

ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

# THE WALKING DEAD



Ein langer Weg

Cross Cult präsentiert

**THE WALKING  
DEAD** <sup>TM</sup>

Impressum: Die deutsche Ausgabe von  
**THE WALKING DEAD 2: EIN LANGER WEG**  
wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR,  
Wilhelmstrasse 9, 71679 Asperg, Herausgeber  
und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler  
& Hardy Hellstern; Übersetzung: Marc-Oliver Frisch;  
Lektorat: Frauke Pfeiffer; redaktionelle Mitarbeit:  
Christopher Bünthe & Thomas Dräger; Lettering  
& Layout: Amigo Grafik; Druck: Askett GmbH, Wien.

[www.cross-cult.de](http://www.cross-cult.de)

Reprints THE WALKING DEAD, VOL. 2: MILES BEHIND  
US. Published by Image Comics, Inc., Berkeley,  
CA 94704, USA. Image and its logos are © and © 2005,  
Image Comics, Inc. All Rights Reserved.  
THE WALKING DEAD is <sup>TM</sup> and © 2006 Robert Kirkman.  
Originally published in single issue format in  
The Walking Dead #7-12. The story and characters  
presented in this publication are fictional.  
Any similarities to events or persons living and/or  
dead are purely coincidental. With the exception of  
artwork used for review purposes, none of the  
contents herein may be reproduced without the  
written permission of the copyright holder.

Juni 2006  
ISBN 978-3-936480-32-0



**image**<sup>®</sup>

Geschaffen und geschrieben von  
**Robert Kirkman**

Zeichnungen  
**Charlie Adlard**

Grautöne  
**Cliff Rathburn**

Coverzeichnung  
**Tony Moore**

**For Image Comics:**

Publisher

**Erik Larsen**

Executive Director

**Eric Stephenson**

[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

Übersetzung

**Marc-Oliver Frisch**

Lektorat

**Frauke Pfeiffer**

Redaktionelle Mitarbeit

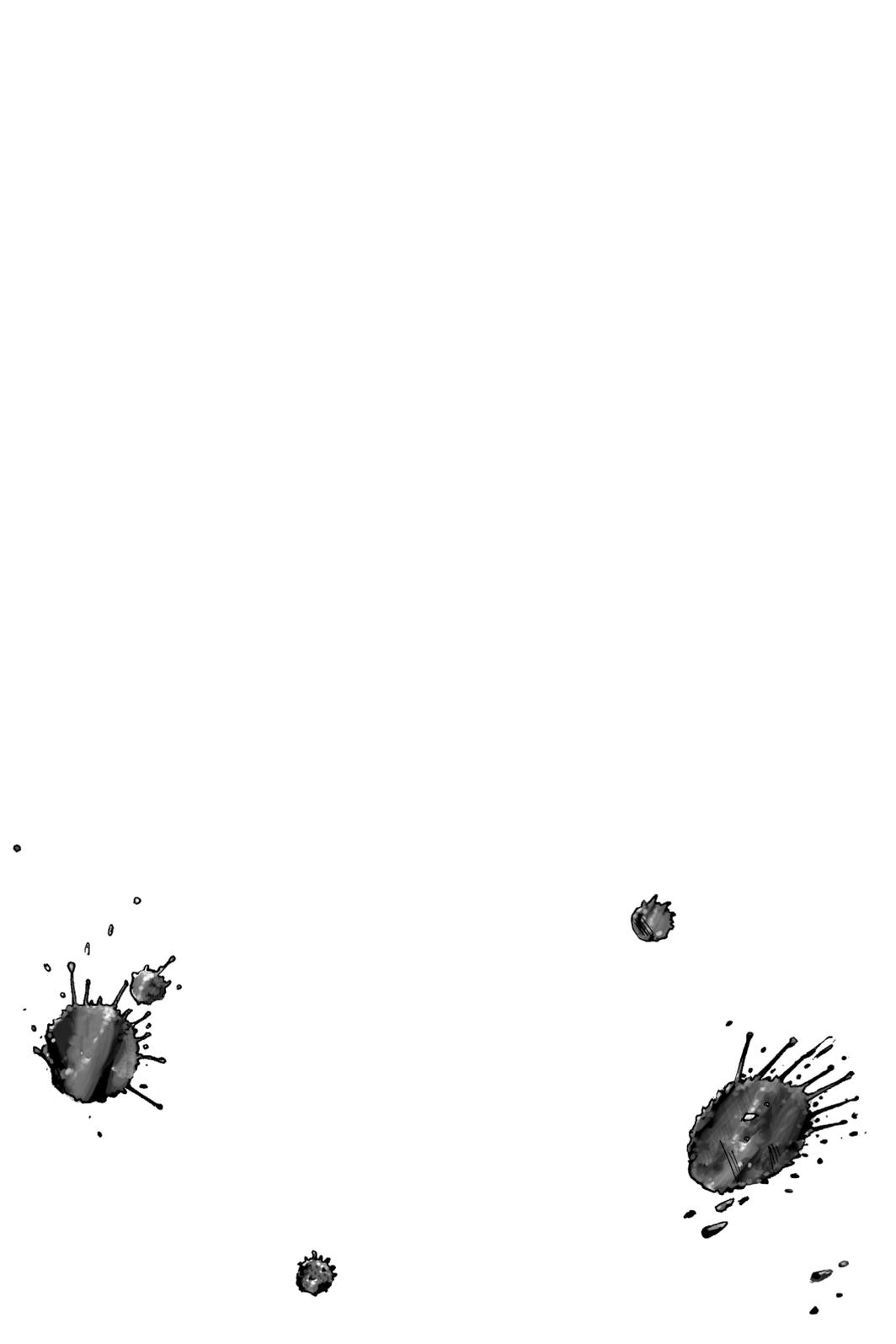
**Christopher Bünte**  
**Thomas Dräger**

