



SPAWN®

ORIGINS COLLECTION  BAND 4



PANINI COMICS



Capullo
11

SPAWN®

ORIGINS
COLLECTION



BAND 4



MIT DEN HEFTEN 38-50



SPAWN WURDE VON TODD McFARLANE ERDACHT

SPAWN ORIGINS COLLECTION BAND 4 erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Bernd Kronsbein**, **Marco Rizzo**, **Oriol Schreiber**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Datagrafix**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Originally published in single magazine form as Spawn #38-50. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2014 Todd McFarlane Productions, Inc. Cogliostro, Medieval Spawn and Angela are ™ and © 2014 Todd McFarlane and Neil Gaiman. All other related characters are ™ and © 2014 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. Zur deutschen Ausgabe: © 2014 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von **Greg Capullo**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-0116-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-0114-4 (.epub) / ISBN 978-3-7367-0115-1 (.mobi)

image 
TODD McFARLANE
PRODUCTIONS 
SPAWN.COM



STORY & ZEICHNUNGEN TODD McFARLANE

STORY HEFT 38

JULIA SIMMONS

ZEICHNUNGEN

TODD McFARLANE HEFT 50 (1. TEIL)
GREG CAPULLO HEFTE 39, 41, 43, 45, 47, 49, 50 (2. TEIL)
TONY DANIEL HEFTE 38, 40, 42, 44, 46, 48

TUSCHE

TODD McFARLANE HEFTE 39, 41, 43, 45, 47, 50
KEVIN CONRAD HEFTE 38, 40, 42, 44, 46, 48
DANNY MIKI HEFTE 49, 50

ZUSÄTZLICHE TUSCHE

KEVIN CONRAD HEFT 39
DANNY MIKI HEFTE 41, 43, 45, 47

FARBEN

QUINN SUPPLEE & OLYOPTICS,
STEVE OLIFF HEFTE 39, 42
TODD BROEKER HEFTE 38, 40, 44, 46, 48, 50
BRIAN HABERLIN HEFTE 41, 43, 45, 47, 49, 50

ZUSÄTZLICHE FARBEN

ROY YOUNG HEFTE 38, 40, 44, 46, 48
J. D. SMITH HEFT 41
DAN KEMP HEFTE 41, 43, 47, 49, 50

ORIGINAL-COVER

GREG CAPULLO & TODD McFARLANE
HEFTE 39, 41, 43, 45, 47, 50
GREG CAPULLO & DANNY MIKI HEFT 49
TONY DANIEL & KEVIN CONRAD
HEFTE 38, 40, 42, 44, 46, 48

ÜBERSETZUNG

BERND KRONSBEIN

LETTERING

DATAGRAFIX

BUCH-COVER

GREG CAPULLO

“Wenn wir kleine Stückchen einer Geschichte herauspicken, bekommen wir nur eine voreingenommene und unklare Sicht dessen, was die Geschichte eigentlich sagen will. Zum Beispiel gibt es viele Gewalttaten in der Bibel, wenn man sie aus dem Zusammenhang reißt, aber wenn man genau hinsieht, erkennt man, dass es für jeden dieser vermeintlich sinnlosen Akte der Gewalt vernünftige Gründe gibt. Erwachsene versuchen ihre Kinder vor solchen Inhalten zu schützen, weil sie glauben, dass Jungs und Mädchen stark von dem beeinflusst werden, was sie sehen und lesen. Ich bin der Ansicht, dass wir gleichermaßen vom Guten wie vom Bösen beeinflusst werden, und wir sollten nicht so tun, als ob es nur eines von beiden gäbe. Denn das würde dem Thema nicht gerecht. Wir würden den Kindern vermitteln, dass es besser ist, sich seine eigene kleine Welt zu zimmern, statt die ganze Geschichte zu betrachten, statt die Welt so zu nehmen, wie sie ist.”

– Todd McFarlane
Spawn-Leserbriefseite,
Heft 39



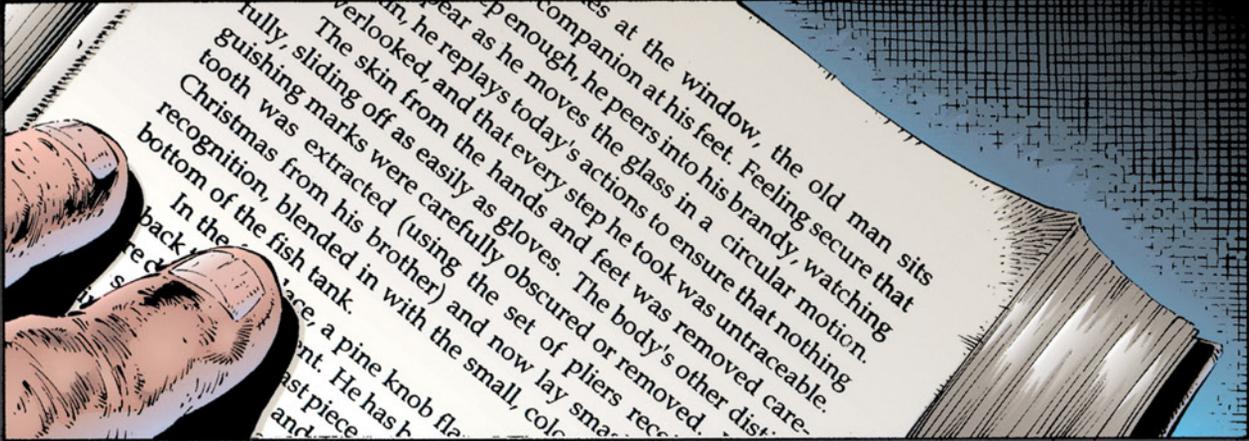
38

DEZ
1995

“PSYCHOSPIELCHEN”



TONY
DANIEL
-w/
EUGENE
CONRAD
TB





ICH MÖCHTE ZUM PROFESSOR.
ER ERWARTET MICH.

TUT MIR LEID,
AUF MEINEM BLOCK
STEHT NICHTS VON
EINEM BESUCHER. WENN
SIE SICH BITTE AUSWEISEN
KÖNNTEN, BEVOR ICH IM
HAUS ANRUFE? ICH HABE
STRIKTE ANWEISUNG,
DEN DOKTOR NICHT
ZU STÖREN.

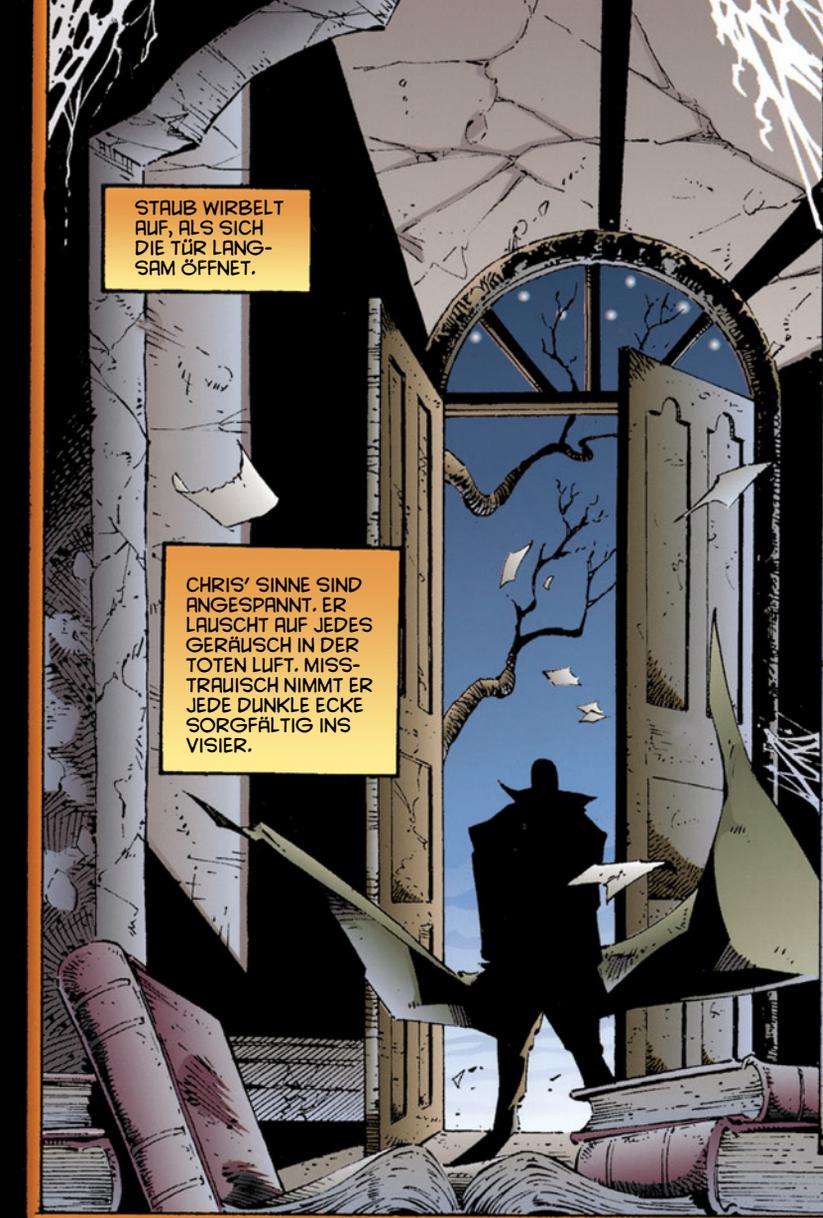
EINEN MO-
MENT MAL. DIE
KARTE IST **ABGE-
LAUFEN**. ICH FÜRCHTE,
DA MÜSSEN SIE
MORGEN MIT EINEM
GÜLTIGEN AUSWEIS
ZURÜCKKOM-
MEN.

