIE OHREN ZIEHEN.

KOMMEN SIE AUCH, DOC?



BIN ICH JE DORT GEWESEN, HAROLD?

NEIN, ICH WERDE VIELMEHR HIER DARAUUF WARTEN, SIE UNTER PROTEST WIEDER VERÄRZTEN ZU DÜRFEN FÜR DEN NÄCHSTEN KAMPE.



SCHON GUT ... MANN.

NEHMEN SIE MIR EINFACH DIESEN QUATSCH HIER AB. DIE LEUTE SOLLN MICH NICHT IN BADEN SEHEN, DAS IST WAS FÜR WEICHEIER.



UND DU, KUMPEL? KOMMST DU ZUM KAMPE? IST 'NE REVANCHE - DER GOUVERNEUR TUT SICH WOHL SCHWER, LEUTE ZU FINDEN, DIE KÄMPFEN WOLLN. ABER ICH WETTE, ES WIRD TROTZDEM GUT WERDEN.

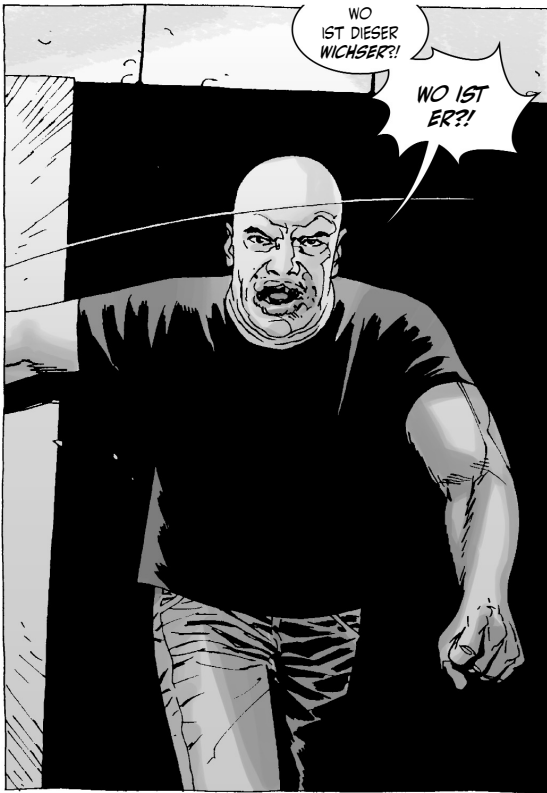


DAS WERD ICH WOHL VERPASSEN, SO WIE'S AUSSIEHT.



IHR HABT JA KEINE AHNUNG, WAS EUCH ENTGEHT.

DAS WIRD 'NE VERDAMMT GEILE SHOW WERDEN HEUTE NACHT.



WO IST DIESER WICHSER?!

WO IST ER?!



HEY, EUGENE! WAS IST DENN LOS?

DU KRIEGST 'NE REVANCHE! WIESO DER STRESS?!



WIESO DER STRESS?! DU WILLST WISSEN, WARUM ICH GESTRESST BIN?! DU VOLLIDIOT!!

DAS SOLL 'NE VERDAMMTE SHOW SEIN, DU FLACHZAN-GE! WIR GEHEN DA RAUS, HALTEN UNS VON DEN BEISSERN FERN UND KLOPFEN UNS EIN - BISSCHEN!

VERLETZUNGEN SIND DABEI KEINE PFLICHT!



MAL 'NE GEBROCHENE RIPPE IST JA OKAY, ABER KEINE BLEIBENDEN SCHÄDEN!

DU HAST MIR MEINE SCHEISS ZÄHNE AUSGESCHLAGEN!!

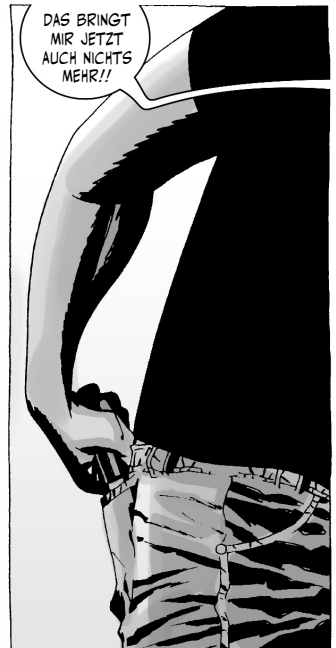
DIE WACHSEN NICHT NACH! WIR HABEN KEINEN ERSATZ!! ICH HAB KEINE ZÄHNE MEHR!!!

