

TOPP

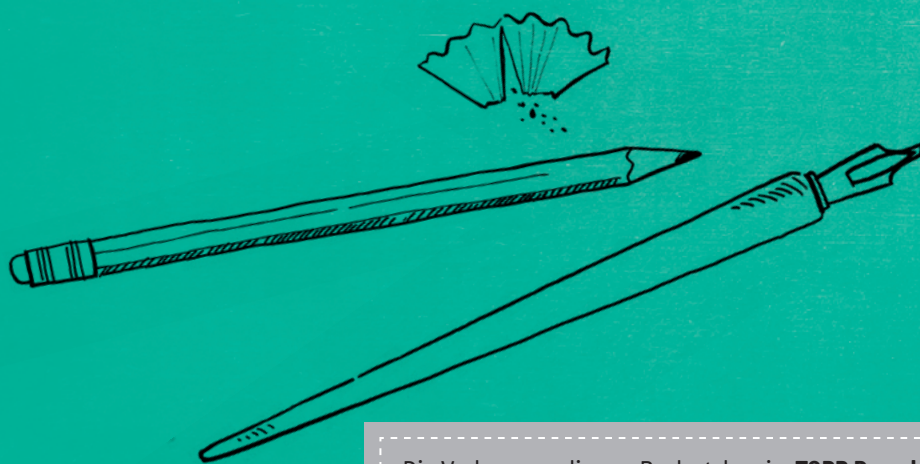
HAND
Lettering



DIE KUNST
DER SCHÖNEN

Buchstaben

FRAU ANNICA



Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im **TOPP Download-Center** unter **www.topp-kreativ.de/downloadcenter** nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.

~HAND~
Lettering

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 3

Grundwissen..... 5

Was ist Handlettering? 6

Material..... 8

Die Anatomie der Buchstaben 10

Bevor Sie beginnen 12

Papeterie..... 17

Herzige Glückwunschkarte 18

Funkelnde Geburtstagskarte..... 22

Einladung zum Kaffeekratsch 26

Motivierendes Notizheft 30

Besonderer Geburtstagskalender 34

Feste feiern..... 39

Liebevolle Geschenkanhänger..... 40

Fröhlicher Kuchen-Topper..... 44

Gästebuch zur Hochzeit..... 48

Süße Buchstabengirlande 52

Kuchen im Glas 56

Wohnen..... 61

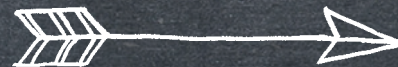
Nützliche Kreidetafel..... 62

An Apple A Day..... 66

Beschwingter Beutel 70

Tasse für Frühaufsteher..... 74

Stimmungsvolles Licht..... 78



Alphabete..... 82

Ornamente..... 85

Banner & Schnörkel 86

Vorlagen..... 87

Raster 92

Impressum 96

Vorwort

Wenn man sich einmal umsieht, entdeckt man sie vermehrt auf Tafeln, in Schaufenstern, auf Postkarten: schön gezeichnete Buchstaben. Dabei steckt hinter dem Handlettering ein altes Handwerk, nämlich das des Schildermalers. Lange vor dem digitalen Zeitalter wurden Werbeschilder, Fensterscheiben und Fassaden von Hand bemalt. Manchmal kann man das ein oder andere Schild noch entdecken, wenn man aufmerksam durch die Straßen geht.

Heute steht das kreative Tun wieder hoch im Kurs und ich denke, dass mit dieser Wertschätzung des Handgemachten auch die Beliebtheit des Handletterings wächst. Eine schön beschriebene Tafel in einem Café hat eben ihren ganz eigenen Charme.

Wie ich dazu kam? Ich habe schon immer eine Zuneigung zu Buchstaben und dem geschriebenen Wort verspürt. Doch ich bin keine Typografin geworden, zum Handlettering kam ich über die Illustration. Beides ergänzt sich ganz wunderbar. Es entstand eine Reihe von Gruß- und Postkarten und ich entdeckte, wie vielfältig und kreativ man mit gezeichneten Buchstaben umgehen kann.

