DAVID HINE • JEREMY HAVIL

# DARKNESS

## DER RISS IM DASEIN

PANINI COMICS

# DARKNESS®

# DER RISS IM DASEIN


DAVID HINE
RON MARZ
AUTOREN

JEREMY HAUN
JOHN TYLER CHRISTOPHER
ZEICHNER

JEREMY HAUN
JOHN TYLER CHRISTOPHER
TUSCHE

JOHN RAUCH
FARBEN

GERLINDE ALTHOFF
CLAUDIA FLIEGE
ÜBERSETZUNG

FABIO CIACCI
ESTER COLOMBARINI
LETTERING

FILIP SABLIK
REDAKTION USA


DARKNESS
wurde erdacht von **Marc Silvestri**,
**Garth Ennis** und **David Wohl**

# DARKNESS: DER RISS IM DASEIN


3 WIEDERGEBURT
*Reborn*
**The Darkness 101** – März 2012

9 DER RISS IM DASEIN, TEIL 1
*The Crack in Everything, Part 1*
**The Darkness 101** – März 2012

27 DER RISS IM DASEIN, TEIL 2
*The Crack in Everything, Part 2*
**The Darkness 102** – April 2012

45 DER RISS IM DASEIN, TEIL 3
*The Crack in Everything, Part 3*
**The Darkness 103** – Mai 2012

63 DER RISS IM DASEIN, TEIL 4
*The Crack in Everything, Part 4*
**The Darkness 104** – Juni 2012

81 DER RISS IM DASEIN, TEIL 5
*The Crack in Everything, Part 5*
**The Darkness 105** – Juli 2012


**Jackie Estacado**, ein Mafiaboss, ist der Träger der **Finsternis**, einer uralten Macht, die es ihrem Träger ermöglicht, Gebilde aller Art zu erzeugen und Dämonen aus anderen Welten herbeizurufen.

Um die Welt zu retten, hat Jackie sie zerstört und neu erschaffen. Oberflächlich besehen scheint alles gleich geblieben zu sein, aber Jackie konnte der Versuchung nicht widerstehen, ein paar Dinge zu verändern. In der alten Welt hatte er mit der **Witchblade**-Trägerin **Sara Pezzini** eine Tochter namens **Hope**. Doch in dieser neuen Welt ist Jackies große Liebe **Jenny Romano** nie gestorben. Sie hat Jackie geheiratet und Hope ist ihre gemeinsame Tochter.

Doch die Finsternis, die in Estacado schlummert, ist noch immer sein größtes Problem…


**DARKNESS: REBIRTH** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Darkness wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Bernd Kronsbein**, **Giorgio Lavagna**, **Pia Oddo**, Finanzen und Beratung **Felix Bauer**, Marketing Director **Max Müller**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Gerlinde Althoff**, **Claudia Fliege** Lektorin **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Fabio Ciacci, Ester Colombarini**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**.

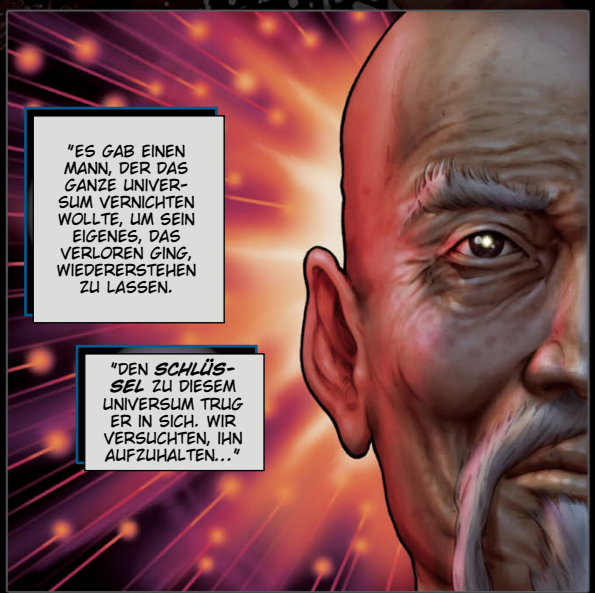

The Darkness is © 2012, 2013 Top Cow Productions, Inc. All rights reserved. "The Darkness", the The Darkness logos, and the likenesses of all featured characters are registered trademarks of Top Cow Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. None of contents of this book may be reprinted in any form without the express written consent of Top Cow Productions, Inc.


Cover von **Jeremy Haun** und **John Rauch**, *The Darkness* 101 Cover B. Variant-Cover von **Lee Bermejo**, *The Darkness* 75 Cover A.