DAS WIRD NICHT
NÖTIG SEIN.

DIE ERSTICKTEN SCHREIE DES
WACHMANNS VERSTUMMEN, ALS
DAS BRECHEN SEINES GENICKS
VON DEN KAHLEN BÄUMEN ZU-
RÜCKGEWORFEN WIRD.

STILLE SENKT SICH WIEDER ÜBER DEN MONDHELLEN ABEND,
WÄHREND DIE LETZTE WÄRME DER HAND DES WACHMANNS
EIN STÜCK DES GEFRORENEN BODENS AUFTAUT.

DAS WAR
EINFACH. ZU
EINFACH.

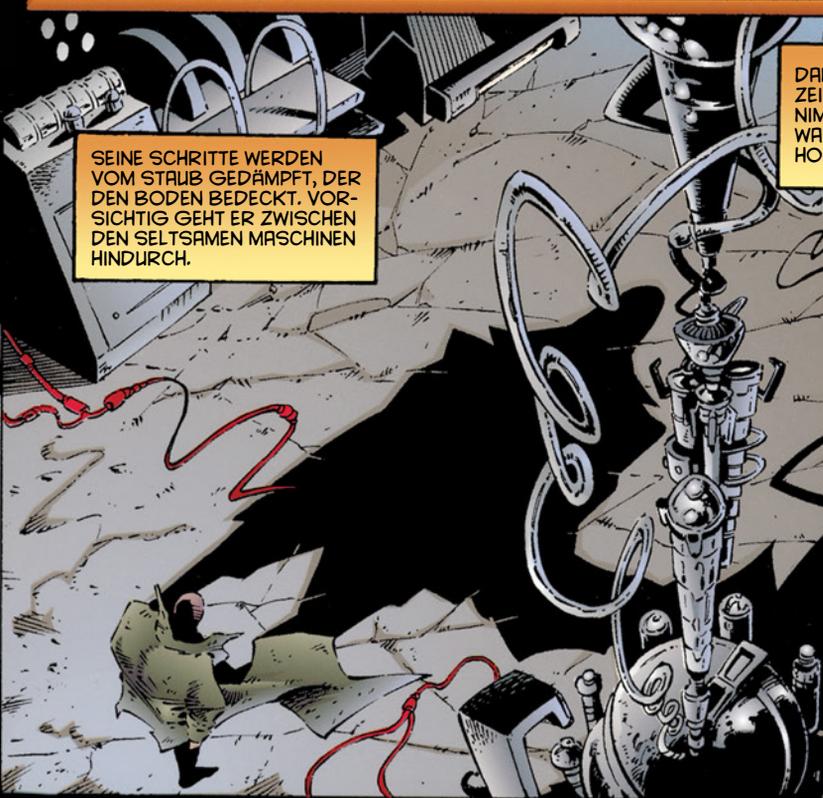


STAUB WIRBELT AUF, ALS SICH DIE TÜR LANGSAM ÖFFNET.

CHRIS' SINNE SIND ANGESPANNT. ER LAUSCHT AUF JEDES GERÄUSCH IN DER TOTEN LUFT. MISS-TRAUISCH NIMMT ER JEDE DUNKLE ECKE SORGFÄLTIG INS VISIER.



WAS ZUM TEUFEL IST HIER LOS...? ICH HÖRTE JA, DASS DER DOKTOR EIN WENIG VERRÜCKT IST, ABER WELCHER IRRE KANN DENN IN DIESEM DRECK HAUSEN?



SEINE SCHRITTE WERDEN VOM STAUB GEDÄMPFT, DER DEN BODEN BEDECKT. VORSICHTIG GEHT ER ZWISCHEN DEN SELTSAMEN MASCHINEN HINDURCH.

DANN... EIN LEBENSZEICHEN. BEHUTSAM NIMMT ER DIE WAFFE AUS DEM HOLSTER.



ICH WUSSTE, DASS ICH DEN MISTKERL HIER FINDE.



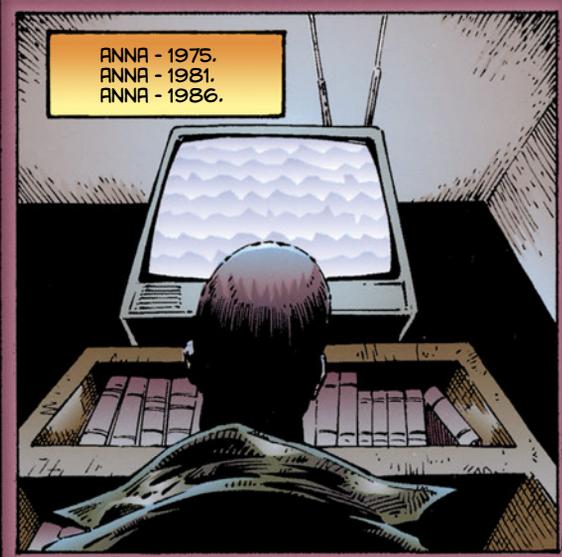
DOCH DIE GERÄUSCHE KOMMEN NUR AUS DEM FERNSEHER. CHRIS SELFZT ERLEICHTERT AUF. DER RAUM IST LEER.

GOTT,
WAS FÜR
EIN CHAOS...
UND DIESER
KERL IST EIN
ANGESEHENER
DOKTOR?

HIER MUSS
ETWAS SEIN...
IRGENDWAS,
WAS ICH MITNEHMEN
KANN.



CHRIS SUCHT DIE REIHEN ALTER VIDEO-KASSETTEN AB. MAN HATTE IHM SEHR KLAR GESAGT, AUF WAS ER ACHTEN SOLL. ALLE BÄNDER SIND ÄHNLICH BESCHRIFTET, GANZ WIE ERWARTET.



ANNA - 1975.
ANNA - 1981.
ANNA - 1986.



ES MUSS ALSO DAS BAND IM REKORDER SEIN. ALS ER AUF "PLAY" DRÜCKT, WIRD ES KURZ DUNKEL IM RAUM.

NACHT VERHÜLLT DIE STADT. EINE RÜHIGE STILLE LIEBKOST DIE LEEREN STRASSEN, GESTÖRT NUR VON STÖBERNDEN RAT- TEN UND HUNDEN.

UND GEISTERN.

DIE RASTLOSE KREATUR WÜHLT SICH DURCH SCHÜTT- UND MÜLLHAUFEN.

AUF DER SUCHE NACH ETWAS, DAS SICHER- HEIT VERSPRICHT.

VERGELTUNG.

FRIEDEN.



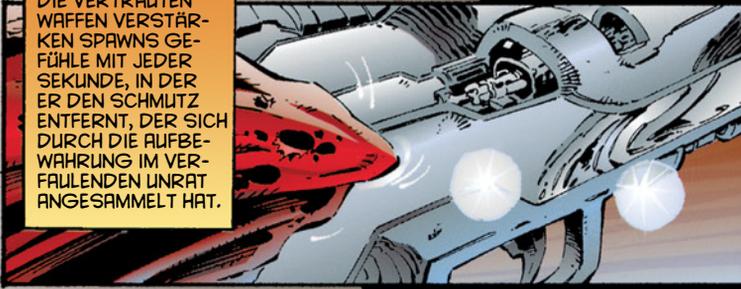
GUT. GENAU
DA, WO ICH SIE
VERSTECKT HABE.
EIN BISSCHEN ÖL
UND DANN SIND
SIE BEREIT FÜR
WYNN.

DIESES
**SCHLEIMIGE
SCHWEIN!** LIEGT
GEMÜTLICH IN EINEM KRAN-
KENHAUSBETT, BEWACHT VON
ZWANZIG MANN! SCHLAF GUT,
JASON. ICH MÖCHTE, DASS DU
GESUND WIRST. DAMIT ICH
DIR DEN KOPF WEG-
SCHIESSEN KANN.