Doch von nichts kommt nichts – und so musste auch ich viel üben und ausprobieren. Die Freude daran hat es sehr viel einfacher gemacht, aber dass ich einmal ein Buch darüber schreiben würde, hätte ich nie gedacht.

Dieses Buch soll inspirieren und Lust machen, selbst den Stift in die Hand zu nehmen. Fehler passieren, doch lassen Sie sich davon nicht entmutigen. Probieren Sie sich aus, seien Sie neugierig. Grundlegendes zum Thema und einige hilfreiche Tipps werden es Ihnen einfacher machen, eigene Handletterings zu kreieren. Das Schöne ist, dass man weder großartige Vorkenntnisse noch teures Schreibwerkzeug braucht, um anzufangen. Auch ist eine ungelenke Handschrift kein Argument, es nicht wenigstens zu versuchen.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit diesem Buch und allem, was Sie daraus machen!

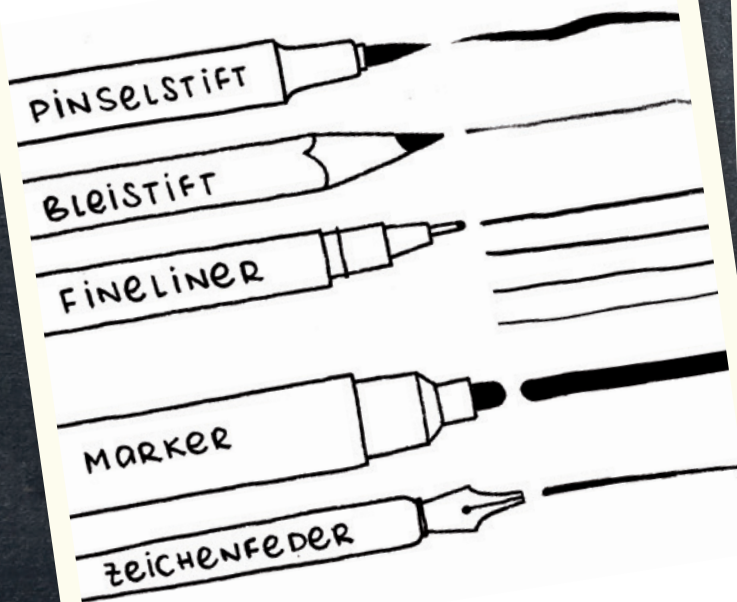
frau Annika

Dieses Buch widme ich meinen Eltern.
Danke für alles!



A B C

A B C



FETT

kursiv

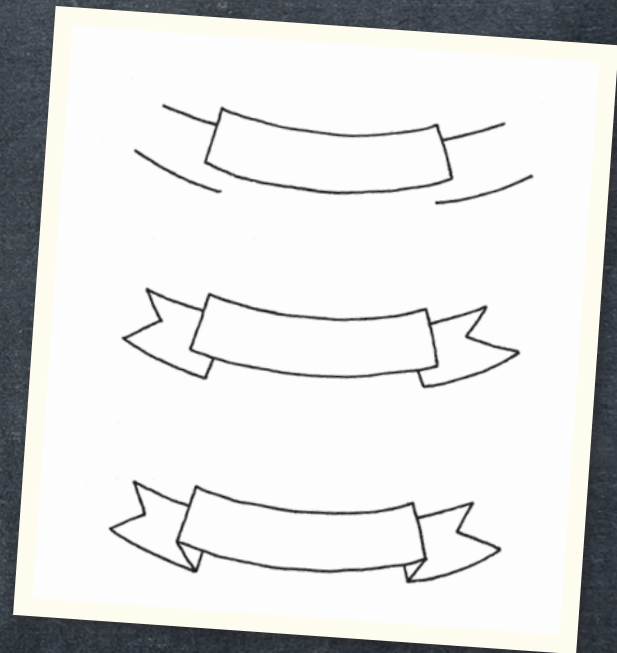
dünn

Grundwissen

Handlettering sieht meistens komplizierter aus, als es eigentlich ist und gerade deswegen können bereits Anfänger beeindruckende Letterings schaffen. Ein paar Grundlagen können trotzdem nicht schaden, bevor Sie loslegen.

