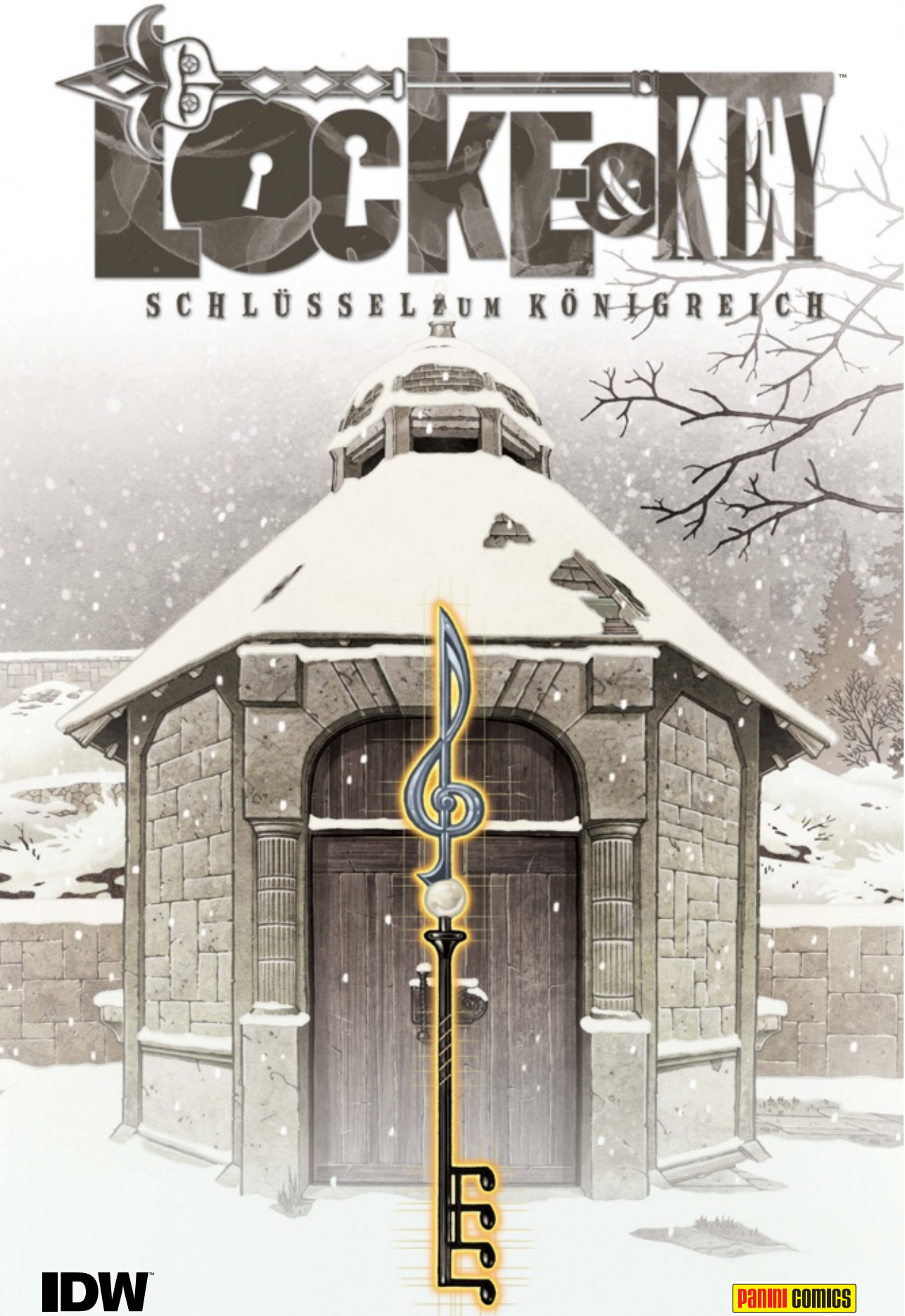
LOCKE & KEY

SCHLÜSSEL ZUM KÖNIGREICH



IDW

panini COMICS

JOE HILL • GABRIEL RODRIGUEZ

LOCKE & KEY

SCHLÜSSEL ZUM KÖNIGREICH

JOE HILL
Autor

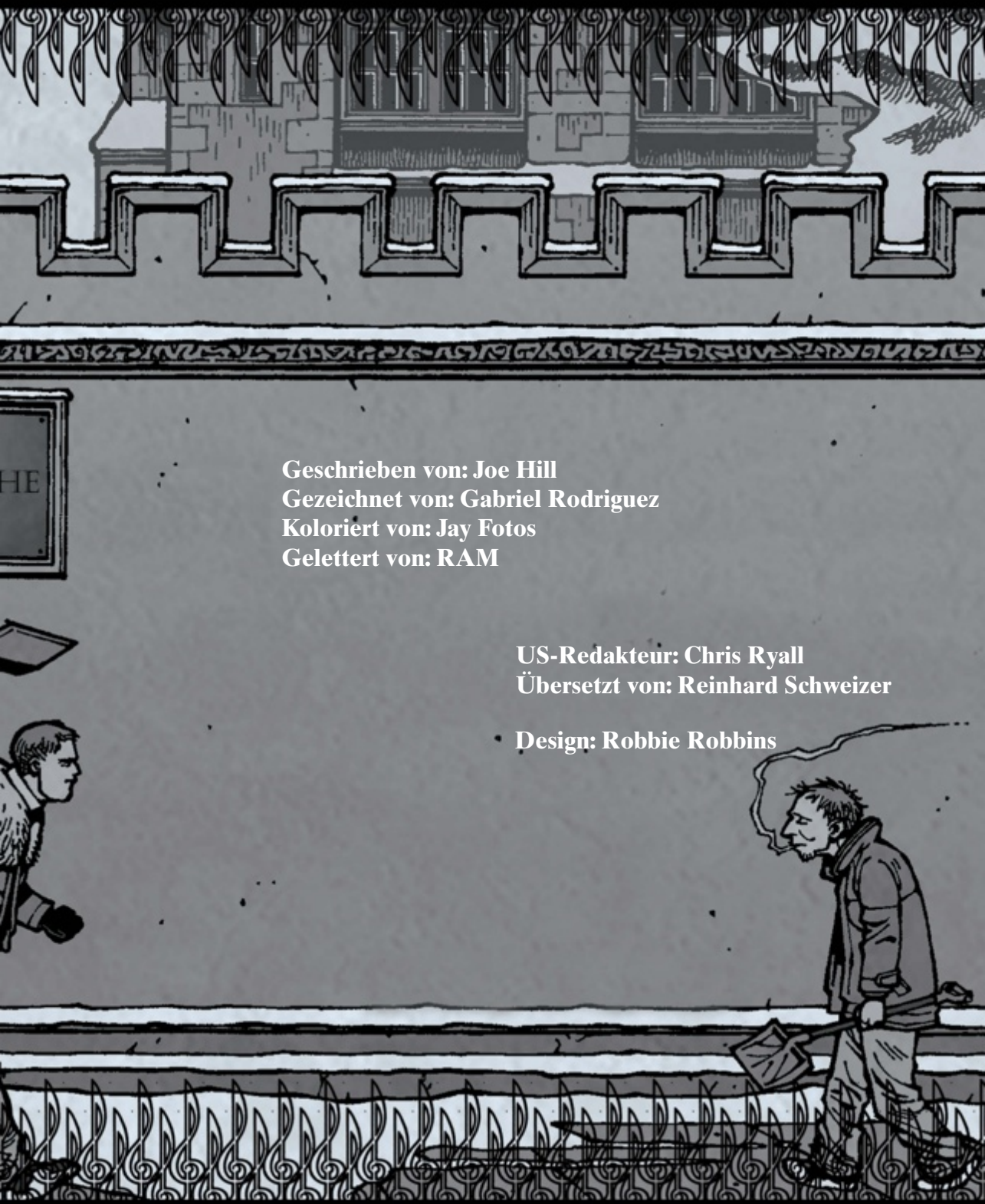
GABRIEL RODRIGUEZ
Zeichner

Locke & Key geschaffen von **Joe Hill** und **Gabriel Rodriguez**

LOCKE & KEY erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Locke & Key wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer **Frank Zomerdijk**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Pia Oddo**, **Nicola Peruzzi**, **Leonardo Raveggi**, **Marco Ricompensa**, Finanzen & Beratung **Axel Drews**, Marketing Director **Max Müller**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Reinhard Schweizer**, Lektorin **Giuseppina Torrisi**, Lettering **RAM**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Alessandra Gozzi**, **Michael Jurkat**, **Lorenzo Raggioli**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**.Originally published as LOCKE & KEY: KEYS TO THE KINGDOM 1-6. Locke & Key script © 2010, 2011 Joe Hill, art © Idea and Design Works, LLC. All rights reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe St., San Diego, CA 92109. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. All rights reserved. Any similiarities to persons living or dead are purely coincidental. Zur deutschen Ausgabe: © 2011 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-140-8 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-138-5 (.epub) / ISBN 978-3-95783-139-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.



Geschrieben von: Joe Hill
Gezeichnet von: Gabriel Rodriguez
Koloriert von: Jay Fotos
Gelettert von: RAM

US-Redakteur: Chris Ryall
Übersetzt von: Reinhard Schweizer

Design: Robbie Robbins

JOE HILL:
Für meine geliebten Geschwister Owen und Naomi.

GABRIEL RODRIGUEZ:
Für Andrés, Maria Eugenia, Alfredo, Verónica, Lucia und Josefina.
Könige und Königinnen sollen sie werden…