AUGE UM
AUGE. VERGES-
SEN? DAS HAST DU
MIR BEIGEBRACHT.
NIEMALS AUFGE-
BEN. **TÖTEN** ODER
GETÖTET
WERDEN.

DARAUF
HAT DIE **HÖLLE**
GEWARTET.

DIE VERTRAUTEN WAFFEN VERSTÄRKEN SPAWNS GEFÜHLE MIT JEDER SEKUNDE, IN DER ER DEN SCHMITZ ENTFERNT, DER SICH DURCH DIE AUFBEWAHRUNG IM VERFAULENDEN UNRAT ANGESAMMELT HAT.



AK-830
RAKETEN-
WERFER.

DAS BABY
KENN ICH.

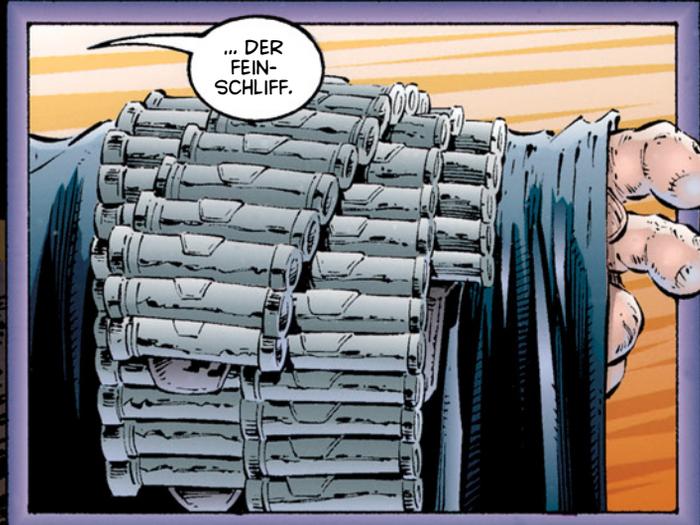


DIE DURCHLÖCHERT ELEFANTEN... EINFACH ALLES! DIE HATTE ICH BEI DER MISSION IN LIBYEN DABEI. HAT JA FUNKTIONIERT.

SIEHT AUS, ALS WÄRE ALLES IN ORDNUNG. FEHLT NUR NOCH...



... DER FEIN-
SCHLIFF.



RÜSTEST DU DICH ZUM KRIEG? DU WEISST DOCH GAR NICHT, WER DEIN WAHRER FEIND IST.

DU BIST AUF DER FALSCHEN FAHRTE.



BEVOR ER SEINE NEUGIER BEFRIEDIGT UND SICH DAS BAND ANSIEHT, DURCHSUCHT CHRIS JEDEN WINKEL DER VILLA. DOCH ES IST NIEMAND DA.

AUFGRUND DER ZUNEHMENDEN VERSCHLECHTERUNG MEINES GESUNDHEITZUSTANDS HABE ICH MEINE AUFZEICHNUNGEN EINSTELLEN MÜSSEN UND MEINE FORSCHUNGSARBEIT IST ZUM ERLIEGEN GECOMMEN. OHNE DIESES BAND WIRD MEINE FORSCHUNG UNBEKANNT BLEIBEN.

ICH HEISSE **FREDERICK WILLHEIM** UND ICH WURDE IN GENÈVE GEBOREN.



ICH MUSS GANZ AM ANFANG BEGINNEN, MIT DEM GRUND FÜR MEINE EXPERIMENTE.

JETZT MUSS ICH MIR 'NE VERDÄMMTE DISSERTATION ANHÖREN.

ALS VON ARMUT GEPLAGTER JUNGE TRÄUMTE ICH DAVON, DOKTOR ZU WERDEN. ALS IN EUROPA DER KRIEG AUSBRACH, DIENTE ICH ALS FRONT-SANITÄTER UND WURDE IM GEGENZUG ZUM ARZT AUSGEBILDET.

IM VIERTEN JAHR MEINES DIENSTES LERNTÉ ICH DIE FRAU KENNEN, DIE MEIN LEBEN VERÄNDERN WÜRDÉ.



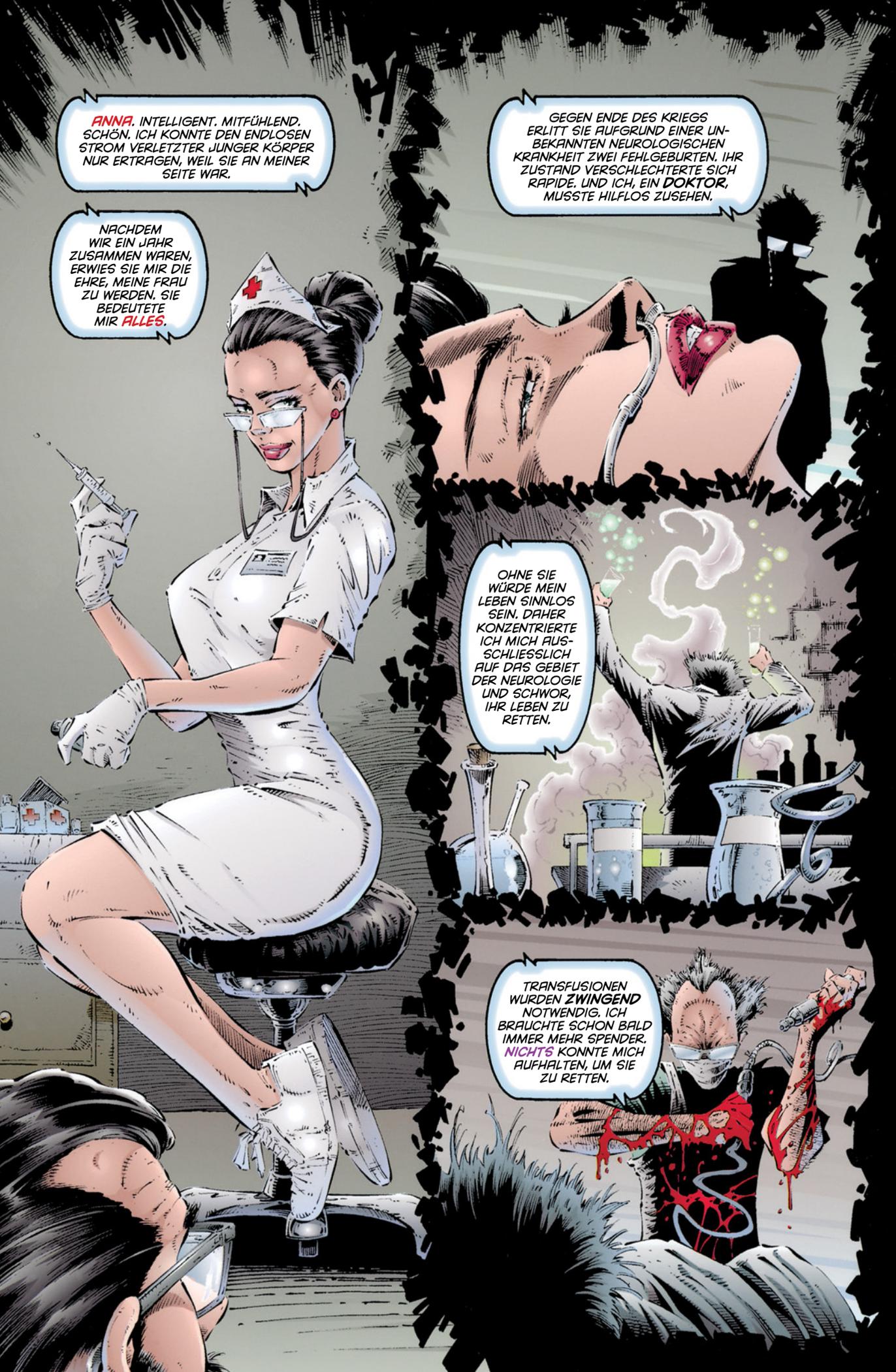
ANNA. INTELLIGENT. MITFÜHLEND. SCHÖN. ICH KONNTE DEN ENDLLOSEN STROM VERLETZTER JÜNGER KÖRPER NUR ERTRAGEN, WEIL SIE AN MEINER SEITE WAR.

NACHDEM WIR EIN JAHR ZUSAMMEN WAREN, ERWIES SIE MIR DIE EHRE, MEINE FRAU ZU WERDEN. SIE BEDEUTETE MIR **ALLES**.

GEGEN ENDE DES KRIEGS ERLITT SIE AUFGRUND EINER UNBEKANNTEN NEUROLOGISCHEN KRANKHEIT ZWEI FEHLGEBURTEN. IHR ZUSTAND VERSCHLECHTERTE SICH RAPIDE. UND ICH, EIN DOKTOR, MUSSTE HILFLOS ZUSEHEN.

OHNE SIE WÜRDTE MEIN LEBEN SINNLICH SEIN. DAHER KONZENTRIERTE ICH MICH AUSSCHLIESSLICH AUF DAS GEBIET DER NEUROLOGIE UND SCHWOR, IHR LEBEN ZU RETTEN.

