

TEIL 3 DER 9. STAFFEL
BUFFYGUARD



Buffy

the vampire slayer

JOSS
WHEDON

ANDREW
CHAMBLISS

GEORGES
JEANTY



Buffy

the Vampire Slayer™

Staffel 9 Teil 3:
BUFFYGUARD

panini COMICS

Executive Producer
JOSS WHEDON

Design

JUSTIN COUCH

US-Redaktion

SCOTT ALLIE & SIERRA HAHN

US-Verleger

MIKE RICHARDSON

Special thanks to Lauren Winarski at Twentieth Century Fox
and Daniel Kaminsky, Shantel LaRocque and Everett Patterson

panini COMICS

www.paninicomics.de

1. Auflage: August 2013

ISBN 978-3-86201-539-9

Digitale Ausgabe: 978-3-95783-062-3 (.pdf)

978-3-95783-060-9 (.epub)

978-3-95783-061-6 (.mobi)

IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von **BUFFY THE VAMPIRE SLAYER Staffel 9, Band 3: Buffyguard** wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Geschäftsleitung: Hermann Paul, Chefredakteur: Jo Löffler, Redaktion: Steffen Volkmer, Redaktionelle Mitarbeit: Benjamin Beck, Übersetzung: Claudia Kern, Marketing: Holger Wiest, PR/Presse: Steffen Volkmer, Lettering und Umschlaggestaltung: LetterFactory · Michael Beck, printed in Italy.

Amerikanische Originalausgabe: **BUFFY THE VAMPIRE SLAYER Season Nine Vol. 3: Guarded** originally published by Dark Horse Books®, May 2013. This volume reprints the comic-book series *Buffy the Vampire Slayer* Season 9 #11–#15 from Dark Horse Comics. Buffy the Vampire Slayer™ & © 2012, 2013 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).





BUFFYGUARD

Skript

ANDREW CHAMBLISS

Zeichnungen

GEORGES JEANTY

Tusche

NATHAN MASSENGILL

BILLY, DER VAMPIRJÄGER

Skript

JANE ESPENSON & DREW Z. GREENBERG

Zeichnungen

KARL MOLINE & BEN DEWEY

Tusche

ANDY OWENS

Farben

MICHELLE MADSEN

Cover Illustration

JO CHEN



Buffy

the vampire slayer™

WAS BISHER GESCHAH ...



Buffy ... die Auserwählte, die Jägerin ... In Staffel acht, der ersten, nach sieben TV-Staffeln, **exklusiv als Comic-Reihe** veröffentlichten Staffel von „**Buffy – im Bann der Dämonen**“, schöpfte Mastermind **Joss Whedon** die Möglichkeiten des neuen Mediums voll aus.

Er machte Buffy zur Anführerin einer Armee von Jägerinnen, mit Stützpunkten

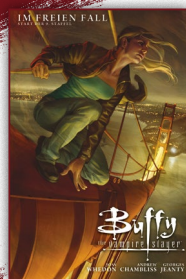
auf der ganzen Welt. Ließ sie gegen Götter antreten, machte sie zur **Superheldin**, die gegen den **Superschurken Dämmerung** antrat, nur um festzustellen, dass sich dahinter ihr geliebter **Angel** verbarg.

Sie beide waren nur Marionetten im Ränkespiel höherer Mächte. Zusammen traten sie dem Schicksal entgegen und siegten ... zu einem hohen Preis: **Giles**, Buffys väterlicher Freund, Ratgeber und Wächter, **starb im Kampf**, und die mystische Saat, die die Magie mit der Erde verband, wurde zerstört. Ohne die Saat gibt es keine Verbindung mehr zu den Quellen der Magie. Monster und Dämonen auf der Erde sind nun ohne Führung – Hexen wie **Willow** ohne Kraft, ebenso wie Buffys Armee der Jägerinnen. Vampire sind geistlose Raubtiere, fast wie Zombies ... **Zompire** eben.



Nachzulesen in Band 1 & 2 der 9. Staffel!

Buffy selbst kehrt mit Staffel neun zu ihren Wurzeln zurück. In San Francisco versucht sie ihren Job als Jägerin und ein halbwegs normales Leben irgendwie unter einen Hut zu bringen. Ein Problem, das dabei immer wieder auftaucht – neben solchen Dingen wie **ausgetickten Ex-Jägerinnen** und **Dämonen**, **die sich nun als Mafia-Bosse** versuchen – ist das liebe **Geld**. Auch eine Auserwählte muss essen und irgendwo schlafen. **Was könnte wohl der richtige Job für Buffy sein?**





Buffy #11 – Cover: PHIL NOTO



NACH DER ZERSTÖRUNG DER SAAT HATTEN VIELE JÄGERINNEN KEINE AUFGABE MEHR.

EINE ÜBERNATÜRLICHE ARMEE AUS HUNDERTEN MÄDCHEN MIT GEWALTIGEN KRÄFTEN ...



DAS ZIEL HAT DIE KREUZUNG ÜBERQUERT.