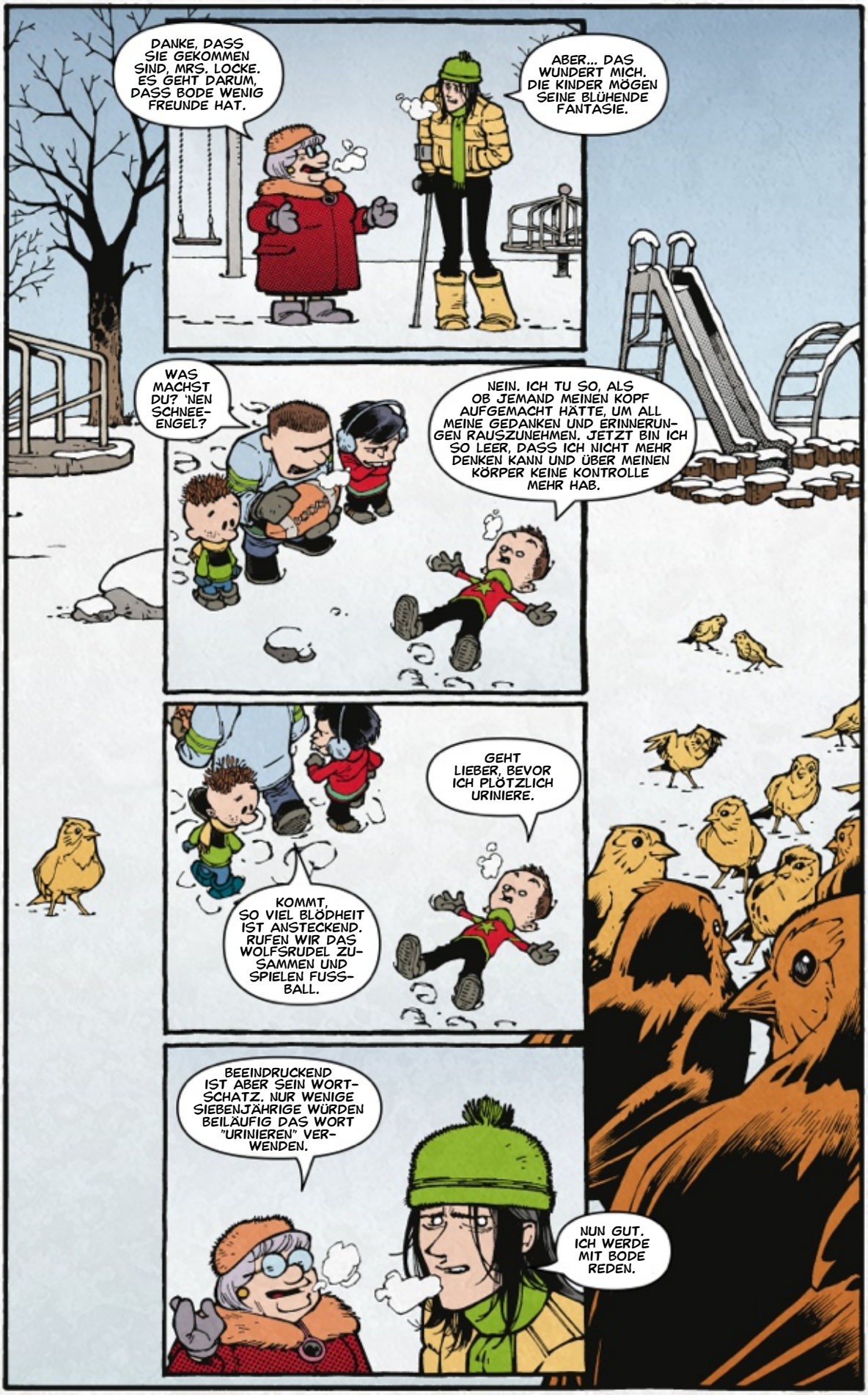
- SCHLÜSSEL ZUM KÖNIGREICH -

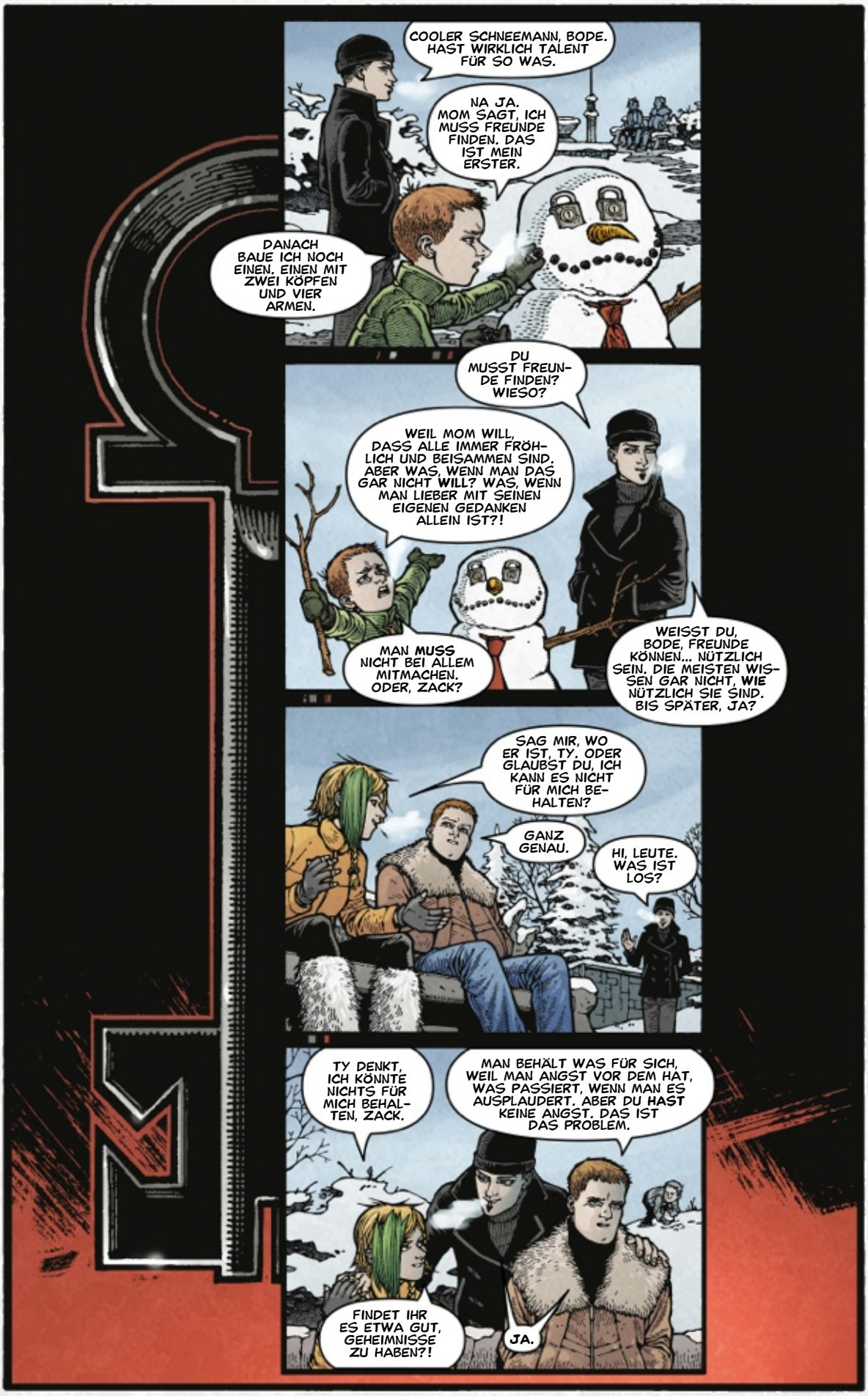
SCHLÜSSEL ZUM KÖNIGREICH

Kapitel eins

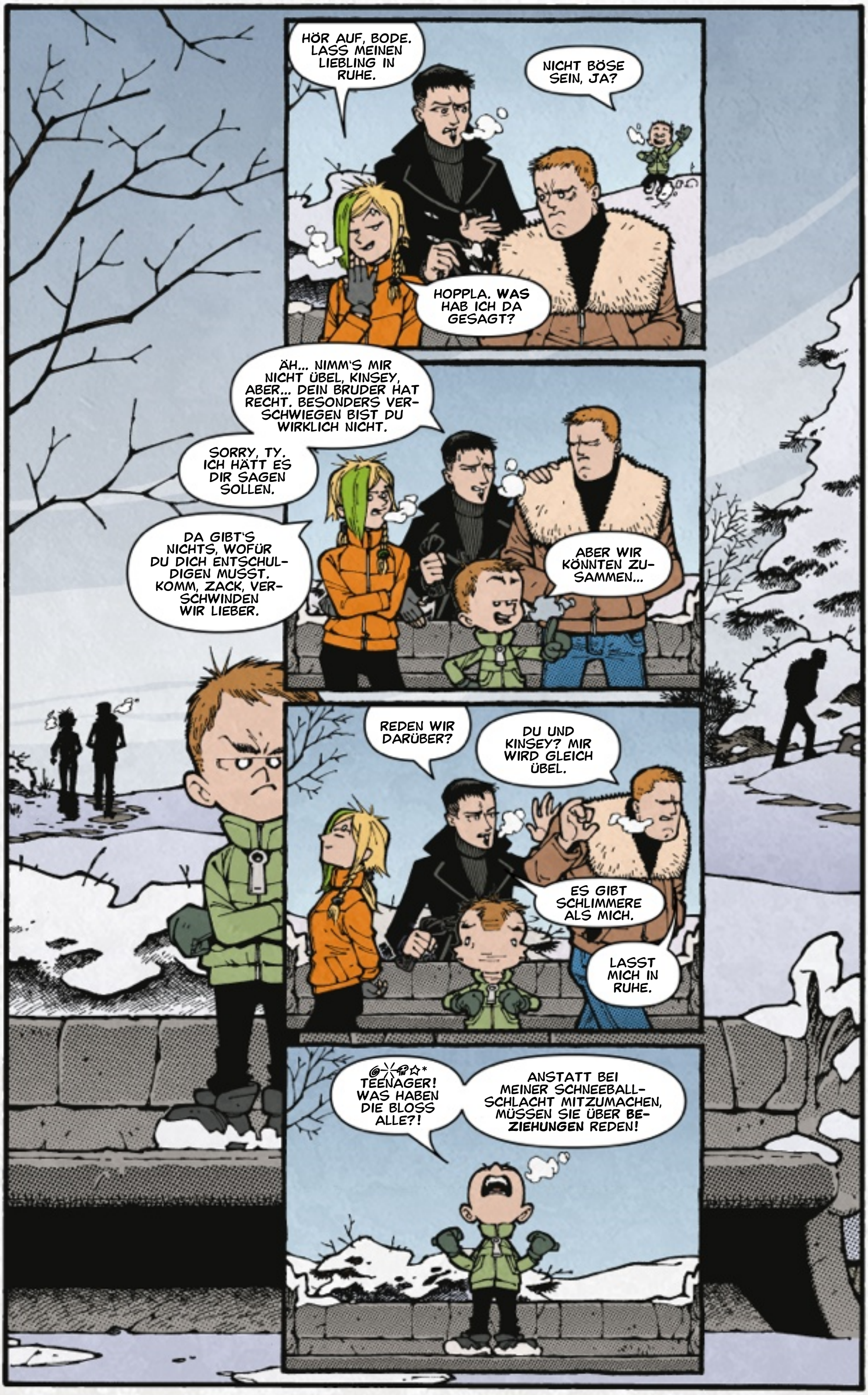
SPATZ

Für Bill Watterson


DANKE, DASS SIE GEKOMMEN SIND, MRS. LOCKE. ES GEHT DARUM, DASS BODE WENIG FREUNDE HAT.
ABER... DAS WUNDERT MICH. DIE KINDER MÖGEN SEINE BLÜHENDE FANTASIE.
WAS MACHST DU? 'NEN SCHNEE-ENGEL?
NEIN. ICH TU SO, ALS OB JEMAND MEINEN KOPF AUFGEMACHT HÄTTE, UM ALL MEINE GEDANKEN UND ERINNERUNGEN RAUSZUNEHMEN. JETZT BIN ICH SO LEER, DASS ICH NICHT MEHR DENKEN KANN UND ÜBER MEINEN KÖRPER KEINE KONTROLLE MEHR HAB.
GEHT LIEBER, BEVOR ICH PLÖTZLICH URINIERE.
KOMMT, SO VIEL BLÖDHEIT IST ANSTECKEND. RUFEN WIR DAS WOLFSRUDEL ZUSAMMEN UND SPIELEN FUSSBALL.
BEEINDRUCKEND IST ABER SEIN WORTSCHATZ. NUR WENIGE SIEBENJÄHRIGE WÜRDEN BEILÄUFIG DAS WORT "URINIEREN" VERWENDEN.
NUN GUT. ICH WERDE MIT BODE REDEN.

