

McFARLANE

KIRKMAN

OTTLEY

CAPULLO



# HAUNT™

BAND

1



panini comics



# HAUNT





ROBERT KIRKMAN  
Co-Creator/Autor

GREG CAPULLO  
Layouts

RYAN OTTLEY  
Zeichnungen

TODD MCFARLANE  
Co-Creator/Tusche

FCO PLASCENCIA  
Farben

CLAUDIA FLIEGE  
Übersetzung

WALPROJECT  
Lettering

TODD MCFARLANE & RYAN OTTLEY  
Cover

Erdacht von

TODD MCFARLANE UND ROBERT KIRKMAN



HAUNT erscheint bei PANINI COMICS, Rotenhühlerstr. 87, D-70178 Stuttgart. Haunt wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer Frank Zomerdijs, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Senior Publishing Coordinator Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Pia Oddo, Leonardo Raveggi, Marco Ricompensa, Martin Budde, Bernd Kronsbein, Finanzen & Beratung Axel Drews, Marketing Director Max Müller, Marketing Holger Wiest, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäfer, Übersetzerin Claudia Fliege, Lektorin Iris Faigle, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Produktion Panini Comics Francesca Aiello, Andrea Bisi, Alessandra Gozzi, Michael Jurkat, Lorenzo Raggioli. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingresso, Produktionsleitung Alessandro Nalli. Published under license by Image Comics. Haunt, its logo and its symbol are registered trademarks © 2010 Todd McFarlane. All Rights Reserved. All other related characters are ™ and © 2010 Todd McFarlane. All rights reserved. All characters, events and stories in this publication is entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane. Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-092-0 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-090-6 (.epub) / ISBN 978-3-95783-091-3 (.mobi)

Beim San Diego Comic-Con 2006 saß **Todd McFarlane** auf einem Podium und beantwortete die Fragen seiner Fans. Einer wollte wissen, warum er keine Comics mehr mache. McFarlane entgegnete: "Wenn man seine eigene Micky Maus erschafft, dann kann man davon doch prima leben. Dann braucht man nicht auch noch Donald Duck, Goofy oder Minni Maus. Und mit **Spawn** hat das ja irgendwie funktioniert. Ich habe zwar einige Ideen, aber ich kann mich leider nicht zerteilen." Ein Nebenmann auf dem

Podium informierte McFarlane, dass es sich bei dem Fan um **Robert Kirkman** handelte, den Autor der Bestseller-Serie *The Walking Dead*. Das war natürlich Anlass für einige Scherze, und am Schluss fragte McFarlane Kirkman, ob er nicht Interesse an einer Zusammenarbeit habe. Kirkman war einverstanden. Ein Jahr später wurde die Sache dann offiziell, und der Rest ist, wie man so schön sagt, Geschichte. Ende 2009 erschien **HAUNT** und schlug ein wie eine Bombe. So einfach kann das alles sein...







McFARLANE  
+fc©





WAS MACHST DU?



ICH GEHE.

ES SEI DENN, ICH HAB 'NEN FREISCHLUSS.

DAFÜR SEHEN WIR UNS **VIEL** ZU OFT, DANIEL. DU SOLLST JA NICHT AUF IDEEN KOMMEN.



BLEIBT ES BEI DONNERSTAG, WIE IMMER?



WEISS NICHT...



ICH RUFE DICH AN.









VERGIB MIR, VATER, DENN ICH HABE GESÜNDIGT. SEIT--

LASS DEN MIST, KURT.