TRANSFUSIONEN WURDEN ZWINGEND NOTWENDIG. ICH BRAUCHTE SCHON BALD IMMER MEHR SPENDER. **NICHTS** KONNTE MICH AUFHALTEN, UM SIE ZU RETTEN.

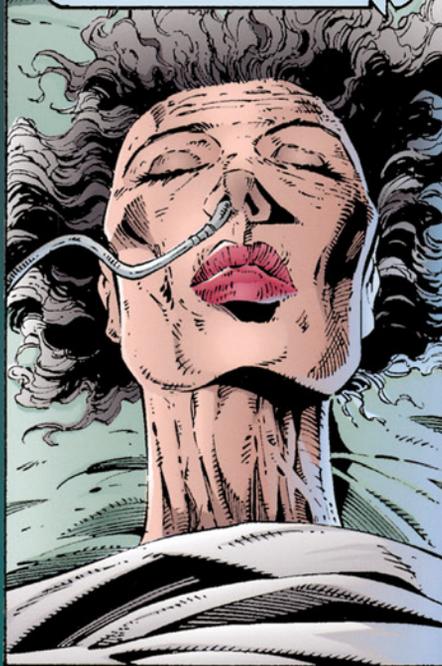


DIE US-ARMBEE BAT MICH, IHR **CYBER-AFFEN-PROJEKT** ZU LEITEN, NACHDEM SIE VON MEINER FORSCHUNG WIND BEKOMMEN HATTE.

ICH WAR GEZWUNGEN, DAS ANGBOT ANZUNEHMEN, DA ICH DIE FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG DRINGEND BRÄUCHTE, UM ANNAS LEBEN ZU RETTEN. MAN NÖTIGTE UNS, IN DIE VEREINIGTEN STAATEN ZU ZIEHEN.



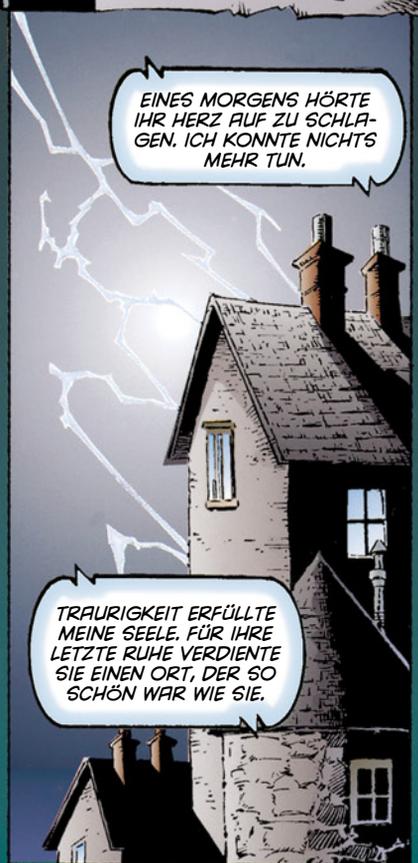
DIE ARMBEE WOLLTE UMGEHEND ERGEBNISSE SEHEN UND DIESE FORDERUNG GEFÄHRDETE ANNAS GENESUNG. MEINE SÜSSE, SCHÖNE FRAU FIEL INS KOMA.



ANNA LAG IM STERBEN.



EINES MORGENS HÖRTE IHR HERZ AUF ZU SCHLAGEN. ICH KONNTE NICHTS MEHR TUN.



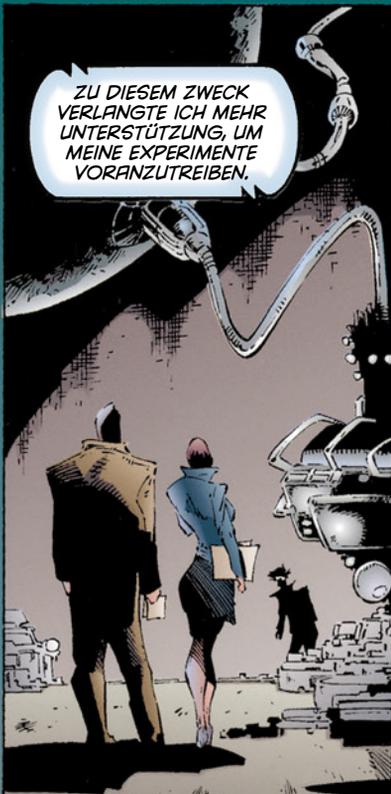
TRAURIGKEIT ERFÜLLTE MEINE SEELE. FÜR IHRE LETZTE RUHE VERDIENTE SIE EINEN ORT, DER SO SCHÖN WAR WIE SIE.

EINEN SICHEREN ORT, WO ICH SIE IMMER BESUCHEN KONNTE.



ICH SCHWOR, IHREN TOD NICHT HINZUNEHMEN.

ZU DIESEM ZWECK VERLANGTE ICH MEHR UNTERSTÜTZUNG, UM MEINE EXPERIMENTE VORANZUTREIBEN.



MEINE THEORIEN MUSSTEN FUNDIERT SEIN, BEVOR ICH MEINER LIEBSTEN HELFEN KONNTE.



DA KONVENTIONELLE WAFFEN ALS UNGENÜGEND BETRACHTET WURDEN, KONKURRIERTEN VERSCHIEDENE LÄNDER DARIN, ÜBERMENSCHLICHE SOLDATEN ZU ERSCHAFFEN.

JAHRELANG HATTE MAN VERSUCHT, MENSCHEN MIT BIONISCHEN TEILEN ZU VERSEHEN, DOCH SCHLIESSLICH KAMEN DIE FORSCHER ZU DER EINSICHT, DASS DER MENSCHLICHE VERSTAND DEM SCHMERZ DER IMPLANTATE NICHT GEWACHSEN WAR. MAN BRAUCHTE EIN ANDERES VERSUCHSOBJEKT, UND AUFGRUND DER NEUROLOGISCHEN ÄHNLICHKEIT ZUM MENSCHEN WÄHLTE MAN MENSCHENAFFEN.

ICH VERSCHMOLZ KYBERNETIK UND GORILLA. DAS ERGEBNIS BEKAM DEN CODENAMEN **CY-GOR**.

DIE HOHE SCHMERZTOLERANZ DES AFFEN HALF MIR ZU BEWEISEN, DASS FLEISCH UND BIONISCHE ELEMENTE VERBUNDEN WERDEN KONNTEN.

ABER DIE REGIERUNG WOLLTE EINEN ÜBERMENSCHEN.

ICH MUSSTE EINEN WEG FINDEN, DIE GEDANKENPROZESSE DES MENSCHEN AUF DEN AFFEN ZU ÜBERTRAGEN. EINE HIRNTRANSPLANTATION KAM AUFGRUND DES SCHMERZEMPFINDENS NICHT INFRAGE. ALSO ÜBERTRUG ICH MERKMALE DES MENSCHLICHEN VERSTANDES IN KLEINEN, KALKULIERTEN ANTEILEN AUF DEN AFFEN, BIS ICH EIN IDEALES VERHÄLTNISS VON 80/20 MENSCH ZU AFFE ERREICHT HATTE. DIES INTERESSIERTE MICH IMMENS...

... DENN WENN ES MIR GELÄNGE, EINEN GEIST IN EINEN NEUEN KÖRPER ZU ÜBERTRAGEN, KÖNNTE ICH MEIN VERSPRECHEN HALTEN. ANNA KÖNNTE WIEDER LEBEN, SO WIE ICH ES IHR **VERSprochen** HATTE.

UM IHRETTILLEN
WAR PRÄZISION
BEI MEINEN EXPERI-
MENTEN OBERSTES
GEBOT. DOCH DIE
REGIERUNG KÜRZTE
MEIN BUDGET, OBWOHL
MAN MICH TERMINLICH
GLEICHZEITIG UNTER
DRUCK SETZTE.

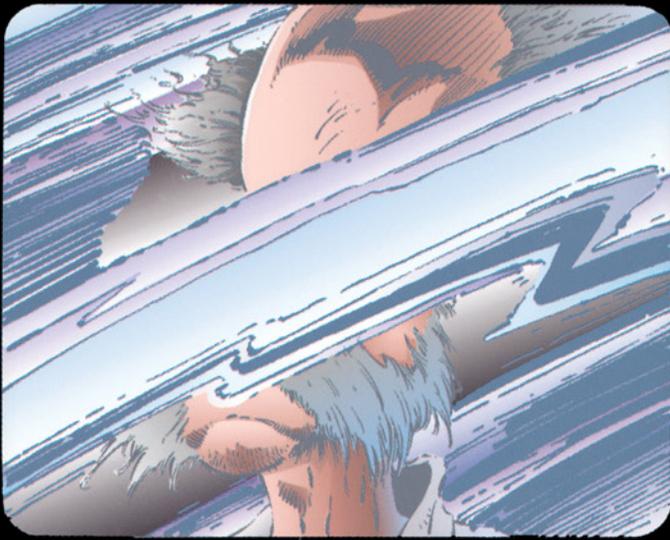
DENNOCH SETZTE
ICH MEINE FOR-
SCHUNG MIT DERSEL-
BEN SORGFALT WIE
IMMER FORT.