Digitale Ausgaben: ISBN 9783957837899 (.pdf) / ISBN 9783957837905 (.epub) / ISBN 9783957837912 (.mobi)

WACH? SEHR GUT. WIR MÜSSEN UNS *UNTERHALTEN.*
ES GIBT DA EINIGES, WAS DU WISSEN MUSST. ICH KANN DAS ALLES NUR *EINMAL* ERZÄHLEN, ALSO HÖR GUT ZU.
DIE WELT DA DRAUSSEN, DIE DU ZU KENNEN GLAUBST...

"... IST *NICHT* DIE WELT. NICHT SO, WIE SIE SEIN SOLLTE.
"ES GIBT DREIZEHN *ARTEFAKTE*, DREIZEHN GEGENSTÄNDE MIT ÜBERNATÜRLICHEN KRÄFTEN. JEDES IN DEN HÄNDEN EINES TRÄGERS. AUCH *ICH* BESITZE EINS.


"ES GAB EINEN MANN, DER DAS GANZE UNIVERSUM VERNICHTEN WOLLTE, UM SEIN EIGENES, DAS VERLOREN GING, WIEDERERSTEHEN ZU LASSEN.
"DEN *SCHLÜSSEL* ZU DIESEM UNIVERSUM TRUG ER IN SICH. WIR VERSUCHTEN, IHN AUFZUHALTEN..."

... ABER WIR SCHAFFTEN ES NICHT GANZ.

"DIE ARTEFAKTE LENKEN DAS GESCHICK DER WELT. WENN SIE ZUSAMMENGEFÜHRT WERDEN, KÖNNEN SIE SIE SOGAR ZERSTÖREN.
"DAS WURDEN SIE.
"UND ES GESCHAH.

ES STELLTE SICH HERAUS, DASS MEINE TOCHTER, DAS KIND VON MIR UND EINER ANDEREN TRÄGERIN... EINER POLIZISTIN AUSGERECHNET--

"-- DEN SCHLÜSSEL ZU UNSEREM UNIVERSUM IN SICH TRUG."

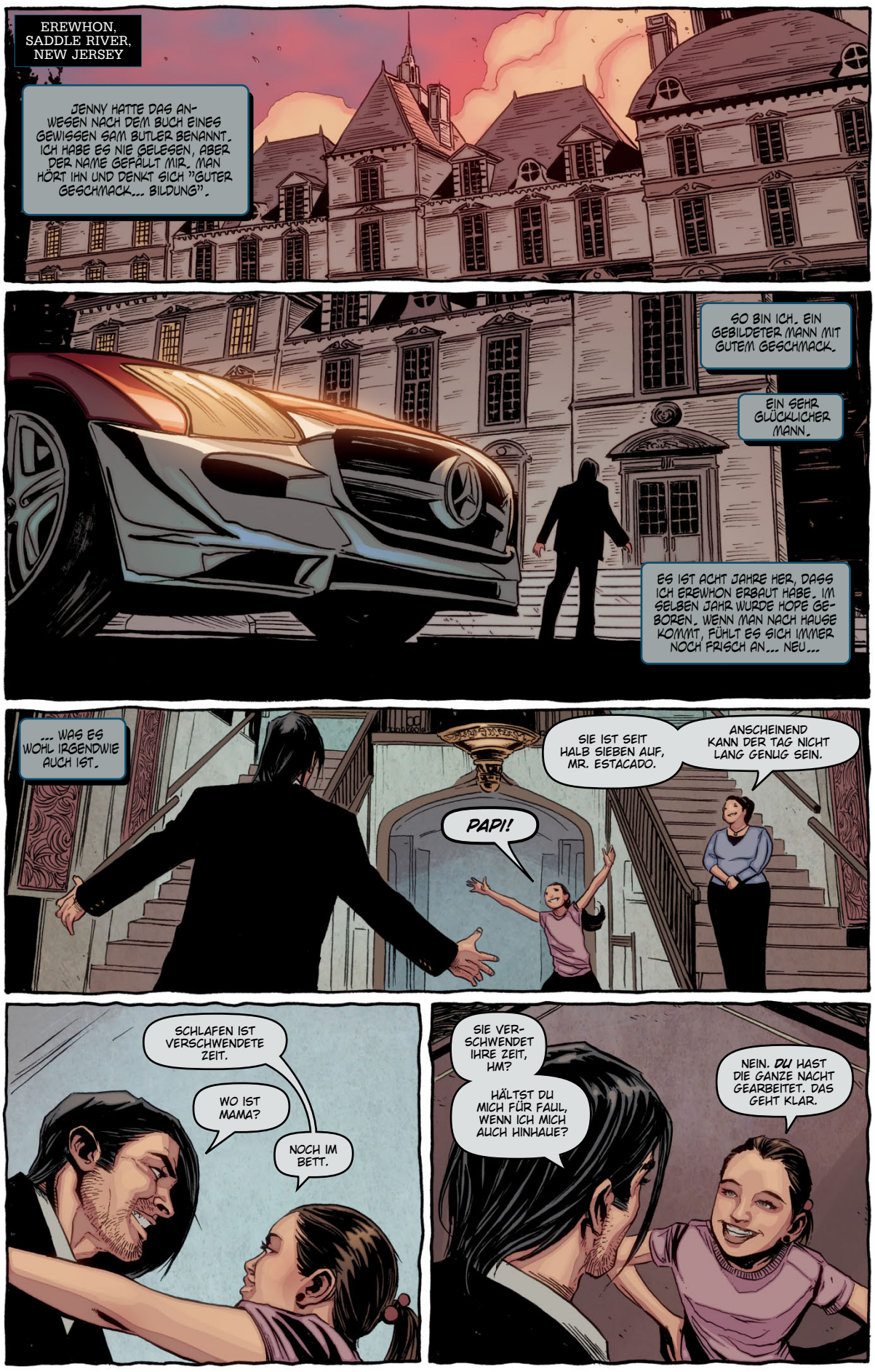
"WIR HABEN DAS UNIVERSUM NICHT *GERETTET*...
"... SONDERN *NEU ERSCHAFFEN*."
ES IST ÄHNLICH UND DOCH NICHT DASSELBE.
DER UNTERSCHIED IST, DASS ICH *DIESMAL* ALLES HABE, WAS ICH IMMER WOLLTE. EINE *FAMILIE*.
ICH MUSSTE DAFÜR NUR DIE WELT ZERSTÖREN. ALLERDINGS...

