

003

TOKYOPOP®

ソードアート・オンライン  
Sword Art  
Online  
Fairy Dance

ZEICHNUNGEN:  
TSUBASA HADUKI

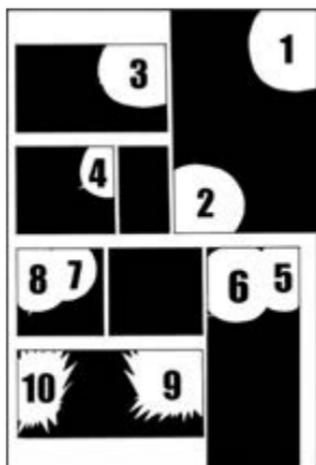
ORIGINAL:  
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:  
abec

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

Dies ist der letzte Band von Fairy Dance. Ich bin glücklich, es trotz meiner Unerfahrenheit vollendet zu haben. Vielen Dank an alle, die bis hierher gelesen haben!

Tsubasa Haduki

Hmpf!

Wir  
hatten unseren  
Auftritt!



## Was ich jetzt sagen kann

Ich habe die Illustrationen des Originals als Quelle verwendet.

Am Anfang der Entstehung des Mangas gab es den Anime noch nicht.



Mit den Elfenflügeln ...  
... ist es im Anime so ...

Ja.

Im Gespräch mit dem Ansprechpartner

Eines Tages ...



?!

Sie entfalten sich beim Fliegen und sind sonst nicht zu sehen.



Yui, Azuna und Oberon haben von Anfang an Flügel.

Da die Zeichnungen im Manga sonst in sich widersprüchlich gewesen wären, habe ich sie bis zum Schluss mit Flügeln gezeichnet.

Was nun?



The logo for 'Sword Art Online Fairy Dance' is positioned in the bottom right corner of the page. It features the text 'Sword Art Online' in a stylized, outlined font, with the Japanese title 'ソードアート・オンライン' above it. Below this, the subtitle 'Fairy Dance' is written in a smaller, italicized font. A large, dark sword blade graphic is integrated into the background of the text.

ソードアート・オンライン  
Sword Art  
Online  
*Fairy Dance*



Los  
geht's!

Sword Art Online – Fairy Dance Ende



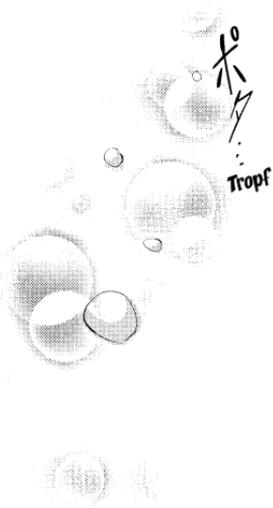
Flapp













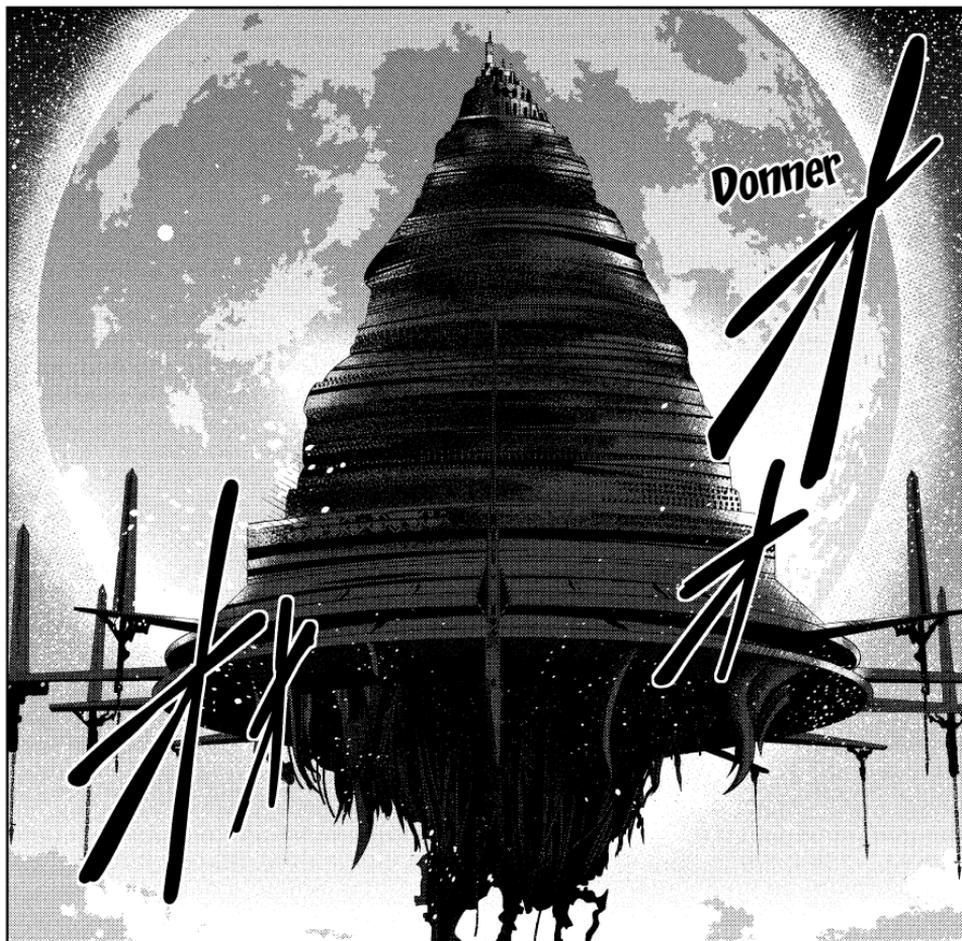
Die  
»schwe-  
bende  
Festung  
Aincrad«.