... WURDE AUF EINE WELT LOSGELASSEN, DIE SIE NICHT BRAUCHTE.

EINIGE JÄGERINNEN MACHTEN IHRE TALENTE ZU GELD.

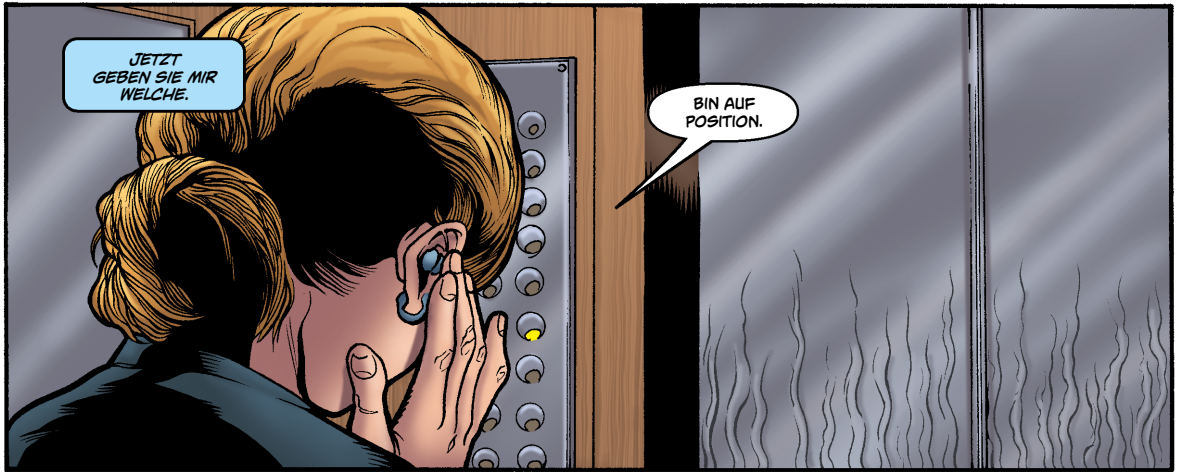


OKAY. ZIEL CHECKT EIN.



FRÜHER GAB ICH IHNEN BEFEHLE.

GEHT ZUM FAHRSTUHL.

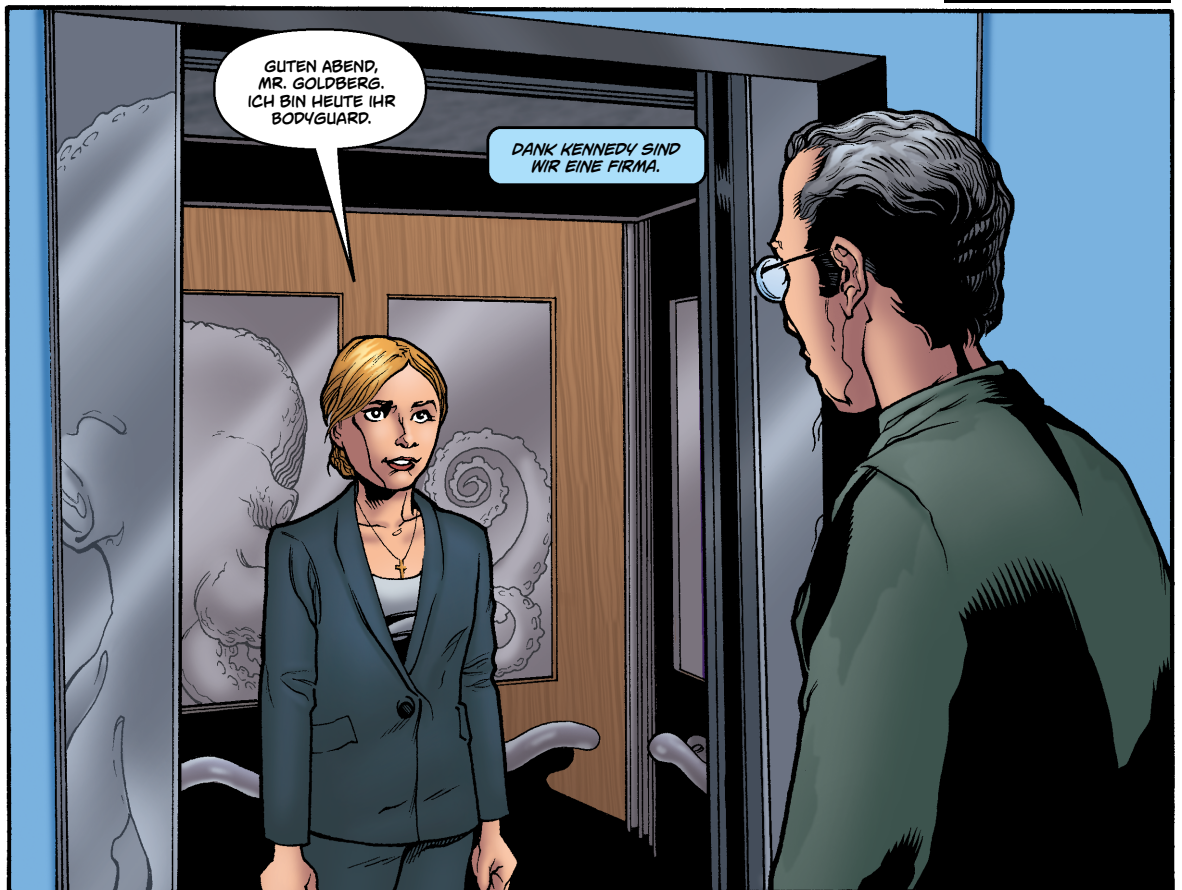


JETZT GEBEN SIE MIR WELCHE.