Lettering & Layout

**Amigo Grafik**

Herausgeber

**Andreas Mergenthaler**  
**Hardy Hellstern**





LORI?



CARL SCHLÄFT  
TIEF UND FEST IM AUTO.  
DAS ERSTE MAL, SEIT  
WIR UNS VOR ZWEI  
TAGEN AUF DEN WEG  
GEMACHT HABEN.



GUT. ER ... ER  
SCHEINT GUT  
ZURECHTZU-  
KOMMEN ...

... IN ANBE-  
TRACHT DER  
UMGÄNDE.



WIE GEHT'S  
DIR?



DU SIEHST DOCH, WAS LOS IST. SIE HABEN DIE GANZE STADT ÜBER-  
RANNT. WIR KOMMEN NICHT MAL  
REIN. MEINE ELTERN SIND TOT, UND  
DASSELBE GILT WAHRSCHEINLICH  
FÜR ALLE ANDEREN, DIE HIER  
SCHUTZ GESUCHT  
HABEN.

NIEMAND  
ÜBERLEBT  
SO ETWAS.



UND RICK ... SEIT DREI  
WOCHEN LIEGT ER IM  
KOMA. ER HAT ÜBERHAUPT  
KEINE ANHUNG, WAS VOR  
SICH GEHT. UND WIR  
HABEN IHN ZURÜCK-  
GELASSEN FÜR  
DAS HIER ...



KLAR, WIR KÖNNTEN  
IHN HOLEN ... ABER  
IM KRANKENHAUS GEHT  
ES IHM GUT. DORT IST  
ES SICHER UND WIR  
KÖNNTEN SO ODER  
SO NICHTS FÜR  
IHN TUN.



AUSSERDEM SIND WIR IN  
DER NÄHE EINER GROSS-  
STADT AM BESTEN AUF-  
GEHOBEN, WENN DIE  
BEHÖRDEN ENDLICH  
WIEDER FÜR  
ORDNUNG  
SORGEN.



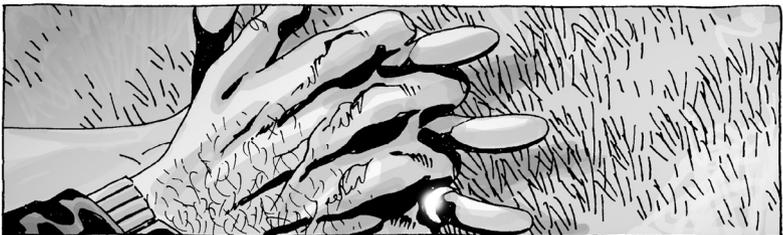
ICH KANN DIR NICHT  
GENUG DANKEN, DASS  
DU UNS BEGLEITEST, SHANE.  
ALLEIN HÄTTEN CARL UND ICH  
DAS NIEMALS GESCHAFFT.  
DAS KANN ICH NIE WIEDER  
GUT MACHEN.

ICH WEISS NICHT, WIE  
ES DIR GEHT, ABER  
ICH BIN TOTAL  
FERTIG. WIE SOLL  
ICH DAS ER-  
KLÄREN ...

DAS  
ALLES HIER ...  
DIE SACHE MIT RICK ...  
MEINE ELTERN ...  
DIE GANZE WELT ...  
VERSTEH MICH NICHT  
FALSCH, ABER ICH  
FÜHLE MICH  
SO ...

... EINSAM.











PTOO!



DRECKIGER  
MISTKERL.



WAS FÜR  
EIN TAG,  
HM?

LORI ... SIE NIMMT SICH DIE SACHE  
SEHR ZU HERZEN. NACHDEM ER SICH  
UNTERWEGS UM SIE UND CARL  
GEKÜMMERT HATTE ...  
VERTRAUTE SIE IHM  
WOHL.

WIE WIR  
ALLE.