Wir  
bringen  
es zu  
Ende.



Schließ-  
lich war  
das letzte  
Mal bei drei  
Vierteln  
Ende!

Dieses  
Mal werden  
wir alle 100  
Ebenen durch-  
spielen und  
die Festung  
erobern.





Was?  
Wieso  
...?

Ich  
...  
...  
gehe für  
heute  
raus.

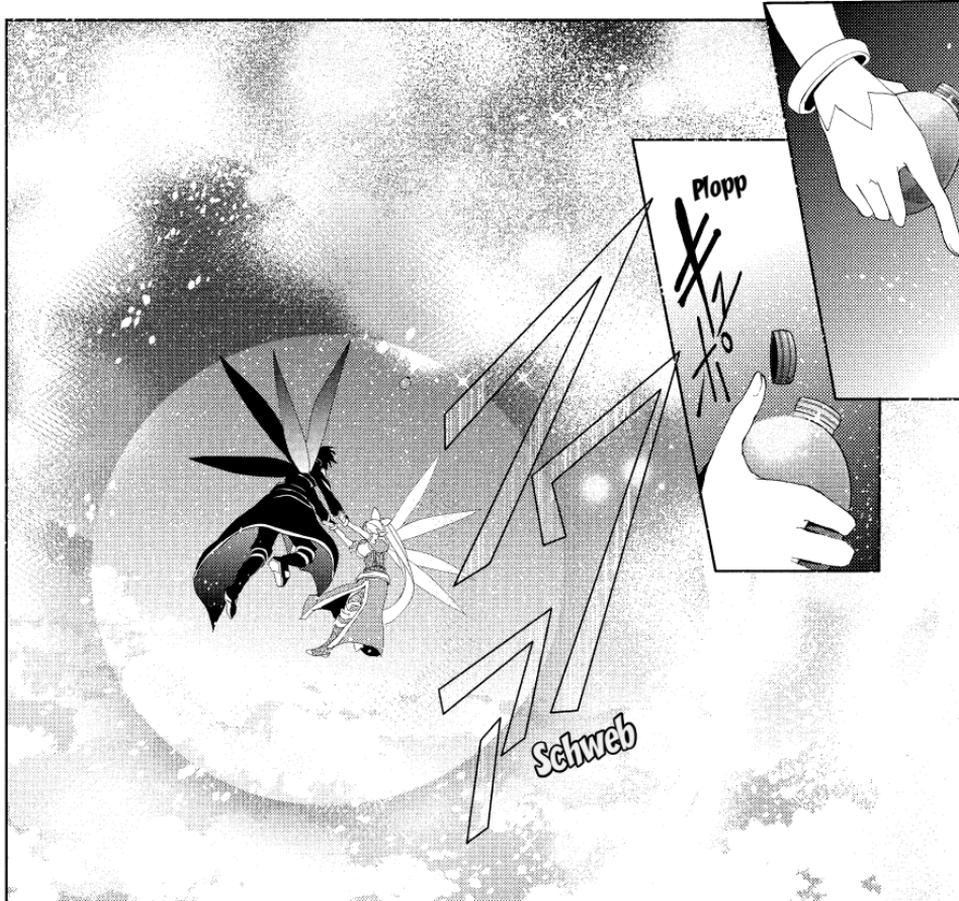






Eine fortgeschrittene Technik, die vor Kurzem entwickelt wurde.

Man bewegt sich im Schwebeflug langsam horizontal.





Hm ...



Warum bist du ein Spriggan geblieben und hast sogar deine Statuswerte zurückgesetzt?

In den ALO-Daten waren auch die SAO-Charakterdaten enthalten.

Man hätte seinen Avatar auch übernehmen können ...



Ach so ...