ICH BENUTZTE NUR
DIE NEUESTE TECHNIK
UND DIE BESTEN VER-
SUCHSOBJEKTE...

... UND NOTIERTE
JEDES DETAIL.

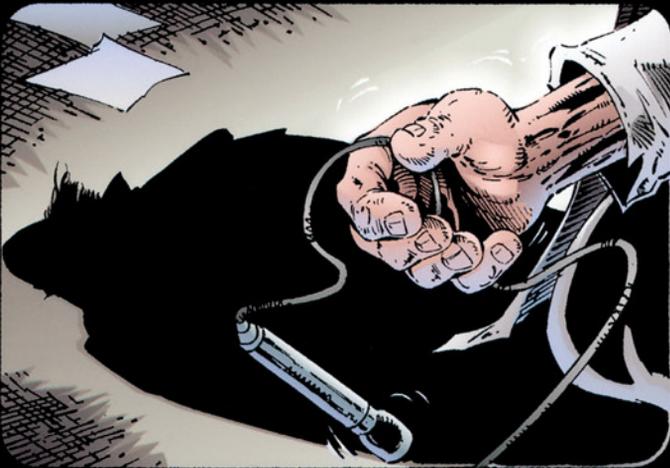
ALS SICH DER CY-GOR
EIGENSTÄNDIG BEWEGEN
KONNTE UND OHNE LEBENSERHALTENDE
MASSNAHMEN AUSKAM, WUSSTE
ICH, DASS NUN DIE ZEIT FÜR ANNA
GEKOMMEN WAR. ICH HATTE ES
VERSprochen. ALL MEINE ARBEIT
WÜRD SICH AUSZAHLN. SIE
WÄRE WIEDER BEI MIR.

DIE TAGE VERGINGEN
WIE IM RAUSCH, WEIL
ICH WUSSTE, DASS WIR
WIEDER ZUSAMMEN SEIN
WÜRDEN. MEINE GESUND-
HEIT LIESS ZWAR NACH,
ABER NICHTS KONNTE
MICH AUFHALTEN.



UND DAS IST DER STAND.
ICH MUSS MEINE ARBEIT FORT-
SETZEN. ANNA IST AUF MICH
ANGEWIESEN.

DER BILDSCHIRM FÜLLT SICH MIT
SCHNEE UND CHRIS LANDET WIEDER IN DER
REALITÄT. IN DER ANNAHME, DASS DAS BAND
ZU ENDE IST, STEHT ER AUF, UM ES AUS DEM
REKORDER ZU NEHMEN, ABER DANN KOMMT
DAS BILD ZURÜCK.



HELFT MIR. ICH LIEGE HIER SEIT
DREI TAGEN. ICH BIN SCHWACH.
ICH HABE TAGE GEBRAUCHT, UM
DAS MIKROFON ZU ERREICHEN.

MEINE BEINE SIND TAUB. MEIN
LINKER ARM AUCH. ICH HATTE EINEN
SCHLAGANFALL. ICH KANN MEINE
ANNA NICHT ERREICHEN.



ICH BIN NOCH NICHT SO WEIT. DAS TIER.
ES SIND MINDESTENS VIER TAGE VER-
GANGEN. ICH BIN GELÄHMT. ES WIRD--

EIN DONNERNDES KRACHEN DRÖHNT
DURCH DIE VILLA. EIN STROMAUSFALL
HÜLLT DAS ZIMMER IN DUNKELHEIT. CHRIS
BLEIBT SITZEN. ER LAUSCHT SEINEM EIGE-
NEN HERZSCHLAG. DANN GEHT DIE NOT-
BELEUCHTUNG AN.



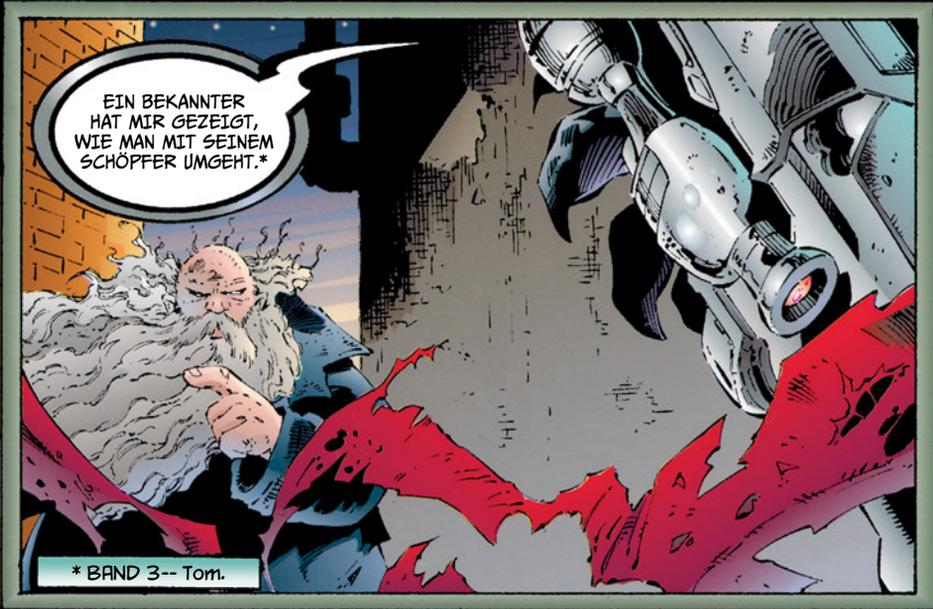


WOVON
REDEST DU,
ALTER MANN?

VON DIR. AUF WEN
HAST DU ES DENN
ABGESEHEN?

WYNN.

UND WA-
RUM AUF
EINMAL?



EIN BEKANNTER
HAT MIR GEZEIGT,
WIE MAN MIT SEINEM
SCHÖPFER UMGEHT.*

* BAND 3-- Tom.



EIN GEFÄHRLICHER RAT,
WENN DU MICH FRAGST. GLAUBST
DU JEDEM SPINNER, DEN
DU TRIFFST?

DU GEHST MIR
JETZT SEIT MONA-
TEN AUF DIE NERVEN.
WER BIST DU EI-
GENTLICH?



DAS SPIELT KEINE
ROLLE. WICHTIG IST,
WAS AUS DIR WIRD.

DEIN TOD HAT NUR
AM RANDE MIT WYNN ZU TUN.
ES BRINGT NICHTS, WENN DU
IHN UMBRINGST.

IM GRUNDE
SCHAFFT SEIN
TOD SOGAR
NOCH MEHR
PROBLEME.

DA IRRST DU
DICH. ICH KOMME
ERST ZUR RUHE, WENN
ICH DIESEN MORD-
GEILEN DRECKSACK
UMGEBRACHT
HABE.

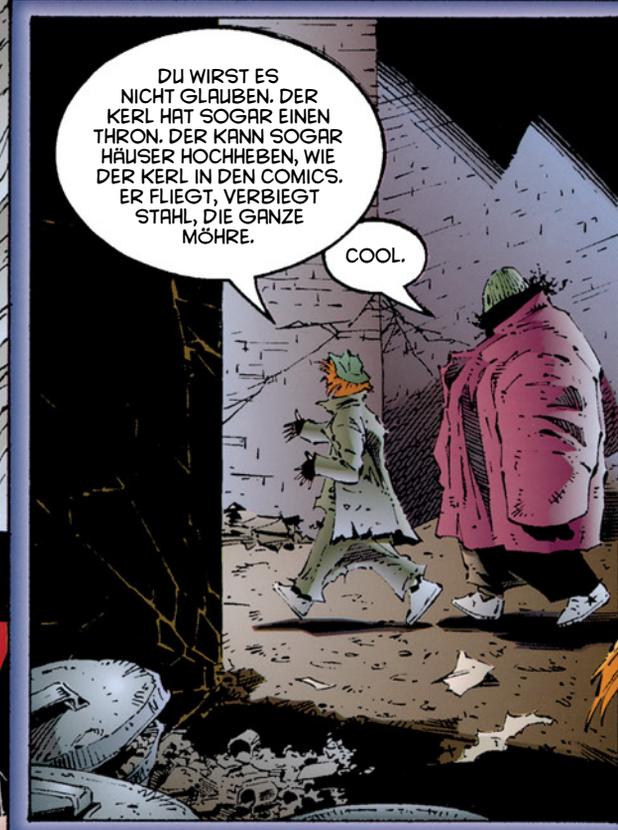


DIES IST NICHT DER RICHTIGE ZEITPUNKT, DENN ER IST ZU WERTVOLL FÜR DICH. OHNE IHN WIRST DU NIE ERFAHREN, WARUM DU ERMORDET WÜRDEST.

