

McFARLANE

KIRKMAN

CAPULLO



HAUNT™

BAND

3



panini comics

HAUNT™



ROBERT KIRKMAN
Co-Creator/Autor

GREG CAPULLO
Zeichnungen

TODD MCFARLANE
Co-Creator/Tusche

JONATHAN GLAPION (HEFTE 13-18)
LEBEAU UNDERWOOD (HEFT 17)
Tusche

FCO PLASCENCIA
IVAN PLASCENCIA (HEFT 17)
Farben

CLAUDIA FLIEGE
Übersetzung

WALPROJECT
Lettering

ERIK LARSEN & RYAN OTTLEY
Cover

Erdacht von

TODD MCFARLANE UND ROBERT KIRKMAN



HAUNT erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Haunt wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer Frank Zomerdijs, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Senior Publishing Coordinator Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Pia Oddo, Nicola Peruzzi, Marco Ricompensa, Martin Budde, Bernd Kronsbein, Finanzen & Beratung Axel Drews, Marketing Director Max Müller, Marketing Holger Wiest, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, Übersetzerin Claudia Fliege, Lektorin Iris Faigle, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Produktion Panini Comics Francesca Aiello, Andrea Bisi, Alessandra Gozzi, Lorenzo Raggioli, Andrea Ronzoni. Produktionsleitung Alessandro Nalli. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingrosso. Published under license by Image Comics. Haunt, its logo and its symbol are registered trademarks © 2011 Todd McFarlane. All other related characters are "™" and © 2010 Todd McFarlane. All rights reserved. All characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane. Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-098-2 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-096-8 (.epub) / ISBN 978-3-95783-097-5 (.mobi)

Durch einen bizarren Zufall muss sich Ex-Priester **Daniel Kilgore** plötzlich seinen Körper mit dem Geist seines toten Bruders (und Geheimagenten) **Kurt** teilen und eine neue Wesenheit entsteht – **Haunt**.

Bei seinem letzten (und tödlichen) Einsatz für die Agency hatte Kurt die Unterlagen des skrupellosen Forschers **Shillinger** gestohlen und dessen menschliche Versuchskaninchen befreit. Doch auch der gewissenlose Gangster **Hurg** war an den Daten interessiert und

hatte seinen Killer **Cobra** auf die Sache angesetzt, denn mithilfe von Shillingers Forschungsergebnissen war es möglich, mörderische Supersoldaten zu bauen.

Beth Tosh, die Leiterin der Agency, erkannte Haunts Potenzial und warb Daniel an. Gleich im ersten Einsatz gelang es Haunt, die Pläne Hurgs zu durchkreuzen. Doch die Existenz Haunts war nicht unbemerkt geblieben. Und das hat Folgen...





McFARLANE

RIO DE JANEIRO

BRASILIAN.



AGENT
PARK?

1.: SPRICH MICH
NICHT MIT MEINEN **NAMEN**
AN. DENK DIR EINEN AUS--
CARLOS, RUFUS-- UND
BLEIB DABEI.

2.: HÖR AUF,
DICH UMZUSCHALLEN,
NEULLING, DAS LÄSST
UNS VERDÄCHTIG WIR-
KEN. DU MUSST DAMIT
AUFHÖREN, DICH NUR
AUF DEINE MAGIE ZU
VERLASSEN, UND
DEINE **ARBEIT**
TUN.

NA,
HALLO...



STILL,
HIER KOMMT DAS
PAKET.



DIESE AU-
GEN... HAST
DU **DIE** GE-
SEHEN?!

WAS?
NEIN.

STILL, ICH
BIN MITTEN IM
EINSATZ.













SIE SIND GERADE RECHTZEITIG ZURÜCK.

AGENT PARK, ES WIRD SIE FREIEN ZU HÖREN, DASS WIR VICTOR DRLINE FESTGENOMMEN HABEN.

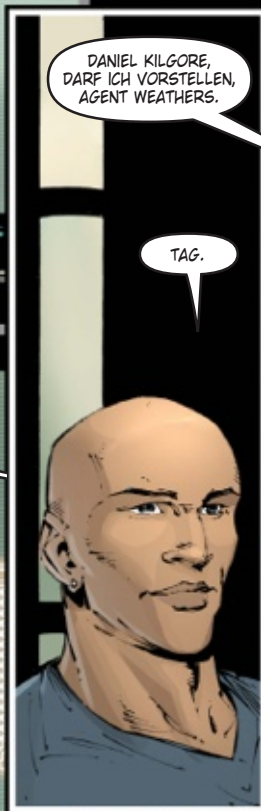
VIC?! ICH BIN SEIT JAHREN HINTER IHM HER.

