

ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

# THE WALKING DEAD



Eine  
größere Welt

Cross Cult präsentiert

**THE WALKING  
DEAD** <sup>TM</sup>

Impressum: Die deutsche Ausgabe von  
**THE WALKING DEAD 16: EINE GRÖßERE WELT**  
wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR,  
Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Herausgeber  
und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler  
& Hardy Hellstern; Übersetzung: Marc-Oliver Frisch;  
Lektorat: Frauke Pfeiffer, Filipe Tavares und Jacqueline  
Stumpf; Lettering & Layout: Amigo Grafik; Druck:  
Hagemayer, Wien.

[www.cross-cult.de](http://www.cross-cult.de)

Reprints **THE WALKING DEAD, VOL. 16: A LARGER  
WORLD**. Published by Image Comics, Inc., Berkeley,  
CA 94704, USA. Copyright © 2012 Robert Kirkman.  
All rights reserved. Originally published in single issue  
format in **THE WALKING DEAD #91-96. THE WALKING  
DEAD™** (including all prominent characters featured  
in this issue), its logo and all character likenesses are  
trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted.  
Image Comics® and its logos are registered trademarks  
and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No  
part of this publication may be reproduced or transmitted,  
in any form or by any means (except for short excerpts for  
review purposes) without the express written permission  
of Image Comics, Inc. All names, characters, events  
and locales in this publication are entirely fictional. Any  
resemblance to actual persons (living or dead), events or  
places, without satiric intent, is coincidental.

A Skybound book, published in the U.S. by Image Comics:  
[www.skybound.com](http://www.skybound.com) | [www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com).

Oktober 2012  
ISBN: 978-3-86425-098-9



**image**®

**SKYBOUND™**

Erschaffen und geschrieben von  
**Robert Kirkman**

Zeichnungen  
**Charlie Adlard**

Grautöne  
**Cliff Rathburn**

Coverzeichnung  
**Charlie Adlard**  
**Cliff Rathburn**

**For Image Comics:**

Publisher  
**Eric Stephenson**

Editor  
**Sina Grace**

**Für Cross Cult:**

Übersetzung  
**Marc-Oliver Frisch**

Lektorat  
**Frauke Pfeiffer**  
**Filipe Tavares**  
**Jacqueline Stumpf**

Lettering & Layout  
**Amigo Grafik**

Herausgeber  
**Andreas Mergenthaler**  
**Hardy Hellstern**

# The Walking Dead: WHO IS WHO?



**Rick Grimes** Die übrigen Überlebenden sehen den ehemaligen Polizisten aufgrund seiner Erfahrung und Entschlossenheit als ihren Anführer an. Doch er ist diesem Druck nicht immer gewachsen. Vor allem seit dem Überfall auf das Gefängnis, bei dem seine Frau Lori und ihre neugeborene Tochter Judith starben, sind seine Ansichten sehr radikal geworden. Er leidet unter Wahnvorstellungen und spricht mit seiner toten Frau. Um seinen Sohn Carl zu beschützen, würde er alles tun. Rick traut niemandem mehr, auch nicht, als man seine kleine Gruppe einlädt, in die scheinbar sichere Gemeinde Alexandria zu ziehen. Aber gerade wegen seiner an Paranoia grenzenden Vorsicht wird er zum Konstable der kleineren Gemeinde ernannt.



**Carl Grimes** Ricks Sohn hat nicht nur seine Mutter und kleine Schwester verloren, er musste auch seinen schwer verletzten Vater ganz allein versorgen und dachte zwischenzeitlich, auch ihn verloren zu haben. Er glaubt, seine Kindheit sei vorbei. Er ist abgestumpft und zeigt keinerlei Skrupel, als es darum ging, den kleinen Ben für den Mord an seinem Bruder hinzurichten. Bei einem Zombie-Angriff wird er durch einen fehlgeleiteten Schuss sehr schwer am Kopf verletzt. Er überlebt, hat aber sein rechtes Auge verloren.