GLAUBST DU WIRKLICH, WYNN HÄTTE DIE MACHT, DICH TÖTEN ZU LASSEN?



DU KAPIERST ES NICHT. CHAPEL HAT DEN BEFEHL AUSGEFÜHRT UND ABGEDRÜCKT. WYNN HAT DEN BEFEHL GEGEBEN. NIEMAND SONST.



DU WIRST ES NICHT GLAUBEN. DER KERL HAT SOGAR EINEN THRON. DER KANN SOGAR HÄUSER HOCHHEBEN, WIE DER KERL IN DEN COMICS. ER FLIEGT, VERBIEGT STAHL, DIE GANZE MÖHRE.

COOL.

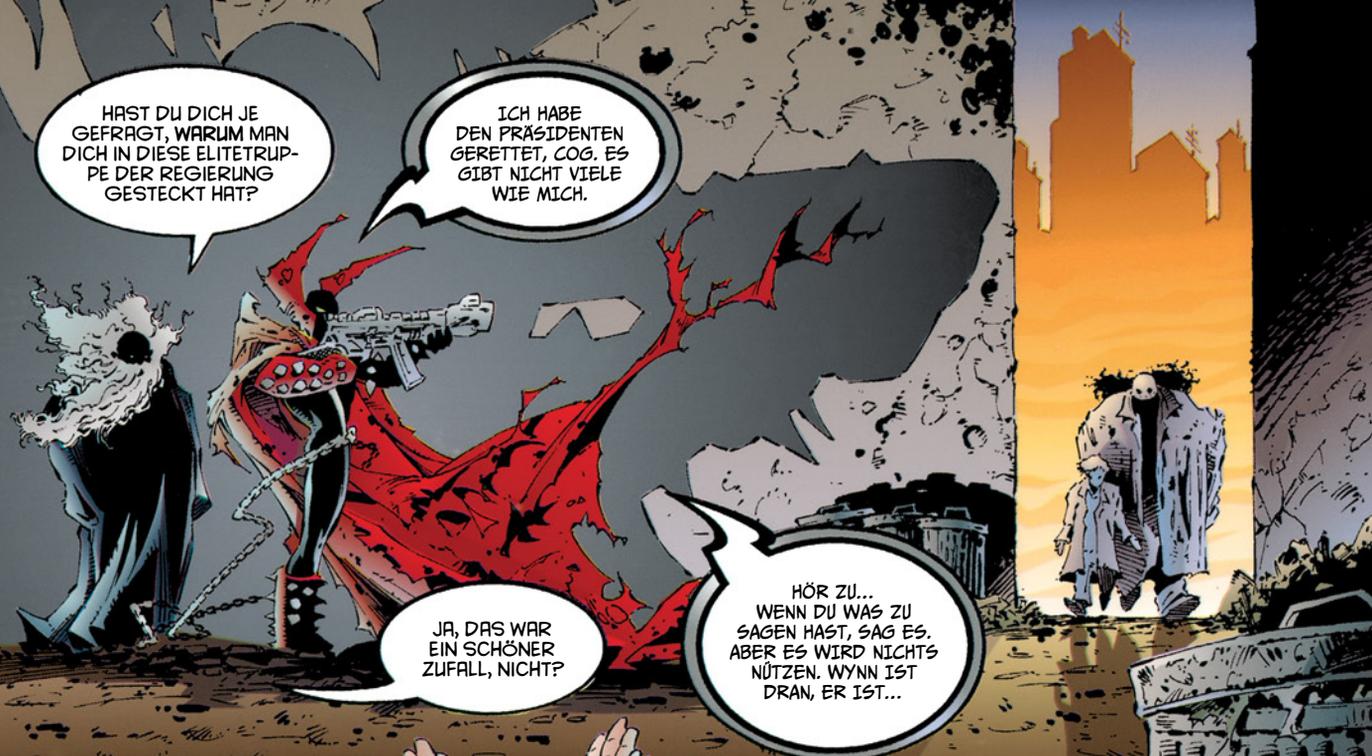


DER THRON WURDE AUS ALL DEM GEMACHT, WAS HIER SO RUMLIEGT.

COOL.



WYNN IST MEIN ZIEL. ER IST DER ERSTE AUF MEINER LISTE. UND TERRY, DIESER VERRÄTER, DER MIR DIE FRAU STAHL UND WYNN SCHÜTZT, IST DER ZWEITE.

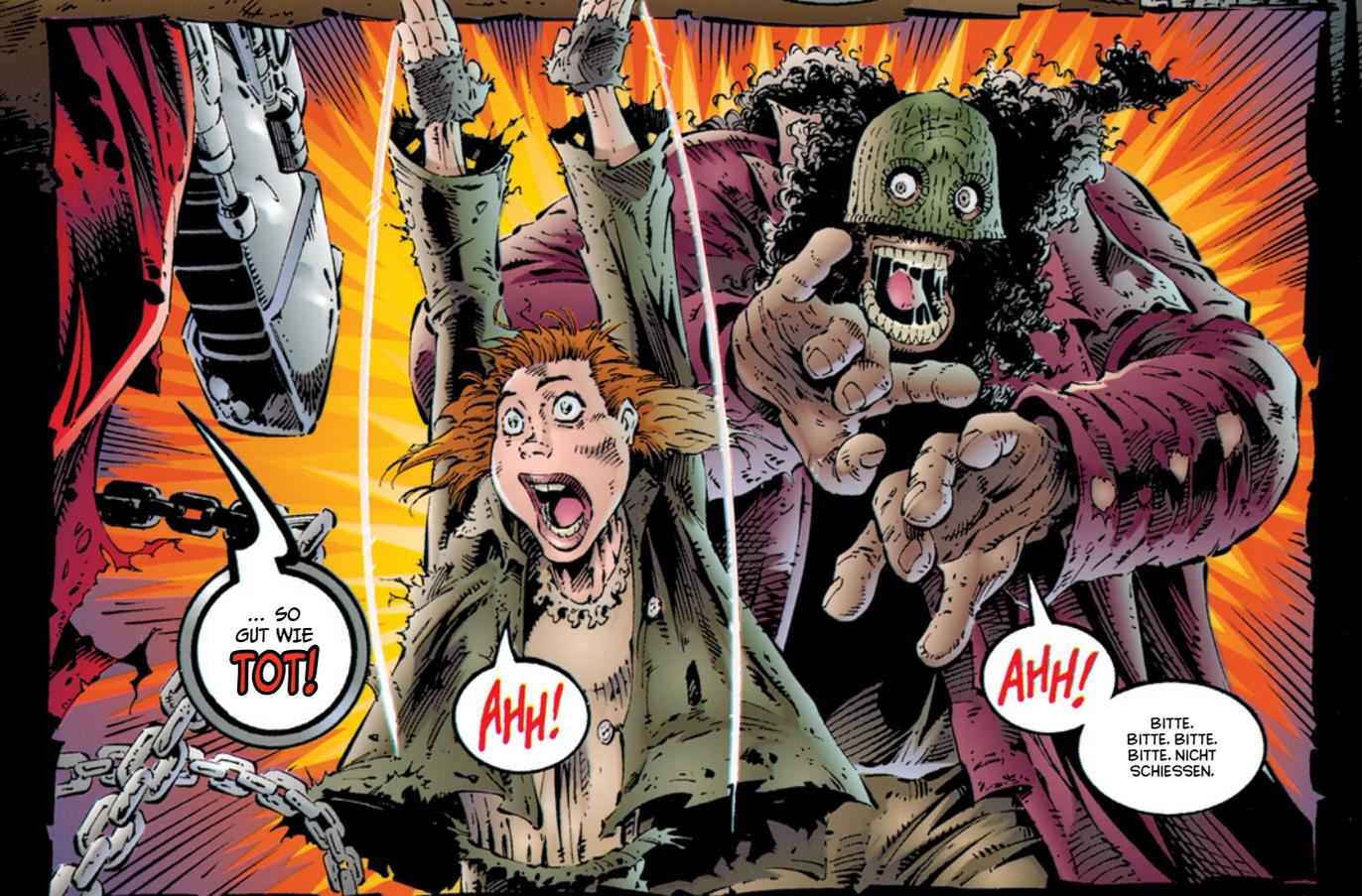


HAST DU DICH JE
GEFRAGT, WARUM MAN
DICH IN DIESE ELITETRUPPE
DER REGIERUNG
GESTECKT HAT?

ICH HABE
DEN PRÄSIDENTEN
GERETTET, COG. ES
GIBT NICHT VIELE
WIE MICH.

JA, DAS WAR
EIN SCHÖNER
ZUFALL, NICHT?