Was ist Handlettering eigentlich?

Was brauche ich und wie gehe ich vor? All diese Fragen werden in diesem Kapitel beantwortet.



Was ist Handlettering?

Eine kleine Begriffskunde

Handlettering ist die Kunst, Buchstaben zu zeichnen und aus Wörtern individuelle Schriftkunstwerke zu schaffen. Jede Art von Handlettering ist handgemacht und somit einzigartig. Eben deshalb unterscheidet es sich auch grundlegend von der Typografie und der Kalligrafie.

Bei der **Typografie** geht es um das Setzen, also das Arrangieren von vorgefertigten Buchstaben für den Druck. Was früher der Bleisatz war, ist heute der Satz am Computer. Es ist ein weites Feld, in dem Schriftart, Schriftgröße, Zeilenabstand, Laufweite etc. eine Rolle spielen.

Handlettering ist auch nicht **Kalligrafie**, wobei sich beides schon näher ist und sich schön kombinieren lässt. Kalligrafie ist die Kunst des „Schönschreibens“, meist mit Federkiel oder Pinsel. Texte können so kunstvoll geschrieben werden, dass nicht in erster Linie die Lesbarkeit im Vordergrund steht, sondern die Ästhetik der Wörter. Der wesentliche Unterschied besteht im Schreiben, man bedient sich oft klassischer Alphabete. Beim Handlettering wird dagegen gezeichnet, stets anders und individuell.

HAND
Lettering

Typo

Schön

 hand
geschriebene
BUCHSTABEN
— ♥ —

Ob gerade oder verschnörkelt.
mit Fineliner oder Pinsel.
zum Geburtstag oder einfach
nur zum Ausprobieren: Jedes
Lettering ist anders. Die Viel-
fältigkeit von Schriften und
Materialien lässt beeindruckende
Unikate entstehen.

ZWEITAUSEND
fünfzehn

.HERZLICHEN.
Glück
Wunsch

HOME
sweet
HOME

WAS AUCH IMMER

Material

Ein großer Reiz des Handletterings besteht darin, dass man nur wenige und einfache Werkzeuge braucht. Die meisten davon finden sich auf jedem Schreibtisch, alles andere ist leicht zu bekommen. Man kann natürlich für gute Stifte und Farben oder schönes Papier viel Geld ausgeben. Für den Anfang reicht jedoch der handelsübliche Bleistift und ein einfaches Skizzenpapier. Bleistifte unterscheiden sich in der Minenstärke, es gibt sie von ganz weich bis sehr hart. Für Vorzeichnungen empfehle ich einen nicht allzu weichen Bleistift. Beim Zeichnen sollte er nicht verschmieren und ohne Spuren radierbar sein.

Wenn Sie in Ihren Zeichnungen sicherer werden, können Sie neue Farben und Materialien ausprobieren. Haben Sie auch Mut zum Experiment!

Ebenfalls hilfreich sind Bücher, die sich mit Schrift beschäftigen. Stöbern Sie auf Flohmärkten, im Antiquariat oder besuchen Sie die Bibliothek. Natürlich findet man auch auf unzähligen Webseiten und in Internetblogs Inspirationen für eigene Werke.

Ganz gleich, ob Sie Ihr Handlettering auf Papier vollenden oder es am Ende auf Stoff, Porzellan oder sonstige Objekte aufbringen wollen: Diese Werkzeuge werden Sie für die ersten Schritte immer brauchen:

- Bleistift (HB oder 2B, gut radierbar)
- Radiergummi
- Anspitzer
- Skizzenpapier
- Fineliner
- Lineal, Geodreieck
- evtl. Transparentpapier