**Andrea** Die frühere Anwaltsgehilfin ist durch ihr Geschick mit Schusswaffen der Sicherheitsgarant der Gruppe. Nach ihrer Schwester Amy hat sie inzwischen auch Dale und ihre beiden angenommenen Söhne Billy und Ben verloren. Nach dem Tod Dales fühlt sie sich mehr und mehr zu Rick hingezogen, der ihre Annäherungsversuche zunächst aber noch abblockt.



**Michonne** Die schweigsame Schwertkämpferin war früher Anwältin und verlor ihre Kinder und ihren Lebensgefährten an die Zombies. In unbeobachteten Momenten sprach sie mit dem Geist ihres Geliebten. Nachdem der Gouverneur von Woodbury sie brutal vergewaltigt hatte, nahm sie blutige Rache und verstümmelte ihn. Seit sie in Alexandria angekommen sind, scheint Michonne aber ausgeglichener zu sein. Als Ricks Deputy muss sie ihn immer wieder im Zaum halten.



**Glenn** Wie schon in Atlanta, so kümmert sich der einstige Pizzabote und Autodieb auch in Alexandria um die Versorgung der Gemeinde. Er hilft Rick aber auch, Waffen aus der Waffenkammer zu schaffen, da die Sicherheit ihrer eigenen Gruppe nach wie vor an erster Stelle steht. Seit ihrem Selbstmordversuch kümmert er sich liebevoll um seine Frau Maggie.



**Maggie Greene** musste den Tod ihrer gesamten Familie mitansehen. Dadurch wurde sie depressiv und versuchte, sich umzubringen. Sie wünscht sich nichts mehr als ein eigenes Kind. Zusammen mit Glenn kümmert sie sich um die verwaiste Sophia. In der Gemeinde unterrichtet sie die Kinder.



**Abraham „Abe“ Ford** In den ersten Monaten der Zombie-Invasion wurden seine Frau und seine Tochter von Freunden vergewaltigt. Der Ex-Soldat bestrafte ihre Peiniger auf grausamste Art, so dass Frau und Tochter vor ihm flohen. Er selbst ist schockiert über die Kaltblütigkeit, zu der er fähig ist. Eigentlich ist er aber gutmütig und sorgt sich um das Wohl anderer. Nachdem Rosita von seiner Affäre mit Holly erfahren hat, hat sie ihn verlassen.

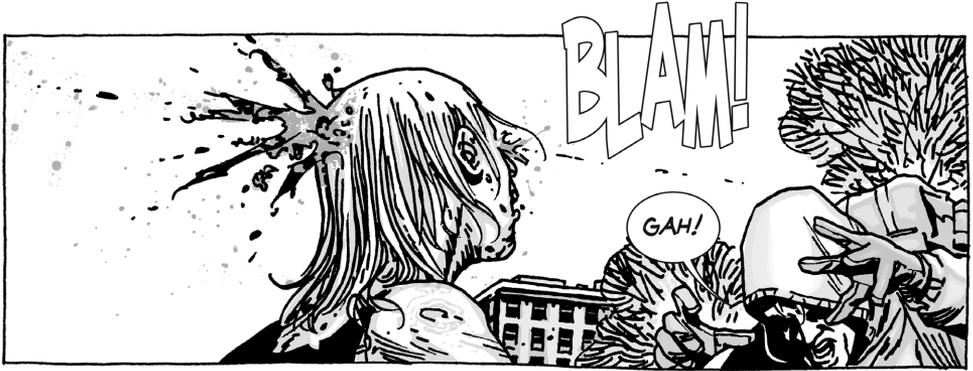


**Holly** Bei einem Angriff durch eine Zombie-Herde wurde Holly eingekesselt und zurückgelassen. Erst durch das tapfere Eingreifen von Abe und gegen den Widerstand von Tobin, der stur nach Protokoll vorgehen und Holly opfern wollte, wird sie in letzter Minute gerettet. Seitdem fühlt sie sich stark zu Abraham hingezogen und beide führen eine Liebesaffäre.