... BIN ICH DER EINZIGE, DER DAVON WEISS.
NIMMST DU ETWA DEINEN EIGENEN STOFF, ESTACADO? DAS IST DOCH ***BLÖDSINN.***
WAS HAT DAS ALLES MIT DEN REVIERSTREITIG-KEITEN ZWISCHEN DEINEN UND MEINEN LEUTEN ZU TUN?

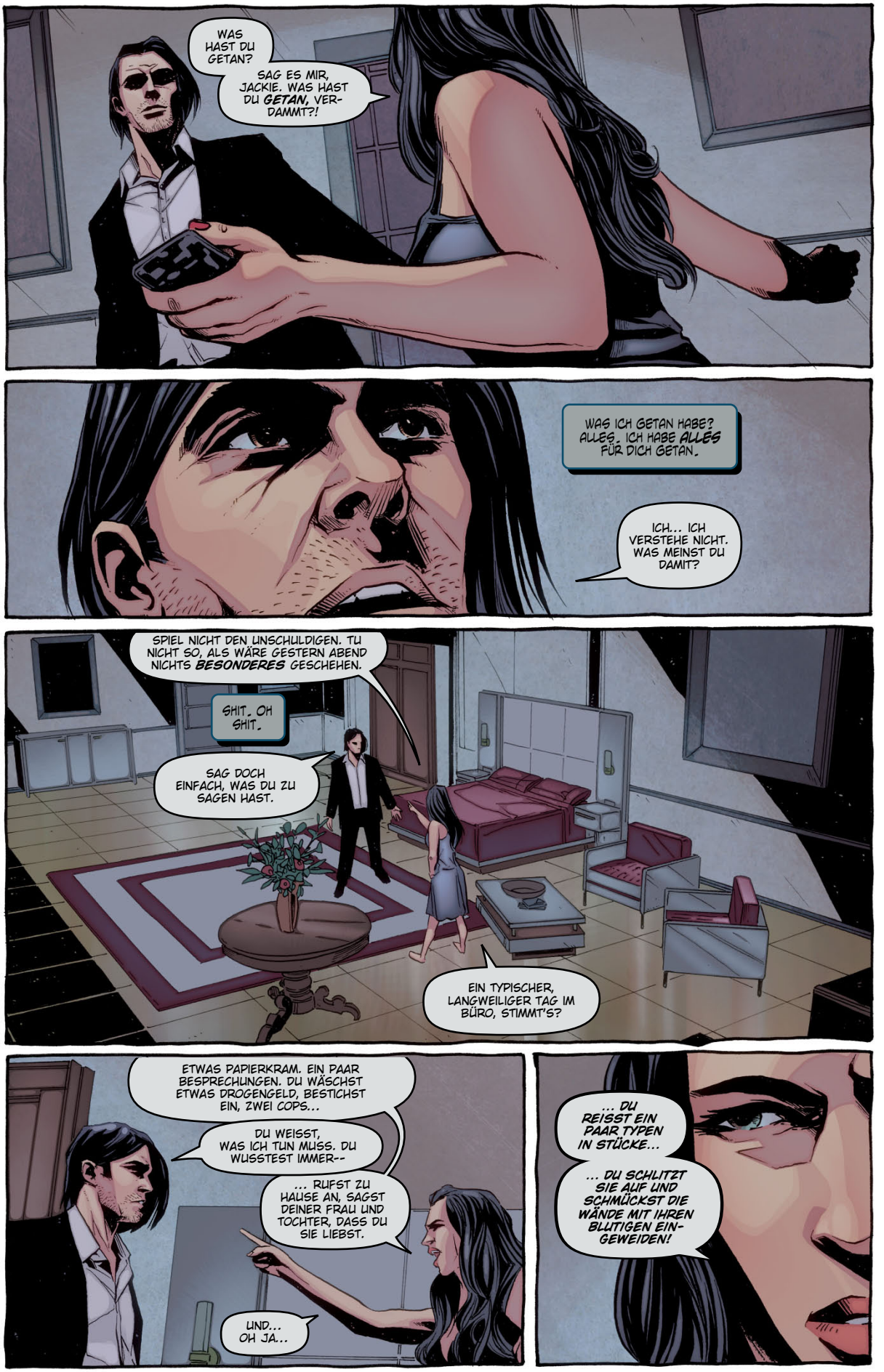
WARUM ***ERZÄHLST*** DU MIR DAS ÜBERHAUPT?