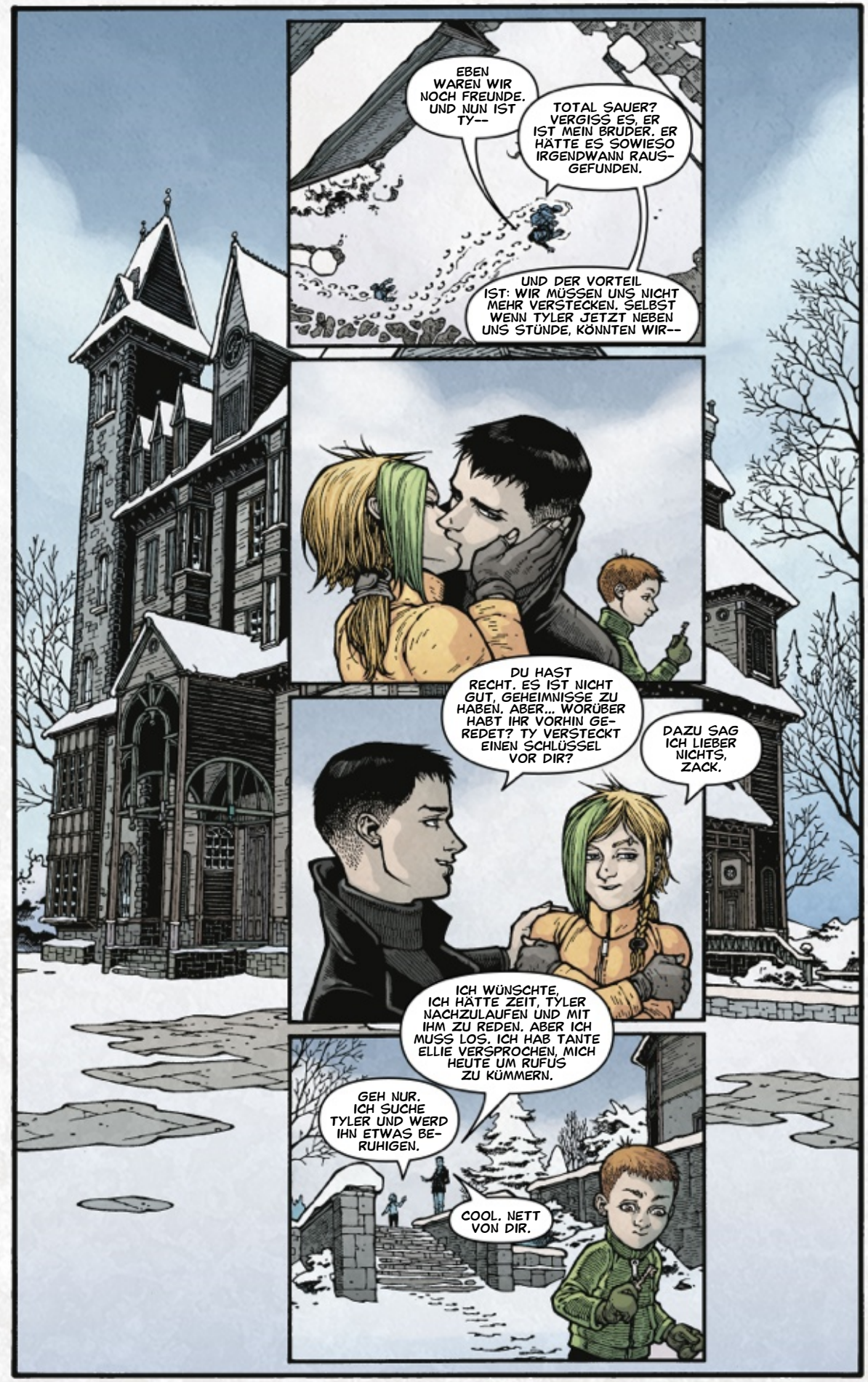

COOLER SCHNEEMANN, BODE. HAST WIRKLICH TALENT FÜR SO WAS.
NA JA. MOM SAGT, ICH MUSS FREUNDE FINDEN. DAS IST MEIN ERSTER.
DANACH BAUE ICH NOCH EINEN. EINEN MIT ZWEI KÖPFEN UND VIER ARMEN.
DU MUSST FREUNDE FINDEN? WIESO?
WEIL MOM WILL, DASS ALLE IMMER FRÖHLICH UND BEISAMMEN SIND. ABER WAS, WENN MAN DAS GAR NICHT **WILL**? WAS, WENN MAN LIEBER MIT SEINEN EIGENEN GEDANKEN ALLEIN IST?!
MAN **MUSS** NICHT BEI ALLEM MITMACHEN. ODER, ZACK?
WEISST DU, BODE, FREUNDE KÖNNEN... NÜTZLICH SEIN. DIE MEISTEN WISSEN GAR NICHT, **WIE** NÜTZLICH SIE SIND. BIS SPÄTER, JA?
SAG MIR, WO ER IST, TY. ODER GLAUBST DU, ICH KANN ES NICHT FÜR MICH BEHALTEN?
GANZ GENAU.
HI, LEUTE. WAS IST LOS?
TY DENKT, ICH KÖNNTE NICHTS FÜR MICH BEHALTEN, ZACK.
MAN BEHÄLT WAS FÜR SICH, WEIL MAN ANGST VOR DEM HAT, WAS PASSIERT, WENN MAN ES AUSPLAUDERT. ABER DU **HAST** KEINE ANGST. DAS IST DAS PROBLEM.
FINDET IHR ES ETWA GUT, GEHEIMNISSE ZU HABEN?!
JA.

CHUD
ZACK, WILLST DU... ÄH... MITSPIELEN?
UND WIE, BODE!
DEN SCHÜSSEL ZUR SCHWARZEN TÜR. GIB IHN HER. ODER SIE STIRBT WIE DEIN BRUDER.
BITTE... NEIN...