**Dr. Denise Cloyd** ist eine junge Chirurgin. Als erste Anlaufstelle bei medizinischen Eingriffen genießt sie hohen Respekt. Bei dem Versuch, mit den ihr zur Verfügung stehenden Mitteln Scotts Leben zu retten, was ihr aufgrund der schweren Verletzung nicht gelingt, freundet sie sich mit Scotts bestem Freund Heath an. Beide scheinen seitdem eine Beziehung zu führen. Ist ihr Verhältnis zu Rick zunächst angespannt, ändert sich das während der Behandlung von Carls schwerer Kopfverletzung.





SORRY, AARON. DER WAR ZU NAH DRAN.

ICH MUSSTE SCHIESSEN, SONST ...



QUATSCH. DANKE, MANN.

DAS WAR KNAPP.



EIN PAAR WOCHEN KEIN AUSFLUG, UND SCHON WERDEN WIR LEICHTSINNIG.

GANZ SCHÖN PEINLICH.



ALLES IN ORDNUNG?!



ALLES OKAY.

UNS GEHT'S GUT.



ABER ICH GLAUB, WIR SOLLTEN TROTZDEM VON HIER ABHAUEN.



WIR HABEN HIER 'NE NETTE LADUNG ZEUG. DAMIT HABEN WIR UNS DEN FEIERABEND VERDIENT.

UND DU HATTEST RECHT, GLENN. MIT DIR RAUSZUKOMMEN UND ZU SEHEN, WAS IHR HIER MACHT ... DAS HILFT. ICH FÜHL MICH SCHON BESSER.

SICHERER ... DIESER AUSFLUG HAT MIR ETWAS DIE ANGST DAVOR GENOMMEN, WAS HIER LOS IST.



WENN EURE RUCKSÄCKE ALLE NUR HALB SO VOLL SIND WIE MEINER, DANN SIND WIR GUT AUSGERÜSTET.

WENN WIR JETZT FAHREN, SCHAFFEN WIR'S NOCH, BEVOR'S DUNKEL WIRD.



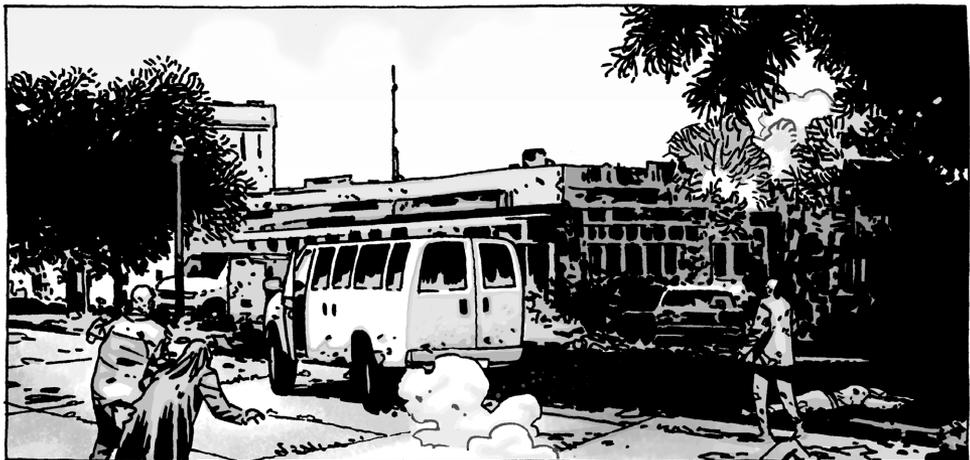
SPITZE. GLAUB NICHT, DASS ICH'S NOCH 'NE NACHT IM WAGEN AUSGEHALTEN HÄTTE.

HEUL DOCH.



AUFSITZEN.

ABER FLOTT. SIEHT AUS, ALS KRIEGTEN WIR BESUCH.





UNSERE  
VORKÄTE SIND  
BALD ER-  
SCHÖPFT.

EGAL, WIE  
VIEL NAHRUNG SIE  
FINDEN ... ES IST  
NUR EINE FRAGE  
DER ZEIT.