ICH MUSSTE ES ***IRGENDWEM*** SAGEN...

... UND DU LEBST NICHT MEHR LANGE GENUG, UM ES WEITERZU-TRATSCHEN.


EREWHON, SADDLE RIVER, NEW JERSEY
JENNY HATTE DAS ANWESEN NACH DEM BUCH EINES GEWISSEN SAM BUTLER BENANNT. ICH HABE ES NIE GELESEN, ABER DER NAME GEFÄLLT MIR. MAN HÖRT IHN UND DENKT SICH "GUTER GESCHMACK... BILDUNG".
SO BIN ICH. EIN GEBILDETER MANN MIT GUTEM GESCHMACK.
EIN SEHR GLÜCKLICHER MANN.
ES IST ACHT JAHRE HER, DASS ICH EREWHON ERBAUT HABE. IM SELBEN JAHR WURDE HOPE GEBOREN. WENN MAN NACH HAUSE KOMMT, FÜHLT ES SICH IMMER NOCH FRISCH AN... NEU...
... WAS ES WOHL IRGENDWIE AUCH IST.
SIE IST SEIT HALB SIEBEN AUF, MR. ESTACADO.
ANSCHEINEND KANN DER TAG NICHT LANG GENUG SEIN.
PAPI!
SCHLAFEN IST VERSCHWENDETE ZEIT.
WO IST MAMA?
NOCH IM BETT.
SIE VERSCHWENDET IHRE ZEIT, HM?
HÄLTST DU MICH FÜR FAUL, WENN ICH MICH AUCH HINHALTE?
NEIN. DU HAST DIE GANZE NACHT GEARBEITET. DAS GEHT KLAR.

NA KOMM. MACHEN WIR UNS FRÜHSTÜCK.
BIS SPÄTER.
HOPE IST EIN TOLLES KIND.
IHR IST NIE ETWAS BÖSES ZUGESTOSSEN.
NICHT IN DIESER WELT.
DAS LEBEN IST VERDAMMT SCHÖN.
DAS PERFEKTE ZUHAUSE. DAS PERFEKTE KIND.
DIE PERFEKTE FRAU.
JENNY...
FASS MICH NICHT AN, DU MISTKERL!


WAS HAST DU GETAN?
SAG ES MIR, JACKIE. WAS HAST DU GETAN, VERDAMMT?!
WAS ICH GETAN HABE? ALLES. ICH HABE ALLES FÜR DICH GETAN.
ICH... ICH VERSTEHE NICHT. WAS MEINST DU DAMIT?
SPIEL NICHT DEN UNSCHULDIGEN. TU NICHT SO, ALS WÄRE GESTERN ABEND NICHTS BESONDERES GESCHEHEN.
SHIT. OH SHIT.
SAG DOCH EINFACH, WAS DU ZU SAGEN HAST.
EIN TYPISCHER, LANGWEILIGER TAG IM BÜRO, STIMMT'S?
ETWAS PAPIERKRAM. EIN PAAR BESPRECHUNGEN. DU WÄSCHST ETWAS DROGENGELD, BESTICHST EIN, ZWEI COPS...
DU WEISST, WAS ICH TUN MUSS. DU WUSSTEST IMMER--
... RUFST ZU HAUSE AN, SAGST DEINER FRAU UND TOCHTER, DASS DU SIE LIEBST.
UND... OH JA...
... DU REISST EIN PAAR TYPEN IN STÜCKE...
... DU SCHLITZT SIE AUF UND SCHMÜCKST DIE WÄNDE MIT IHREN BLUTIGEN EINGEWEIDEN!