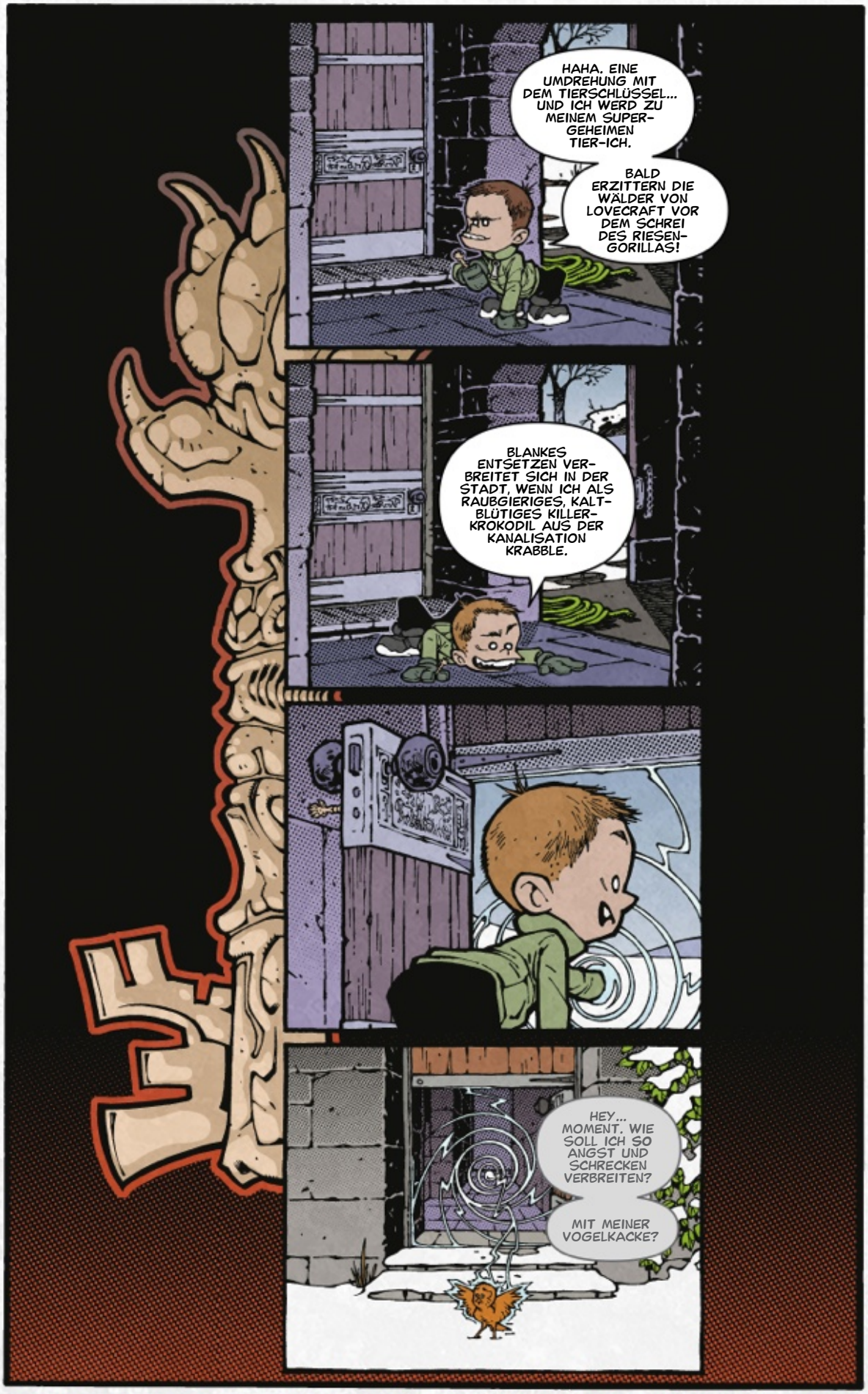


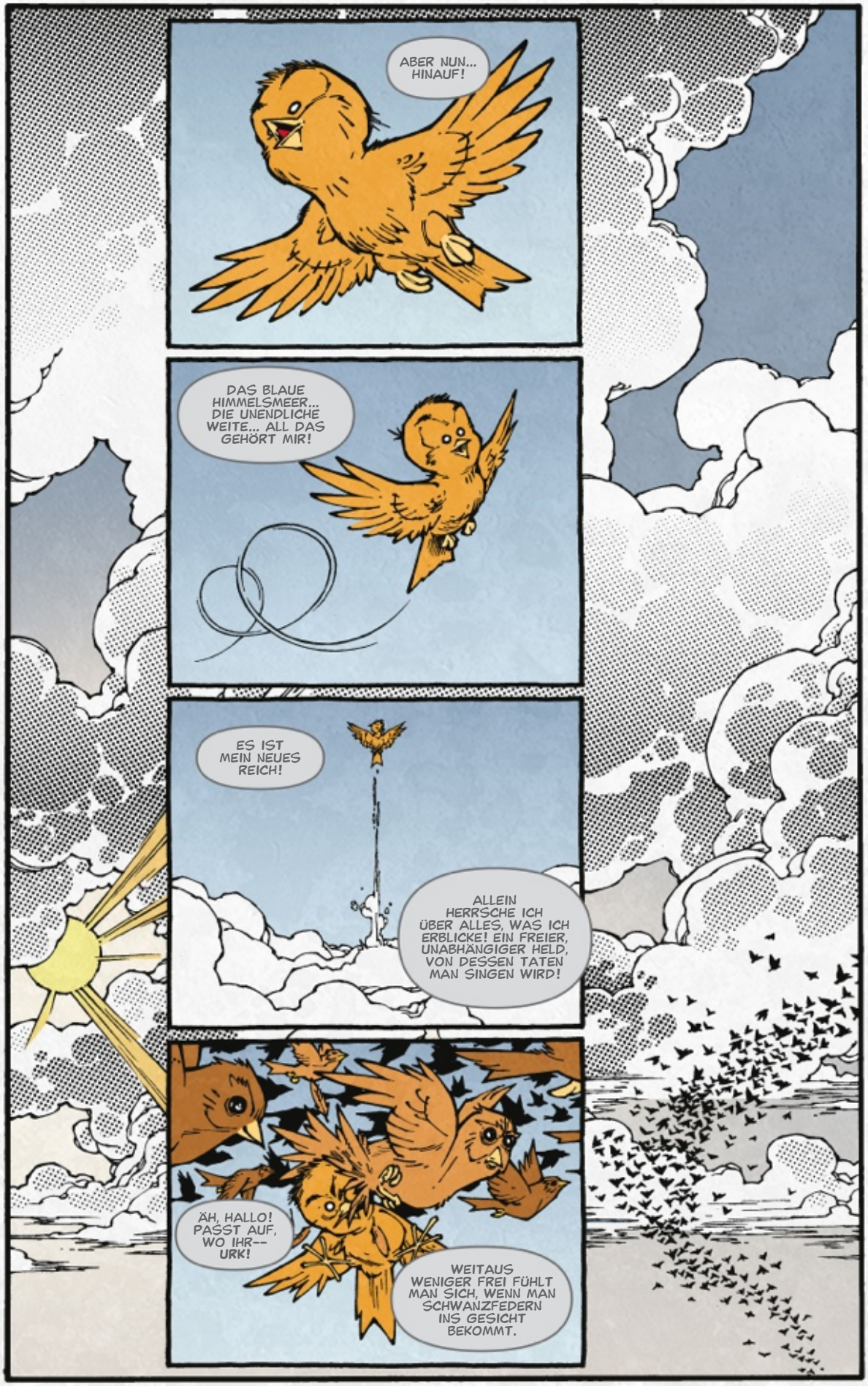
HÖR AUF, BODE. LASS MEINEN LIEBLING IN RUHE.
NICHT BÖSE SEIN, JA?
HOPPLA. WAS HAB ICH DA GESAGT?
ÄH... NIMM'S MIR NICHT ÜBEL, KINSEY, ABER... DEIN BRUDER HAT RECHT. BESONDERS VER-SCHWIEGEN BIST DU WIRKLICH NICHT.
SORRY, TY. ICH HÄTT ES DIR SAGEN SOLLEN.
DA GIBT'S NICHTS, WOFÜR DU DICH ENTSCHUL-DIGEN MUSST. KOMM, ZACK, VER-SCHWINDEN WIR LIEBER.
ABER WIR KÖNNTEN ZU-SAMMEN...
REDEN WIR DARÜBER?
DU UND KINSEY? MIR WIRD GLEICH ÜBEL.
ES GIBT SCHLIMMERE ALS MICH.
LASST MICH IN RUHE.
TEENAGER! WAS HABEN DIE BLOSS ALLE?!
ANSTATT BEI MEINER SCHNEEBALL-SCHLACHT MITZUMACHEN, MÜSSEN SIE ÜBER BE-ZIEHUNGEN REDEN!