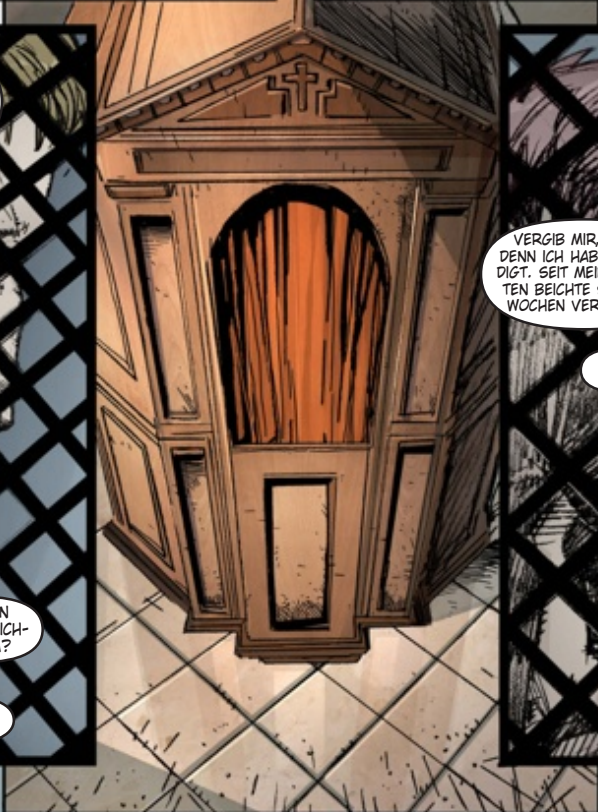
SAG MIR EINFACH, WAS DU GETAN HAST. DU BRAUCHST MIR NICHTS VORZUMACHEN. BRINGEN WIR ES HINTER UNS.



LASS DAS, MANN. NICHT JETZT. SONST FÜHLT ES SICH NICHT ECHT AN.

MACHEN WIR ES RICHTIG, JA?

AUCH GUT.



VERGIB MIR, VATER, DENN ICH HABE GESÜNDIGT. SEIT MEINER LETZTEN BEICHTS SIND DREI WOCHEN VERGANGEN.

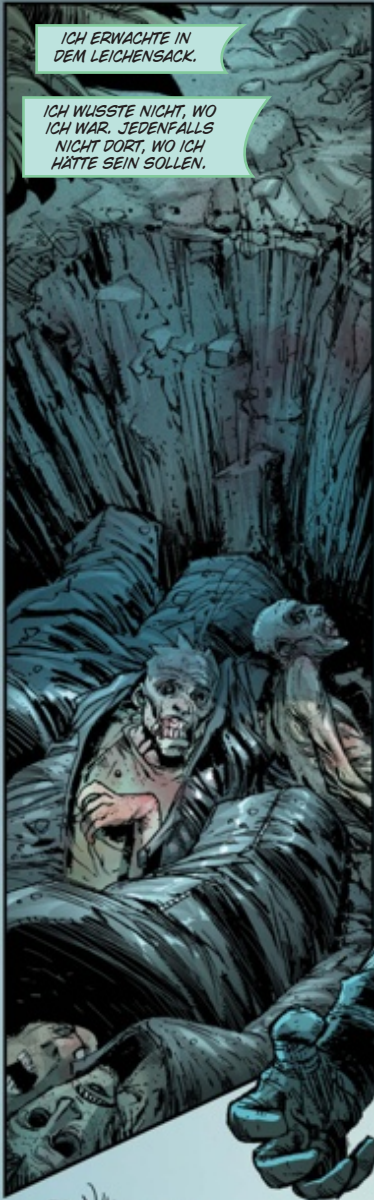
OKAY.

WIE VIELE MÄNNER HAST DU **DIESMAL** LIMGEBRACHT?



NICHT VIELE.





ICH ERWACHE IN DEM LEICHENSACK.

ICH WUSSTE NICHT, WO ICH WAR. JEDENFALLS NICHT DORT, WO ICH HÄTTE SEIN SOLLEN.



SHUKK



HIER STIMMT WAS NICHT.

WAS IST LOS?



ICH BIN DRAUSSEN. SIE HÄTTEN DIE LEICHEN REINBRINGEN SOLLEN, DORTHIN, WO DIE TESTS GEMACHT WERDEN. DA PASST WAS NICHT.

ICH BIN IN EINEM MASSENGRAB.