HEY, MANN, DAS WOLLTE ICH ...

LEUTE, BITTE ...



ICH HAB MICH GEHEN LASSEN. TUT MIR ECHT LEID, MANN.



DAS BRINGT MIR JETZT AUCH NICHTS MEHR!!





NEE, IS' KLAR. DU WILLST MICH ALSO **BEISSEN** ... UND DANN? WIE WILLST DU HIER RAUSKOMMEN? HÖR DOCH EINFACH AUF, DICH ZU WEHREN. DAS WÜRD' ES DIR SEHR VIEL LEICHTER MACHEN.

LETZTES MAL HAST DU DIR FAST DIE HANDGELENKE GEBROCHEN. DAS WÄRE DOCH BLÖD, ODER?

ES IST IN DEINEM EIGENEN INTERESSE, DASS DU RUHE GIBST. ABER LASSEN WIR'S MAL GUT SEIN.



WIR HABEN DA EIN KLEINES PROBLEM.

NA JA, DU HAST NATÜRLICH EIN **GROSSES** PROBLEM. UND ICH HAB **EINIGE** PROBLEME ... WAS ICH DAMIT MEINÉ, IST, DASS ICH EIN **NEUES** PROBLEM HAB. UND ICH BRAUCHE DEINE HILFE DABEL.



HEUTE FINDET EIN WICHTIGER KAMPF STATT. 'NE MENGE LEUTE WERDEN DA AUFTAUCHEN ... UND ICH HAB GERADE 'NEN KÄMPFER VERLOREN.

ICH BRAUCH 'NEN ERSATZ. UND DAS WIRST DU SEIN.



BEVOR DU JETZT ANFANGST MIT DEM 'ICH WERD 'NEN DRECK FÜR DICH TUN'- UND 'WAS GLAUBST DU, WER DU BIST'-QUATSCH, SOLLTEST DU DIR ÜBER **EINS** IM KLAREN SEIN.

ICH BIN IN DER LAGE, DIR DAS LEBEN **EINFACHER** ZU MACHEN. ICH WEISS, ICH WEISS ... 'NE **KUGEL** KÖNNTE DAS MOMENTAN AUCH. ABER TROTZDEM.



ICH WILL, DASS DIR DAS BEWUSST IST.

BRUCE!



...



ICH WÜRD DIR GERNE DAS HIER GEBEN. SICHER HÄTTEST DU ES GERNE ZURÜCK.

DU WIRST GEGEN EINEN MANN KÄMPFEN. VOR DER MENGE MUSS ES SO AUSSEHEN, ALS OB DU IM VORTEIL WÄRST. DIE LEUTE SEHEN NICHT GERNE ZU, WIE IRGEND-EIN KERL EIN MÄDCHEN VERPRÜGELT.

ICH WEISS. ICH VERSTEH'S JA AUCH NICHT.

ABER WENN DU MIT DEM SCHWERT AUF IHN LOSGEHST, KANN ER DIR RUHIG EINS MIT 'NEM BASEBALL-SCHLÄGER ÜBERBRATEN.



IM GEGENZUG KRIEGST DU EINE WOCHE URLAUB, ZU ESSEN, VIELLEICHT SOGAR 'NEN STUHL ODER EIN BETT, MAL SEHEN.

OFFEN GESTANDEN IST UNSERE KLEINE BEZIEHUNG AUCH RECHT ANSTRENGEND. ICH BRAUCH MAL 'NE PAUSE.



UND DAS IST OKAY. DENN, NA JA, ICH BIN ZWAR IMMER NOCH SAUER WEGEN DES OHR'S. ABER ICH HAB'S DIR WENIGSTENS EIN BISSCHEN HEIMGEZAHLT, ODER?

UND IMMERHIN, TJA, KÖNNTEST DU BEI DEM KAMPF DRAUFGEHEN.



OH, UND ICH WILL NICHT, DASS DU DEN KERL UMBRINGST. DAS IST NÄMLICH UNSER GEHEIMNIS HIER ... DASS UNSERE KLEINEN ARENAKÄMPFE ALLE INZENIERT SIND. DIE GEFAHR DURCH DIE BEISSER IST ECHT, KLAR. ABER MAN SOLLTE SEINEN GEGNER NICHT ZU SEHR VERLETZEN.

MIT EIN PAAR SCHNITTWUNDEN HIER UND DA KOMMEN WIR KLAR ... ABER NICHT MEHR ...

SONST PLATZT UNSER HANDEL.



ABER DENK ERST MAL IN RUHE DRÜBER NACH.

DU HAST ZWANZIG MINUTEN.