WIE IN ALLEN JUNGS PULSIERT IN MIR DAS TESTOSTERON. ES BRINGT MICH DAZU, AN UNSCHULDIGEN WESEN SINNLOSE GEWALT AUSZUÜBEN.
JA, SO ETWAS KENNST DU NICHT, DU ARMER SPATZ. EIN WESEN IN DIE ENGE ZU TREIBEN, WENN ES HILFLOS UND VERLOREN IST.
ÄH... ODER DOCH?
PIEP, PIEP.
VÖGEL KÖNNEN SCHADENFROH SEIN?! SO WAS HABEN WIR IN DER SCHULE NICHT GELERNT!


EBEN WAREN WIR NOCH FREUNDE. UND NUN IST TY--
TOTAL SAUER? VERGISS ES, ER IST MEIN BRUDER. ER HÄTTE ES SOWIESO IRGENDWANN RAUSGEFUNDEN.
UND DER VORTEIL IST: WIR MÜSSEN UNS NICHT MEHR VERSTECKEN. SELBST WENN TYLER JETZT NEBEN UNS STÜNDE, KÖNNTEN WIR--
DU HAST RECHT. ES IST NICHT GUT, GEHEIMNISSE ZU HABEN. ABER... WORÜBER HABT IHR VORHIN GEREDET? TY VERSTECKT EINEN SCHLÜSSEL VOR DIR?
DAZU SAG ICH LIEBER NICHTS, ZACK.
ICH WÜNSCHTE, ICH HÄTTE ZEIT, TYLER NACHZULAUFEN UND MIT IHM ZU REDEN. ABER ICH MUSS LOS. ICH HAB TANTE ELLIE VERSPROCHEN, MICH HEUTE UM RUFUS ZU KÜMMERN.
GEH NUR. ICH SUCHE TYLER UND WERD IHN ETWAS BERUHIGEN.
COOL. NETT VON DIR.

TYLER! HEY!
ES WAR KLAR, DASS DU SAUER WIRST, WENN ICH--
KLAR WAR, DASS DU DICH WIEDER AN EINEN FREUND VON MIR RANMACHST.
ÜBERTREIB NICHT. WER IST GESTORBEN UND HAT DIR DEN SCHLÜSSEL ZUM KEUSCHHEITS-GÜRTEL VERERBT?
DAD.
ER IST GESTORBEN. UND WEISST DU NOCH, WIE DAD UND ICH KAUM EIN WORT MITEINANDER GEREDET HABEN? WEISST DU DENN, WIE SEHR DAS... DAS ALLES... MEINE SCHULD WAR?!
ABER TY.
ES IST NICHT DEINE SCHULD. DENK NICHT SO WAS.


HAHA. EINE UMDREHUNG MIT DEM TIERSCHLÜSSEL... UND ICH WERD ZU MEINEM SUPER-GEHEIMEN TIER-ICH.
BALD ERZITTERN DIE WÄLDER VON LOVECRAFT VOR DEM SCHREI DES RIESEN-GORILLAS!
BLANKES ENTSETZEN VER-BREITET SICH IN DER STADT, WENN ICH ALS RAUBGIERIGES, KALT-BLÜTIGES KILLER-KROKODIL AUS DER KANALISATION KRABBLE.
HEY... MOMENT. WIE SOLL ICH SO ANGST UND SCHRECKEN VERBREITEN?
MIT MEINER VOGELKACKE?


ABER NUN... HINAUF!
DAS BLAUE HIMMELSMEER... DIE UNENDLICHE WEITE... ALL DAS GEHÖRT MIR!
ES IST MEIN NEUES REICH!
ALLEIN HERRSCHE ICH ÜBER ALLES, WAS ICH ERBLICKE! EIN FREIER, UNABHÄNGIGER HELD, VON DESSEN TATEN MAN SINGEN WIRD!
ÄH, HALLO! PASST AUF, WO IHR-- URK!
WEITAUS WENIGER FREI FÜHLT MAN SICH, WENN MAN SCHWANZFEDERN INS GESICHT BEKOMMT.