HÖR ZU...
WENN DU WAS ZU
SAGEN HAST, SAG ES.
ABER ES WIRD NICHTS
NÜTZEN. WYNN IST
DRAN, ER IST...

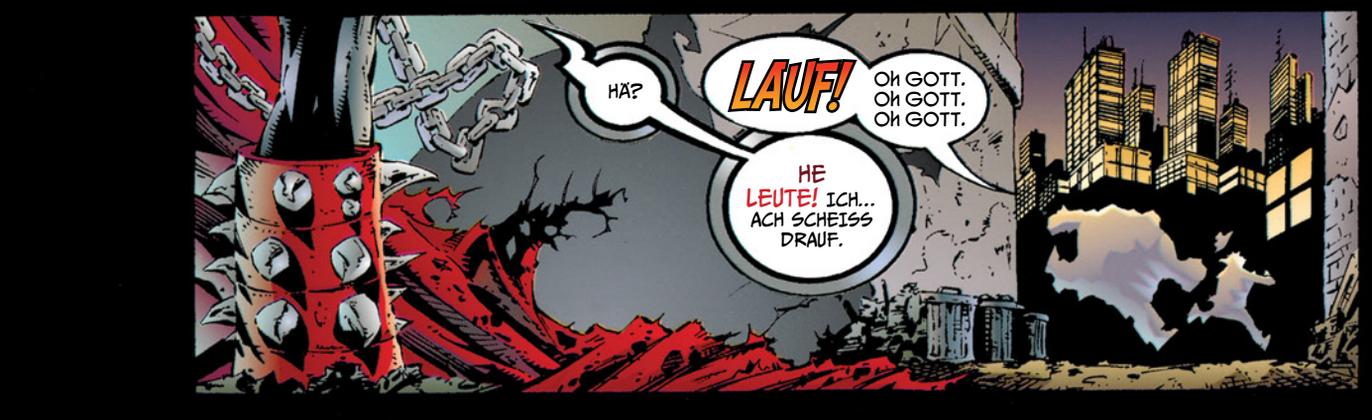


... SO
GÜT WIE
TOT!

AHH!

AHH!

BITTE.
BITTE. BITTE.
BITTE. NICHT
SCHIESSEN.



HÄ?

LAUF!

OH GOTT.
OH GOTT.
OH GOTT.

HE
LEUTE! ICH...
ACH SCHEISS
DRAUF.

ALSO, WORAUF
WILLST DU
HINAUS?

DASS
ICH MIT MYSTERIÖ-
SEN HINTERGEDANKEN
VOM PRÄSIDENTEN RE-
KRUTIERT WÜRDE?

NEIN. NICHT VOM
PRÄSIDENTEN. VON
DENEN, DIE IHM
DIENEN.

STELL DIR EINMAL
VOR, WIE VIEL ZEIT UND MÜHE
EINE GRUPPE VON VERTRAUTEN
AUFWENDEN MÜSSTE, UM IHREN ANFÜH-
RER ZU BESEITIGEN. DIE VERSCHWÖRER
WÜRDEN ALLES AUF'S SPIEL SETZEN, WAS
SIE ERREICHT HABEN. UND ALLEIN DIE
PLANUNG WÜRDÉ VIELLEICHT JAHRE IN
ANSPRUCH NEHMEN. VIELE HEIMLICHE
TREFFEN. DAS ARRANGEMENT
DER NÖTIGEN ALIBIS.

ABER WAS WÄRE,
WENN ETWAS... ODER
JEMAND... IM ENTSCHEIDEN-
DEN MOMENT DEN PLAN VER-
EITELT? ALL DER AUFWAND WÄRE
FÜR DIE KATZ GEWESEN. SCHLIM-
MER, DIE VERSCHWÖRER KÖNNTEN
DEN STÖRFRIED NICHT EINMAL
ELIMINIEREN, DENN ER-- UND DA-
MIT MEINE ICH DICH, AL-- WÄRE
EIN NATIONALHELD.

NIEMAND
KÄME MEHR AN
DICH HERAN. ES DÜRFTE
DIR NICHTS PASSIEREN,
DENN DAS GANZE LAND WÜRDÉ
DEN GRUND DAFÜR WISSEN
WOLLEN. ALSO WÄRE ES DAS
BESTE FÜR SIE, WENN SIE DICH
IN IHRE REIHEN HOLEN... DAMIT
MAN DICH GUT IM AUGÉ
BEHALTEN KANN.

DENN, WEISST DU,
SIE HATTEN NICHT DAMIT
RECHNEN KÖNNEN, DASS
BEI IHREM ERSTEN VERSUCH
EIN KLUGER JÜNGER OFFIZIER
INGREIFT. ABER SIE KONNTEN
DAFÜR SORGEN, DASS DU BEI
IHREM NÄCHSTEN VERSUCH
NICHT EINMAL IN DER NÄHE
DES TATORTS BIST.

GLAUB
MIR, JASON
WYNN IST NUR
EIN KLEINES TEIL
IN EINEM VIEL
GRÖßEREN
PUZZLE.

... UND DU
BIST EINE MARI-
ONETTE, AL. JEDEN-
FALLS WARST DU DAS.
ES WIRD ZEIT, DASS
DU WIE EIN FREIER
MANN DENKST.



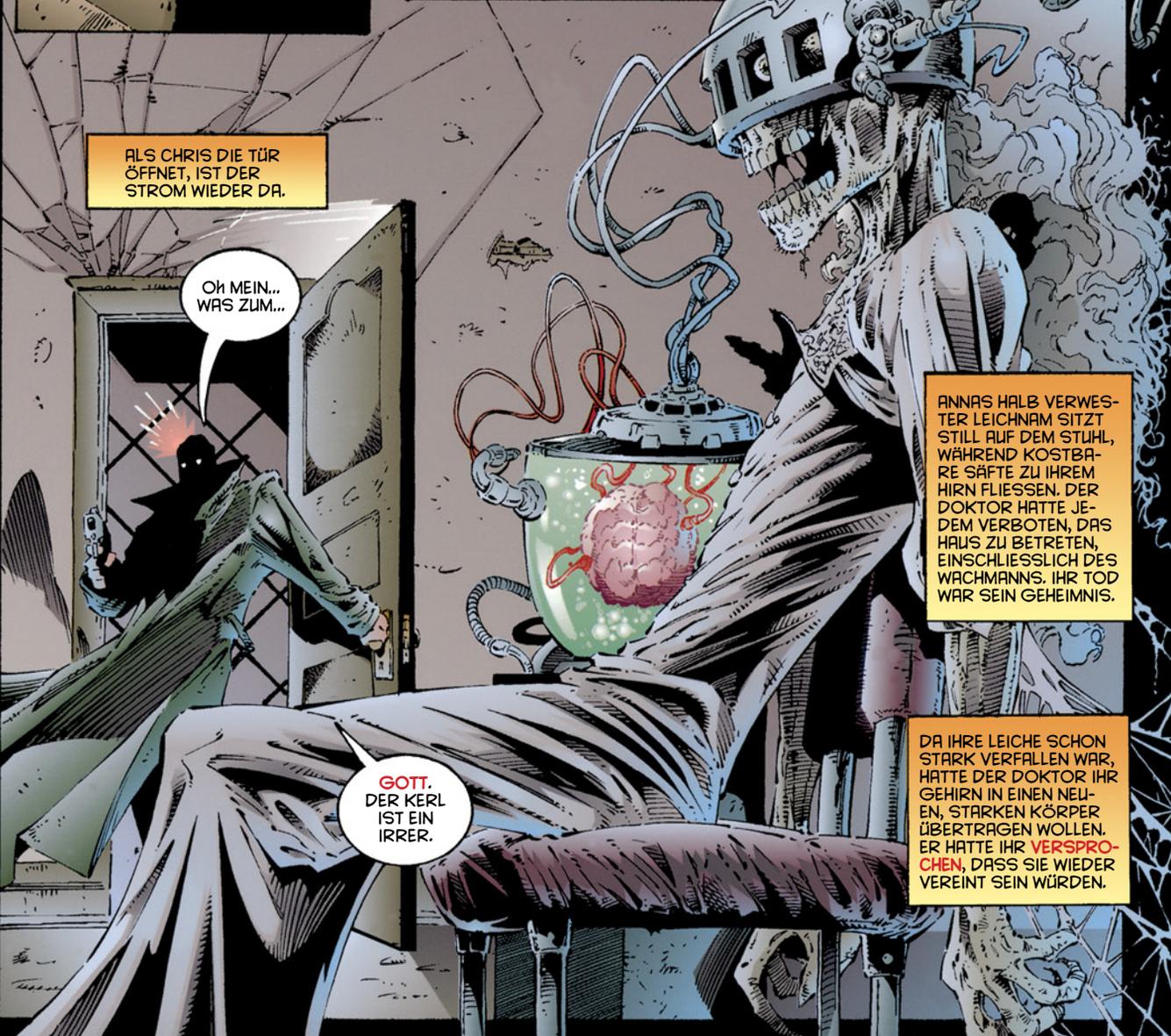
GANZ OFFENSICHTLICH DIKTIERT ER SO ZIEMLICH ALLES AUF BAND. ALSO SOLLTE ES AUCH EINS GEBEN, AUF DEM ES UM DIE EXTRAKTIONSFORMEL GEHT.