SEIT ZWEI JAHREN  
WERDEN KEINE KONSER-  
VENDOSEN MEHR PRO-  
DUZIERT ... DIE MEISTEN  
SACHEN ÜBERSCHREITEN  
DEM NÄCHSTEN IHR HALT-  
BARKEITSDATUM.

UND DER REST  
IST NICHT UNBEDINGT  
BEGEHRT ... DASS DOSEN-  
FISCH SICH DREI JAHRE  
HALTEN SOLL, REGT  
NICHT GERADE DEN  
APPETIT AN.





WAS GLAUBST DU, WANN MOM UND DAD WIEDER DA SIND?

SIE SOLLTEN SPÄTESTENS MORGEN ZURÜCK SEIN, ODER? SO WAR DER PLAN.



TUT DAS WEH?

DAS AUGE?



KOMISCHERWEISE NICHT.

NOCH NIE.



DAS TUT MIR ALLES LEID, ES IST SO UNFAIR.

MIR PASSIERT NIE WAS SCHLIMMES.



IST DAS DEIN ERNST? DEINE ELTERN SIND BEIDE TOT.

GLENN UND MAGGIE HABEN DICH DOCH NUR ADOPTIERT.



TUT MIR LEID, ICH WOLLTE NICHT ...

SCHON GUT, ICH WEISS JA.

ICH TU NUR GERNE SO, ALS WENN'S ANDERS WÄRE. DANN GEHT'S MIR BESSER.

ICH SAG JA NICHT, DASS ES  
BESSER WÄRE, IHN AUSZUSTOSSEN,  
ABER DU BEZIEHST NICHOLAS  
ZUEMILICH STARK MIT EIN IN  
LETZTER ZEIT.

HÄLTST  
DU DAS FÜR  
KLUG?

SO HAB ICH  
IHN WENIGSTENS IM  
AUGE. OB ER WIRKLICH  
UNSER FEIND IST, WIRD  
SICH ZEIGEN.

DER EWIGE  
OPTIMIST.

KOMMEN  
SOPHIA UND  
CARL EIGENTLICH  
MITEINANDER  
KLAR?

JA,  
SIE SIND  
IMMER NOCH  
FREUNDE.

SIE IST AB  
UND ZU ETWAS  
MERKWÜRDIG, ABER  
NICHTS WELTBE-  
WEGENDES.

OKAY,  
ALSO ...

ICH GEH DANN  
WOHL MAL NACH  
HAUSE ...

ALLEIN.







DU UND ICH, WIR HABEN EINE BESSERE CHANCE ALS JEDES ANDERE PAAR HIER.

NACH ALLEM, WAS WIR ZUSAMMEN ERLEBT HABEN ... VERLOREN HABEN ...

MIR FALLEN SONST KEINE ZWEI LEUTE EIN, DIE SO KOMPATIBEL WÄREN WIE WIR. WIR KENNEN DIESE WELT ... WISSEN, WIE MAN ÜBERLEBT ...



NEIN.



NEIN. OKAY?



DU BEDEUTEST MIR WAS, UND FAST JEDER MENSCH, BEI DEM DAS SO WAR ... IST JETZT TOT.

ICH WILL, DASS DU LEBST.



WIE IST ES GELAUFEN?



GUT. RICK WIRD IMMER BESSER DARIN, LEUTE RUMZUKOMMANDIEREN.



KEIN KOMMENTAR.

ACH, HÖR AUF.



ABER JEDEN TAG, DEN DIE ANDEREN LÄNGER DA DRAUSSEN SIND, MACH ICH MIR MEHR SORGEN ... DASS SIE NICHT ALLE ZURÜCKKOMMEN KÖNNTEN. ODER KEINER VON IHNEN.

RICKS IDEE, GRÖßERE GRUPPEN FÜR LÄNGER RAUSZUSCHICKEN, MACHT SINN, ABER ...

ICH HOFFE, ER HAT RECHT.



NA LOS. STEH HIER NICHT RUM UND GRÜBLE.

ES GIBT NOCH VIEL ZU TUN ...