Der Kirito aus SAO hat seine Aufgabe erfüllt.



Lass uns tanzen.

... Kirito?

Nicht wahr ...

Ich war also die Erste, die den Spriggan-Kirito getroffen hat und mit ihm zum Weltenbaum gereist ist?



Es ist gleich Zeit, deswegen wollte ich dich abholen.



Ich hab mir Sorgen gemacht, wie hoch du noch fliegen willst.

Flump



Kirito.

Du, Brüder ...

Warum nimmst du nicht wie die anderen deine frühere Gestalt an?



Wupp



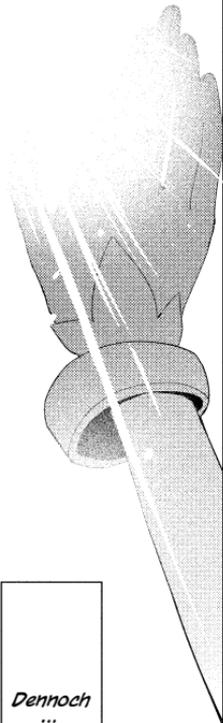
RROR  
male Hö



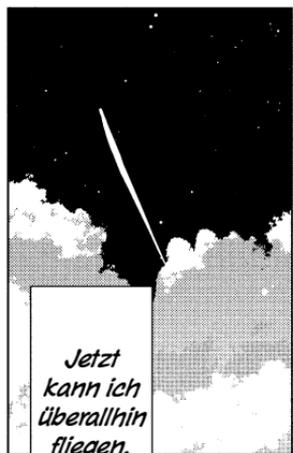
... gibt es  
einen Ort,  
den ich nie  
erreichen  
kann.

Bamm

Ich  
kann bis  
ans Ende  
der Welt  
fliegen.



Dennoch  
...



Jetzt  
kann ich  
überallhin  
fliegen.



Es gibt  
keine  
Beschrän-  
kungen  
durch das  
System  
mehr.



Der  
neue  
ALO-  
Betrei-  
ber ...

... hat allen  
Rassen  
Flügel ohne  
Fluglimit  
gegeben.





*Diese wurden untereinander vernetzt.*

*Derzeit entsteht sogar ein Programm zur Konvertierung eines Charakters für andere Welten.*



*Auch ALO wurde mitsamt der Daten von einem neuen Unternehmen übernommen und weitergeführt.*

*Alfheim war nicht die einzige Welt, die neu entstand.*

*Eine Vielzahl von kleineren Unternehmen und sogar Privatpersonen starteten einer nach dem anderen eigene VR-Game-server.*



*Klar, heute Abend um 23 Uhr. Treffen in Yggdrasil City auf dem Weltenbaum.*

*Agil, bleibt es bei unserer Nachfeier?*



*Ich bat Agli, The Seed auf einem öffentlichen Server für jeden bereitzustellen.*

*Ich brachte den Samen zu Agli und bat ihn um eine Analyse.*

*Im Grunde meines Herzens gab es den Wunsch, es möge weiter bestehen.*



*Es stellte sich heraus, dass der Welten Samen ein von Kayaba entwickeltes Programmpaket namens The Seed ist, das zur Erschaffung von Full-Dive-VRMMO-Welten dient.*

*Deswegen wollte ich herausfinden, was aus dem Samen wachsen würde.*

*Dadurch lebte das vom Aussterben bedrohte VRMMO-Genre wieder auf.*

*... könnte im Internet eine Alternativwelt erschaffen.*

*Kurz gesagt, jeder, der genügend Bandbreite besitzt und The Seed herunterlädt ...*



Es ist der Wahnsinn.

Agil, wie sieht's denn aus ...  
... mit dem »Sa-men«?



Sicher? Du gehst doch danach wieder in die Firma, oder?

Als ob ich die Überstunden ohne was zu trinken durchhalte.



Agil, für mich bitte den echten Stoff.

Oolongtee



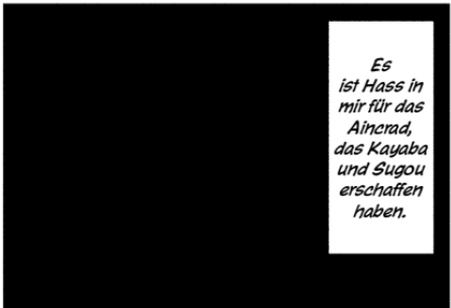
Um die 300 große Server, die in Betrieb sind.

Es gibt derzeit etwa 50 Mirror Server ... und insgesamt 100.000 Downloads.



... während ich mich danach sehnte, aus jener Welt zu fliehen, liebte ich sie auch innig.

Doch ...



Es ist Hass in mir für das Aincrad, das Kayaba und Sugou erschaffen haben.







Zum  
Offline-  
Treffen?