ODER WENIGSTENS EIN PAAR AKTEN. EIN TAGEBUCH. IRGENDWAS MUSS ES GEBEN.



ICH KANN NICHT MIT LEEREN HÄNDEN ZURÜCKKEHREN.



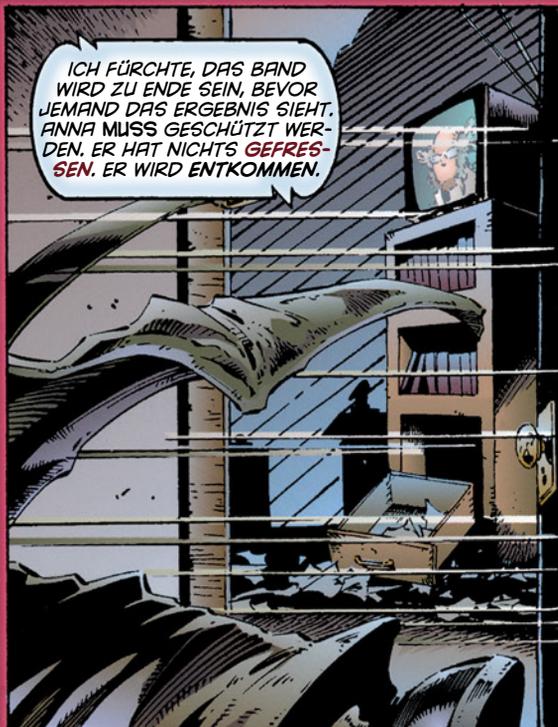
ALS CHRIS DIE TÜR ÖFFNET, IST DER STROM WIEDER DA.

OH MEIN... WAS ZUM...

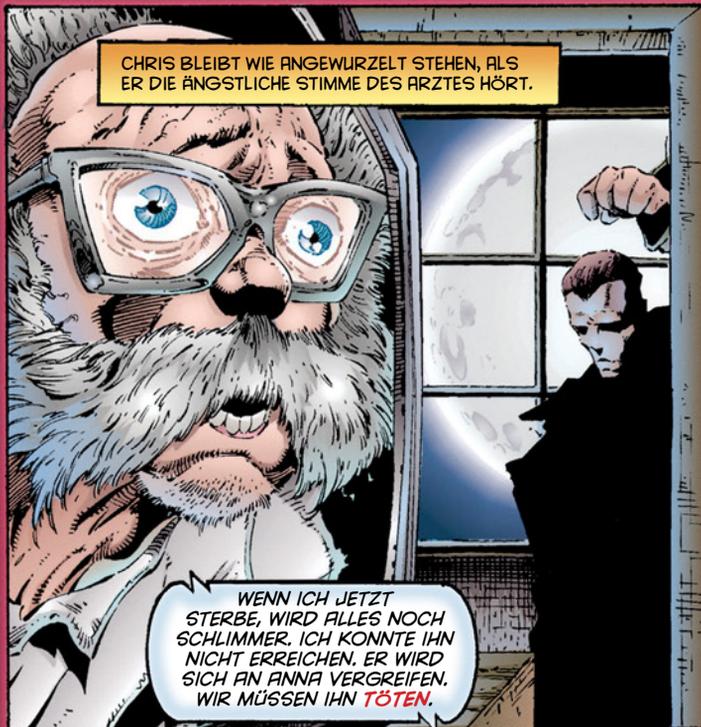
GOTT. DER KERL IST EIN IRRER.

ANNAS HALB VERWESTER LEICHNAM SITZT STILL AUF DEM STUHL, WÄHREND KOSTBARE SÄFTE ZU IHREM HIRN FLIEßEN. DER DOKTOR HATTE JEDEM VERBOTEN, DAS HAUS ZU BETRETEN, EINSCHLIEßLICH DES WACHMANNS. IHR TOD WAR SEIN GEHEIMNIS.

DA IHRE LEICHE SCHON STARK VERFALLEN WAR, HATTE DER DOKTOR IHR GEHIRN IN EINEN NEUEN, STARKEN KÖRPER ÜBERTRAGEN WOLLEN. ER HATTE IHR **VERSprochen**, dass sie wieder vereint sein würden.



ICH FÜRCHTE, DAS BAND WIRD ZU ENDE SEIN, BEVOR JEMAND DAS ERGEBNIS SIEHT. ANNA MUSS GESCHÜTZT WERDEN. ER HAT NICHTS **GEFRESSEN**. ER WIRD ENTKOMMEN.



CHRIS BLEIBT WIE ANGEWÜRZELT STEHEN, ALS ER DIE ÄNGSTLICHE STIMME DES ARZTES HÖRT.

WENN ICH JETZT STERBE, WIRD ALLES NOCH SCHLIMMER. ICH KONNTE IHN NICHT ERREICHEN. ER WIRD SICH AN ANNA VERGREIFEN. WIR MÜSSEN IHN **TÖTEN**.



TÖTEN? WEN?

ICH WEISS, DASS ER SICH BEFREIT HAT. SCHON VOR DREI WOCHEN. OH GOTT, WENN JEMAND HERKOMMT...! ER WIRD HUNGER HABEN! ICH KANN--



DER NÄCHSTE STROM-AUSFALL.

SCHON WIEDER.



ICH MUSS HIER IRGENDETWAS NÜTZLICHES FINDEN.

CHRIS AHNT NICHT, DASS DER DOKTOR NOCH SIEBEN TAGE KÄMPFTE, EHE ER AN DEHYDRIERUNG STARB.



DAS
MUSS ES
SEIN.

ZUM ERSTEN MAL
SEIT DREI WOCHEN.

FRISCHFLEISCH.

EIN CHOR AUS GRILLEN ZIRPT BERUHIGEND IM HINTERGRUND, ALS ROSEMARY BLAKE MIT DER ABENDANDACHT BEGINNT.

OMA?

AL? BITTE, JUNGE, KOMM REIN. ES IST EINE WEILE HER.

ICH HÄTTE ZU TUN.

BESTIMMT. FÜR JEMANDEN WIE DICH HÄLT DER HERR GEWISS VIELE GLORREICHE PFLICHTEN BEREIT.

ABER ICH FREUE MICH ÜBER DEINE BESUCHE, EGAL WIE KURZ SIE SIND.

KOMM, SETZ DICH EINE WEILE ZU MIR.

DANKE. ICH BIN ETWAS MÜDE.





SAG, AL... IST DER HIMMEL SO, WIE MAN SAGT?



ICH WEISS ES NICHT, OMA. ICH WAR NOCH NICHT DORT. ABER EIN ENGEL SAGTE MIR, DASS FÜR DICH EIN PLATZ IM REICH DES HERRN RESERVIERT IST. DEIN TUN AUF ERDEN HAT GOTT EHRE GEMACHT.



GOTT SEGNE DICH FÜR DIESE BOTSCHAFT. ICH BIN MIR SICHER, DASS AUCH DU BALD DORT SEIN WIRST. DER HERR BRAUCHT SEELEN WIE DIE DEINE.

DU WARST EIN WAHRER HELD.



DACHTE ICH AUCH. ABER MAN HAT MICH BENÜTZT. UND ICH WERDE ES NOCH.

UND WANDA? GEHT ES IHR GUT?



NICHT IMMER. SIE SAGTE, EIN DÄMON HÄTTE SIE HEIMGESUCHT.* ER WOLLTE IHR EINREDEN, ER SEI DU. ABER DAS HAT SIE NICHT GEGLAUBT.

SIE LIEBT DICH, AL. NICHTS KANN DAS BILD ERSCHÜTTERN, DAS SIE VON DIR HAT.

UND DIESER MANN, DIESER DÄMON, HAT TERRY ANGEGRIFFEN. SIE HABEN BEIDE ANGST, AL... ANGST, DASS ER ZURÜCKKOMMT.

* BAND 3-- Tom.



SIE VERBERGEN ES VOR MIR, ABER ICH SPÜRE ES DENNOCH. VIELLEICHT KANNST DU IHNEN HELFEN?

ES MUSS EINEN WEG FÜR DICH GEBEN, DIESEN BÖSEN MANN AUFZUHALTEN.

ICH VERSÜCHE ES.



VIELEN DANK. UND JETZT KOMM MIT. ICH MÖCHTE DIR EIN BILD IHRES KLEINEN MÄDCHENS ZEIGEN.



“WEIHNACHT”