MM-HM. DOCH EINS NACH DEM ANDEREN.

OKAY... SIE SOLLTEN SICH VIELLEICHT ERST MAL SETZEN, AGENT PARK, DENN WIR LASSEN VICTOR LAUFEN.

WAS?!

GANZ RUHIG. VICTOR HAT FÜR DIE ARC LIGHT-GRUPPE DEN MAULWURF GESPIELT. DER APPARAT, DEN SIE HINTER MIR SEHEN, IST EINE NEUE METHODE, UM PLUTONIUM ZU TRANSPORTIEREN, OHNE DASS ES AUFGESPIÜRT WERDEN KANN.



DANIEL KILGORE, DARF ICH VORSTELLEN, AGENT WEATHERS.

TAG.



LUND AGENT RODUS.

IST MIR EINE FREUDE.



RODUS LUND WEATHERS SIND SO LANGE HINTER DER GRUPPE HER, WIE SIE HINTER VICTOR, AGENT PARK. ARC LIGHT IST DER DICKERE FISCH... WENN DIE DIESE TECHNOLOGIE NUTZBAR MACHEN, KÖNNTE DAS SCHLIMME FOLGEN HABEN.

ABER WIR HABEN EINE IDEE...



ARC LIGHT IST GANZ ÜBEL. DU BIST AUF DEM LAUFENDEN, ODER?

BIN ICH.

WAS SOLL ICH TUN?



WIR HABEN EINEN STANDORT. SIE SOLLTEN EIN EINSATZTEAM LEITEN.

DAS KÖNNEN SIE.



OKAY, WAS ZUM TEUFEL IST DAS FÜR EIN DING?!

STILL.



SIE VIER LEITEN DEN ANGRIFF. ARC LIGHT IST ZU GEFÄHRlich. WIR DÜRFEN UNS DIE MÖGLICHKEIT NICHT ENTGEHEN LASSEN.

DIE EINZELHEITEN DER OPERATION HAB ICH HEUTE NACHT. GLEICH MORGEN FRÜH GEHT ES LOS.

DAS WAR'S ERST MAL.



HAST DU DAS DING DA ETWA NICHT GEGEHEN?

WOVON REDEST DU?

ES IST WIE EIN SCHATTEN MIT EINEM GESICHT... ES BEOBACHTET UNS IMMER NOCH.



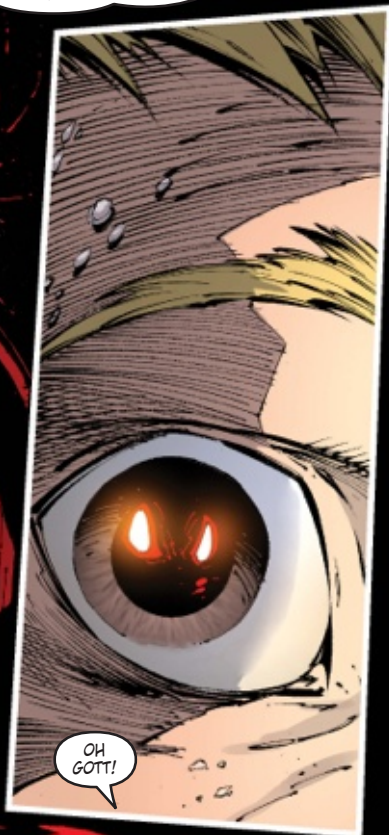
ICH SEHE NICHTS. VIELLEICHT IST WAS MIT DEINEN AUGEN ODER SO... WER WEISS, WIE DAS ALLES FUNKTIONIERT, JETZT, DA DU EIN GEIST BIST.

ICH WEISS NICHT, DANIEL... DIESES DING, ÄH...



DU SIEHST DAS WIRKLICH NICHT?!

ES KOMMT AUS DER WAND... ES IST--



OH GOTT!



WAS?!
ES IST
WAS?!