ICH HÄTTE NIE  
GEDACHT, DASS  
ER JEMALS SO  
AUSRASTEN KÖNN-  
TE. ER HAT TOTAL  
DIE KONTROLLE  
VERLOREN.



ER WAR MEIN  
BESTER FREUND ... WIR  
MÜSSEN AUF DER HÜT SEIN.  
WENN SELBST EIN KERL WIE SHANE  
AN DIESER SACHE KAPUTT GEHT,  
DANN STECKEN WIR NOCH  
TIEFER IN DER SCHEISSE,  
ALS WIR DACHTEN.

ABER  
ICH ...



ICH  
WARTE  
BESSER AUF  
LORI ...

WIR  
REDEN  
SPÄTER.



WIE GEHT'S IHR?

BESSER ... ABER ES WIRD NE GANZE WEILE DAUERN, BIS DAS ARME DING ÜBER DIE SACHE WEG IST.



GLAUBST DU, DASS JEMALS EINER VON UNS DARÜBER HINWEG KOMMEN WIRD?



NACH DEM, WAS HEUTE GESCHEHEN IST, NICHT WIRKLICH ... ICH WILL JETZT KEIN KLUGSCHEISSER SEIN ... ABER ICH HAB DAS ALLES KOMMEN SEHEN. SHANE HATTE SICH VERÄNDERT, SEIT DU AUFGETAUCHT WARST.

ICH GLAUB, ER WAR IN DEINE FRAU VERKNALLT.



ICH WEISS. ER HAT DAVON GESCHWAFELT, KURZ BEVOR ER MICH ERSCHIESSEN WOLLTE ...



NUN, WORAUF ICH HINAUS WILL, IST, DASS ALLE IM LAGER SHANE GEGENÜBER MISSTRAUISCH WAREN. DIE ANGRIFFE ... AMY ... UND JIM ... WIR SIND BEREIT, WEITERZUZIEHEN, RICK. WIR SIND SHANE GEFOLGT, WEIL ER POLIZIST WAR. ICH BIN ZU ALT, GLENN IST NOCH EIN KIND, UND ALLEN IST SICHER AUCH NICHT DER GEBORENE ANFÜHRER.

WIR BRAUCHEN JEMANDEN, DER UNS LEITET UND DER UNS SICHERHEIT GIBT, BESONDERS DEN FRAUEN. WIR HABEN BESCHLOSSEN, DASS DU DAS SEIN SOLLTEST.

ALSO GUT ... SCHLAF ETWAS. MORGEN BRECHEN WIR AUF.

WIR SIND EH SCHON VIEL ZU LANGE HIER.



OH, UND NOCH ETWAS ... ANDREA HAT DIE TAGE GEZÄHLT, SEIT DAS ALLES ANGEFANGEN HAT. WENN SIE SICH NICHT IRGENDWIE VERRECHNET HAT, DANN ...

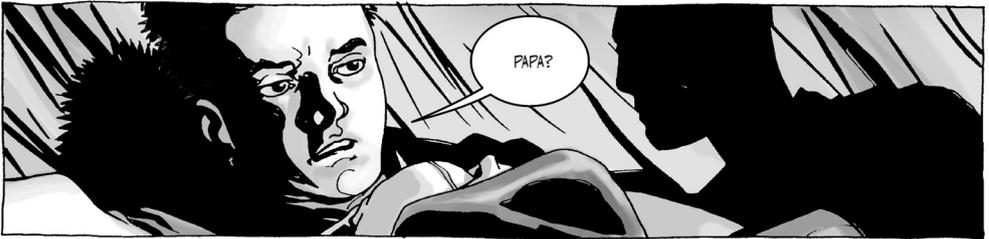
... IST MORGEN WEIHNACHTEN.



KEIN STERBENSWORD. HÖRST DU?! KEINER DARF DAS ERFAHREN! ICH WILL MEINEM SOHN NICHT AUCH NOCH ERKLÄREN MÜSSEN, WARUM IHN DER VERDAMMTE WEIHNACHTSMANN NICHT BESUCHT.

LASSEN WIR WEIHNACHTEN DIESES JAHR EINFACH AUSFALLEN, OKAY? DEN KINDERN ZULIEBE.

OKAY ... VERSTANDEN.





SIND ALLE  
SOWEIT?

ICH MUSS  
BLOSS NOCH DAS  
BENZIN AUS DEN  
AUTOS INS WOHN-  
MOBIL UMFÜLLEN.  
WENN DALE FERTIG  
IST, KÖNNEN WIR  
LOS.

ICH BIN  
BEREIT. ES KANN  
LOSGEHEN, SO-  
BALD DER TANK  
GEFÜLLT IST.



NUN DENN. SCHAUT  
EUCH ALLE NOCHMAL  
GENAU IM LAGER UM,  
DAMIT WIR NICHTS  
VERGESSEN ...



... UND DANN  
LÄSST UNS  
VERDAMMT NOCH  
MAL VON HIER VER-  
SCHWINDEN.