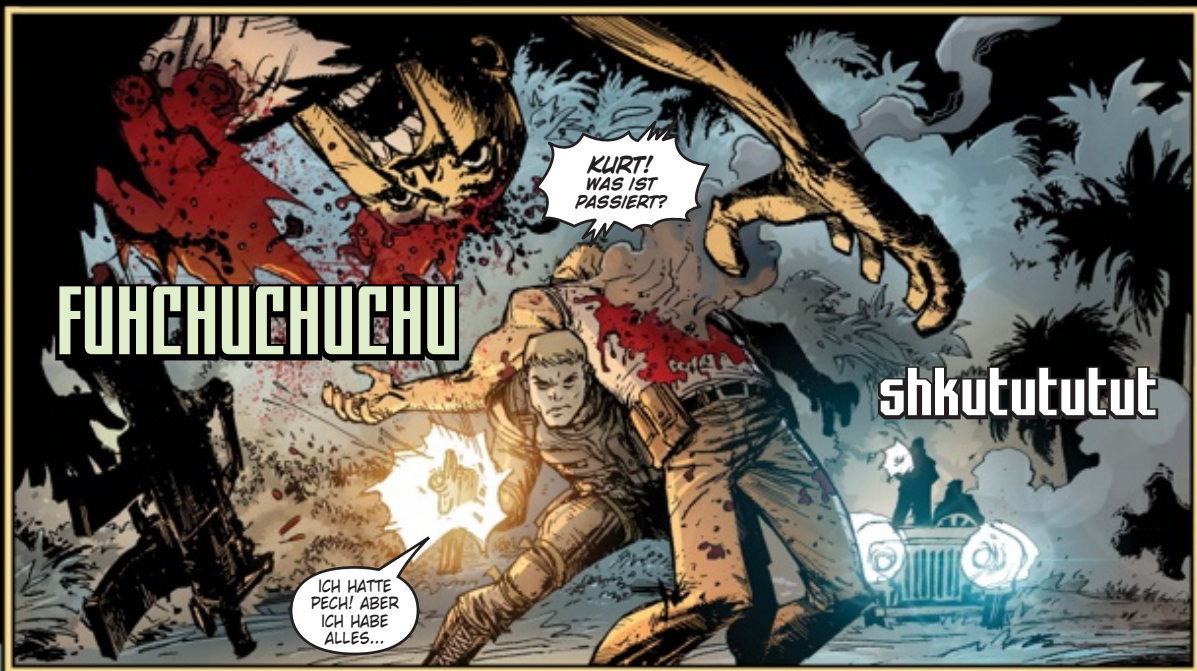
POSITION HALTEN. WIR GEBEN DAS WEITER.











WA  
KURT!  
WAS IST  
PASSIERT?  
WA

**FUHCHUCHUCHU**

**shkutututut**

ICH HATTE  
PECH! ABER  
ICH HABE  
ALLES...

ooo **IM GRIFF!**

**WRAMM**

**FUHCHUCHUCHUFUHCHUCHU**



ICH GLAUBE, ICH  
KONNTE ALLE POSTEN  
AUSSCHALTEN. UND ICH  
HABE EINEN KARTEN-  
SCHLÜSSEL.

ELENDE  
SAUEREL, ABER  
DIE SACHE  
LÄUFT.





**BLEEP**



BIN DRIN.



SAGT MIR, WAS IHR HIER SEHT, JUNGS. ICH BIN IM BLINDFLUG.

BETE, DASS ER AM KONTROLLPUNKT IST, KILGORE, DAS INFRAROTGERÄT ZEIGT ZWEI TRUPPS AN, DIE SICH DIR NÄHERN. DU HAST NUR MINUTEN...



ICH SCHAFTE ES. ER IST HIER.

DR. SHILLINGER, WIR MÜSSEN SOFORT WEG.

SIE SIND DER AMERIKANER? KOMMEN SIE. SIE WERDEN SCHNELL MERKEN, DASS ICH WEG BIN.

WIR MACHEN KURZ HALT... FÜR MEIN VERSUCHSOBJEKT. OHNE IHN KANN ICH NICHT WEG.