BIN AUF POSITION.

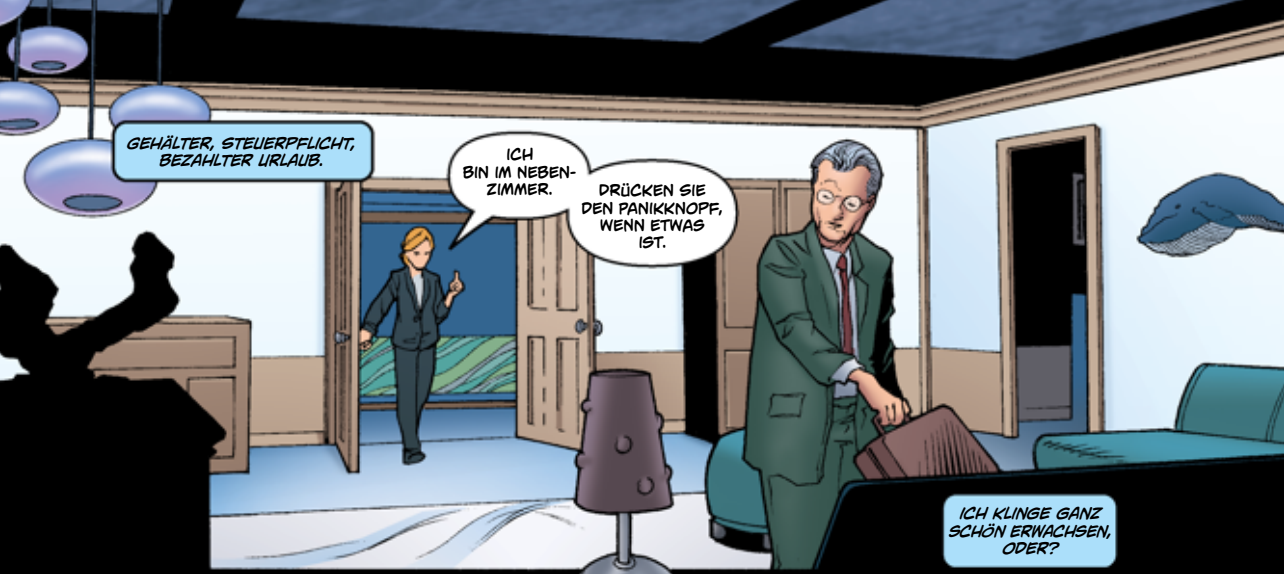
BUFFYGUARD

TEIL EINS



GUTEN ABEND, MR. GOLDBERG. ICH BIN HEUTE IHR BODYGUARD.

DANK KENNEDY SIND WIR EINE FIRMA.



GEHÄLTER, STEUERPFICHT, BEZAHLTER URLAUB.

ICH BIN IM NEBENZIMMER.

DRÜCKEN SIE DEN PANIKKNOPF, WENN ETWAS IST.

ICH KLINGE GANZ SCHÖN ERWACHSEN, ODER?

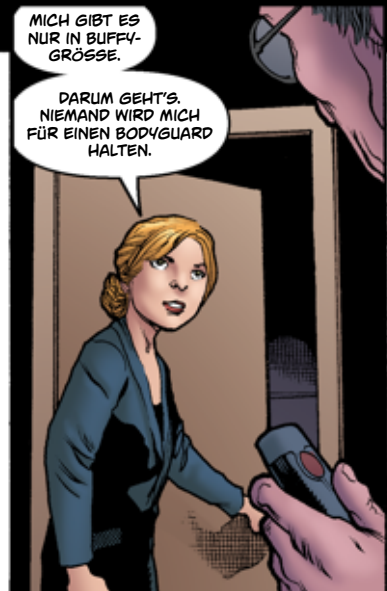


DANN SORGE ICH DAFÜR, DASS NICHTS MEHR IST.



UND DIE FIRMA HAT NIEMAND ...

... GRÖßEREN?



MICH GIBT ES NUR IN BUFFYGRÖSSE.

DARUM GEHT'S. NIEMAND WIRD MICH FÜR EINEN BODYGUARD HALTEN.



KENNEDY HIER.

VERDÄCHTIGE AKTIVITÄT AUF DEINER ETAGE.

SCHON?

ICH WOLLTE GERADE DIE MINIBAR PLÜNDERN.



HAB IHN. SCHUPPENDÄMON VERKLEIDET ALS PAGE.





